LIBRARY
OHIO STATE
UNIVERSITY

PL [illegible]
S3 [illegible]
188
v.1

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

光緒辛巳新鐫

妙復軒評本

繡像石頭記

紅樓夢

臥雲山館藏板

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

妙復軒評石頭記敘

少讀紅樓夢喜其洋〻灑浩無涯涘其描繪人情雕刻物態真能抉肺腑而肖化工以為文章之奇莫奇於此矣而未知其所以奇也丙寅寓都門得友人劉子重貽妙復軒石頭記評本逐句疏櫛細

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

加排比反覆斷章尋其義究其
歸如是者五年乃曠然廢書而
歎曰至矣哉天下無存之定國於
是哉文章者性情之華也性
情不深者文章必不能雄奇
恣肆猶根柢不固者枝葉必不
暢茂條達也世廟時為任之文

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

撏撦膚衍支離矣實無底裡可頗無命意可求非竭則蓋焉能斯愛兩斯傳哉蓋立言不根釋要既不能發揮古今之名理焉能饜飫乎天下之人心事肖必盡無疑者能作者難識者不易自得詡復軒評本能後知是書之所

以傳、以奇虛書之所以奇實奇
而正也如金玉而生實演明瀘、儘
為物欲實演自彩此外融會四子
六經以俗情道文言或用借音
或用設影或以反筆違正意
或以前言聲後語見奇者都叢
當經也轉託諸賤禍蔑倫之口

仙釋借經也實隱闢異端曲學之非就其淺可以化愚蒙而極其深可以困賢智本諸情之旨以盡復性之功徹上徹下不獨為中人以下說法也至其立忠孝之綱維人倫之辨重以陰陽五行禍福以勸懲襄贊深以大義于隱

涵體質中自有萬變不移一線
不紊之至寧信手其為奇傳如
青而不究乎正惟能見風月寶
鑑反面者乃能善用其意如是
書之作六十年來無真能讀真
能解者甚有再會目為淫書
亦大負作者立言救世苦心矣

得太平閑人發其瞶振其聾俾書中奧義微言昭指若揭範圍曲成人倫日用隨地可以自求善乎其位文物真其人也由人人所以物物在真能真斯為人而不為獸即此數言可括石頭全神惟作者姓名不傳訪諸故老或以

為書為近代明相而作寶玉屬
納蘭容若以時事文集證之或
不謬其曰瑋曰瑞又移易其輩
行而錯綜之若賈而却即為江
却也高以諸生寬館入柳主程
明僕由是進身致通顯若平
安州則保定府之別名李御史

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

印鄴華野之爲性而特以真了
院陽以今人尋蹤按跡而無階
蓋作文之妙在縹緲靈無間隙
人可望不可即乃有餘味曩一徹
諸實則斷四寫人語多遺忌
而且誅筆伐亦不能暢所欲言
矣篇後有書當芟刪宜叙過云

云書雪芹成以即曹銀臺寅之
乃子其棚老明之三子也孫其精修
館寅号楝亭通稱莫逆者則呈
墅蒙齋姜西溟劉果洛海君子
不能實指為某人林創某人潤色
也至書中言寶玉中第七名舉
人查進士題名碑成陸中康熙干

五年丙辰科二甲第七名進士之
壻人者陽江也又據顧梁汾彈指
詞金縷曲後注云歲丙辰容若
年二十二見予即恨相識晚填
詞見贈有後身緣恐結他生裏
極感其意而殊訝為不祥後
竟卒於乙丑五月識語果符是

容若得年三十有一耳考時代證書中事蹟信為演容若也無疑也若太平閑人為金君卜年評本豈未注名亦無別號不任冥搜昔索於意言表而得之固別號而實以人何必評者之借以為名也評者不自為名又何

有裨作者是謂亘古絶今一大奇書也可我能識奇書評奇書使天下後世皆知爲奇書不致以奇書爲淫書而誤于奇書所太平閑人亦一天下之奇人也已

同治癸酉季秋月下浣傾真外史

孫桐生敘于臥雲山館

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

原敘

紅樓夢小說本名石頭記作者相傳不一究未知出自何人惟書內記雪芹曹先生刪改數過好事者每傳鈔一部置廟市中昂其值得數十金可謂不脛而

走者矣然原本目録一百二十
卷今所傳祇八十卷殊非全本
即間稱有全部者及檢閱仍祇
八十卷讀者頗以為憾不佞以
是書既有百二十卷之目豈無
全璧爰為竭力搜羅自藏書家

甚至故紙堆中無不留心數年
以來僅積有二十餘卷一日偶
於鼓擔上得十餘卷遂重價購
之欣然繙閱見其前後起伏尚
屬接筍然漶漫不可收拾乃同
友人細加釐剔截長補短鈔成

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

全部復爲鐫板以公同好紅樓夢全書始至是告成矣書成因並誌其緣起以告海内君子凡我同人或亦先覩爲快歟

小泉程偉元識

跋

謹按太平閒人姓仝名卜年山西平陸人嘉慶辛未進士道光末官福建臺灣太守其以太平爲別號者蓋取陸放翁詩已卜餘年見太平意也此君一字磵南聞其學問淵雅博通古今著述頗富評石頭記一書穿天心躡月窟廣大精微表章絕業洵足與原書並傳不朽而有功世道不致使愚昧者誤入歧途尤見所學之正與救世之慈似此庶不愧立言二字矣原評未有正文予爲逐句排比按節分疏約三四年始編錄就緒間亦有未安未確處容再詳訂另注閒居多暇安章宅句手自鈔錄日盡四五紙孜孜矻矻心力交瘁自壬申暮春經始至丙子十一月二十日竣事無間寒

暑者五年有奇獲成此一種大觀並以備他年剞劂之用庶不沒
作者評者一番苦心云爾時
光緒二年歲在丙子十一月二十日巴西懺夢居士鈔竣自誌

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY



Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

石卿玉卿碩卿靄卿款端
從倪儔爾媚卿癖海情
天錄爾神卿素安婚云
安媚卿娜娜莊莊墨安
寂卿



琳琅品重未貢王廷花月
情多白開絳洞塵網重而
情緣素結真如會而色相
俱空從此歸来三寶地不
妨還我太虛天



Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

婺雲深閫範慈
祥大母儀盛表
同一瞬白髮苦
依慈



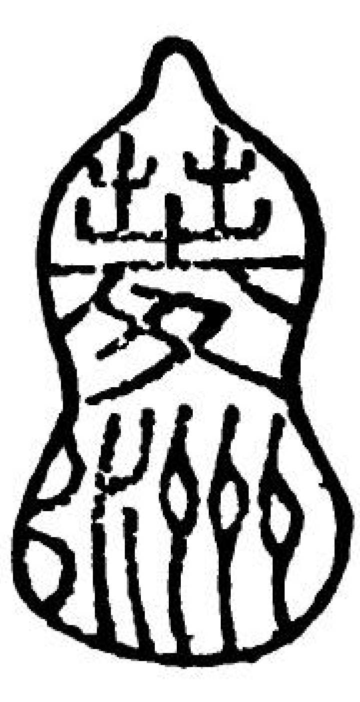
宮寵將女宜君宜王歸
寧父母鸞聲鏘鏘終允
兄弟不可彌忘永言配
命瘋憂以瘁

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY



Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

麥洲亭畔水縈迴
淚濕闌干空自展底
事闌愁揮不去一篇感
應野疑精



紅樓夢

探春



六

Digitized by Google

Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

有女々根淑且於家政
代理鉅細允宜先序厥
稽出入量為曰勤曰儉
弗偏弗私示之儀範為
女者師

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

惜春



Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

漫道掾倉班馬休
論傳粉荊關辭識
名園是畫足然拾
得宷山

李紈



Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

抱得松筠操青〻耐早
霜鸞飛孤月影桂蕤一
枝香愛雪邀開社追涼
玩插秧教兒知稼穡婦
德自流芳



王熙鳳

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

手調風流迴幽塵宮
花分得一枝新儂家
呈醒陽臺夢針縷
燈鬢半未勻



巧姐



Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

維七夕是以巧名
金閨舊夢空機紡
髮誰假十萬嫁綫
女星



Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

系棗棗廬前倚瑤臺月下逢卿卿未
足許飛瓊爭被芳名喚起夢魂
中　露冷珠旋落人遙豆不紅儀
枝上柰五更風一點幽情還遂曉
雲六　調寄南柯子

寶釵



宜爾室家多藝閨中弱
息燕違太子何昧林下
高居庭間鸛筍知今睡
世紛長繡並賢令感霜
翎生忽鐵

林黛玉



Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

人間天上總情痴湘
館啼痕雪染枝鸚
鵡不知儂意緒喃喃
猶誦葬花詩



拾得髭鬚去兒
閑風月媒萬烟
沈醉後花向夕
陽開



清寒孤負雪景月華心性搖
蕩難得忘言處無情有
恨間紅樓攏翠尋白雲稿
香都不行維摩室有崑崙
調寄女冠子





薛寶琴

鶴氅翩翩紅鷫鸘泥金裹
濃珍珠屑堂來自合是
標緻清清色嬌難別天
花影亂胭脂雲
詞寄天仙子

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY



君有情妻無情胭脂虎罵子
鸞妻有情君無情氣盈使
歸花城說合說緣都是幻女
子無媒羞自獻君不見桃花
血濺鴛鴦劍

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY



香菱 襲人

南園草色綠盈盈朱欄外有人
聲穠桃艷李讓渠贏怎得
是夫妻蓋占佳名也娃惡謔太
憨生裙帶染綃苔青郎君
阿娜兩多情情解換偷眼看
相瞅〻　調寄繫裙腰



飃質何因花主感披裘
人自泣斜暉可憐白
骨添新塚蔓艸荒
烟蝶況飛

僧道



Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

我這一隻牛你偷一隻狗着等
牛狗大家攜手着看牛狗大
家一口到底是怎麼着月華
滿天萬象來會齊盛會
真隨意點綴

妙復軒石頭記評

太平閑人紅樓夢讀法

紅樓夢一書不惟膾炙人口亦且鐫刻人心移易性情較金瓶梅尤造孽以讀者但知正面而不知反面也間有巨眼能見知矣而又以恍惚迷離旋得旋失仍難脫累得閑人批評使作者正意書中反面一齊湧現夫然後聞之足戒言者無罪豈不大妙

石頭記乃演性理之書祖大學而宗中庸故借寶玉說明明德之外無書又曰不過大學中庸

是書大意闡發學庸以周易演消長以國風正貞淫以春秋示予奪禮經樂記融會其中

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

周易學庸是正傳紅樓竊衆書而敷衍之是奇傳故云倩誰記去作奇傳

致堂胡氏曰孔子作春秋常事不書惟敗常反理乃書於策以訓後世使正其心術復常循理交適於治而已是書實竊此意

世事洞明皆學問人情練達郎文章是此書到處警省處故其鋪叙人情世事如燃犀燭較諸小說後來居上

通部紅樓止左氏一言概之曰譏失教也

易曰臣弑其君子弑其父非一朝一夕之故其所由來者漸矣故謹履霜之戒一部紅樓演一漸字

鶴林玉露云莊子之文以無爲有戰國策之文以曲作直東坡平

生熟此二書爲文惟意所到俊辨痛快無復滯礙我欲以此語轉贈石頭記

是書敘事取法戰國策史記三蘇文處居多

紅樓夢脫胎在西遊記借徑在金瓶梅攝神在水滸傳

紅樓夢是暗金瓶梅故曰意淫金瓶有苦孝說因明以孝字結此則暗以孝字結至其隱痛較作金瓶梅者尤深

金瓶演冷熱此書亦演冷熱金瓶演財色此書亦演財色

今日小說閑人止取其二一聊齋志異一紅樓夢聊齋以簡見長紅樓以煩見長聊齋是散段百學之或可肖其一紅樓是整段則無從學步千百年後人或有能學之者然已爲千百年後人之書

非今日之紅樓夢矣或爾不相掩未可知而在此書自足千古故閑人特爲著佛頭糞其他續而又續及種種效顰部頭一概不敢聞教

紅樓夢乃此書正名而開首空空道人因空見色一段文中有石頭記情僧錄風月寶鑑金陵十二釵諸名目而絕無紅樓夢三字卽此便是舍形取影乃作者大主意故凡寫書中人都從影處著筆

紅樓夢三字出於第五回實卽十二釵之曲名是十二釵爲夢之目情僧錄情字爲夢之綱故閑人於前十二回分作三大段第一段結石頭記第二段結紅樓夢第三段結風月寶鑑而情僧錄十

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

二釵一綱一目在其中矣
百二十回大書若觀海然茫無畔岸矣而要自有段落可尋或四回爲一段或三回爲一段至一二回爲一段無不界劃分明囫圇吞棗者不得也閒人爲指出之省却閱者多少心目
寶玉有名無字乃令人在無字處追尋所謂喜怒哀樂未發之前又先天本來無字也
是書釵黛爲比肩襲人晴雯乃二人影子也凡寫寶玉同黛玉事跡接寫者必是寶釵寫寶玉同寶釵事跡接寫者必是黛玉否則用襲人代釵用晴雯代黛間有接以他人者而仍必不脫本處乃一絲不走牢不可破通體大章法

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

寫黛玉處處口舌傷人是極不善處世極不自愛之一人致蹈殺機而不覺寫寶釵處處以財帛籠絡人是極有城府極圓熟之一人究竟亦是枉了這兩種人都做不得

或問是書姻緣何必內木石而外金玉答曰玉石演人心也心宜向善不宜向惡故易道貴陽而賤陰聖人抑陰而扶陽木行東方主春生金行西方主秋殺林生於海海處東南陽也金生於薛薛猶云雪錮冷積寒陰也此爲林爲薛爲木爲金之所由取義也

此書凡演姻緣離合其人如尤二尤三夏金桂等不可枚舉而無非演寶黛釵凡演天人定勝其人如王道王醫包勇傻大姐等不可枚舉而無非演劉老老換湯不換藥如此而已解如此觀勢如

破竹

書中詩詞各有隱意若謎語然口說這裏眼看那裏其優劣都是各隨本人按頭製帽故不揣摹大家高唱不比他小說先有幾首詩然後以人硬嵌上的

是書名姓無大無小無巨無細皆有寓意甄士隱賈雨邨自揭出矣其餘則令讀者自得有正用有反用有莊言有戲言有照應全部有隱括本回有即此一事而信手拈來從無隨口雜湊者可謂妙手靈心指麾如意

書中大致凡歇落處每用吃飯人或以爲笑柄不知大道存焉實玉乃演人心大學正心必先誠意意脾土也吃飯實脾土也實脾

士誠意也問世人解得吃飯否

書中多用俗諺巧話皆道地北語京語不雜他處方言有過僻者間爲解釋

是書又總分三大支自第六回初試雲雨情至三十六回夢兆絳芸軒爲第一支以劉老老爲主宰以元春副之以秦鍾受之以北靜王證之自四十回三宣牙牌令至六十九回吞生金自逝爲第二支以鴛鴦爲主宰以薛寶琴副之以尤二姐受之以尤三姐證之自七十一回無意遇鴛鴦至一百十三回鳳姐託村嫗爲第三支以劉老老鴛鴦合爲主宰以傻大姐副之以夏金桂受之以包勇證之是又遥身大結構

一部石頭記計百二十回灑灑洋洋可謂繁矣而無一句閑文一部石頭評計三十萬字瑣瑣碎碎可謂繁矣而尚有千百剩義是望善讀者觸類旁通以會所未逮爾

有謂此書止八十回其餘四十回乃出另手吾不能知但觀其通體結構如常山蛇首尾相應安根伏線有牽一髮全身動之妙且詞句筆氣前後全無差別則所增之四十回從中後增入耶抑參差夾雜增入耶覺其難有甚於作書百倍者雖重以父兄命萬金賞使閑人增半回不能也何以耳爲目隨聲附和者之多

閑人幼讀石頭記見寫一劉老老以爲插科打諢如戲中之丑腳使全書不寂寛設也繼思作者既設科諢則當時與燕笑乃百二

十回書中僅記其六至榮府末後三至乃足完前三至則但謂之三至也可又若甚省而珍之者而且第三至在喪亂中更無所用科諢因而疑再詳讀留餘慶曲文乃見其爲救巧姐重收憐貧之報也似得之矣但書方第六回要緊人物未見者正多且於寶玉初試雲雨之次恰該放口談情而乃重頓特提必在此人又源源本本敘親敘族歷及數代因而疑轉甚於是分看合看一字一句細細玩味及三年乃得之曰是易道也是全書無非易道也大平閑人石頭記批評實始於此試指出之劉老老一純坤也老陰生少陽故終救巧姐巧生於七月七日七少陽之數也然陰不遽陰從一陰始一陰起於下在卦爲姤三三以寶玉純陽之體而初試

雲雨則進初爻一陰而爲姤矣故緊接曰劉老老一進榮國府一陰既進馴至於剝䷖則老老之象已成特餘一陽在上而已剝九月之卦也交十月卽爲坤䷁故其來爲秋末冬初乃大往小來至極之時故人手尋頭緒曰小小一個人家小小之家姓王小小京官小小字凡三見計六小字悉有妙義乾三連卽王字之三橫加一直破之則斷而成坤其斷自下而上初爻斷爲巽☴巽爲長女故爲母居女家二爻斷爲艮☶艮爲狗故婿名狗兒三爻斷爲坤☷坤臣道也故做官與王姓聯宗則因重之爲六畫之坤䷁䷀自姤䷫而遯䷠而否䷋而觀䷓而剝䷖而坤䷁悉自小小而進其勢甚利不可制止故聯宗爲勢利而榮府正當

盛時其極尚遠故爲遠族狗兒之祖但曰姓王但曰本地人氏而無名本地人氏坤爲地也地道無成而代有終故不名而名其子爲成亦相繼身故也狗兒一艮王成亦即艮艮東北之卦萬物之所成終而所成始故曰成東北爲春冬之交故生子名板兒板交木反水令退木令反矣又生一女名青兒青乃木之色由北生東是即老陰生少陽也艮在五行爲土故以務農爲業老寡婦無子息陰不生也久經世代者貞元運會萬古如斯而聖人作易扶陽抑陰及至無可如何而此生生不息之真種必謹謹保留之是則所謂劉老老也劉留也奈何世人身心性命之際獨不理會一劉老老而且爲王熙鳳之所笑悲夫

書中借易象演義者元迎探惜爲最顯而又最晦元春爲泰䷊正月之卦故行大迎春爲大壯䷡二月之卦故行二探春爲夬䷪三月之卦故行三惜春爲乾䷀四月之卦故行四然悉女體陽皆爲陰則元春泰轉爲否䷋迎春大壯轉爲觀䷓探春夬轉爲剝䷖惜春乾轉爲坤䷁乃書中大消息也歷評在各人本傳

紅樓夢目錄

第一回　甄士隱夢幻識通靈　賈雨村風塵懷閨秀

二回　賈夫人仙逝揚州城　冷子興演說榮國府

三回　託內兄如海薦西賓　接外孫賈母恤孤女

四回　薄命女偏逢薄命郎　葫蘆僧判斷葫蘆案

五回　賈寶玉神遊太虛境　警幻仙曲演紅樓夢

六回　賈寶玉初試雲雨情　劉老老一進榮國府

七回　送宮花賈璉戲熙鳳　甯國府寶玉會秦鍾

八回　賈寶玉奇緣識金鎖　薛寶釵巧合認通靈

九回　訓劣子李貴承申飭　嗔頑童茗煙鬧書房

十回　金寡婦貪利權受辱　張太醫論病細窮源

十一回　慶壽辰甯府排家宴　見熙鳳賈瑞起淫心

十二回　王熙鳳毒設相思局　賈天祥正照風月鑑

十三回　秦可卿死封龍禁尉　王熙鳳協理甯國府

十四回　林如海捐館揚州城　賈寶玉路謁北靜王

十五回　王熙鳳弄權鐵檻寺　秦鯨卿得趣饅頭庵

十六回　賈元春才選鳳藻宮　秦鯨卿夭逝黃泉路

十七回　大觀園試才題對額　榮國府歸省慶元宵

十八回　皇恩重元妃省父母　天倫樂寶玉逞才藻

十九回　情切切良宵花解語　意綿綿靜日玉生香

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

二十回　王熙鳳正言彈妬意　林黛玉俏語謔嬌音
二十一回　賢襲人嬌嗔箴寶玉　俏平兒軟語救賈璉
二十二回　聽曲文寶玉悟禪機　製燈謎賈政悲讖語
二十三回　西廂記妙詞通戲語　牡丹亭豔曲警芳心
二十四回　醉金剛輕財尚義俠　痴兒女遺帕惹相思
二十五回　魘魔法叔嫂逢五鬼　通靈玉蒙蔽遇雙眞
二十六回　蜂腰橋設言傳心事　瀟湘館春困發幽情
二十七回　滴翠亭寶釵戲彩蝶　埋香塚黛玉泣殘紅
二十八回　蔣玉函情贈茜香羅　薛寶釵羞籠紅麝串
二十九回　享福人福深還禱福　惜情女情重愈斟情

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

三十回　寶釵借扇機帶雙敲　椿齡畫薔痴及局外
三十一回　撕扇子作千金一笑　因麒麟伏白首雙星
三十二回　訴肺腑心迷活寶玉　含恥辱情烈死金釧
三十三回　手足耽耽小動唇舌　不肖種種大受笞撻
三十四回　情中情因情感妹妹　錯裏錯以錯勸哥哥
三十五回　白玉釧親嘗蓮葉羹　黃金鶯巧結梅花絡
三十六回　繡鴛鴦夢兆絳芸軒　識分定情悟梨香院
三十七回　秋爽齋偶結海棠社　蘅蕪院夜擬菊花題
三十八回　林瀟湘魁奪菊花詩　薛蘅蕪諷和螃蟹詠
三十九回　村老老是信口開河　情哥哥偏尋根究底

四十回　史太君兩宴大觀園　金鴛鴦三宣牙牌令

四十一回　賈寶玉品茶櫳翠庵　劉老老醉臥怡紅院

四十二回　蘅蕪君蘭言解疑癖　瀟湘子雅謔補餘音

四十三回　閒取樂偶攢金慶壽　不了情暫撮土爲香

四十四回　變生不測鳳姐潑醋　喜出望外平兒理妝

四十五回　金蘭契互剖金蘭語　風雨夕悶裁風雨詩

四十六回　尷尬人難免尷尬事　鴛鴦女誓絕鴛鴦偶

四十七回　獃霸王調情遭苦打　冷郎君懼禍走他鄉

四十八回　濫情人情誤思游藝　慕雅女雅集苦吟詩

四十九回　琉璃世界白雪紅梅　脂粉香娃割腥啖羶

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

五十回　蘆雪亭爭聯即景詩　暖香塢雅製春燈謎

五十一回　薛小妹新編懷古詩　胡庸醫亂用虎狼藥

五十二回　俏平兒情掩蝦鬚鐲　勇晴雯病補雀金裘

五十三回　寧國府除夕祭宗祠　榮國府元宵開夜宴

五十四回　史太君破陳腐舊套　王熙鳳效戲綵斑衣

五十五回　辱親女愚妾爭閑氣　欺幼主刁奴蓄險心

五十六回　敏探春興利除宿弊　賢寶釵小惠全大體

五十七回　慧紫鵑情詞試莽玉　慈姨媽愛語慰痴顰

五十八回　杏子陰假鳳泣虛凰　茜紗窗真情揆痴理

五十九回　柳葉渚邊嗔鶯叱燕　絳芸軒裏召將飛符

六十回　茉莉粉替去薔薇硝　玫瑰露引出茯苓霜
六十一回　投鼠忌器寶玉瞞贓　決寃判獄平兒行權
六十二回　憨湘雲醉眠芍藥裀　獃香菱情解石榴裙
六十三回　壽怡紅羣芳開夜宴　死金丹獨豔理親喪
六十四回　幽淑女悲題五美吟　浪蕩子情遺九龍佩
六十五回　賈二舍偷娶尤二姨　尤三姐思嫁柳二郎
六十六回　情小妹恥情歸地府　冷二郎心冷入空門
六十七回　見土儀顰卿思故里　聞祕事鳳姐訊家童
六十八回　苦尤娘賺入大觀園　酸鳳姐大鬧甯國府
六十九回　弄小巧用借劍殺人　覺大限吞生金自逝

七十回　林黛玉重建桃花社　史湘雲偶填柳絮詞
七十一回　嫌隙人有心生嫌隙　鴛鴦女無意遇鴛鴦
七十二回　王熙鳳恃強羞說病　來旺婦倚勢霸成親
七十三回　癡丫頭誤拾繡春囊　懦小姐不問纍金鳳
七十四回　惑奸讒抄檢大觀園　避嫌隙杜絕寧國府
七十五回　開夜宴異兆發悲音　賞中秋新詞得佳讖
七十六回　凸碧堂品笛感淒清　凹晶館聯詩悲寂寞
七十七回　俏丫鬟抱屈夭風流　美優伶斬情歸水月
七十八回　老學士閒徵姽嫿詞　癡公子杜撰芙蓉誄
七十九回　薛文起悔娶河東吼　賈迎春誤嫁中山狼

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

八十回　美香菱屈受貪夫棒　王道士胡謅妬婦方
八十一回　占旺相四美釣遊魚　奉嚴詞兩番入家塾
八十二回　老學究講義警頑心　病瀟湘癡魂驚惡夢
八十三回　省宮闈賈元妃染恙　鬧閨閫薛寶釵吞聲
八十四回　試文字寶玉始提親　探驚風賈環重結怨
八十五回　賈存周報陞郎中任　薛文起復惹放流刑
八十六回　受私賄老官翻案牘　寄閒情淑女解琴書
八十七回　感秋聲撫琴悲往事　坐禪寂走火入邪魔
八十八回　博庭歡寶玉讚孤兒　正家法賈珍鞭悍僕
八十九回　人亡物在公子填詞　蛇影盃弓顰卿絕粒

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

九十回　失綿衣貧女耐嗷嘈　送果品小郎驚叵測
九十一回　縱淫心寶蟾工設計　布疑陣寶玉妄談禪
九十二回　評女傳巧姐慕賢良　玩母珠賈政參聚散
九十三回　甄家僕投靠賈家門　水月庵掀翻風月案
九十四回　宴海棠賈母賞花妖　失寶玉通靈知奇禍
九十五回　因訛成實元妃薨逝　以假混真寶玉瘋顛
九十六回　瞞消息鳳姐設奇謀　洩機關顰兒迷本性
九十七回　林黛玉焚稿斷癡情　薛寶釵出閨成大禮
九十八回　苦絳珠魂歸離恨天　病神瑛淚灑相思地
九十九回　守官箴惡奴同破例　閱邸報老舅自擔驚

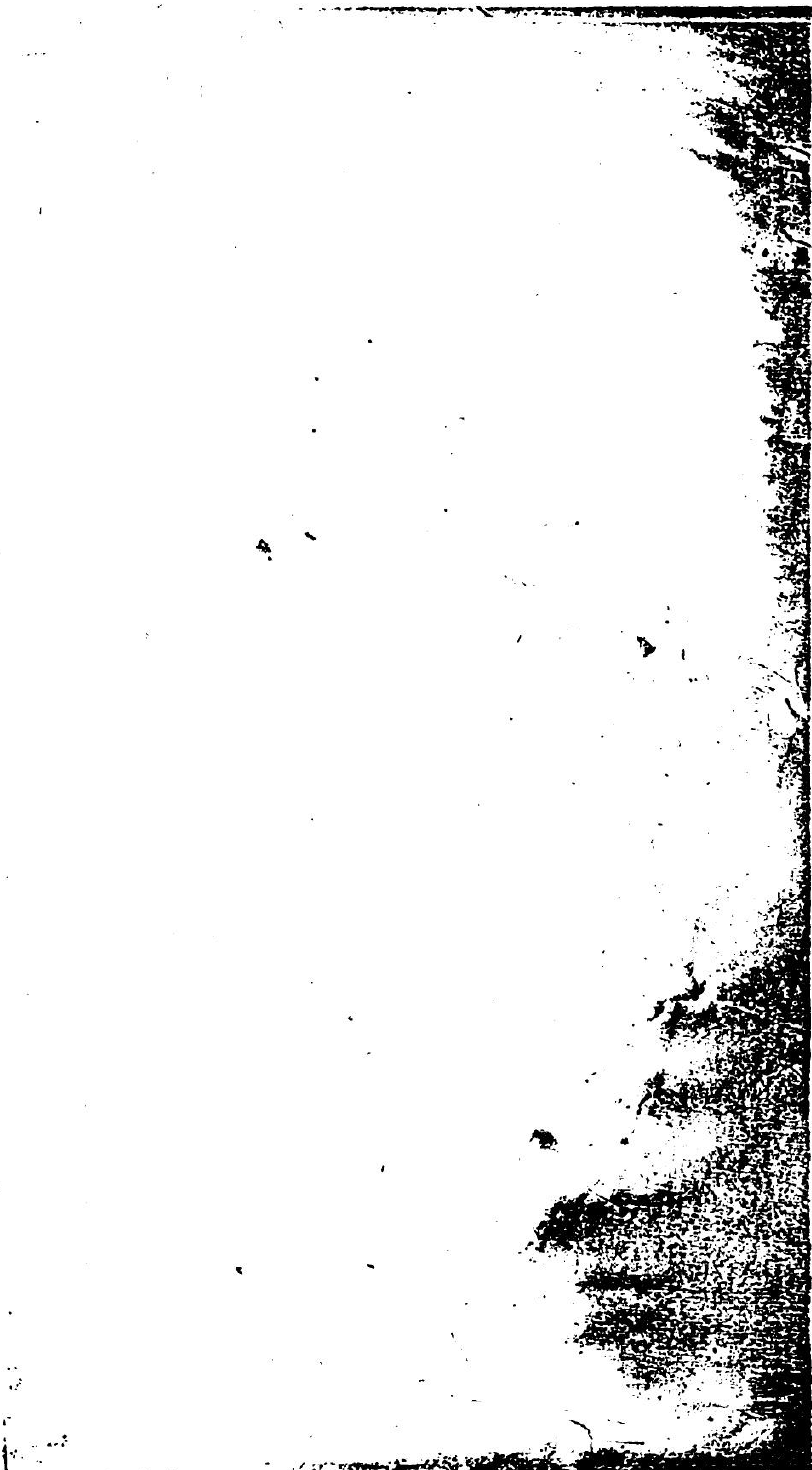
Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

一百回　破好事香菱結深恨　悲遠嫁寶玉感離情
一百一回　大觀園月夜感幽魂　散花寺神籤占異兆
一百二回　甯國府骨肉病災祲　大觀園符水驅妖孽
一百三回　施毒計金桂自焚身　昧眞禪雨村空遇舊
一百四回　醉金剛小鰍生大浪　癡公子餘痛觸前情
一百五回　錦衣軍查抄甯國府　驄馬使彈劾平安州
一百六回　王熙鳳致禍抱羞慚　史太君禱天消禍患
一百七回　散餘資賈母明大義　復世職政老沐天恩
一百八回　強歡笑蘅蕪慶生辰　死纏綿瀟湘聞鬼哭
一百九回　候芳魂五兒承錯愛　還孽債迎女返眞元

一百十回　史太君壽終歸地府　王熙鳳力詘失人心
一百十一回　鴛鴦女殉主登太虛　狗彘奴欺天招夥盜
一百十二回　活冤孽妙尼遭大劫　死讐仇趙妾赴冥曹
一百十三回　懺宿冤鳳姐託村嫗　釋舊憾情婢感癡郎
一百十四回　王熙鳳歷劫返金陵　甄應嘉蒙恩還玉闕
一百十五回　惑偏私惜春矢素志　證同類寶玉失相知
一百十六回　得通靈幻境悟仙緣　送慈柩故鄉全孝道
一百十七回　阻超凡佳人雙護玉　欣聚黨惡子獨承家
一百十八回　記微嫌舅兄欺弱女　驚謎語妻妾諫癡人
一百十九回　中鄉魁寶玉卻塵緣　沐皇恩賈家延世澤

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

一百二十回　甄士隱詳說太虛情　賈雨村歸結紅樓夢



紅樓夢第一回

甄士隱夢幻識通靈　賈雨村風塵懷閨秀

此開卷第一回也作者自云曾歷過一番夢幻之後後則是書爲既醒之書可知故將真事隱去而借通靈說此石頭記一書也故曰甄士隱云云眞事隱去明明說出則全部無一眞事可見看者正不必指爲某氏某處解目錄上句只此一行通靈明德也借通靈明明德也說石頭新民也以大學評紅樓我亦自覺迂闊煞人但書中所記何事何人自已又云風塵碌碌一事無成忽念及當日所有之女子一一細考較去眞事既隱尚何所有既無所有尚何一一既無一一尚何考較此即是假語村言之案要看他自相矛盾處方能操摔虛空通部書皆是如此覺其行止識見皆出我之上我堂堂鬚眉誠不若彼裙釵我實愧則有餘悔又無益大無可如何之日也此即辛酸淚乃書之由來實作者隱痛

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

當此日欲將已往所賴天恩祖德錦衣紈袴之時飫甘饜肥之日背父母教育之恩負師友規訓之德以致今日一技無成半生潦倒之罪編述一集以告天下知我之負罪固多然閨閣中歷歷有人萬不可因我之不肖自護已短一並使其泯滅也數語當著眼故當此蓬牖茅椽繩床瓦竈未足妨我襟懷況對著晨風夕月階柳庭花更覺潤人筆墨我雖不學無文又何妨用假語村言敷衍出來又是假語村言不可被他瞞過亦可使閨閣昭傳復可破一時之悶醒同人之目不亦宜乎故曰賈雨村云云故曰甄士隱云云故曰賈雨村云云大開大合兩峯對峙極文字大觀而上扇只一行下扇十餘行能銖兩悉稱古大家能得幾人○眞假二字此書主意也眞則去假則言告讀者使各知此書主意何讀者動輒顛倒更於篇中間用夢幻等字卻是此書本旨兼寓提醒閱者

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

之意夢幻是本旨靈石頭是本旨也通靈石頭而寓提撕警省實貫大學是本旨也看官你道此書從何而起說來雖近荒唐細玩深有趣味卻說那女媧氏煉石補天之時於大荒山無稽崖曰大荒日無稽便是眞事隱注腳此書凡人名地名皆有借音有寓意從無借手拈來者甄士隱賈雨村大荒山無稽崖作者明舉一隅讀者當知三反矣煉成高十二丈十二辰四方二十四丈二十四氣大的頑石三萬六千五百零一塊周天度數三百六十五積百年則三萬六千五百有奇一者奇也概歲差也人生以百歲爲率此頑石是演人身爲一小天天不可補故書不可續也那媧皇只用了三萬六千五百塊單單剩下一塊未用棄在青埂峯下誰知此石自經煅煉之後靈性已通自去自來可大可小明明指出性字隱然演出心字因見衆石俱得補天獨自已無才不得入選遂自怨自艾日夜悲哀生機在此夢機在此補天下手功夫也一日正當嗟悼之際俄見一僧一道是書

經緯而乃借徑遠遠而來四字有還追本源三教合一二氏以演儒學之意而究非三教合一也生得骨相不凡丰神迥異來到青埂峯下席地坐談見著這塊鮮瑩明潔的石頭且又縮成扇墜一般扇善墜遂言止於至善是書凡善字皆借用扇以演義甚屬可愛那僧托於掌上笑道形體倒也是個靈物了是人只是沒有實在好處須得再鐫上幾個字實在好處在鐫上幾個字乃莫失莫忘也其下語則效驗謂非心而何使人人見了便知你是件奇物然後攜你到那昌明隆盛之邦詩禮簪纓之族花柳繁華之地溫柔富貴之鄉去走一遭總括全部百二十回在個裏如此術局試問諸小說家有否石頭聽了大喜因問不知可鐫何字攜到何方望乞明示那僧笑道你且莫問日後自然明白說畢便袖了同那道人飄然而去竟不知投向何方又不知過了幾世幾劫所謂渺渺茫茫所謂

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

眞

假因有個空空道人（空空道人作者自謂也故直曰情僧錄）訪道求仙從這大荒山無稽崖青埂峰下經過忽見一塊大石上面字跡分明編述歷歷空空道人乃從頭一看原來是無才補天幻形入世被那茫茫大士渺渺眞人攜入紅塵引登彼岸的一塊頑石（轉以空空楔出茫茫渺渺文勢如龍不可捉摸）上面敘着墮落之鄉投胎之處以及家庭瑣事閨閣閑情詩詞謎語倒還全備只是朝代年紀失落無考（總括細目看官又何必求朝代算年紀）後面又有一偈云

無才可去補蒼天　枉入紅塵若許年

此係身前身後事　倩誰記去作奇傳（或問開卷第一章詩卻如此草草不知被他瞞過了請試思身前身後四字作奇傳三字方能得文陣中主纛也俟後評）

空空道人看了一回曉得這石頭有些來歷遂向石頭說道石兄你這一段故事據你自己說來有些趣味故鐫寫在此意欲問世傳奇據我看來第一件無朝代年紀可考第二件並無大賢大忠理朝廷治風俗的善政其中只不過幾個異樣女子或情或痴或小才微善我縱然鈔去也算不得一種奇書石頭果然答道我師何必太痴我想歷來野史的朝代無非假借漢唐的名色莫如我這石頭所記不借此套只按自己的事體情理反倒新鮮別致況且那野史中或訕謗君相或貶人妻女姦淫兇惡不可勝數更有一種風月筆墨其淫穢汚臭最易壞人子弟至於才子佳人等書則又開口文君滿篇子建千部一腔千人一面且終不能不涉淫

濫在作者不過要寫出自己的兩首情詩艷賦來故假擬出男女二人名姓又必旁添一小人撥亂其間如戲中小丑一般更可厭者之乎者也非理即文大不近情自相矛盾抹倒一切小說而稿中語仍半明半暗才子欺人如此竟不如我半世親見親聞的這幾個女子雖不敢說強似前代書中所有之人但觀其事跡原委亦可消愁破悶至於幾首歪詩亦可以噴飯供酒其間離合悲歡興衰際遇俱是按跡循蹤不敢稍加穿鑿至失其眞說謊只願世人當那醉餘睡醒之時或避事消愁之際把此一玩不但洗了舊套換新眼目卻也省了些壽命筋力不比那謀虛逐妄我師意爲何如洗了換新省了些不比那隱關大學措詞不即不離空空道人聽如此說思忖半晌將這石頭記再檢閱一徧因見

上面大旨不過談情（大書特書曰談情此情字是何情字真說謊欺人）亦只實錄其事並無傷時淫穢之病方從頭至尾鈔寫回來問世傳奇從此空空道人因空見色由色生情傳情入色自色悟空遂改名情僧改石頭記爲情僧錄（圓明一點本非空僧空也情空則性見所謂水落石出）東魯孔梅溪題曰風月寶鑑後因曹雪芹於悼紅軒中披閱十載增删五次纂成目錄分出章回又題曰金陵十二釵（明提作者其名目皆有實義俟歷評出）並題一絕即此便是石頭記的緣起（一結橫絕）詩云

滿紙荒唐言　一把辛酸淚　都云作者痴　誰解其中味

（此一詩婆心發見不泯更欺人矣○荒唐言賦子虛也辛酸淚蓄隱痛也都云懼罪我者之多誰解歎知我者之少）

石頭記緣起（既明承接得峭拔）正不知那石頭上記著何人何事看官

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

請聽關目新奇不可忽讀按那石頭上書云當日地陷東南以天缺起以地陷承天地一大
缺陷何况人事是為闡缺陷之書這東南有個姑蘇城姑蘇吳也吳無也問世人解得無字否城中
閶門最是紅塵中一二等富貴風流之地這閶門外有個十里街
十里實理也此書不演虛無街內有個仁清巷無中生有則惟一仁仁種也仁人也清無所淆則先天也去水
加心則人情也是此書大落墨處巷內有個古廟因地方窄狹人皆呼作葫蘆廟
無極而太極太極而兩儀便是葫蘆葫蘆既判人事出矣真假分矣此皇古一大妙也廟傍住著一家鄉宦
姓甄正發真字實際甄與假字對照名費字士隱君子之道費而隱又費廢同嫡妻封氏封風也風
無形質又祕也有祕而不宣之意性情賢淑深明禮義家中雖不甚富貴然本地
也推他為望族了因這甄士隱秉性恬淡不以功名為念每日只
以觀花種竹酌酒吟詩為樂倒是神仙一流人物只是一件不足

年過半百膝下無子第一缺陷只有一女乳名英蓮英蓮音應憐全書之人無不應憐也後名香菱香菱鏡也風月寶鑑所自出故生於眞而混於假卒於雪此鏡實照全部人物因於薛蓋提首言之此等線索何書更及

年方三歲一日炎夏無事士隱於書房閒坐手倦拋書伏几盹睡不覺朦朧中走至一處不辨是何地方忽見那廂來了一僧一道入題且行且談只聽道人問道是道問是僧答有朝聞道夕死可之隱義你攜了此物意欲何往那僧笑道你放心三字起得笑凡為夢幻中第一言通部人無非放心者無非不放心者故後文寶玉亦以此三字告黛玉以結此案如今現有一段風流公案正該了結這一千風流冤家尚未投胎入世趁此機會就將此物夾帶於中氣以成形而理亦賦焉故曰夾帶使他去經歷經歷那道人道原來近日風流冤家又將造劫歷世但不知起於何處落於何方那僧道此事說來好笑只因

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

西方靈河岸上（心源）三生石畔（情根）有絳珠草一株（絳爲心之色珠爲心之慧一草一石爲書之主一金一玉爲書之賓千頭萬緒不外乎此）那時這個石頭因媧皇未用卻也落得逍遙自在各處去遊玩一日來到警幻仙子處（曰空空曰警幻皆作者自命也空空爲體警幻爲用）那仙子知他有些來歷因留他在赤霞宮居住（心狀）就名他爲赤霞宮神瑛侍者他卻常在靈河岸上行走看見這株仙草可愛（心之靈敏）遂日以甘露灌溉這絳珠草始得久延歲月後來既受天地精華復得甘露滋養遂脫了草木之胎得換人形僅僅修成女體終日遊於離恨天外饑餐祕情果渴飲灌愁水（一游一餐一飲已爲還淚安根又暗藏取坎塡離一部金丹大道）只因尚未酬報灌溉之德故甚至五內鬱結著一段纏綿不盡之意常說自己受了他雨露之惠我並無此水可

還他若下世爲人我也同去走一遭但把我一生所有的眼淚還
他也還得過了（還淚二字乃風流冤家常事但直至今日方才被他道破發源主意奇創之極）因此一事
就幻出多少風流冤家（多少風流冤家有寶釵在內矣此篇並無一意一語及金玉因緣觀者切須詳察）
都要下凡造歷幻緣那絳珠仙草也在其中（此正演夢幻識通靈也而通靈之匹厥惟絳珠則寶黛爲書中主腦可知）
今日這石頭復還原處你我何不將他仍帶到警
幻仙子案前給他掛了號同這些情鬼下凡一了此案那道人道
果是好笑（僧曰說來好笑道曰果是好笑總括全部笑字書中隱贊也）從來不聞有還淚之說
趣此你我何不也下世度脫幾個豈不是一場功德（自下注腳）那僧道
正合吾意你且同我到警幻仙子宮中將這蠢物交割清楚待這
一干風流孽鬼下世你我再去如今有一半落塵猶未全集（爲諸人年

歲小作周旋及考其事實則年紀全然不對故意以矛盾見長也作者何常忽畧請看後評道人道既如此便隨你去來卻說甄士隱俱聽得明白遂不禁上前施禮笑問道二位仙師請了那僧道也忙答禮相問士隱因說道適聞仙師所談因果實是人世罕聞者但弟子愚拙不能洞悉明白若能大開痴頑備細一聞弟子洗耳諦聽稍能警省亦可免沉淪之苦二仙笑道此乃元機不可預泄者到那時只要不忘了我兩人便可跳出火坑矣士隱聽了不便再問不便再問所謂隱也而世人偏喜再問因笑道元機固不可泄但適云蠢物不知為何或可得見否那僧說若問此物倒有一面之緣說著取出遞與士隱士隱接了看時原來是塊鮮明美玉上面字跡分明鐫著通靈寶玉四字後面還有幾行小字識通

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

靈正

正欲細看時那僧便說已到幻境便強從手中奪了去通靈寶玉面只一眞字足了之矣其後小字乃歷劫之工夫既眞者無需也故不與看與道人竟過一大石牌坊上面大書四字乃是太虛幻境是天是人是夢是茫茫渺渺空空其實爲警幻所居之地四字包羅萬象兩邊又有一副對聯道

假作眞時眞亦假　無爲有處有還無歷評此二語者皆爲打破禪關矣已爲作者竊笑殊不知乃實實道出作書主意也篇目云甄士隱夢幻識通靈眞既隱矣尚能識甚通靈一切夢幻皆假語村言而已所以云假作眞時眞亦假亦字當重讀假語村言無爾已矣既成假語村言則是無爲有處有還無也還字須實看此處十四字乃串說至第五回及百十六回方是對語讀者當具隻眼

甄士隱意欲也跟了過去方舉步時忽聽一聲霹靂若山崩地陷士隱大叫一聲定睛看時只見烈日炎炎芭蕉冉冉暢演眞字夢中之

事便忘了一半（忘了一半最妙寫出夢筆特簡勁）又見奶姆抱了英蓮走來士隱見女兒越發生得粉裝玉琢乖覺可喜便伸手接來抱在懷中逗他頑耍一回又帶至街前看那過會的熱鬧方欲進來時只見從那邊來了一僧一道那僧癩頭跣足那道跛足蓬頭瘋瘋顛顛揮霍而至及到了他門前看見士隱抱著英蓮（緊接夢中第一人真夢出假夢入矣）那僧便大哭起來又向士隱道施主你把這有命無運累及爹娘之物抱在懷中作甚（直指應憐爲全書大哭包一切掃一切）士隱聽了知是瘋話也不睬他那僧還說捨我罷捨我罷士隱不耐煩便抱女兒轉身欲進去那僧乃指著他大笑（又大笑僧道爲經緯笑哭爲杼軸）口中念了四句言詞道是

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

慣養嬌生笑你痴　菱花空對雪澌澌

好防佳節元宵後　便是煙消火滅時（一詩統括全書菱花鏡也雪薛也下二句以近脉言則照失女被火以遠脉言則元妃死後一切冷敗皆是）

士隱聽得明白（既云士隱而偏云明白可知書中愈明白愈隱）心下猶豫意欲問他來歷只聽道人說道你我不必同路就此分手各幹營生去罷（營生二字有實義）三劫後我在此卻來等你會齊了同往太虛幻境銷號（歸根復命那）

僧道最妙最妙（一哭一笑兩贊僧道事畢矣）說畢二人一去再不見個踪影了士隱心中此時自忖這兩人必有來歷很該問他一問如今後悔卻已晚了這士隱正痴想忽見隔壁葫蘆廟內（眞在葫蘆外假在葫蘆內）寄居的一個窮儒（遞入下半回窮儒曰寄居與鄉宦曰住着皆有意味可想）姓賈名化表字時飛（化變）

化也能變一時之非則假亦可化而爲眞奈何其不化也有多少期望意又化話向便是村言又變化飛騰及時通顯一名一字中邊假徹別號雨村的眞無別號假則有之一部假走了來是走了來語村言所謂別號所謂傳奇走了來不是就了去一個出頭人才下筆便調侃這賈雨村原係湖州人氏湖州胡謅也關合假語村言令人不覺也是詩書仕宦之族因他生於末世父母祖宗根基已盡人口衰喪只剩得他一身一口在家鄉無益因進京求取功名再整基業立雨村小傳語語生刺自前歲來此又淹蹇住了形容盡致暫寄廟內安身每日賣文作字爲生故士隱常與他交接當下雨村見了士隱忙施禮陪笑道老先生倚門佇望敢街市上有甚新聞麼士隱笑道非也適因小女啼哭小女啼哭正是新聞從此假話開口引他出來作耍正是無聊的很賈兄來得正好請入小齋彼此俱可消此永晝說著便令人送女兒

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

進去自攜了雨村（攜了妙）來至書房中小童獻茶方談得三五句話（所話三五通部易道）忽家人飛報嚴老爺來拜（烈烈炎炎中假話三五句嚴老爺便來了爲得怕人）士隱慌的忙起身謝道恕誑駕之罪且請畧坐弟即來奉陪雨村亦起身讓道老先生請便晚生乃常造之客稍候何妨說著士隱已出前廳去了這裏雨村且翻弄詩籍解悶忽聽得窗外有女子嗽聲（人懷閨秀文字只如此爲有斟酌）雨村遂起身往外一看原來是一個了頭在那裏擷花生得儀容不俗眉目清秀雖無十分姿色卻也有動人之處雨村已不覺看得呆了（通部演財色二字此處自當畧一點逕）那甄家了頭擷了花方欲走時猛抬頭見窗內有人敝巾舊服雖是貧窘然生得腰圓背厚面闊口方更兼劍眉星眼直鼻方腮這了鬟忙轉身迴

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

避心下自想道人生的這樣雄壯卻又這樣襤褸想他定是我家主人常說的什麼賈雨村了每有意幫助周濟他只是沒甚機會我家並無這樣貧窘親友想一定就是此人了怪道又說他必非久困之人如此想不免又回頭一兩次雨村見他回了頭便以為這女子有意於他便狂喜不禁自謂此女子必是個巨眼英豪風塵中之知己（點敘正面不即不離圓潤無匹）一時小童進來雨村打聽得前面留飯不可久待遂從夾道中自便門出去了（去來寫得苟且）士隱待客既散知雨村已去便也不去再邀一日到了中秋佳節士隱家宴已畢又另具一席於書房自己步月至廟中來邀雨村原來雨村自那日見了甄家之婢曾回顧他兩次自謂是個知己便時刻放在心

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

上今又正值中秋不免對月有懷因而口占五言一律云

未卜三生願　頻添一段愁　悶來時斂額　行去幾回頭
自顧風前影　誰堪月下儔　蟾光如有意　先上玉人頭

此詩連在玉人頭三字以廸部假語演寶玉也前四語寫本事照諸人下三語則明點風月暗點寶鑑以士隱乃鑑主也

雨村吟罷因又思及平生抱負苦未逢時乃又搔首對天長歎復高吟一聯云

玉在櫝中求善價　釵於奩內待時飛

此一聯釵玉對舉玉爲黛玉釵爲寶釵最妙在一求字一待字跡黛玉生平無非求而求卒不得釵無非待而待待卒得之然求不善求求轉待也待非真待待實求也一則死一則孀究何益故同在假語對天處吟出釵字在假文中方一露上半回僧道士隱文中無有也可見金鎖來歷非真

恰值士隱走來聽見笑道雨村兄眞抱負不凡也雨村忙笑道不敢不過偶吟前人之句何期過譽如此因問老先生何興至此士隱笑道今夜中秋俗謂團圓之節想尊兄旅寄僧房不無寂寥之感故特具小酌邀兄到敝齋一飲不知可納芹意否雨村聽了並不推辭便笑道既蒙謬愛何敢拂此盛情說着便同了士隱復過這邊書院中來須臾茶畢早已設下杯盤那美酒佳肴自不必說二人歸坐先是款斟慢飲漸次談至興濃不覺飛觥獻斝起來當時街坊上家家簫管戶戶笙歌當頭一輪明月飛彩凝輝二人愈添豪興酒到杯乾雨村此時已有七八分酒意狂興不禁乃對月寓懷口占一絕云

時逢三五便團圓　滿把清光護玉欄
天上一輪纔捧出　人間萬姓仰頭看（此一詩作假語村言者自贊也洛陽紙貴斯足當之）

士隱聽了大叫妙極弟每謂兄必非久居人下者今所吟之句飛騰之兆已見不日可接履於雲霄之上了可賀可賀乃親斟一斗爲賀雨村飲乾忽歎道非晚生酒後狂言若論時尚之學晚生也或可去充數掛名（自負乃如此）只是如今行囊路費一概無措神京路遠非賴賣字撰文那能到得士隱不待說完便道兄何不早言弟已久有此意但每遇兄時並未談及故未敢唐突今既如此弟雖不才義利二字卻還識得（假言時尚眞言義利判然矣不可以閒言畧過）且喜明歲正當

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

大比兄宜作速入都春闈一捷隱然是孝廉也孝廉二字反面便是財色方不負兄之所學其盤費餘事弟自代爲處置亦不枉兄之謬識矣當下即命小童進去速封五十兩白銀並兩套冬衣又云十九日乃黃道之期兄可即買舟北上十成數九陽數十除九爲一一則吉故眞勸行而假不應此書凡有明著日期處皆有意義待雄飛高舉明冬再晤豈非大快之事雨村收了銀衣不過畧謝一語並不介意此書極寫勢利此處畧一點逗透第三回託內兄仍是吃酒談笑那天已交三鼓二人方散士隱送雨村去後回房一覺直至紅日三竿方醒因思昨夜之事意欲寫薦書兩封與雨村帶至都中去使雨村投謁個仕宦之家爲寄身之地調侃讀書人因使人過去請時那家人回來說和尙說賈爺今日五鼓已進京去了也曾留下話與和

尙轉達老爺說讀書人不在黃道黑道總以事理爲要不及面辭
了自收了銀衣至此與前立雨村小傳及諸處形容寫法迥異半回書中如此故知作者特以矛盾自喜也士隱聽了
也只得罷了眞是閑處光陰易過倏忽又是元宵佳節士隱令家
人霍啟霍然而起甄士隱從此仙矣是正意又火起禍起音相通書中人名借音者類此抱了英蓮去看
社火花燈半夜中霍啟因要小解便將英蓮放在一家門檻上坐
著等他小解完了來抱時那有英蓮的踪影急得霍啟直尋了半
夜至天明不見那霍啟也不敢回來見主人便逃往他鄉去了那
士隱夫婦見女兒一夜不歸便知有些不好再使幾個人去找尋
回來皆云影響全無夫婦二人半世只生此女一旦失去何等煩
惱因此晝夜啼哭幾乎不顧性命看看一月士隱已先得病夫人
Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

封氏也因思女搆病日日請醫問卜不想這日三月十五三月夬卦夬月之望一陰待煉則成純陽此好了之機也葫蘆廟中作供那和尚不小心油鍋火逸便燒著窗紙北方人家俱用竹籬木壁也是劫數應當如此於是接二連三牽五掛四將一條街燒得如火焰山一般三五四一乃劫數接連牽掛乃仙機數語包括張紫陽悟眞篇全部彼時雖有軍民來救那火已成了勢了如何救得下直燒了一夜方息也不知燒了多少人家只可憐甄家在隔壁早已成了一堆瓦礫場了燒破葫蘆更無隔壁好了到也只有夫婦並幾個家人的性命不曾傷了急得士隱惟跌足長歎而已與妻子商議且到田莊上去住偏值近年水旱不收盜賊蠭起官兵勦捕田莊上又難以安身只得將田地都折變了攜了妻子與兩個丫鬟投

他岳丈家去他岳丈名喚封肅風而肅冷至矣大如州人情大概如斯也本貫大如州人氏雖是務農家中都還殷實今見女婿這等狼狽而來心中便有些不樂大如幸而士隱還有折變田產的銀子在身邊拿出來託他隨便置買些房地以為後日衣食之計那封肅便半用半賺的略與他些薄田破屋大如士隱乃讀書之人不慣生理稼穡等事勉强支持了一二年越發窮了一二年三年也所謂三年乳哺嬰兒成人分陰悉盡方是窮了封肅見面時便說些現成話且人前人後又怨他不善過活只一味好吃懶做大如士隱知投人不著心中未免悔恨再兼上年驚嚇急忿怨痛已傷暮年之人貧病交攻竟漸漸的弄出那下世的光景來世情冷暖人事變遷爲來歷歷面有妙文骨有妙義極手揮目送之樂可巧這日拄了拐杖掙到街

街前散散心時忽見那邊來了一個跛足道人有道無僧風月寶鑑不談空也瘋狂落拓麻鞋鶉衣口內念著幾句詞道

世人都曉神仙好　只有功名忘不了
古今將相在何方　荒塚一堆草沒了
世人都曉神仙好　只有金銀忘不了
終身只恨聚無多　及到多時眼閉了
世人都曉神仙好　只有嬌妻忘不了
君生日日說恩情　君死又隨人去了
世人都曉神仙好　只有兒孫忘不了
痴心父母古來多　孝順子孫誰見了失女陰去破火陽生仙機在彼此歌

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

則但令人警省耳風月寶鑑序勢利財色而歸重孝字一歌特分析指出若謂士隱聞此即悟便是笨伯

士隱聽了便迎上來道你滿口說些什麼只聽見些好了好了那道人笑道你果聽見好了二字還算你明白呢總結上數處可知明白字義世上萬般好便是了了便是好若不了便不好若要好須是了我這歌兒便名好了歌此數語爲上智人說法讀之如瓶瀉水士隱本是有夙慧的一聞此言心中早已徹悟因笑道且住待我將你這好了歌注解出來何如畱待閑人道人笑道你就請解士隱乃說道

陋室空堂當年笏滿床衰草枯楊曾爲歌舞場蛛絲兒結滿雕梁綠紗今又糊在蓬窗上說甚麼脂正濃粉正香如何兩鬢又成霜昨日黃土隴頭堆白骨今宵紅綃帳裏臥鴛鴦

滿箱銀滿箱轉眼乞丐人皆謗正歎他人命不長那知自己
歸來喪訓有方保不定日後作强梁擇膏粱誰承望流落在
煙花巷因嫌紗帽小致使鎖枷扛昨憐破襖寒今嫌紫蟒長
亂烘烘你方唱罷我登場反認他鄉是故鄉甚荒唐到頭來
都是爲他人作嫁衣裳解得悲涼歌得沈鬱夢中說夢
作者當亦啞然自笑未語堪想
那瘋跛道人聽了拍掌大笑道解得切解得切士隱便說一聲走
罷將道人肩上搭褳搶了過來背上敢云
負荷竟不回家同了瘋道人
飄飄而去當下哄動街坊衆人當作一件新聞傳說封氏聞知此
信哭得死去活來只得與父親商議遣人各處尋訪那討音信無
奈何只得依靠著他父母度日幸而身邊還有兩個舊日的丫鬟

伏侍主僕三人日夜做些針線幫著父親用度那封肅雖然每日抱怨也無可奈何了這日那甄家的大了鬟在門前買線甚長此線忽聽得街上喝道之聲衆人都說新太爺到任了了鬟隱在門內看時只見軍牢快手一對一對過去俄而大轎內抬著一個烏帽猩袍的官府過去了鬟倒發個怔自思這好面善倒像在那裏見過的於是進入房中也就丟過不在心上至晚間正待歇息之時忽聽一片聲打的門響許多人亂嚷說本縣太爺的差人來傳人問話封肅聽了唬得目瞪口呆不知有何禍事且聽下回分解

自此回至四回為一大段乃全書總冒此回又本段之總冒一眞一假太極分判森羅萬象從此而起

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

石頭是人是心是性是天是明德曰通靈卽虛靈不昧也惟一眞能識之故上半云識情是物欲是污染曰風塵卽所拘所蔽而中藏皆假也故下半曰懷一眞一假開手舉出謂非性理之書吾不信

此回如子母連環陣勢相對一頭二臂二足石頭記緣起以前總冒也爲一頭下入眞假二傳爲二臂二傳既畢復以失女出家找足識通靈爲一足以買線遇官找足懷閨秀爲一足合具全體紆縈聯絡已見大觀

紅樓夢第一回終

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

紅樓夢第二回

賈夫人仙逝揚州城　　冷子興演說榮國府

卻說封肅聽見公差傳喚忙忙出來陪笑啟問那些人只嚷快請出甄爺來封肅忙陪笑道小人姓封並不姓甄只有當日小婿姓甄今已出家一二年了不知可是問他那些公人道我們也不知什麽眞假既是你的女婿便帶了你去面稟太爺便了大家把封肅推擁而去封家各各驚慌不知何事至二更時分封肅方回來眾人忙問端的原來新任太爺姓賈名化本湖州人氏曾與女婿舊交因在我家門首看見嬌杏丫頭買線僥倖也偶因一顧遂得所歸僥倖於意外反照本書諸缺陷者只說女婿移住此間所以來傳我將緣故回明那太爺感傷

歎息了一回又問外孫女兒我說看燈丟了太爺說不妨待我差人去務必找尋回來只不過如此寫法說了一回話臨走又送我二兩銀子甄家娘子聽了不覺感傷一夜無話次日早有雨村遣人送了兩封銀子四疋錦緞答謝甄家娘子答謝不過如此眞是加倍奉還又一封密書與封肅託他向甄家娘子要那嬌杏作二房封肅喜得眉開眼笑巴不得去奉承太爺大如便在女兒前一力攛掇當夜用一乘小轎便把嬌杏送進衙內去了雨村歡喜自不必言絕倒又封百金贈與封肅又送甄家娘子許多禮物令其且自過活以待訪尋女兒下落卻說嬌杏那丫鬟便是當年回顧雨村的因偶然一顧便弄出這段奇緣也是意想不到之事一部眼淚書偏開頭寫一得意人故云意想不到誰知他

命運兩濟不承望自到雨村身邊只一年便生了一子又半載雨村嫡配忽染疾下世雨村便將他扶作正室夫人正是

偶因一回顧　便爲人上人二語更看回顧不僅收束嬌杏有言外意在

原來雨村因那年士隱贈銀之後他於十六日便起身赴京棄九用六背陽用陰明爲一惡人則凡假語村言正面處可想而知大比之期十分得意中了進士選入外班今已陞了本縣太爺是本縣太爺記清了雖才幹優長未免貪酷且恃才侮上那官員皆側目而視非爲雨村出考也乃自下全部演義注脚不上一年便被上司參了一本說他性情狡猾擅改禮儀外沽淸正之名暗結虎狼之勢使地方多事民命不堪等語再下注脚龍顏大怒卽批革職部文一到本府各官無不喜悅那雨村雖十分慚恨面上全無一點

怨色仍是嘻笑自若交代過公事將歷年所積宦囊並家屬人等送至原籍安頓妥當卻自已擔風袖月遊覽天下勝跡○風月一點文字不滿一頁許多事實畧無不盡此筆難得那日偶又遊至維揚地方聞得今年鹽政點得是林如海這林如海姓林名海表字如海乃是前科的探花今已陞蘭臺寺大夫本貫姑蘇人氏今欽點為巡鹽御史黛玉為一書之主自然當用重筆特提而作者卻以自贊木石姻緣故姓林自負其書才大如海故所生為林如海水生木也其書維持名教扶陽抑陰故地處維揚鹽為人家所必需故官居鹽政又北方之味木無生氣矣概林之終身其文無非為脂粉則曰探花其意無非寓諷諫則是蘭臺本貫姑蘇姑蘇吳也吳無也究云無是公試問作者以闢人為然否到任未久原來這林如海之祖曾襲過列侯今到如海業經五世起初只襲三世因當今隆恩盛德額外加恩至如海之父又襲了一代至如海便從科甲出

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

身雖係世祿之家卻是書香之族歷敘根基高貴家世清華正抬與黛玉處以反對薛氏所謂貴
陽而賤陰只可惜這林家支庶不盛人丁有限雖有幾門卻與如海俱
是堂族沒甚親支嫡派的蔓除煩蕪是文家預爲斡旋法今如海年已四十只有
一個三歲之子又於去歲亡了雖有幾房姬妾奈命中無子亦無
可如何之事又皆隨手抹去只嫡妻賈氏生得一女非賈生林實因林生賈木所生則爲榮看
府名曰榮可知總爲黛玉而設乳名黛玉黛玉之玉與寶玉之玉是一不是二黛黑色也故後文有可染眉之說得情之之
正爲通靈爲寶玉一涉人欲則受染而失通靈爲黛玉矣年方五歲士隱夢識通靈乃在盛夏嗣是失女失火移居而病
而走以及雨村官來官去遊覽歷年計之與五歲符
作者何嘗忽畧至後則兩玉年紀皆故作囈語矣夫妻愛之如
掌上明珠見他生得聰明俊秀也欲使他識幾個字不過假充養
子之意聊解膝下荒涼之歎且說雨村在旅店偶感風寒愈後又

因盤費不繼正欲得一居停之所以爲息肩之地宦囊家屬回籍云云知非閒筆特爲此處安頓爲文非易事也偶遇兩個舊友認得新鹽政知他正要請一西席教訓女兒遂將雨村薦進衙門去這女學生年紀幼小身體又弱工課不限多寡其餘不過兩個伴讀了鬟故雨村十分省力正好養病看看又是一載有餘不料女學生之母賈氏夫人一病而亡已得魚兎可棄筌蹄既安恤孤女之想又黛玉才出便爲憂患女學生侍奉湯藥守喪盡禮過於哀痛素本怯弱因此舊症復發有好些時不曾上學雨村閒居無聊每當風日晴和飯後便出來閒步這一日偶至郊外意欲賞鑒那村野風光信步至一山環水漩茂林修竹之處隱隱有座廟宇門巷傾頹牆垣朽敗有額題曰智通寺智通則無累門傍又有一副舊

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

破的對聯云

身後有餘忘縮手　眼前無路想回頭　兩言總括勢利財色種種累智之物黛玉出矣作乎興矣一切生旦淨丑皆要登場故邊脈處用特筆一頓

雨村看了因想道這兩句文雖甚淺其意則深也曾遊過些名山大剎倒不曾見過這話頭其中想必有個翻過筋斗來的也未可知其書自狀何不進去一訪走入看時只有一個龍鍾老僧在那裏煮飯雨村見了卻不在意及至問他兩句話那老僧既聾且昏又齒落舌鈍所答非所問當尋於語言文字之外其實老僧是廣長舌雨村不耐煩仍退出來意欲到那村肆中沽飲三杯以助野趣於是款步行來剛入肆門只見座上吃酒之客有一人起身大笑接了出來口內說奇遇

奇遇四字做旨雨村忙看時此人是都中古董行中貿易誠是一部大古董姓冷號子興的姓字愁慘滿目陰凝借金瓶冷遇而反用之舊日在都相識雨村最讚這冷子興是個有作爲大本領的人劉四罵人而一冷一假是全書作爲本領這子興又借雨村斯文之名故二人最相投契雨村忙亦笑問老兄何日到此弟竟不知今日偶遇眞奇緣也一說奇遇一說偶遇奇偶相參一陰一陽便是易道六十四卦所從出子興道去年歲底到家今因還要入都從此順路找個敝友說一句話承他之情留我多住兩日我也無甚緊事且盤桓兩日待月半時也就起身了本文敘景儼然三月戲月半當是三月十五乃上回甄家被火之日也被火而眞成月竈行而賈復職針鋒隱對○北地呼竈曰冷子今日敝友有事我因閑步至此不期這樣巧遇又一巧遇合上奇緣凡冷香丸金鎖奇魂魄已攝在箇裏一面說一面讓雨村同席坐

了另整上酒肴來二人閑談慢飲敘些別後之事雨村因問近日都中可有新聞沒有慣問新聞以新聞自當迎子興道倒沒有什麼新聞倒是老先生的貴同宗家出了一件小小的異事啣玉而生新亦新極矣作書立意時不知從何處得來乃曰小小異事旨深哉○我固言演明德雨村笑道弟族中無人在都何談及此子興笑道你們同姓豈非一族雨村問是誰家子興笑道榮國賈府中榮草木之華也因黛玉而生出榮府乃在冷子興口中敘出冷子何物榮其甚乎可也不玷辱了老先生的門楣雨村道原來是他家若論起來寒族人丁卻不少自東漢賈復以來漢爲劉氏凡事當留賈復爲源當思七日作者徵故鄭重如此而劉老老已到支派繁盛各省皆有誰能逐細考查若論榮國一支卻是同譜但他那等榮耀我們不便去認他故越發生疎了不卽合拍妙能搖曳通章如此子興歎道

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

老先生休如此說如今的這榮甯二府也都蕭索了因林生榮因榮生甯蕭索
自在冷字不比先時的光景雨村道當日榮甯兩宅人口也極多如何
便蕭索了冷子興道正是說來也話長雨村道去歲我到金陵金位
西王殺陵邱隴墳墓也蓋於用古恰爲十二釵一哭因欲遊覽六朝遺跡無非金粉那日進了石
頭城恰好有此城信手拈來頭頭是道從他老宅門前經過街東是甯國府街西
是榮國府二宅相連街東街西如何相連正是夢話開端竟將大半條街占了大門
外雖冷落無人隔著圍牆一望裏面廳殿樓閣也還都崢嶸軒峻
就是後邊一帶花園裏樹木山石也都還有蒼蔚溫潤之氣那裏
像個衰敗之家子興笑道虧你是進士出身原來不通罵人古人有
言百足之蟲死而不僵說盡巨家如今雖說不似先年那樣興盛較之

平常仕宦之家到底氣象不同如今生齒日繁事務日盛主僕上下安富尊榮儘多運籌謀畫者無一其日用排場費用又不能將就省儉如今外面的架子雖未甚倒內囊卻也盡上來了易曰臣弒其君子弒其父非一朝一夕之故其所由來者漸也故謹履霜之戒一部紅樓演一漸字這也小事更有一件大事誰知這樣鐘鳴鼎食之家翰墨詩書之族如今的兒孫竟一代不如一代了雨村聽說也道這樣詩禮之家豈有不善教育之理全書以左氏譏失教也一言概之賈斂二人口中不善教育四字乃大書特書闔門不知只說這甯榮兩宅是最教子有方的子興歎道正說的是這兩門呢待我告訴你當日甯國公榮國公是一母同胞弟兄兩個甯公居長生了四個兒子甯國公死後長子賈代化是其上代則用代字排之其人已化則便以化字名之此等處卽金

瓶之西門達也襲了官也養了兩個兒子長名敷有實不可無虛故又以一名敷者敷衍之而隨手抹去八九歲上死了只剩了一個次子賈敬無不敬冠曲禮敬在賈則假敬爲其生平大不敬也是爲首罪襲了官如今一味好道只愛燒丹煉汞餘者一概不在他心上爲巨室痴兒立一照幸而早年留下一子名喚賈珍玉旁一輩因寶玉而生乃演人心珍失人心而行歹事去王加歹則爲殄當殄滅之也因他父親一心想作神仙絶倒所謂斷除妄想重增病趨向真如亦是妖把官倒讓他襲了他父親又不肯回原籍來只在都中城外和那些道士們胡羼這位珍爺也倒生了一個兒子今年纔十六歲名叫賈蓉無所容於天地之間也十六乃二八重陰之數如今敬老爺是一概不管這珍爺那裏肯讀書只一味高樂不了把那甯國府竟翻過來了翻了過來一切全演反面也沒有敢來管他的人再說榮府你聽方纔所

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

說異事就出在這裏自榮公死後長子賈代善襲了官娶的是金陵世家史侯的小姐爲妻代善代孀也過去也史字姓得最妙請觀廿三史中善惡貞淫何所不有正是太君生平又作者以太史自負生了兩個兒子長名賈赦赦罪人邀恩得釋曰赦則赦言罪人也故字曰恩侯妻邢氏邢刑也次名賈政政乃道之以政之政如周哀大夫猶有刑政治其私邑者故字曰存周而夫人則王氏其政字注腳在毛詩王風故也又王爲卦體乃通部詩易合傳如今代善早已去世太夫人尚在長子賈赦襲了官爲人平靜中和也不管理家務次子賈政自幼酷喜讀書四字都是反面爲人端方正直四字似是而非祖父鍾愛原要他以科甲出身的不料代善臨終時遺本一上皇上因恤先臣即時令長子襲官外問還有幾子立刻引見遂又額外賜了這政老爺一個主事之職令其入部學習如今現已升了員外郎這政老爺的夫

人王氏頭胎生的公子名喚賈珠（珠義取圓故早示寂其匹爲紈合成圓潔本書惟於李紈無貶詞陷溺中皆人種也）十四歲進學不到二十歲就娶了妻生了子一病就死了第二胎生了一位小姐生在大年初一就奇了（奇則非正故書中以元春爲氣數之天）不想次年又生了一位公子（是次年又生一位公子記清）說來更奇一落胞胎嘴裏便啣下一塊五彩晶瑩的玉來還有許多字跡（石破天驚之語惜乎聽之既熟埋沒作者苦心怠慢作者得意）你道是新聞異事不是（啣玉而生奇矣凡此歷述尤皆奇筆得未曾有）雨村笑道果然奇異只怕這人的來歷不小子興冷笑道萬人皆如此說因而乃祖母愛如珍寶那週歲時政老爺便要試他將來的志向（爲政字畧一注）便將那世上所有之物擺了無數與他抓取誰知他一概不取伸手只把些脂粉釵環抓來玩弄那政老爺便

不喜歡說他將來是酒色之徒耳因此便不甚愛惜獨那太君還是命根一般說來又奇如今長了七八歲雖然淘氣異常但聰明乖覺百個不及他一個說起孩子話來也奇怪他說女兒是水做的骨肉男人是泥做的骨肉我見了女兒便清爽見了男子便覺臭濁逼人（數語足醫淹纏病而底面都在）你道好笑不好笑將來色鬼無疑了雨村岸然厲色忙止道非也可惜你們不知道這人來歷大約政老前輩也錯以淫魔色鬼看待了若非多讀書識字加以致知格物之功悟道參元之力者不能知也（此數語別無美刺實作者藉雨村口中自洩其機是書所由來也下文天地生人至易地則同灑灑落落一篇大文不過為格致自援証佐）子興見他說得這樣重大忙請教其故雨村道天地生人除大仁大惡餘者皆無大異若大

仁者則應運而生大惡者則應劫而生運生世治劫生世危堯舜禹湯文武周召孔孟董韓周程朱張皆應運而生者蚩尤共工桀紂始皇王莽曹操桓溫安祿山秦檜等皆應劫而生者大仁者修治天下大惡者擾亂天下立言得體清明靈秀天地之正氣仁者之所秉也殘忍乖僻天地之邪氣惡者之所秉也今當祚永運隆之日太平無爲之世清明靈秀之氣所秉者上至朝廷下至草野比比皆是所餘之秀氣漫無所歸遂爲甘露爲和風洽然溉及四海彼殘忍乖僻之氣不能洋溢於光天化日之下遂凝結充塞於深溝大壑之中偶因風蕩或被雲摧畧有搖動感發之意一絲半縷偶爾溢出者値靈秀之氣偶過正不容邪邪復妬正兩不相下如風

水雷電地中相遇既不能消又不能讓必致搏擊掀發後始盡故其氣亦必賦人發洩一盡始散使男女偶秉此氣而生者上則不能爲仁人君子下亦不能爲大凶大惡置之千萬人之中其聰俊靈秀之氣則在千萬人之上其乖僻邪謬不近人情之態又在千萬人之下若生於公侯富貴之家則爲情痴情種若生於詩書淸貧之族則爲逸士高人縱偶生於薄祚寒門亦斷不至爲走卒健僕甘遭庸夫驅制駕馭必爲奇優名倡如前之許由陶潛阮籍嵇康劉伶王謝二族顧虎頭陳後主唐明皇宋徽宗劉庭芝溫飛卿米南宮石曼卿柳耆卿秦少游近日倪雲林唐伯虎祝枝山再如李龜年黃幡綽敬新磨卓文君紅拂薛濤崔鶯朝雲之流此皆易

地則同之人也亦奇亦正其驅役前代諸人原自有不倫不類之處緣以籠罩全書人物大致文仍存爲假語村言正當如此議論也或者謂爲諸人作定評豈非笨伯子興道依你說成則公侯敗則賊了雨村道正是這意此問答是明點是正點你還不知我自革職以來這兩年徧遊各省也曾遇見兩個異樣孩子所以方纔你一說這寶玉我就猜著了八九也是這一派人物不用遠說只這金陵城內欽差金陵省體仁院總裁甄家承天命而體仁則爲甄家你可知道子興道誰人不知這甄府就是賈府老親他們兩家來往極親熱的有假家卽有眞家是乃一氣循環遞爲消長非有二也故曰老親曰來往至於眞假既判則成對待此後兩寶玉俱恐作對待言直至百十六回得通靈方合至在下也和他家往來非止一日了雨村笑道去歲我在金陵也曾有人薦我到甄府處館假語村言實與眞假兩處互相貫串故曰也曾處館我進去看其光

景誰知他家那等榮貴都是個富而好禮之家倒是個難得之館
但是這個學生雖是啟蒙卻比一個舉業的還勞神說起來還可
笑他說必得兩個女兒伴著我讀書我方能認得字心上也明白
不然我心裏自己糊塗又常對著跟他小廝們說這女兒兩個字
極尊貴極清淨的比那瑞獸珍禽奇花異草更覺希罕尊貴呢你
們這種濁口臭舌萬萬不可唐突了這兩個字最爲要緊若使要
說的時候必用淨水香茶漱了口方可設若失錯便要鑿牙穿眼
的其暴虐頑劣種種異常只放了學進去見了那些女兒們其溫
厚和平聰敏文雅竟變了一個樣子因此他令尊也會下死笞楚
過幾次竟不能改每打的吃疼不過時他便姐姐妹妹的亂叫起

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

來後來聽得裏面女兒們拿他取笑因何打急了只管叫姐妹作什麼莫不叫姐妹們去說情討饒你豈不愧煞他回答的最妙他說急痛之時只叫姐姐妹妹字樣或可解疼也未可知因叫了一聲果覺疼得好些遂得了祕法每疼痛之極便連叫姐妹起來了你說可笑不可笑（極奇極創文字爲寶玉正照其說眞正乃說假也借村言立案可笑不可笑最重眞則可恨則不可笑孝也）爲他祖母溺愛不明每因孫辱師責子我所以辭了館出來的這等子弟必不能守父祖基業從師友規勸的只可惜他家幾個姊妹都是少有的（眞假相對只寫一寶玉而已若必及其姊妹則爲蛇足然又不可不作一虛影故方才提出急以子興接敘賈府三個云云截住以見子興敘事不突而文義遂滴水不溢作小說豈是易事）子興道便是賈府中現在三個也不錯政老爺之長女名元春（元者善之長春則生意也）

書中以元春爲氣數之天故名以此因賢孝才德四字重看俟省親回評出非閑人好以腐語作傅會選入宮作女史去了寶玉只小元春一歲元春已作女史寶玉年紀當有多大二小姐乃是赦老爺姨娘所出名迎春三小姐政老爺庶出名探春四小姐乃寧府珍爺之胞妹名惜春三女立名言之慨然曰迎曰探曰惜青旂鸞軟甫及郊迎一瞬流光又傷遲暮人壽幾何而歎息隨之探歎惜息也所謂勘破三春不久長得此一元切當保泰因史老夫人極愛孫女多跟在祖母這邊一處讀書聽得個個不錯雨村道更妙在甄家風俗女兒之名亦皆從男子之名命取以陰從陽則成真不似別家另外用這些春紅香玉等豔字何得賈府亦落此俗套子興道不然只因現今大小姐是正月初一所生故名元春餘者方從了春字自下三春汪腳包羅萬象上一排的卻也是從弟兄而來的現有對証目今你貴東家林公

之夫人即榮府中赦政二公之胞妹在家時名喚賈敏地道敏樹故爲林匹
有深意存不信時你回去細訪可知雨村拍手笑道是極我這女學生
名叫黛玉他讀書凡敏字他皆念作密字黛玉以口舌取禍病在敏病在疎也讀敏爲密
所以示戒寫字遇著敏字亦減一二筆我心中每每疑惑今聽你說是
爲此無疑矣怪道我這女學生言語舉止另是一樣不與凡女子
相同度其母不凡故生此女今知爲榮府之外孫又不足罕矣榮府
爲黛而設故急串入以便繳還上半回可惜上月其母竟亡故了子興歎道老姊妹
三個這是極小的又沒了長一輩的姊妹一個也沒了只看這小
一輩的將來的東床何如呢雨村道正是方纔說政公已有了一
個啣玉之子又有長子所遺弱孫這赦老竟無一個不成子興道

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

政公既有玉兒之後其妾又生子一個倒不知其好歹只眼前現有二子一孫御不知將來何如若問那赦公也有二子次名賈璉赦有二子次名璉其長子何名至十三回玉旁者有賈琮居首後寶玉在邢夫人處又有賈琮來問好夫來問好而不說請安則寶玉之兄也乃邢夫人又有費奶媽子之語又當是小兒如此類都是夢話今已二十來往了親上做親娶的是政爺夫人王氏之內姪女今已娶了二年這位璉爺身上現捐的是個同知官是同知絕倒璉斂同音聚斂也歎世人同知聚斂也也是不喜讀書的於世路上好機變言談去得所以目今現在乃叔政老爺家住幫著料理家務誰知自娶了令夫人之後倒上下無一人不稱頌他夫人的璉爺倒退了一舍之地模樣又極標致言談又極爽利心機又極深細竟是一個男人萬不及一的熙鳳爲敗榮之人故於冷子興口中最後演出

且虛虛立一小傳針線續密　雨村聽了笑道可知我言不謬你我方纔所說的這幾個人只怕都是那正邪兩賦而來一路之人未可知也收束完回子興道正也罷邪也罷只顧算別人家的賬你也吃一杯酒纔好雨村道只顧說話就多吃了幾杯子興笑道說著別人家的閒話正好下酒即多吃幾杯何妨雨村向窗外看道天也晚了仔細關了城我們慢慢進城再談未為不可於是二人起身算還酒錢方欲走時忽聽得後面有人叫道雨村兄恭喜了特來報個喜信的以虛喝作結小說常套而已淫復世職百十九回　雨村忙回頭看時要知是誰且聽下回分解

上回爲寶玉來歷此回乃黛玉來歷上半回發依賈府之由下

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

半回設會寶玉之所而此中見彼彼中見此不能分析是爲奇文

第一第二兩卷總爲寶黛立傳其實總爲一玉立傳也玉通靈也通靈心也一奇一偶陰陽對立

上回演心字之源以眞假爲究竟此回演情字之始以冷熱爲樞機雨村熱中人也子興冷姓人也首演眞假是自出杼軸次演冷熱是借人門徑而仍以半隱半明出之是則青出於藍

前半回事甚繁敘來何其簡後半回事甚簡敘來何其繁而賓主正餘一絲不走洵爲大才○自上半入下半已如行山陰道上矣及至下半一問一答順逆相承虛實相生無一平筆無一

弱筆能令讀者忽而喜忽而怒忽啞然而笑忽放心而哭龍門復生當不以予言爲迂而其實不過善讀水滸傳而已我於此不敢輕紅樓尤不敢忘水滸傳

是書無非隱演四書五經以寶玉演明德以黛玉演物染一紅一黑分合一心天人性道無不包舉是演四書政王乃所自出政字演書王字演易合政王字演國風若賈赦之赦邢氏之刑則演春秋之斧鉞也至毋不敬三字冠首曲禮禮主春生故東府之主曰敬乃大有期望之意奈其背敬叛禮爲造釁開端之罪首遂至所出爲珍倫理漸滅矣珍之轉音逼烝卽禽獸行上下亂之名不必指定以下烝上總一亂成春秋之大僇而已必

下亂之名不必指定以下烝上報一亂成春秋之大僇而已必

如此看去是書本意自然洞澈

紅樓夢第二回終

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

LIBRARY
OHIO STATE
UNIVERSITY

PL 27
53 U8
1881
v.2

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

LIBRARY
OHIO STATE
UNIVERSITY

PL 2717
S3 H8
1881
v2

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

紅樓夢第三回

託內兄如海薦西賓　接外孫賈母恤孤女

却說雨村忙回頭看時不是別人乃是當日同僚一案參革的張如圭（絕倒七十二鑽無遺策矣而二士成圭乃來復之王故報他復職之信故名如圭而戊巳真信在其中矣不止罵人）他係此地人革後家居今打聽得都中奏准起復舊員之信他便四下裏尋情找門路忽遇見雨村故忙道喜二人見了禮張如圭便將此信告知雨村雨村歡喜忙忙敘了兩句各自別去回家冷子興聽得此言即忙獻計令雨村央求林如海轉向都中去央煩賈政（姓冷的偏會趕熱而實撮合寶黛線索）雨村領其意而別回至館中忙尋邸報看真確了次日面謀之如海如海道天緣湊巧（如海開口道此四字一部缺陷書通身反

振○巧乃釵湊巧則與巧敵是有天在因賤荊去世都中家岳母念及小女無人依傍前已遣了男女船隻來接因小女未曾大痊故尚未行此刻正思送女進京因向蒙教誨之恩未經酬報遇此機會豈有不盡心圖報之理弟已預籌之修下薦書一封託內兄務為周全方可稍盡弟之鄙誠即有所費弟於內兄信中注明不勞吾兄多慮人情世事練達洞明雨村一面打恭謝不釋口一面又問不知令親大人現居何職只怕晚生草率不敢進謁如海笑道若論舍親與尊兄猶係一家乃榮公之孫大內兄現襲一等將軍之職名赦字恩侯二內兄名政字存周二人表字出自海口現任工部員外郎其為人謙恭厚道大有祖父遺風非膏粱輕薄之流故弟致書煩託否則不但有污尊兄

清操則弟亦不屑爲矣（口吻如聞神情如繪當局者誰自覺之）雨村聽了心下方信了昨日子興之言於是又謝了林如海如海又說擇了出月初二日（以上回寫景處推之此當是四月初二日純乾用事之月亢龍有悔之占二數爲陰合四得六爻又成老陰陽極則反黛玉死矣）小女入都吾兄即同路而往豈不兩便雨村唯唯聽命心中十分得意如海遂打點禮物並餞行之事雨村一一領了那女學生原不忍棄父而去無奈他外祖母必欲其往且兼如海說汝父年已半百再無續室之意且汝多病年又極小上無親母教養下無姊妹扶持今去依傍外祖母及舅氏姊妹正好減我內顧之憂如何不去黛玉聽了方洒淚拜別隨了奶娘及榮府中幾個老婦登舟而去（寫別不著累筆是文字有輕重處）雨村另有一隻船帶兩個小童依附黛

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

玉而行一日到了京都雨村先整了衣冠帶了小童拿了宗姪的名帖至榮府門上投了彼時賈政已看了妹丈之書即忙請入相會見雨村相貌魁偉言談不俗其書自狀且這賈政最喜的是讀書人禮賢下士拯溺扶危八字乃本地風光莫認為賈政出考見雨村失職如溺如焚也是書從無閑話大有祖風況又係妹丈致意因此優待雨村更又不同便極力幫助題奏之日謀了一個復職不上二月便選了金陵應天府辭了賈政擇日到任去了不在話下上回說他是本縣太爺今謀復職則仍太爺矣而選了應天府所謂夢話處處當作如是觀讀者切勿誤為徵實蓋雨村此來但令他送黛玉人榮府耳故以三五語了之只兩頁而上半已完可謂惜墨如金

且說黛玉自那日棄舟登岸時便有榮府打發轎子並拉行李車輛伺候這林黛玉常聽得母親說他外祖母家與別家不同此處下筆

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

不易用襯起兩面俱到　他近日所見的這幾個三等的僕婦穿吃用度已是不凡何況今至其家多要步步留心時時在意不要多說一句話不可多行一步路恐被人恥笑了去通部寫黛玉乃一無心人為極不善處世不善隄防以致陸人術中者示警與寶釵作大對照也而入手偏說要步步留心時時在意不多說不多行作是想者乃死機作是想而究不能如其想以行者乃所以死機自上了轎進了城從紗窗中瞧了一瞧其街市之繁華人煙之茂盛自與別處不同又行了半日忽見街北蹲著兩個大石獅子三間獸頭大門門前列坐著十來個華冠麗服之人正門不開只東西兩角門有人出入正門之上有一匾匾上大書勅造甯國府五個大字因黛玉設榮府因榮府設甯府故敘榮府必歷歷從黛玉眼中寫出而於甯府則畧畧點過重王輕賓如此　黛玉想道這是外祖的長房了又往西不遠空中樓閣黛玉心

不自西來而必步步往西則步步是死方也照樣也是三間大門方是榮國府北朝南東甯西榮此後一路門戶徑路悉有一定方向是此書實際處看官記清卻不進正門只由西角門而進西角門轎子抬著走了一箭之遠將轉彎時轉彎○此轉彎當向西便歇了轎後面的婆子也都下來了另換了四個衣帽周全十七八歲的小廝上來抬著轎子眾婆子步下跟隨至一垂花門前落下垂花門眾小廝又退了出去眾婆子上前打起轎簾扶黛玉下了轎林黛玉扶著婆子手進了垂花門兩邊是超手遊廊正中是穿堂穿堂當地放著一個紫檀架子大理石屏風劈頭見大理石屏風石也屏風也大理也乃全書轉過屏風小小三間廳房廳房是倒廳廳後便是正房大院正面五間上房上房五間皆是雕梁畫棟兩邊穿山遊廊廂房掛著各色鸚鵡畫眉等

雀鳥點綴雀鳥亦有關合台階上坐著幾個穿紅著綠的丫頭一見他們來了都笑迎上來說道剛纔老太太還念呢可巧就來了從眾人口中劈頭偏說可巧來則了也　於是三四人爭著打簾子一面聽得人說林姑娘來了黛玉方進房只見兩個人扶著一位鬢髮如銀的老母迎上來黛玉知是外祖母了正欲下拜早被外祖母抱住摟入懷中心肝兒肉叫著大哭起來當下侍立之人無不下淚黛玉也哭個不休眾人慢慢勸解住了黛玉方拜見了外祖母此後諸人一一都從黛玉眼中看出則黛玉爲一書之主可知當下賈母一一指與黛玉道這是你大舅母這是二舅母這是你先珠大哥的媳婦珠大嫂出邢王李氏　黛玉一一拜見了賈母道請姑娘們來今日遠客初來可以不必上學去眾人答應了一聲

便去了兩個不一時只見三個奶媽並五六個丫鬟擁著三位姑娘來了第一個肌膚微豐身材合中腮凝新荔鼻膩鵝脂溫柔沈默觀之可親畫出迎春迎在卦為大壯之觀以豐字觀字隱演之第二個削肩細腰長挑身材鴨蛋臉兒俊眼修眉顧盼神飛文彩精華見之忘俗畫出探春探在卦為夬之剝以削字隱演之第三個身量未足形容尚小畫出惜春惜在卦為乾之坤其機在復卦以未足尚小隱演之復初爻一陽之義也其釵環裙襖三人皆是一樣的妝束三春形神俱從黛玉眼中描繪而兩詳一畧妙不板滯黛玉忙起身迎上來見禮互相廝認歸了坐位了鬟送上茶來不過敘些黛玉之母如何得病如何請醫服藥如何送死發喪在所必談而殊難安放以三如何點過不免賈母又傷感起來因說我這些女兒所疼者獨有你母今一旦先我而逝不得見一面教我

怎不傷心着此數語既不累重又不輕忽說着攜了黛玉的手又哭起來衆人忙相勸慰方畧畧止住衆人見黛玉年貌雖小其舉止言談不俗身體面龐雖弱不勝衣卻有一段風流態度便知他有不足之症在衆人眼只畧寫自不可少因問常服何藥如何不治好了黛玉道我自來如此從會吃飯時便吃藥到如今了經過多少名醫總未見效那一年我纔三歲記得來了一個癩頭和尚說要化我去出家我父母固是不從他又說既捨不得他但只怕他的病一生也不能好的若也若要好時除非從此以後總不許見哭聲除父母之外凡有外親一概不見方可平安了此一生這和尚瘋瘋顛顛說了這些不經之談也沒人理他寶黛無一書之主而僧道則經緯此處自當一點而絕不着實都是慘淡經營處如今還

是吃人參養榮丸言此人身寄養於榮正觸和尚外親之戒也又榮心血也人身難得道在養心是言外意賈母道這正好我這裏正配丸藥呢叫他們多配一料就是了一語未休只聽後院中有笑聲說我來遲了不曾迎接遠客黛玉思忖道這些人個個皆是斂聲屏氣如此這來者是誰這樣放誕無禮熙鳳與西風音相通肅殺之令刑木壞榮致榮府之抄者此人心王金玉因緣而殺黛玉者此人而放誕無禮一想殺機已伏下想時只見一羣媳婦丫鬟擁著一個麗人從後房進來這個人打扮與姑娘們不同曰麗人曰這個人擲之生棱彩繡輝煌恍若神妃仙子頭上戴著金絲八寶攢珠髻綰著朝陽五鳳掛珠釵項上戴著赤金盤螭纓絡圈身上穿著縷金百蝶穿花大紅雲緞窄褙襖寫這個人先從衣飾起而前四句三金字一釵字林死矣外罩五彩刻絲石青銀鼠褂下著翡翠撒花

洋縐裙一雙丹鳳三角眼兩灣柳葉掉稍眉身量苗條體格風騷粉面含春威不露丹唇未啟笑先聞（寫形容語語是刺）黛玉連忙起身接見賈母笑道你不認得他他是我們這裏有名的一個潑辣貨南京所謂辣子你只叫他鳳辣子就是了（是戲語是莊言辣辛味而甚西金之味也乃西風注脚）黛玉正不知以何稱呼衆姊妹都忙告訴黛玉道這是璉嫂子黛玉雖不曾識面聽見他母親說過大舅賈赦之子賈璉娶的就是二舅母王氏之內姪女自幼假充男兒教養的學名叫做王熙鳳（來歷敘清）黛玉忙陪笑見禮以嫂呼之這熙鳳攜著黛玉的手上下細細打量了一回便仍送至賈母身邊坐下因笑道天下眞有這樣標緻人物我今日纔算見了況且這通身的氣脉竟不像老祖

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

宗的外孫女兒竟是個嫡親的孫女嫡親孫女一言已有西廂兄妹爲之之意此作者用背攻法怨不得老祖宗天天口頭心頭一刻不忘只可憐我這妹妹這樣命苦怎麼姑媽偏就去世了說着便用帕拭淚賈母笑道我纔好了你倒來招我你妹妹遠路纔來身子又弱也纔勸住了快休再題前話這熙鳳聽了忙轉悲爲喜道正是呢我一見了妹妹一心都在他身上又是喜歡又是傷心竟忘記了老祖宗該打該打是書寫鳳姐無一懈筆無一滯筆作者極賣弄精神而以振聾起聵者看他劈頭一段忽喜忽悲忽啼忽笑一身小解數已令人眼花撩亂如聞其聲如見其人金瓶水滸極見長者亦拜下風又忙攜黛玉之手問妹妹幾歲了可也上過學現吃什麼藥在這裏不要想家要什麼吃的什麼頑的只管告訴我丫頭老婆們不好也只管告訴我一面又問婆子

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

的只管告訴我了頭老婆們 不好也只管告訴我一面又問婆子

們抹姑娘的行李東西可搬進來了帶了幾個人來你們趕早打
掃兩間下房讓他們去歇歇說話時已擺了茶菓上來熙鳳親爲
捧茶捧菓又見二舅母問他月錢放完了不曾熙鳳道月錢也放
完了開門提錢見其爲當家人又書中總括財色之人也剛纔帶了人到後樓上找緞子找
了半日也沒見昨日太太說的那樣想是太太記錯了王夫人道
有沒有什麽要緊因又說道該隨手拿出兩個來給你這妹妹裁
衣裳的等晚上想著再教人去拿罷熙鳳道倒是我先料著了知
道妹妹這兩日到的我已預備下了等太太回去過了目好送來
王夫人一笑點頭不語送緞斷送也後樓找緞子則賈氏其無後乎先料著已預備則黛玉其莫逃乎王夫
人一笑點頭不語是何景象一笑點頭不語似與找緞子
送緞子些些小事用不著這樣寫始終照應春秋寓意 當下茶

菓已撤賈母命兩個老嬷嬷帶了黛玉去見兩個舅舅去維時賈赦之妻邢氏忙起身笑回道我帶了外孫女過去到底便宜些賈母笑道正是呢你也去罷不必過來了（賈母邢氏姑媳之間到底是這等落落然爲法）那邢夫人答應了遂帶了黛玉與王夫人作辭大家送至穿堂垂花門前早有眾小厮拉過一輛翠幄清油車來邢夫人攜了黛玉坐上眾婆娘們放下車簾方命小厮們抬起拉至寬處方駕上馴騾亦出了西角門往東過榮府正門（方才轉彎處）入一黑油大門內（黑油大門在榮甯之間赦居於此則兩府悉罪人也）至儀門前方下車來邢夫人挽了黛玉的手進入院中黛玉度其處必是榮府中之花園隔斷過來的進入三層儀門果見正房廂廡遊廊悉皆小巧別緻不似那邊的軒峻壯

麗赦襲榮爵則赦當居榮府正宅今居於此所以隱示剛奪且院中隨處之樹木山石皆好殄進入正室早有許多盛妝麗服之姬妾了鬟迎著是這樣人家邢夫人讓黛玉坐了一面令人到外書房中請賈赦一時來回說老爺說了連日身上不好見了姑娘彼此傷心暫且不相見勸姑娘不要傷懷想家跟著老太太和舅母是同家裏一樣姊妹們雖拙大家一處伴著亦可以解些煩悶或有委曲之處只管說得不要外道纔是只這樣寫既省筆墨又見赦之爲人而傳語周到善學大人家應酬客套黛玉忙站起身來一一聽了再坐一刻便告辭邢夫人苦留吃過飯去苦留得突兀寫邢氏腹中是何景象此畫工筆也黛玉笑回道舅母愛惜賜飯原不應辭只是還要過去拜見二舅舅恐遲去不恭異日再領望舅母容諒邢夫人道這也罷

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

了（活畫一沒分曉人）遂命兩個嬤嬤用方纔坐來的車子送了過去於是黛玉告辭邢夫人送至儀門前又囑附了衆人幾句眼看著車去了方回去一時黛玉進入榮府下了車衆嬤嬤引著便往東轉彎（郎方才轉彎處而此則往東）走過一座東西的穿堂（東西大穿堂）向南大廳之後儀門內大院落上面五間大正房（向南大廳之後儀門大院落大正房）兩邊廂房鹿頂耳門鑽山四通八達軒昂壯麗比賈母處不同黛玉便知這方是正內室（是正室）一條大甬路直接出大門的（大甬路）進入堂屋抬頭迎面先見一個赤金九龍青地大匾匾上寫著斗大三個字是榮禧堂（能以一心修其天爵則福祿綏之所謂榮禧）後有一行小字某年月日書賜榮國公賚源（所從出因曰源）又有萬幾宸翰之寶大紫檀雕螭案上設著三尺來

高青綠古銅鼎懸著待漏隨朝墨龍大畫者此一書點教忠教孝之睛一邊是鏨金彝一邊是玻璃盒地下兩溜十六張楠木椅子又有一副對聯乃是烏木聯牌鑲著鏨銀字跡道是

座上珠璣昭日月　堂前黼黻煥煙霞聯語爲文章設色而日月盈虛煙霞變幻在其中矣

下面一行小字道是鄉世教弟勳襲東安郡王穆蒔拜手書穆深遠也蒔培植也穆言文之體蒔言文之用能得其意則爲生安主矣原來王夫人時常居坐宴息亦不在這正室只在東邊的三間耳房內耳房三間○榮禧正室既不許罪人居矣而賈王亦不居此以其所行不過衰世之政如周室僅存王降爲風東遷下堂之日耳故又有東邊耳房於是老嬤嬤引黛玉進東房門來臨窗大炕上鋪著猩紅洋毯正面設著大紅金錢蟒

引枕秋香色金錢蟒大條褥兩邊設一對梅花式洋漆小几左邊几上文王鼎匙箸香盒右邊几上汝窰美人觚內插著時鮮花卉鼎曰文王鼎觚曰汝窰美人觚有周南汝墳關雎雅化隱意而賈王仍不居此其爲衰世之政而失教也無疑並茗碗茶具等物地下面西一溜四張椅上都搭著銀紅撒花椅搭底下四副腳踏兩邊又有一對高几几上茗碗瓶花俱備其餘陳設不必細說其餘陳設不必細說則一鼎一觚乃係特提可見老嬤嬤讓黛玉上炕坐炕沿上卻也有兩個錦褥對設黛玉度其位次便不上炕仍乃虛位只就東邊椅上坐了本房的丫嬛忙捧上茶來黛玉一面吃了茶打量這些丫嬛們妝飾衣裙舉止行動果與別家不同茶未吃了只見一個穿紅綾襖青緞掐牙背心的一個丫嬛伊何人走來笑道太太說請林

姑娘到那邊坐罷老嬤嬤聽了於是又引黛玉出來到了東廊三間小正房內幾處房舍都在黛玉眼中寫如列眉可使觀者指畫而得獨此小正房寫得閃灼恍惚五間大正房之東有小正房三間此房爲偏院則可而乃曰東廊相繚戾矣蓋演通靈者只是演空空生寶玉本無是公故獨於此地設一疑團○書中房舍有一定可指畫處有必不容指畫處空中樓閣正當如此才子筆墨豈肯爲畫宮於堵伎倆耶正面炕上橫設一張炕桌上面堆著書籍茶具靠東壁面西設著半舊的青緞靠背引枕王夫人卻坐在西邊下首亦是半舊青緞靠背坐褥據此方向及出後房門恰仍是正房見黛玉來了便往東讓黛玉心中料定這是賈政之位因見挨炕一溜三張椅子上也搭著半舊的彈花椅袱黛玉便向椅上坐了王夫人再三讓他上炕他方挨王夫人坐了王夫人乃說你舅舅今日齋戒去了與賈赦不見同是省筆而彼在家不見此外出不見寫赦政既有軒

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

輕而文字亦不板齋戒去了妙事妙語令人失笑政老上場第一關目如此作者靈心善戲謔兮再見罷只是有一句話囑咐你三個姊妹倒都極好以後一處念書認字學針線或偶一頑笑都有個儘讓的但我最不放心的卻有一件教寶玉於其所自出而開口用不放心三字直接首回僧道口中你放心也我有一個孽根禍胎曰孽根禍胎所謂不識寶玉不識本心是家裡的混世魔王魔即是道道即是魔果能煉魔自能合道今日因廟裡還願去尚未回來此願終不能還晚間你看見便知道了你以後只不要睬他你這些姊妹都不敢沾惹他的黛玉素聞母親說過有個內姪乃啣玉而生頑劣異常不喜讀書最喜在內幃廝混外祖母又溺愛無人敢管今見王夫人所說便知是這位表兄畧寫心照是輕筆一面陪笑道舅母所說的可是啣玉而生的這位表兄在家時記得母

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

親常說這位哥哥比我大一歲小名就叫寶玉性雖憨頑說待姊妹們極好的況我來了自然和姊妹同一處兄弟們自另院別室豈有得沾惹之理天經地義侃侃言之玉自是寶何常有黛使之沾惹而縱令爲黛者罪無可逃矣數語說得凜然理字其聲甚厲理欲交戰寶黛掙命處也　王夫人笑道你不知道原故他與別人不同自幼因老太太疼愛原係同姊妹們一處嬌養慣的罪案若姊妹們不理他他倒還安靜些若一日姊妹們和他多說了一句話他心上一喜便生出許多事來所以囑咐你莫保他他嘴裏一時甜言蜜語一時有天無日瘋瘋傻傻只休信他署一案已覺筆上生花　黛玉一一的都答應著忽見一個了嬛來說老太太那裏傳晚飯了王夫人忙攜了黛玉從後房門從後門行明來幽去矣既關隱意又以所在房舍周歷寫出以便安頓後面百

廿回許多事蹟之地布局豈易言哉由後廊往西出了角門角門是一條南北甬道甬道此道便是直接出大門的南邊是倒座三間小小抱廈廳抱廈廳北邊立著一個粉油大影壁後有一半大門小小一所房室鳳姐居於直北正當主室之後西風陰蕭榮局克當王夫人笑指向黛玉道這是你鳳姐姐的屋子回來你好向這裏找他去少什麼東西但少金鎖耳只管和他說就是了這院門上也有幾個纔總角的小厮都垂手侍立王夫人遂攜黛玉穿過一個東西穿堂東西穿堂便是賈母的後院了賈母後院於是進入後房門已有多人在此伺候見王夫人來了方安設桌椅賈珠之妻李氏捧飯熙鳳安箸王夫人進羹賈母正面榻上獨坐兩傍四張空椅熙鳳忙拉黛玉在左邊第一張椅子上坐下黛玉十分推讓賈母笑

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

鳳姐拉黛玉在左邊第一張椅子上坐下黛玉十分推讓賈母笑

道你舅母和嫂子們左右不在這裏吃飯你是客原該如此坐的黛玉方告了坐就坐了賈母命王夫人也坐了迎春姊妹三個告了坐方上來迎春坐右手第一探春左第二惜春右第二傍邊丫嬛執著拂塵漱盂巾帕李鳳二人立於案傍勸讓外間伺候之媳婦丫嬛雖多卻連一聲咳嗽不聞歷歷如繪若或見之飯畢各各有了嬛用小茶盤捧上茶來當日林家教女以惜福養身每飯後必過片時方吃茶不傷脾胃今黛玉見了這裏許多規矩不似家中亦只得隨和著些接了茶甘而不苦是在家來此則隨和甘苦同嘗矣寫黛玉步步留心乃如此○吃茶吃飯書中要義發源於此又有人捧過漱盂來黛玉也漱了口又浣手畢然後又捧上茶來這方是吃的茶賈母便說你們去罷讓我們自在說話兒王

夫人聽了忙起身說了兩句閑話方引李鳳二人去了賈母因問黛玉念何書黛玉道剛念了四書黛玉又問姊妹們讀何書賈母道讀什麽書不過認幾個字罷了一語未了只聽外面一陣腳步響丫嬛進來報道寶玉來了四字轟雷掣電而先聞者爲腳步八面俱到黛玉心中想這個寶玉不知是怎生個憊懶人物及至進來原是一個輕年公子頭上戴著束髮嵌寶紫金冠齊眉勒著二龍搶珠金抹額一件二色金百蝶穿花大紅箭袖先爲裝飾首數語三見金字林之死所而寶之收束物也束著五彩絲攢花結長穗宮縧外罩石青起花八團倭緞排穗褂登著青緞粉底小朝靴面若中秋之月色如春曉之花鬢若刀裁眉如墨畫鼻如懸胆睛若秋波雖怒時而似笑卽瞋視而有情從黛玉眼中寫一寶

畫鼻如懸胆睛若秋波雖怒時而似笑卽瞋視而有情從黛玉眼中寫一寶

玉又從寶玉眼中寫一黛玉方用實筆重筆聚精會神在此兩大扇文字內極吃緊主腦處也項上金螭纓絡又有一根五色絲縧繫著一塊美玉美玉一點黛玉一見便吃一大驚心中想道好生奇怪倒像在那裏見過的何等眼熟此筆自不可少尙是能人所能此後則能人所不能者正多多只見這寶玉向賈母請了安賈母便命去見你娘來文勢一曲而未見黛玉必先見娘立孝字之根明一心之本卽轉身去了一回再來時已換了冠服頭上週圍一轉的短髮結成小辮紅絲結束共攢至頂中胎髮總編一根大辮黑亮如漆從頂至稍一串四顆大珠用金八寶墜腳身上穿著銀紅撒花半舊大襖仍舊帶著項圈寶玉寄名鎖護身符等物重寫一番所謂言之不足又長言之下面半露松花撒花綾褲錦邊彈墨襪厚底大紅鞋越顯得面如傅粉唇若施脂轉盼多情語言

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

若笑天然一段風韻全在眉稍平生萬種情思悉堆眼角特演人心看其外貌最是極好卻難知其底細後人有作西江月二詞批寶玉極確其詞曰

無故尋愁覓恨有時似傻如狂縱然生得好皮囊腹內原來草莽　潦倒不通庶務愚頑怕讀文章行爲偏僻性乖張那管世人誹謗

富貴不知樂業貧窮難耐淒涼可憐辜負好韶光於國於家無望　天下無能第一古今不肖無雙寄言紈褲與膏粱莫效此兒形狀詞是莊語是半語乃既見黛玉之寶玉無復通靈之寶玉也是假語村言之寶玉非眞事隱去之寶玉也明著警省爲中下人說法何等婆心○調用西江月詞用二月陰象二陰數也

卻說賈母笑道外客未見（賈母曰外客與鳳姐嫡親孫女之說適合直射九十六回）就脫了衣裳還不去見你妹妹寶玉早已看見了一個姊妹便料定是林姑娘之女忙來作揖相見畢歸坐細看形容與眾不同兩彎似蹙非蹙籠烟眉一雙似喜非喜含情目態生兩靨之愁嬌襲一身之病淚光點點嬌喘微微閑靜似嬌花照水行動疑弱柳扶風心較比干多一竅病如西子勝三分（從寶玉眼中寫黛玉多從心病兩字着筆人只不覺）寶玉看罷笑道這妹妹我曾見過的（此則能人所不能矣）賈母笑道可又是胡說你何曾見過他寶玉笑道雖然未曾見過他然看著面善心裏倒像是舊相認識恍若遠別重逢的一般（玲瓏剔透如聞慧舌）賈母笑道好好若如此更相和睦了（此筆關目節奏難得）寶玉便走向黛玉身邊坐下又細細打

量一番因問妹妹可曾讀書黛玉道不曾讀書前云讀了四書今曰不曾讀書是又
既見寶玉之黛玉也只上了一年學些須認得幾個字寶玉又道妹妹尊名
黛玉便說了名寶玉又道表字黛玉道無字先天無字故兩玉同無字不爲寶而爲黛
則有字矣寶玉笑道我送妹妹一字莫若顰顰二字極妙探春便道何
處出典爲探春露一角寶玉道古今人物通考上說西方有石名黛可代
畫眉之墨況這妹妹眉尖若蹙用取這兩個字豈不甚美自爲黛字下注
脚而顰顰二字概其生平內外俱到又西方有石與寶玉之原本爲石同探春笑道只恐又是杜撰寶
玉笑道除四書杜撰的太多偏是我杜撰不成豈寶玉亦迂腐而必尊崇四書乎可
爲閑人評語轉相發明矣又問黛玉可有玉沒有此玉是一不是二可見設想得未曾有而我所云衆
人都不解普說看此書而不解解絲黛之理者黛玉便忖度著因他有玉故問我有

無因答道我沒有既黛實則無玉矣那玉亦是件罕物豈能人人皆有寳玉聽了登時發作起狂病來摘下那玉就很命摔去罵道什麼罕物人的高低不識還說靈不靈呢奇事奇想奇談而其實是極平常的道理我也不要這勞什子什物也勞什者役於物之謂○演此一段眞是想入非非其妙不可思議嚇的地下衆人一擁爭去拾玉賈母急的摟了寳玉道孽障你生氣要打罵人容易何苦摔那命根子三字正點寳玉滿面淚痕泣道家裡姐姐妹妹都沒有單我有我說沒趣悲天憫人如今來了這個神仙似的妹妹也沒有可知這不是個好東西賈母忙哄他道這妹妹原有玉來的因你姑媽去世時捨不得你妹妹無法可處遂將他的玉帶了去一則全殉葬之禮盡你妹妹之孝心孝心二字直截了當能此則沒玉是有玉也此是莊語是實際讀者

勿當作騙小兒鬧文看二則你姑媽之靈亦可權作見了你妹妹之意因此他只說沒有玉也是不便自已誇張之意你如今怎比得他還不好生慎重帶上仔細你娘知道了因黛玉之娘提寶玉之娘孝字脫胎說着便向了嬛手中接來親與他帶上寶玉聽如此說想一想也就不生別論了不生別論我故曰直截了當全部書一孝外更無別論當下奶娘來問黛玉房舍賈母便說將寶玉挪出來同我在套間暖閣裏把你林姑娘暫安置碧紗櫥裏等過了殘冬春天再與他們收拾房屋另作一番安置罷寶玉道好祖宗我就在碧紗櫥外床上很妥當何必又出來鬧你老祖宗不得安靜賈母想了一回說也罷了此段大書特書賈母罪案一死一亡所從來也○西廂記老夫人開春院是這等寫同為春秋筆法是書演一漸字義從此始每人一個奶娘並一個丫

頭照管餘者在外間上夜聽喚一面早有熙鳳命人送了一頂藕
合色花帳（鳳姐送帳子是藕合色藕偶也反照九十六回）並錦被緞褥之類黛玉只帶了
兩個人來一個是自己的奶娘王嬷嬷（王爲一土木所植也又爲易理）一個是十
歲的小丫頭名喚雪雁（雁有別之鳥雪雁則潔白也照九十七回乾淨二字又隨陽之鳥關合攙拜寶釵）
賈母見雪雁甚小一團孩氣王嬷嬷又極老料黛玉皆不遂心將
自己身邊一個二等丫頭名喚鸚哥的（鸚哥能言之鳥黛玉以言取禍所以示戒）與了
黛玉亦如迎春等一般每人除自幼乳母外另有四個教引嬷嬷
除貼身掌管釵釧盥沐兩個丫頭外另有四五個灑掃房屋來往
使役的小丫頭當下王嬷嬷與鸚哥陪侍黛玉在碧紗幮內寶玉
之乳母李嬷嬷（李理同音所謂氣以成形而理亦賦焉故爲寶玉乳母）並大丫頭名喚襲人

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

者掩旗息鼓攻人於不及覺曰襲也陪侍在外大床上原來這襲人亦是賈母之婢本名珍珠本名珍珠狀其圓活無定也旁從雨王純坤至陰之象有劉老老在焉賈母因溺愛寶玉生恐寶玉之婢不中任使素知襲人心地純良遂與寶玉又一罪案○偏下考語心地純良目二十一回又有賢襲人之目作者筆下顛倒是非如此何讀者多未覺寶玉因知他本姓花姓得妙一部花敘敘此而已又以掩其取名所由來也又曾見前人詩句有花氣襲人知晝暖之句遂回明賈母卽更名襲人賈母許其襲人矣人心道心天人理欲全書演義從此一人字出這襲人有些痴處伏侍賈母時心中眼中只有一個賈母今跟了寶玉心中眼中又只有一個寶玉只因寶玉性情乖僻每每規諫寶玉不聽心中著實憂鬱皮裏陽秋是晚寶玉李嬤已睡了他見裏面黛玉鸚哥猶未安歇他自卸了妝悄悄的進來笑問姑娘

怎麼還不安歇此人是一丸一古大機括故特敘黛玉忙笑讓姐姐請坐襲人在炕沿上坐了鸚哥笑道林姑娘在這裏傷心自己淌眼抹淚的第一次眼淚從襲人邊寫出有分際說今兒纔來了就惹出你家哥兒的病倘或摔壞了那玉豈不是因我之過再下黛字注腳所以傷心說得可憐我好容易勸好了襲人道姑娘快休如此將來只怕比這更奇怪的笑話兒還有呢記准他的行徑始終一絲不走直呼之欲出若為他這種行狀你多心傷感只怕你還傷感不了呢快別多心如聞其聲如見其人黛玉道姐姐們說的我記著就是了又敘了一回方纔安歇次早起來省過賈母因往王夫人處來正值王夫人與熙鳳在一處折金陵來的書信又有王夫人之兄嫂處遣來的兩個媳婦兒來說話的雖黛玉不知原委探春

等卻曉得是議論金陵城中居住的薛家姨母之子表兄薛蟠倚財仗勢打死人命現在應天府案下審理虛喝下文是小說故套然此處已覺薛家不堪如今母舅王子騰得了信遣人來告訴這邊王子騰虛上評在後意欲喚取進京之意未知後事如何且看下回分解

此回乃寶黛合傳之始方實寫出兩人是提綱挈領處

立言之旨在問玉一段賈母口中說出孝心兩字亦是脫胎金瓶苦孝說大關目處

黛玉之死寶玉之亡不遂心所致有天命有人事而兩小無猜致成牢結則自賈母開其漸也有周易有春秋有國風

此回乃寶黛相合之首而再提四書故我以是書為明明德之

奇傳是他所自有而我特爲扶發之非閑人迂腐而强爲拉扯傳會也看石頭記批評有點頭者否

目錄上句畧點卽過而通回皆下句裏事蓋從此無非假語村言矣曰接曰恤曰孤都是史筆

書中時令都無眞話如黛玉之行在四月而到日乃冬令豈在路經兩季耶鳳姐穿銀鼠褂黛玉安置碧紗幮裏等過殘冬再收拾房屋悉是夢話

紅樓夢第三回終

薄命女偏逢薄命郎　葫蘆僧判斷葫蘆案

卻說黛玉同姐妹們至王夫人處見王夫人與兄嫂處的來使計議家務又說姨母家遭人命官司等語（薛家登場是如此寫法）因見王夫人事情冗雜姐妹們遂出來至寡嫂李氏房中來了原來這李氏即賈珠之妻珠雖夭亡幸存一子取名賈蘭（一書止於此人差無貶詞故姓曰李李理也禮也蘭闌也範圍隄防畱此人種遏人欲復天理循環之機也故後寫其每與賈環同行住非因類也）今方五歲已入學攻書這李氏亦係金陵名宦之女父名李守中（守此定理斯不外馳）曾爲國子祭酒（位師儒）族中男女無不讀詩書者至李守中繼續以來便謂女子無才便爲德（是理言不是假語村言）故生了便不十分認眞讀書只

不過將些女四書列女傳讀讀認得幾個字罷了記得前朝這幾個賢女便了卻以紡績女紅爲要因取名爲李紈紈完也取其潔白爲完人也字宮裁斐然成章知所裁之國學之教以此理以字傳故李獨有字因此這李紈雖青春喪偶且居處於膏粱錦繡之中竟如槁木死灰一般一概不問不聞惟知侍親孝字暗點教子外則陪伴小姑等針黹誦讀而已所謂守中敎其家世名字爲人皆用特筆莊重出之俗語所謂靛缸中拉出白布也今黛玉雖客居於此自有這幾個姑嫂相伴除老父之外餘者也就無慮及了如今且說賈雨村授了應天府一到任就有件人命官司詳至案下乃是兩家爭買一婢各不相讓以致毆傷人命彼時雨村卽拘原告之人來審那原告道被毆死者乃小人之主人因那日買了一個丫頭不想係拐

子拐來賣的這拐子自已得了我家的銀子我家小主原說第三日方是好日子再接入門這拐子又悄悄的賣與了薛家出薛家乃在告狀人口中被我們知道了去我拿賣主奪取了頭無奈薛家原係金陵一霸倚財仗勢眾豪奴將我小主人竟打死了凶身主僕皆已逃走無蹤跡了只剩了幾個局外之人小人告了一年的狀竟無人作主葫蘆提求太老爺拘拿凶犯以扶善良存沒感激天恩不盡雨村聽了大怒道豈有這等事打死了人竟白白走了拿不來的發籤差公人立刻將兇犯家屬拿來拷問假語村言原有個初心要人識得便是風月寶鑑反面只見案傍立著一個門子使眼色不令他發籤雨村心下狐疑只得停了手退堂轉面了至密室令從人退去只留此門子一人伏

侍門子忙上前請安笑問老爺一向加官進祿八九年來就忘了我了（兒心一擊）雨村道卻十分面善一時想不起來門子笑道貴人多忘事把出身之地竟忘了（乾坤易之門戶故為門子正一眞一假所從出）不記得當年葫蘆廟裏之事麼（直接首回）雨村大驚方憶起往事原來這門子本是葫蘆廟裏一個小沙彌因被火之後無處安身想這件生意倒還輕省耐不得寺院淒涼景況遂趁年紀尚輕蓄了髮充當門子雨村那裏料得是他便忙攜手笑道原來是故人因令坐了好談這門子不敢坐雨村笑道（葫蘆一笑情僧錄起矣）貧賤之交不可忘也（為交道歎）此係私室但坐何妨（調侃不少）這門子方告了坐斜簽著坐了雨村道方纔何故不令發籤這門子道老爺榮任到此難道就沒抄一張本省

的護官符來不成同聲一哭雨村忙問何爲護官符門子道如今凡作地方官者皆有一個私單上面寫的是本省最有權勢極富貴的大鄉紳名姓各省皆然倘若不知一時觸犯了這樣的人家不但官爵只怕連性命也難保呢寫來怕人所以叫做護官符方纔所說的這薛家老爺如何惹得他他這件官司並無難斷之處從前的官府都因礙著情分臉面所以如此一面說一面從順袋中取出一張抄的護官符來遞與雨村看時上面皆是本地大族名宦之家的諺俗口碑護官符乃諺俗口碑葫蘆僧賈雨村面面俱到云賈不假白玉爲堂金作馬特用金玉對待提出阿房宮三百里住不下金陵一個史大結構〇亡秦者秦也東海缺少白玉床龍王來請金陵王特以床言熙鳳王之而王爲易象首於乾龍豐年好大

雪珍珠如土金如鐵明言薛是雪則一書皆當作如是觀木之敵也而珍珠爲襲人金爲寶釵如土如鐵賤之也雨村尚未看完歷數四家非歌非謡古氣磅礴尚未看完含蓄最妙忽聞傳點報王老爺來拜雨村忙具衣冠出去迎接有頓飯工夫方回來葫蘆提一王老爺來拜見此四家終亦必亡而已全部易象寓此而四家之亡不過頓飯工夫言之慨然問這門子門子道這四家三字斗接皆連絡有親一損俱損一榮俱榮扶持遮飾皆有照應的全書總頓今告打死人之薛就是豐年大雪之薛也不單靠這王家他的世交親友在都在外者本亦不少老爺如今拿誰去反照八十五回復舊放流刑九十九回老舅擔驚之衰不過頓飯工夫也雨村聽如此說便笑問門子道如你這樣說來卻怎麼了結此案你大約也深知這兒犯躲的方向了門子笑道笑字罵人不瞞老爺說不但這兒犯躲的方向我知道並這拐賣

的人我也知道死鬼買主也深知道待我細說與老爺聽明明孽鏡臺寫得十分劉亮這個被打死的乃是一個小鄉紳之子名喚馮淵冤業相逢也父母俱亡又無兄弟守著些薄產度日年紀十八九歲酷愛男風男風南風也故與薛爲對頭非閑筆非趣筆不甚好女色這也是前生冤孽點明可巧遇見這拐子賣了頭他便一眼看上了這了頭立意買來作妾設意不近男色也不再娶第二個了所以鄭重其事必待三日後方進門爲薄命下注脚誰知這拐子又偷賣與薛家他意欲捲了兩家的銀子而逃誰知又走不脫兩家拿住打了個半死都不肯收銀各要領人那薛公子豈肯讓人的便喝令下人動手將馮公子打了個稀爛抬回去三日竟死了薛公子第一事如此這薛公子原早擇下日子要上

京去的既打了馮公子奪了丫頭他便如沒事人一般只管帶了家眷走他的路並非爲此而逃這人命些些小事自有他弟兄奴僕在此料理（行文如瀉水銀瓶說事如吹燈草灰可以醫鈍疾恰爲李祥薛蝌反照）這且別說老爺可知這被賣之丫頭是誰（四字風雨驟至）雨村道我如何得知門子冷笑道（冷笑得怕人）這人還是老爺的大恩人呢他就是葫蘆廟旁住的（葫蘆何曾葫蘆而葫蘆死矣）甄老爺的女兒小名英蓮的（百二十回一大結穴）雨村駭然道原來就是他聞得他自五歲被人拐去卻如今纔賣呢（問得鬆泛看他寫這種人心這般口吻眞覺腕底有鬼）門子道這種拐子單拐的是幼女養至十二三歲帶至他鄉轉賣當日這英蓮我們天天哄他頑耍極相熟的所以隔了七八年雖模樣出脫得齊整然大段未改所以認得他但

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

他眉心中原有米粒大的一點胭脂痣（痣記也風月寶鑑一胭脂記也故寶玉愛紅而太極一點大道寓焉）從胎裏帶來的偏生這拐子又租了我的房舍居住那日拐子不在家我也曾問他他說是被拐子打怕了的萬不敢說只說拐子是他親爹因無錢還債故賣的我哄他再四他又哭了只說我原不記得小時之事這無可疑了那日馮公子相見了兌了銀子因拐子醉了英蓮自歎說我今日罪孽可滿了後又聽見馮公子三日後纔令過門他又轉有憂愁之態（又反跌薄命）我又不忍等拐子出去又叫內人去解釋他這馮公子必待好日期來接可知必不以了鬟相看況他是個絕風流人品家裏頗過得素性又最厭惡堂客今竟破價買你後事不言可知只耐得三兩日何必憂

悶他聽如此說方畧解些自謂從此得所誰料天下竟有不如意事第二日他偏又賣了與薛家若賣與第二家還好這薛公子的混名人稱他獃霸王最是天下第一個弄性尚氣的人出混號自是貶詞而日霸日獃尚許其爲三代後無心粗暴之一人耳故疏以弄性尚氣字樣乃若其妹則不獃矣則直霸王矣參看三十四回錯裏錯文義自見而且使錢如土遭打了個落花流水生拖死拽把個英蓮拖去如今也不知死活這馮公子空喜一場一念未遂反花了錢送了命豈不可歎雨村聽了亦歎道這也是他們的孽障遭遇亦非偶然不然這馮淵如何偏只看上了這英蓮又爲薄命郎偏逢字一注及這英蓮受了拐子這幾年折磨纔得了個頭路且又是個多情的若果聚合了倒是件美事偏又生出這段事來這薛家縱比馮家富貴

想其爲人自然姬妾眾多淫佚無度未必及馮淵定情於一人這正爲夢幻情緣恰遇見一對薄命兒女且不要議論他人此段筆歌墨舞要看一句一轉用虛字眼處而斗落千丈是書終矣只目今這官司如何剖斷纔好忽接此句何處得來我欲下拜寫出喪心骨髓我欲磨刀門子笑道老爺當年何其明決今日何反成個沒主意的人了渡下無痕小的聞得老爺補陞此任係賈府王府之力何以知之此薛蟠即賈府之親老爺何不順水行舟做個人情將此案了結日後也好去見賈王二公的撇開大恩人三字以此語作斡旋已是責已苐不人矣人心之險文字之難一齊都到雨村道你說的何嘗不是是但事關人命蒙皇上隆恩起復委用正竭力圖報之時是豈可因私枉法是實不忍爲的是門子聽了冷笑道老爺說的何嘗不是但如今世上是行不

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

去的豈不聞古人有言大丈夫相時而動又曰趨吉避凶者爲君子依老爺這說不但不能報効朝廷亦且自身不保還要三思爲妥言之慨然雨村低了頭半日方說依你怎麽樣呢門子道小人已想了個極好的主意在此老爺明日坐堂只管虛張聲勢動文書發籤拿人兇犯自然是拿不來的原告固是不依自然將薛家族人及奴僕人等拿幾個來拷問小的在暗中調停令他們報個暴病身亡合族中及地方上共遞一張保呈老爺只說善能扶鸞請仙堂上設了乩壇令軍民人等只管來看老爺只說乩仙批了死者馮淵與薛蟠原係宿孽今狹路相遇原因了結今薛蟠已得了無名之病被馮魂追索而死獃霸王死於葫蘆僧之口矣便已是報應昭然何必不有其事乎其禍

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

皆由拐子而起除將拐子按法處治外餘不畧及等語小人暗中囑拐子令其實招眾人見乩仙批語與拐子相符自然不疑了薛家有的是錢老爺斷一千也可五百也可與了馮家作燒埋之費那馮家也無甚要緊的人不過爲的是錢有了銀子也就無話了老爺細想此計如何雨村笑道一笑起一笑結問世人識得此笑否不妥不妥等我再斟酌斟酌或可壓服口聲也罷了二人計議已定至次日坐堂勾取一干有名人犯雨村詳加審問果見馮家人口稀少不過藉此欲得些燒埋之銀薛家仗勢倚情偏不相讓故致顛倒未決雨村便徇情枉法胡亂判斷了此案乾淨之極了此案了假語村言實黛釵全案也馮家得了許多燒埋銀子銀子特提亦是全案要緊東西也就無甚話說了雨村便疾忙

修書二封與賈政並京營節度使王子騰王子騰只虛寫至其死通部中未一見故曰騰
京營節度使經營此文而節省筆墨有
如此云後升爲九省都檢點亦此意不過說令甥之事已完不
必過慮之言寄去有賈王之令甥無甄士隱之令愛矣此事皆由葫蘆廟內沙彌新
門子所爲雨村又恐他對人說出當日貧賤時事來因此心中大
不樂意後來到底尋了他一個不是遠遠的充發了纔罷與賈何仇而寫
子此作者惡賈之意可知而新
門子用特提乃以空演實大意當下言不著雨村且說那買了英
蓮打死馮淵的那薛公子亦係金陵人氏本是書香繼世之家只
是如今這薛公子幼年喪父其父何名作者何妨隨造一名耶寡母又憐他是個
獨根孤種未免溺愛縱容些此句著眼遂至老大無成且家中有百萬
之富現領著內帑錢糧採辦雜料這薛公子學名薛蟠表字文起

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

一名一字見蛟螭之性不可馴爲釵之兄又白謂此文由起而目爲詞宗也性情奢侈言語傲慢雖也上過學不過畧識幾個字終日惟有鬥雞走馬遊山玩景而已雖是皇商一應經紀世事全然不知不過賴祖上舊日情分戶部掛個虛名支領錢糧其餘事體自有夥計老家人等措辦一賈人子耳寡母王氏政妻王此亦王耳非必父無名而母有氏乃現任京營節度使王子騰之妹與榮國府賈政的夫人王氏是一母所生的姊妹敘其黨今年方四十上下只有薛蟠一子還有一女比薛蟠小兩歲乳名寶釵釵差也差錯也跡其生平所用心無非鑄成一錯又釵從金一玉之匹一玉之敵也一名寓如許意乃有讀者評曰寶釵好又曰我愛寶卿云云怪哉生得肌骨瑩潤舉止嫻雅畧寫尤物當時他父親在日極愛此女令其讀書識字較之乃兄竟高十倍所以不歎自父親死後見哥哥不能

安慰母心他便不以書字爲念只留心針黹家計等事好爲母親分憂代勞是賢是孝鬼蜮文字千古奇觀近因今上崇尚詩禮徵採才能降不世之隆恩除聘選妃嬪外在世宦名家之女皆得報名達部以備選擇爲公主郡主入學陪侍充爲才人贊善之職寶釵來路是待選猶曰自獻也而此後絕不一提我所以說是鬼蜮文字自薛蟠父親死後各省中所有的買賣承局總管夥計人等見薛蟠年輕不諳諸事便趂勢拐騙起來京都幾處生意漸亦銷耗薛蟠素聞得都中乃第一繁華之地正思一遊便趂此機會一來送妹待選寶釵來歷寫得不倫不類二來望親三來親自入都銷算舊賬再計新支其實只爲遊覽上國風光之意因此早已檢點下行裝細軟以及饋送親友各色土物人情等類正擇日起身

不想偏遇了那拐子賣了英蓮薛蟠見英蓮生得不俗立意買了英蓮爲甄士隱之女則爲眞女似當以清潔好筆寫之而必寫其歷遭苦難終歸薛氏以及六十二回之石榴裙何辱奪乃爾殊不知正以見風月鑑之王出眞入假之原一薄命無不薄命也若但用潔筆而不用污筆豈不是只照了書中一半人物不成其爲鏡矣

又遇馮家來奪因恃强喝令手下豪奴將馮淵打死他便將家中事務一一囑託了族中人並幾個老家人他便帶了母妹等竟自起身長行去了人命官司他卻視爲兒戲自謂花上幾個臭錢沒有不了的反照後文雖寫盛衰異致究覺難易太別知作者故以矛盾自喜也在路不計其日那日已將入都又聞得母舅王子騰陞了九省統制奉旨出都查邊省去此人以便書寫賈府故云九省統制文中不見故云查邊薛蟠心中暗喜道我正愁進京去有母舅管轄不能任意揮霍如今陞出去可知天從人願因和母

親商議道偺們京中雖有幾處房舍只是這十年來沒人居住那看守的人未免偷著租賃與人須得先著人去打掃收拾纔好他母親道何必如此招搖偺們這進京去原是先拜望親友或是在你舅舅處一虛或是你姨爹家他們家的房舍極是寬敞的偺們且住下再慢慢的著人去收拾豈不消停些薛蟠道如今舅舅正陞了外省去家裏自然忙亂起身偺們這回子反一窠一拖的奔了去豈不沒眼色些他母親道你舅舅雖陞了去還有你姨娘家一實況這幾年來你舅舅姨娘兩處每每帶信稍書接偺們來如今旣來了你舅舅雖忙著起身你賈家姨娘未必不苦留我們偺們且忙忙的收拾房子豈不是使人見怪你的意思我卻知道守著舅

舅姨母住著未免拘緊了你不如各住好任意施爲你旣如此你自去挑所宅子去住我和你姨娘姊妹們別了這幾年卻要厮守幾日我帶了你妹妹去投你姨娘家去你道好不好寫薛姨媽不是賈母不是王夫人不是邢夫人不是劉老老而處處掩卷能認得他寫薛蟠不是諸親不是邢大舅不是癡金剛亦處處認得他是爲能品而自命只投與三回接字對勘薛蟠見母親如此說情知扭不過的只得吩咐人夫一路奔榮國府而來寫他母子一路說話字眼氣概又一副新鮮科白自始至終一絲不走那時王夫人已知薛蟠官司一事虧賈雨村就中維持了纔放了心又見哥哥陞了邊缺正愁少了娘家的親戚來往畧加寂寞過了幾日忽家人報姨太太帶了哥兒姐兒合家進京在門外下車了喜的王夫人忙帶了人接出大廳來將薛姨媽等接了進去姊妹們

暮年相見悲喜交集自不必說敘了一番契闊又引著拜見賈母將人情土物各種酬獻了是黛玉沒有的合家俱厮見過又治席接風薛蟠拜見過賈政賈璉又引著見了賈赦賈珍等賈政便使人來對王夫人說姨太太已有了春秋外甥年輕不知庶務在外住著恐怕又要生事既知如此而以後夢夢所以爲政咱們東南角上梨香院一所十來間白空閑著叫人打掃了請姨太太和姐兒哥兒住了甚好王夫人原要留住賈母也就遣人來說請姨太太就在這裏住下大家親密些薛姨媽正欲同居一處方可拘緊些若另住在外恐薛蟠縱性惹禍遂忙道謝應允又私與王夫人說明一應日費供給一概免卻方是處常之法王夫人知他家不難於此是黛玉沒有的遂亦從

其願從此後薛家母子就在梨香院中住了〔梨香院猶曰梨園故後爲女樂所居今薛氏居此是何等看承○紅樓夢一部傳奇也寶黛爲生旦釵爲黛比肩則腳色爲小旦又隱然爲大花面戲之生發大主腦也園當居此又黎雲言夢主也〕原來這梨香院乃當日榮公暮年養靜之所小小巧巧〔小小巧巧恰好影射〕約有十餘間房舍前廳後舍俱全另有一門通街〔另有門通街記清○此街當是後街此院當在賈赦所居之後看角門在西南一夾道通正房東院可見是確寫處〕薛蟠家人就走此門出入西南又有一角門通一夾道出了夾道便是王夫人正房的東院了每日或飯後或晚間薛姨媽便過來或與賈母閑談或與王夫人相敘寶釵日與黛玉迎春姊妹等一處或看書下棋或做針黹倒也十分樂意〔皆畧點一過而不及寶玉是章法是筆法是心法〕只是薛蟠起初原不欲在賈府中居住生恐姨父管束不得自在無奈母

親執意在此且賈宅中又十分殷勤苦留只得暫且住下一面使人打掃出自家的房屋再移居過去誰知自此間住了不上一月賈宅族中凡有的子姪俱已認熟了一半都是那些紈袴氣習莫不喜與他來往今日會酒明日觀花甚至聚賭嫖娼無所不至虛籠數語已覺不堪十倍怎樣加法是何罪狀引誘的薛蟠比當日更壞了十倍看此語直是人禽之辨奪妻殺人之外請問這雖說賈政訓子有方治家有法果然一則族大人多照管不到二則現在房長乃是賈珍彼乃寧府長孫又現襲職凡族中事都是他掌管三則公私冗雜且素性瀟灑不以俗事為要果然所謂賢襲人賢寶釵種種贊語都是這話每公暇之時不過看書著棋而已況這梨香院相隔兩層房舍又有街門別開任意可以出入這些子弟們可

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

以放意暢懷的因此遂將移居之念漸漸打滅了筆筆開脫筆筆坐實鐵案如山而絕不及賈赦所謂首罪甯未知日後如何且看下回分解

此回開首著李紈來歷篇中出寶釵來歷寫李處若瑞草靈芝寫薛處若狂風冷霧是小章法寫薛氏家世糊塗根基淺薄來路突兀無一諱詞則寶釵可知回看黛玉出身何等正大何等清潔是大章法

因薄命女有薄命郎故著一馮淵名姓其餘告狀人及家屬拐子等悉不著一名墨瀋一滴不肯浪費又以合葫蘆案之旨也

此回文字步步收縮步步生發平整中有突兀峯巒乃大結構處作者通身力量在此如善打拳者拳及人身卽回斷不致命

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

而致命即在此拳看出寶釵乃在此回之末且不過虛寫是何等章法

自首回至此爲一大段還石頭記命名大指也眞假對勘冷熱互見寶黛聚合爲生旦家門僧道往來爲因緣線索而應憐而薄命實始終之歸結在一葫蘆僧歸結在一甄士隱也生發在一葫蘆案生發在一賈雨村也從此寶釵登場雪木相敵靈通澌滅夢幻昏迷演過石頭記便唱紅樓夢開出下四回一大段

紅樓夢第四回終

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

紅樓夢第五回

賈寶玉神遊太虛境　警幻仙曲演紅樓夢

第四回中既將薛家母子在榮府中寄居等事畧已表明此回則暫不能寫矣首四回爲一段特自提明如今且說林黛玉自在榮府一來賈母萬般憐愛寢食起居一如寶玉而迎春惜春探春靡不有初而三春留探在末則有深意三個孫女倒且靠後便是寶玉和黛玉二人之親密友愛處亦較別個不同誰則使之日則同行同坐夜則同止同息眞是言和意順似漆如膠天實爲之然已語中生刺不想如今忽然來了一個薛寶釵不想二字下得極糊塗極清楚寶黛不想耶衆人不想耶作者不想耶觀者不想耶明此二字便可打破葫蘆年紀雖大不多然品格端方一善容貌美麗一善人謂黛玉所不及以人事言之誠然而寶釵

行爲豁達（果然）隨分從時（果然）不比黛玉孤高自許目下無塵（寫步步留心時時在意者乃如此）故深得下人之心（小用小效）便是那些小丫頭們亦多與寶釵頑笑（寫得不堪而後面三十回借扇文中寶釵又有我和誰頑過之語豈非自相矛盾）因此黛玉心中便有些不忿之意（天意也死機也）寶釵卻渾然不覺（妙用）那寶玉亦在孩提之間況自天性所稟一片愚拙偏僻視姊妹兄弟皆出一意並無親疎遠近之別如今與黛玉同處（則歸壘）賈母房中坐臥（賈母罪案又一醒）故略比別個姊妹熟慣些既熟慣則更覺親密既親密則不免有求全之毀不虞之隙這日不知爲何他二人言語有些不合起來黛玉又在房中獨自垂淚寶玉又自悔言語冒撞前去俯就那黛玉方漸漸回轉來（此等萬難著筆之地乃輕描淡寫曲曲傳來虛籠數語寶黛情景全在個中後文便不哭不攪

是何等力量因東邊甯府花園內梅花盛開梅花盛開時令記清乃易道也請俟後評賈珍之妻尤氏尤非自外至者也故為珍之內又尤由通見其一味迎合不能匡夫教子而二姐三姐一由而無不由以釀成聚麀之亂麀尤之轉聲也乃治酒具請賈母邢夫人王夫人等賞花神遊一回出自甯府倡自尤氏是日先帶了賈蓉夫妻二人來面請賈母等於早飯後過來就在會芳園遊玩會桃李之芳園敘天倫之樂事此日則寫何事哉是為天倫二字痛哭一園名實隱括苦孝說先茶後酒不過是甯榮二府眷屬家宴並無別樣新文趣事可記畧道家宴不與其會芳也別無可記急欲記新文趣事也凡此等處在他書是按下在此書為提起一時寶玉倦怠寶玉倦怠四字極重蓋自新之功但一間斷則夢幻中之欲睡中覺賈母命人好生哄著歇息一回再來賈蓉之妻秦氏秦禽同音轉聲為情紅樓首敘此人則紅樓自云談情正面反面一齊在內便忙笑道我們這裏有給寶叔收拾下的屋子老祖宗放心放心二字

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

卽首回僧道對言你放心字乃全書大關目　只管交與我就是了是取之於賈母而賈母與之者定賈母罪案親向寶玉的奶娘了鬟等道嬤嬤姐姐們請寶叔隨我這裏來看他寫法賈母素知秦氏是極妥當的人生得嬝娜纖巧行事又溫柔和平溫柔和平是字眼正釵襲一氣是重孫媳婦中第一個得意之人再足一句見他去安置寶玉自是安穩的當下秦氏引了一簇人來至上房內間寶玉抬頭看見是一幅畫貼在上面人物固是好其故事乃是燃藜圖天祿校書而見太乙乃此書正意發源之處不是本回反襯　他心中便有些不快又有一副對聯寫道是

世事洞明皆學問　人情練達卽文章是致知是格物能見太乙下手工夫在此矣一畫一對本末始終顯然舉出何觀者但認他談情且是認他談物欲之情而搖首攢眉罵閑人迂腐耶試問此處

腐儒何世人說快出去快出去者之多耶

夜看了這兩句縱然室宇精美鋪陳華麗亦斷斷不肯在這裏了忙說快出去快出去秦氏聽了笑道這裏還不好往那裏去呢不然往我屋裏去罷寫至此眞得口眞棘手看他一搖曳一合拍良工心苦寶玉點頭微笑諂極矣有一嬤嬤說道那裏有個叔叔往姪兒媳婦房裏睡覺的禮非嬤嬤呆實作者自欲喝破秦氏笑道噯喲不怕他惱他能多大了就忌諱這些麼上月你沒有看見我那個兄弟來了雖然和寶叔同年兩個人若站在一處只怕那一個還高些呢特作斡旋即入鯨卿寶玉道我怎麼沒有見過他你帶他來我瞧瞧衆人笑道隔著二三十里那裏帶去見的日子有呢說著大家來至秦氏房中剛至房中便有一股細

細的甜香襲人一股甜香人幻境矣特犯襲人兩字已生出下回一而二二而一也寶玉便覺得眼餳骨軟連說好香是何景象入房向壁上看時有唐伯虎畫的恰有此等古人替他湊趣唐多內亂虎能食人虎爲西金寅爲東木一金一木所謂兼美寅淫同音小字六如正合夢幻寶黛釵並到矣作者直善役鬼驅神評者未必捕風捉影海棠春睡圖是紅樓夢兩邊有宋學士秦太虛寫的一副對聯云又有此古人名是秦氏是人太虛境轉似特爲此回書揑造者咄咄怪事

嫩寒鎖夢因春冷　芳氣襲人是酒香二語入面玲瓏上句說夢是本回神遊下句襲人是下回初試而上句第三鎖字對下句第三襲字兩末字乃冷香則金鎖冷香丸方是眞正主人翁三十六回絳芸軒之夢兆先演於此天下才人倘以閑人爲謬否○前一畫一聯是甄士隱邊事此一畫一聯是賈雨村邊事

案上設著武則天當日鏡室中設的寶鏡一邊擺著趙飛燕立著舞的金盤盤內盛著安祿山擲過傷了太眞乳的木瓜上面設著

壽陽公主於含章殿下臥的寶榻懸的是同昌公主製的連珠帳
寫陳設而述其人有一非淫亂者否寶玉含笑道這裏好這裏好是好秦氏笑道我這
屋子大約神仙也可以住得的是住得說著親自展開了西施浣過
的紗衾移了紅娘抱過的鴛枕明寫出鴛衾枕矣而猶曰夢作者誠不欲撕破這層紙耳於是
眾奶姆服侍寶玉臥好了欵欵散去只留下襲人秋紋晴雯麝月
四個了鬟為伴出四婢襲晴皆有本傳俟後批出統此而言則紋雯皆空虛花麝有著落秦氏便吩咐
小了鬟們好生在簷下看著貓兒打架是猫兒打架那寶玉纔合上眼
便恍恍惚惚的睡去恍兮惚兮其中有精原是神仙住得的豈僅寫夢我說譏失教也一言可概紅樓於此可
見猶似秦氏在前遂悠悠蕩蕩隨了秦氏至一所在但見朱欄玉
砌綠樹清溪真是人跡不逢飛塵罕到寶玉在夢中歡喜想道這

個去處有趣我就在這裏過一生雖然失了家也願意强如天天被父母先生打去忽胡思之間聽見山後有人作歌曰

春夢隨雲散　飛花逐水流　寄言衆兒女　何必覓閑愁

此歌是正言警省處

寶玉聽了是女兒的聲氣歌音未息早見那邊走出一個麗人來蹁躚嫋娜與凡人不同有賦爲證

方離柳塢乍出花房但行處鳥驚庭樹將到時影度迴廊仙袂乍飄兮聞麝蘭之馥郁荷衣欲動兮聽環佩之鏗鏘靨笑春桃兮雲堆翠髻唇綻櫻顆兮榴齒含香盻纖腰之楚楚兮風迴雪舞耀珠翠之輝煌兮鴨綠鵝黃出沒花間兮宜嗔宜

喜徘徊池上兮若飛若揚蛾眉顰笑兮將言而未語蓮步乍移兮欲止而欲行羨彼之良質兮冰清玉潤慕彼之華服兮烱爍文章愛彼之容貌兮香温玉篆美彼之態度兮鳳翥龍翔其素若何春梅綻雪其潔若何秋蕙披霜其靜若何松生空谷其艷若何霞映澄塘其文若何龍遊曲沼其神若何月射寒江應慚西子實愧王嬙奇矣哉生於孰地來自何方信矣乎瑶池不二紫府無雙果何人哉若斯之美也（竊洛靈巫女寫烏有子虛警幻之賦也而無一警幻意思山後走出一人曰塢曰房曰庭樹曰迴廊作者狡獪在此笨伯又曰惜欠精確）

寶玉見是一個仙姑喜的忙來作揖笑問道神仙姐姐不知從那裏來如今要往那裏去我也不知這裏是何處（三語先注通靈）望乞攜帶

攜帶那仙姑道吾居離恨天之上灌愁海之中乃放春山遣香洞太虛幻境警幻仙姑是也作者履歷曰恨曰愁曰放曰遣是何境界司人間之風情月債掌塵世之女怨男癡因近來風流冤孽纏綿於此是以前來訪察機會佈散相思以散爲收是書作用今日與爾相逢亦非偶然此離吾境不遠別無他物僅有自採仙茗一盞親釀美酒一甕素練魔舞歌姬數人新塡紅樓夢仙曲十二支可試隨我一遊否特用整鍊筆墨寫得好寶玉聽了喜躍非常便忘了秦氏在何處竟隨了仙姑至一所在有石牌橫建上書太虛幻境四大字兩邊一幅對聯乃是

假作眞時眞亦假　無爲有處有還無此卽首回之聯語而眞假有無此處郤不串看緣彼道作書之綱此則概書中諸人之目又爲旣入夢之寶玉用當對看

轉過牌坊便是一座宮門上橫書四個大字道是孽海情天實有其處

又有一副對聯大書云

厚地高天堪歎古今情不盡　癡男怨女可憐風月債難酬

即以本聯注本額在不字難字堪歎可憐則警幻也

寶玉看了心下自思道原來如此但不知何爲古今之情何爲風月之債從今到要領畧領畧現身說法所謂翻過筋斗的寶玉只顧如此一想不料早把些邪魔招入膏肓了當下隨了仙姑進入二層門內只見兩邊配殿皆有扁額對聯一時看不盡許多惟見幾處寫著的是癡情司結怨司朝啼司暮哭司春感司秋悲司無非如此看了因向仙姑道敢煩仙姑引我到那各司中遊玩遊玩不知可使得麼仙

姑道此中各司貯的是普天之下所有的女子過去未來的簿冊爾凡眼塵軀未便先知的寶玉聽了那裏肯依復央之再三警幻便看這司的匾說也罷就在此司內畧隨喜隨喜罷寶玉喜不能勝抬頭看這司的匾上乃是薄命司三字 陡接前回徹上徹下 兩邊寫著對聯云

春恨秋悲皆自惹　花容月貌爲誰妍 一聯寫得兩無交涉令人寒心令人失笑

寶玉看了便加感歎 他偏感歎此天下所以學寶玉者多也 進入門中只見有十數個大櫥皆用封條封著看那封條上皆有各省字樣寶玉一心只揀自已家鄉的封條看只見那邊櫥上封條大書金陵十二釵正冊 釵同差所謂十二分錯了也 寶玉因問何爲金陵十二釵正冊 警幻道即貴

省中十二冠首女子之冊故爲正冊寶玉道常聽人說金陵極大怎麽只十二個女子如今單我們家裏上上下下就有幾百個女孩兒警幻微笑道貴省女子固多不過擇其緊要者錄之兩邊二櫥則又次之餘者庸常之輩則無冊可錄矣寶玉再看下首一櫥上寫著金陵十二釵副冊又一櫥上寫著金陵十二釵又副冊寶玉便伸手先將又副冊櫥門開了拏出一本冊來妙有錯落且含寶玉先出又副冊晴襲兩人爲釵黛之一影揭開看時只見這首冊頁上畫的既非人物亦非山水不過是水墨滃染滿紙烏雲濁霧而已後有幾行字跡寫道是

霽月難逢　彩雲易散　心比天高　身爲下賤　風流靈

巧招人怨　壽夭多因誹謗生　多情公子空牽念晴雯終局著眼一空字

寶玉看了又見後面畫著一簇鮮花一牀破蓆也有幾句言詞道是

枉自溫柔和順　空云似桂如蘭　堪羨優伶有福　誰知公子無緣襲人終局枉字空字作者自行投首處

寶玉看了不解遂擲下這個去開了副冊櫥門拏起一本冊來揭開看時只見畫著一枝桂花下面有一池沼其中水涸泥乾蓮枯藕敗次副冊出香菱先懸一鏡照起諸人後面書云

根並荷花一莖香　平生遭際實堪傷　自從兩地生孤木

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

致使香魂返故鄉香菱終局兩地孤木乃佳字返則歸眞矣

寶玉看了又不解又去取正册看只見頭一頁上面畫著兩株枯木木上懸著一圍玉帶又有一堆雪雪下一股金簪是木是雪余言不謬也有四句詩道

可歎停機德　誰憐詠絮才　玉帶林中掛　金簪雪裏埋

釵黛必作合傳是天道是人事曰德曰才悉反詰也玉掛則明明顯出金埋則暗暗藏伏如玉生香絳芸軒等處是可歎誰憐都是枉了

寶玉看了仍不解待要問時知他必不肯洩漏天機待要丟下又不捨遂往後看時只見畫著一張弓弓上掛著一香櫞也有一首歌詞云

二十年來辨是非　榴花開處照宮闈　三春怎及初春景
虎兕相逢大夢歸元春終局將以其演氣數之天故末句指人生處
後面又畫著兩人放風箏一片大海一隻大船船中有一女子掩
面泣涕之狀也有四句寫云
才自清明志自高　生於末世運偏消　清明涕送江邊望
千里東風一夢遙探春終局
後面又畫幾縷飛雲一灣逝水其詞曰
富貴又何爲　襁褓之間父母違　展眼弔斜暉　湘江水
逝楚雲飛湘雲終局末句楚江乃漢字請俟下評
後面又畫著一塊美玉落在污泥之中其斷語云

欲潔何曾潔　云空未必空　可憐金玉質　終陷淖泥中

妙玉終局一詩妙極上二句為大眾說後二句為釵黛說所以歎一妙玉也如此○元春既過若以齒序當及迎春而探春先之為迎為惜同聲一歎也三春又當遞及矣而插入湘雲妙玉是見人壽無常長春難駐空空而已故著二人於中湘雲空象也妙玉空門也即論文章不是帳簿萬無刻板處所

後面忽畫一惡狼追撲一美女有欲啖之意其書云

子係中山狼　得志便猖狂　金閨花柳質　一載赴黃粱　迎春終局

後面便是一所古廟裡面有一美人在內看經獨坐其判云

勘破三春景不長　緇衣頓改昔年妝　可憐繡戶侯門女　獨臥青燈古佛傍　惜春終局

後面便是一片氷山上有一支雌鳳其判云

凡鳥偏從末世來　都知愛慕此生才　一從二令三人木

哭向金陵事更哀　王熙鳳終局二令三木冷來也

後面又是一座荒村野店有一美人在那裏紡績其判曰

勢敗休云貴　家亡莫論親　偶因濟劉氏　巧得遇恩人

巧姐終局重下二句首四字

詩後又畫一盆茂蘭傍有一位鳳冠霞帔的美人也有判云

桃李春風結子完　到頭誰似一盆蘭　如氷水好空相妒

枉與他人作笑談　李紈結果以此一人收束諸人欲留人種也看前二句可知後二句則用背面敷粉法在本人不著筆墨而大致自見

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

詩後又畫一座高樓上有一美人懸梁自盡其判云

情天情海幻情深　情既相逢必主淫　漫言不肖皆榮出

造釁開端寔在甯末出秦可卿非結上乃起下明明是懸梁美人一詩則爲全書寫而幻字爲本回之主淫字爲通部之主下二句乃立案作者眞是太阿倒持授人以柄

寶玉還欲看時那仙姑知他天分高明性情穎慧恐洩漏天機便掩了卷册笑向寶玉道且隨我去遊玩奇景何必在此打這悶葫蘆寶玉恍恍惚惚不覺棄了卷册又隨了警幻來至後面但見朱簾繡幙畫棟雕簷說不盡的光搖朱戶金鋪地雪照瓊窗玉作宮金玉字又一點染更見仙花馥郁異草芬芳眞好個所在又聽警幻笑道你們快出來迎接貴客一言未了只見房中走出幾個仙子來皆

是荷袂飄颻羽衣飄舞嬌若春花媚如秋月一見了寶玉都怨謗警幻道我們不知係何貴客忙的接出來姐姐曾說今日今時必有個絳珠妹子的生魂前來遊玩故我久待何故引了這濁物來污染這清淨女兒之境何曾有黛玉事而必提黛玉者正爲眞寶意深之一人爲也故以清淨女兒四字醒之直照黛玉臨終之言此所以爲海棠春睡圖也寶玉聽如此說便嚇得欲退不能果覺自形污穢不堪警幻忙攜住寶玉的手向衆姊妹笑道你等不知原委今日原欲往榮府去接絳珠一語蓋邇而寶黛同爲一心不容分別適從甯府經過偶遇榮甯二公之靈囑吾云吾家自國朝定鼎以來功名奕世富貴流傳已歷百年奈運終數盡不可挽回我等之子孫雖多竟無可以繼業者惟嫡孫寶玉一人禀性乖張性情怪譎雖聰明

靈慧畧可望成無奈吾家運數合終恐無人規引入正幸仙姑偶來可望先以情慾聲色等事警其痴頑或得使彼跳出迷人圈子入於正路亦吾兄弟之幸矣[自是莊言作者立意如此然而何嘗引入佛老]如此囑吾故發慈心引彼至此先以彼家中上中下三等女子之終身册籍令彼熟玩尚未覺悟故引彼再到此處令其歷飲饌聲色之幻或冀將來一悟未可知也說畢攜了寶玉入室但聞一縷幽香不知所聞何物寶玉遂不住相問警幻冷笑道此香塵世中所無爾何能知此係諸名山勝境初生異卉之精合各種寶林珠樹之油所製名爲羣芳髓[三字新奇而銷鑠羣芳至骨正眼餳骨軟寔際]寶玉聽了自是羨慕而已大家入座小鬟捧上茶來寶玉自覺香清味美迥非常品因又問何

名警幻道此茶出在放春山遣香洞又以仙花靈葉上所帶宿露而烹此茶名曰千紅一窟（千紅一哭也）寶玉聽了點頭稱賞因看房內瑤琴寶鼎古畫新詩無所不有更喜窗下亦有唾絨奩閒時漬粉污壁上亦有一副對聯書云

幽微靈秀地　無可奈何天（絕妙好詞上語性命之源下語缺陷之理即眼前無路想回頭之處人窮則反本不到無可奈何不能復其幽微靈秀）

寶玉看畢無不羨慕因又請問眾仙姑姓名一名癡夢仙姑一名鍾情大士一名引愁金女一名度恨菩提（四道號皆警幻注腳其意自明）各各道號不一少刻有小鬟來調桌安椅擺設酒饌真是瓊漿滿泛玻璃盞玉液濃斟琥珀杯更不用再說此饌之盛寶玉因此酒香冽異

常又不禁相問警幻道此酒乃以百花之蕊萬木之汁加以麟髓之醅鳳乳之麴釀成因名為萬艷同杯萬艷同悲也一茶一酒包括全書何嘗有一歡喜境地

寶玉稱賞不迭飲酒間又有十二個舞女上來請問演何詞曲警幻道就將新製紅樓夢點明書名十二支演上來舞女們答應了便輕敲檀板款按銀箏聽他歌道是

開闢鴻濛

方歌了一句警幻道此曲不比塵世中所塡傳奇之曲必有生旦淨末之別又有南北九宮之調此或詠歎一人或感懷一事偶成一曲即可譜入管絃非個中人不知其中之妙料爾亦未必深明此調若不先閱其稿後聽其曲反成嚼蠟矣兩言自明其書已極詳盡特未將底本示

姊後事言石頭記

人耳而閑人自許得偷見了而閑閑鴻濛一說畢回頭命小鬟取言自負六經之外雜說之間空古絕今矣了紅樓夢原稿來遞與寶玉寶玉接過來一面目視其文耳聆其歌曰

紅樓夢引子 開闢鴻濛誰爲情種都只爲風月情濃奈何天傷懷日寂寥時試遣愚衷因此上演出這悲金悼玉的紅樓夢 一引寫演義之由曰誰爲情種曰都只爲風月情濃見情種所以難得者正爲風月情濃者在在皆是耳可見情種是一事風月情濃又是一事則眞正情種當求之性命之體聖賢之用設若不作此解則誰爲一起都只爲一承豈不是大不過的語句

終身誤 都道是金玉良緣俺只念木石前盟空對著山中高士晶瑩雪終不忘世外仙姝寂寞林歎人間美中不足今方

信縱然是齊眉舉案到底意難平曲名終身誤代寶釵自惋也語意皆作出自寶玉者見强致之徒勞○本無生旦淨末之別是渾台言之若按部排場亦自有一定脚色黛爲旦釵爲小旦是定脚則此曲當先黛次釵今首釵者見釵之終得匹玉也至曲文用一俺字便已劃在寶玉生脚邊去是生曲非小旦曲則文直無寶釵矣筆意何等森嚴

「枉凝眉」一個是閬苑仙葩一個是美玉無瑕若說沒奇緣今生偏又遇著他若說有奇緣如何心事終虛話一個枉自嗟呀一個空勞牽掛一個是水中月一個是鏡中花想眼中能有多少淚珠兒怎經得秋流到冬、春流到夏枉凝眉爲凡爲顰顰者醒也此全作對舉見是正匹而中間著一他字畧注寶玉緣所演十二釵並無生脚曲子而生又不可畧故消納在釵黛曲中此曲亦自當畧注仍以還淚故事作結並不奪黛玉專曲

卻說寶玉聽了此曲散漫無稽未見得好處但其聲韻淒婉竟能消魂醉魄因此也不問其原委也不究其來歷就暫以此釋悶而已因又看下面道著此段一頓以定寶玉乃說讀者

恨無常 喜榮華正好恨無常又到眼睜睜把萬事全拋蕩悠悠芳魂銷耗望家鄉路遠山高故向爹娘夢裏相尋告兒命已入黃泉天倫呵須要退步抽身早恨無常為不安氣數者訓也重天倫字看省親文白明

分骨肉 一帆風雨路三千把骨肉家園齊來拋閃恐哭損殘年告爹娘休把兒懸念自古窮通皆有定離合豈無緣從今分兩地各自保平安奴去也莫牽連分骨肉為兒女勘究竟也都作曠達語探春解

襟如此而堅忍已在言外

樂中悲 襁褓中父母歎雙亡縱居那綺羅叢誰知嬌養生來英豪闊大寬宏量從未將兒女私情畧縈心上好一似霽月光風耀玉堂廝配得才貌仙郎博得個地久天長準折得少年時坎坷形狀終久是雲散高唐水涸湘江這是塵寰中消長數應當何必枉悲傷樂中悲闋陰陽倚伏也霽月光風耀玉堂句是眼湘雲風月鑑中玉影也

世難容 氣質美如蘭才華馥比仙天生成孤癖人皆罕你道是啖肉食腥羶視綺羅俗厭卻不知好高人愈妒過潔世同嫌可歎這青燈古殿人將老孤負了紅粉朱樓春色闌到頭

來依舊是風塵骯髒違心愿好一似無瑕白璧遭泥陷又何須王孫公子歎無緣世難容妙人妙文自歎息也俯仰宇宙誰是知音

喜寃家中山狼無情獸全不念當日根由一味的驕奢淫蕩貪歡媾覷著那侯門艷質同蒲柳作踐的公府千金似下流歎芳魂艷魄一載蕩悠悠喜寃家爲凡爲迎者懺悔也重全不念句

虛花悟將那三春看破桃紅柳綠待如何把只韶華打滅那清淡天和說什麽天上夭桃盛雲中杏蕊多到頭來誰見把秋捱過則見那白楊村裏人嗚咽青楓林下鬼吟哦更兼著連天衰草遮墳墓這的是昨貧今富人勞碌春榮秋謝花折磨似這般生關死劫誰能躲聞說道西方寶樹喚婆娑上結

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

者長生菓慮花悟爲惜春而不知留春者指路頭也昨貧今富不識何法所謂任君聰慧過顏閔不遇眞師莫浪猜

【聰明累】機關算盡太聰明反算了卿卿性命生前心已碎死後性空靈家富人寧終有個家亡人散各奔騰枉費了意懸懸半世心好一似蕩悠悠三更夢忽喇喇似大廈傾昏慘慘似燈將盡呀一場歡喜忽悲辛歎人世終難定聰明累爲耳目作鍼砭也財色兩字毀心滅性耳目實爲之役至於死生係之重生前死後一聯鳳所以爲禽之首也

【留餘慶】留餘慶留餘慶忽遇恩人幸娘親幸娘親積得陰功勸人生濟困扶窮休似俺那愛銀錢忘骨肉的狠舅奸兄正是乘除加減上有蒼穹留餘慶勸善勿自悔而惡勿自棄也一忍字一幸字正見所得之巧而此

巧機處處有時時有不可交臂失之致上蒼但有除而無乘

晚韶華 鏡裏恩情更那堪夢裏功名那美韶華去之何迅再休題繡帳鴛衾只這戴珠冠披鳳袄也抵不了無常性命雖說是人生莫受老來貧也須要陰騭積兒孫氣昂昂頭戴簪纓光燦燦胸懸金印威赫赫爵祿高登昏慘慘黃泉路近問古來將相可還存也只是留得個虛名兒與後人欽敬 晚韶華中明留餘慶之旨而著其效也曲文通體高一層著筆勘透紅樓夢盡頭處是爲中人以上說法中間雖說是也須要二語則是腳踏實地無人不當知者發明紅樓作用也即此已收束全部不必俟飛鳥各投林一曲也

好事終 畫梁春盡落香塵擅風情秉月貌便是敗家的根本箕裘頹墮皆從敬家事消亡首罪寧宿孽總因情 好事終樓霜之終[illegible]

堅冰爲漸字訓也風月字卽引子中風月情濃之風月情字卻不是引子中情種之情乃談情之情是爲秦禽情

飛鳥各投林 爲官的家業凋零富貴的金銀散盡有恩的死裏逃生無情的分明報應欠命的命已還欠淚的淚已盡寃寃相報豈非輕分離聚合皆前定欲知命短問前生老來富貴也眞僥倖看破的遁入空門癡迷的枉送了性命好一似食盡鳥投林落了片白茫茫大地眞乾淨 飛鳥各投林總結演義之終還他乾淨大地一片 黃粱熟矣

歌畢還又歌副歌警幻見寶玉甚無趣味因歎癡兒竟尚未悟 此句白不可少 那寶玉忙止歌姬不必再唱自覺朦朧恍惚告醉求臥警幻便命撤去殘席送寶玉至一香閨繡閣中其間鋪陳之盛乃素所

未見之物更可駭者早有一位女子在內其鮮艷嫵媚有似乎寶釵風流嫋娜則又如黛玉所謂兼美○似乎寶釵因絳芸軒中同此一夢是矣而又似黛玉且雙提並舉豈不有詠黛玉殊不知淫字實際固釵所有而淫字空虛黛不能無況此處重點意淫而真正意淫且當專屬黛玉則可卿名曰兼美不亦宜乎正不知何意忽警幻道塵世中多少富貴之家那些綠窗風月繡閣煙霞皆被淫污紈袴與那些流蕩女子悉皆玷辱更可恨者自古來多少輕薄浪子皆以好色不淫為解又以情而不淫作案此皆飾非掩醜之語也好色卽淫知情更淫鋏案是以巫山之會雲雨之歡直說夢字皆由既悅其色復戀其情所致也紅樓夢面子是淫書作者已直認吾所愛汝者乃天下古今第一淫人也二語石破天驚夫第一淫人而警幻不諱愛之以此字但一轉身便直達性命之源此仙佛聖人求其人而不得者也寶玉聽了嚇的忙答道

姑差了我因懶於讀書家父母尚每垂訓飭豈敢再冒淫字況且年紀尚幼不知淫爲何物既說不知又有何敢冒不敢冒在他口中作露馬脚語乃作者喜露馬脚也警幻道非也淫雖一理意則有別如世之好淫者不過悅容貌喜歌舞調笑無厭雲雨無時恨不能天下之美女供我片時之趣興此皆皮膚濫淫之蠢物耳其實瑣管所寫亦只此事亦只此物但作一層遮隔也如爾則天分中生成一段痴情吾輩推之爲意淫意乃心之所發吾故曰才一轉身便直達性命惟意淫二字可心會而不可口傳可神通而不能語達自立眞詮全書作如是觀汝今獨得此二字在閨閣中固可爲良友然於世道中未免迂闊怪詭百口嘲謗萬目睚眦閑人亦不免此病今既遇令祖甯榮二公剖腹深囑吾不忍君獨爲我閨閣增光而見棄於世道故引子前來醉

以美酒沁以仙茗警以妙曲再將吾妹一人乳名兼美表字可卿者卿情也可污可潔可人可禽一可無不可可字何等悚然許配於汝今夕良時即可成姻不過令汝領畧些仙閨幻境之風光尚然如此何況塵世之情景哉而今而後萬萬解釋改悟前情留意於孔孟之間委身於經濟之道說畢便祕授以雲雨之事上句是孔孟之間經濟之道緊接授以雲雨之事千古奇事千古奇文便是我所說一轉身佐證推寶玉入房中將門掩上自去那寶玉恍恍惚惚依警幻所囑之言未免有兒女之事難以盡述筆下乾淨至次日便柔情繾綣軟語溫存與可卿難解難分從此放筆談情一部書實始於此因二人攜手出去遊玩之時忽然至一個所在但見荊榛遍地狼虎同行迎面一道黑溪阻路並無橋梁可通正在猶豫之間忽見警幻從後追

來說道快休前進作速回頭要緊寶玉忙止步問道此係何處警

來說道快休前進作速回頭要緊寶玉忙止步問道此係何處警幻道此即迷津也指出迷津自是不可少之筆而絕不多著筆墨深有萬丈遙亘千里中無舟楫可通只有一個木筏乃木居士掌柁灰侍者撐篙所謂槁木死灰於上回李紈小傳中一見之不受金銀之謝但遇有緣者渡之爾今偶遊至此設如墮落其中則深負我從前諄諄警戒之語矣話猶未了只聽迷津內響如雷聲有許多夜叉海鬼將寶玉拖將下去全部人物登場嚇得寶玉汗下如雨一面失聲喊叫可卿救我非可卿救我警幻救我也非警幻救我我救我也我字乃釋氏所謂大獅子吼嚇得襲人輩眾了鬟忙上來摟住叫寶玉不怕我們在這裏卻說秦氏緊接是他正在房外囑咐小了頭們好生看著猫兒狗兒打架打開壁子說亮話忽聞寶玉在夢中喚他的小名因納悶

道我的小名這裏從無人知道他如何知得在夢中叫出來若要不知除非莫爲正在不解且聽下回分解全書起於此回一情出於此事所事生於此人不可道不可詳秦氏正在不解我亦正在不解則但以不解解之下回分解仍不能分解也怪哉怪哉

前四回爲一段是寶黛正傳此回至巧合回爲一大段乃敘玉合傳而以黛玉起以黛玉結卷首先提黛玉卽寫敘黛用心行事已有不能共立之勢絕大章法絕細鍼線

前四回寫得潔淨此四回寫得穢褻是寶玉本文亦是寶釵本文也看第八回總結以巧合字樣便曉然矣

此回專演紅樓夢矣本曲文見夢字者四引子曲中作者點題恨無常曲中點孝字聰明累曲中點財字晚韶華曲中點[illegible]字

俱是書中吃緊關頭故更明出之不是可有可無寶玉賈蓉明明叔侄則可卿此夢非亂倫而何一部紅樓談情有何大恨而必以亂倫開談情之首於是讀者猜疑百出或以爲罵人或以爲嫉世致作者之罪業莫能解脫然而誤矣作者固自演大學中庸天人之微理欲之極必無中立處也臣弒其君子弒其父豈生而然哉寶玉倦怠一語乃百二十回所自出是曰法語是曰危言勿疑作者

紅樓夢第五回終

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY



紅樓夢第六回

賈寶玉初試雲雨情　　劉老老一進榮國府

卻說秦氏因聽見寶玉在夢中喚他的乳名心中自是納悶又不好細問彼時寶玉迷迷惑惑若有所失（正點失通靈於此）衆人忙端上桂圓湯來（補心之藥也而既失難補）喝了兩口遂起身整衣襲人伸手與他繫褲帶時剛伸手至大腿處只覺冰冷一片沾濕（在他處明寫）嚇的忙伸出手來問是怎麼了寶玉紅漲了臉把他的手一捻襲人本是個聰明女子年紀又比寶玉大兩歲近年也漸省人事今見寶玉如此光景心中便覺察了一半（妙是一半）不覺羞得紅漲了臉面遂不敢再問仍舊理好了衣裳隨至賈母處來胡亂吃過晚飯過這邊來襲

人趕眾奶娘了嬛不在旁時另取出一件中衣與寶玉換上寶玉含羞央道好姐姐千萬別告訴別人襲人含羞笑問道你夢見什麽故事了是那裏流出來的那些髒東西寶玉道一言難盡便把夢中之事細說與襲人知了說至警幻所授雲雨之情羞的襲人掩面伏身而笑夢中說夢第一人而情景都現寶玉亦素喜襲人柔媚姣俏遂與襲人同領警幻所訓雲雨之事點明上半回題目襲人自知係賈母將他與了寶玉的今便如此亦不為越理遂和寶玉偷試了一番又重敘一過轉從襲人邊寫出偷字作者亦掩耳盜鈴幸無人撞見自此寶玉視襲人更與別個不同襲人待寶玉越發盡職是何職一歎但云盡職職而已矣並非情也是已勘透終極暫且別無話說按下上半回從此另起爐灶大開排場按榮府一宅中合算起來人口雖

不多從上至下也有三百餘口事雖不多一天也有一二十件竟如亂麻一般並沒有個頭緒可作綱領突然一按按得離奇百二十回文字至此才第六回便已若無一人可寫無一事可記豈江郎才盡於此耶殊不知得頭緒挈綱領都在此作者斷不肯順筆遞出故特作大提掇鄭重語〇此按按易道也三百餘口一二十件都是易象已開其端正思從那一件事那一個人寫起方妙卻好忽從千里之外芥豆之微小小一個人家渺渺茫茫原原本本因與榮府略有些瓜葛瓜葛藤蔓與維繫之這日正往榮府中來因此便就這一家說起倒還是個頭緒明明自說頭緒如何輕易看過原來這小小之家姓王姓王一部易理在此矣乃本地人本地人其祖上曾做過一個小小京官小小字三見昔年曾與鳳姐之祖王夫人之父認識王夫人之父自然是鳳姐之祖必如此敘者重在鳳姐邊也又為鳳姐定明輩數因貪王家的勢利是為狗之祖便連了宗連了宗認作

姪兒那時只有王夫人之大兒（則王子騰當排二王子勝當排三）鳳姐之父與王夫人隨在京的知有此一門遠族（遠族族）餘者皆不知也目今其祖早故只有一個兒子名喚王成（名王成）因家業蕭條仍搬出城外原鄉中住了王成亦相繼身故（相繼身故）有子小名狗兒（名狗兒歷緒子若孫皆有名而本人則但曰姓王而無名）娶妻劉氏（劉氏）生子小名板兒（板兒）又生一女名喚青兒（青兒）一家四口以務農為業（務農）因狗兒白日間又作些生計劉氏又操井臼等事青板姊弟兩個無人看管狗兒遂將岳母劉老老接來一處過活（劉老老上場了）這劉老老乃是個久經世代的老寡婦（老寡婦而久經世代語亦奇）膝下又無子息（無子息）只靠兩畝薄田度日如今女婿接了養活豈不願意遂一心一計幫著女兒女婿過活起來（艮東北坤西南位）

對故云一心一計幫著過活且王成與老老為對頭親家凡詳演艮象者正從對面勘定坤位惟恐眾人不明劉老老之為坤而全書隱參易道之旨也因這年秋盡冬初九月十月之交剝極而坤之候天氣冷將上來家中冬事未辦狗兒未免心中煩慮吃了幾杯悶酒在家閑尋氣惱劉氏不敢頂撞巽順因此劉老老看不過乃勸道姑爺你別嗔著我多嘴偺們村莊人家那一個不是老老成成守著多大碗兒吃多大的飯你皆因年小時託著那老的福吃喝慣了如今所以把持不定有了錢就顧頭不顧尾沒了錢就瞎生氣成了什麼男子漢大丈夫了如今偺們雖離城住著終是天子腳下又下艮土注腳凡此妙義殊難盡說開人既發其大段他若年小時託老的福乃乾坤六子艮為少男諸如此類以意會之可也這長安城中徧地皆是錢只可惜沒人會去拏罷了在家跳蹋也沒用狗兒聽了道

你老只會在炕頭上坐著混說難道叫我打劫去不成劉老老說道誰叫你打劫去呢也到底大家想個方法兒纔好不然那銀子錢會自已跑到偺們家裏來不成設一村嫗便逼眞一村嫗設一莊家人便逼眞一莊家人所以爲神品狗兒冷笑道有法兒還等到這會子呢我又沒有收稅的親戚做官的朋友漸次引到賈府情事如見如聞有什麽法子可想的便有也只怕他們未必來理我們呢劉老老道這倒也不然謀事在人成事在天偺們謀到了靠菩薩的保佑二語著眼即我所謂聖人到無可如何之時亦惟保此生生不息之眞種而已有些機會機會二字正對頭緒也未可知我倒替你們想出一個機會來當日你們原是和金陵王家連過宗的二十年前他們看承你們還好如今是你們拉硬屎不肯去俯就他故疎遠起來想當初

我和女兒還去過一遭他家的二小姐著實爽快會待人的倒不拿大如今現是榮國府（拍到榮府）賈二老爺的夫人聽得他們說如今上了年紀越發憐貧恤老最愛齋僧布施（在村嫗口中點染畱字如此恰好又見正是王夫人等之酉而已）如今王府雖陞了邊任只怕二姑太太還認得偺們你何不去走動走動或者他還念舊有些好處亦未可知只要他發一點好心拔一根寒毛比偺們的腰還壯呢劉氏一旁接口道你老說得是你我這樣嘴臉怎麽好到他門上去只怕他那門上人也不肯去通報沒的去打嘴現世誰知狗兒利名心重（是狗兒）聽如此說心下便有些活動起來又聽他妻子這番話便笑接道老老既如此說況且當日你又見過這姑太太一次何不你老人家明

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

日就去走一遭先試試風頭看劉老老道噯喲可是說的侯門似海我是個什麽東西他家人又不認得我去了也是白去的狗兒道不妨我教你個法兒你竟帶了外孫小板兒先去找陪房周瑞河出圖聖瑞也故引進之人曰周瑞乃周易之來源以陰從陽故爲陪房若見了他就有些意思了這周瑞先時曾和我父親交過一樁事我們本極好的劉老老道我也知道只是許多時不走動知道他如今是怎樣這說不得的了你又是個男人這樣個嘴臉自然去不得我們姑娘年輕媳婦也難賣頭賣腳去倒還是捨了我這副老臉去碰一碰果然有些好處也大家有益當晚計議已定次日天未明時劉老老便起來梳洗了又將板兒教了幾句話必帶板兒去者見老陰少陽相續不息乃點巧姐生機又以此行爲鍼線

定理不可更易五六歲的孩子聽見帶了他進城逛去便喜的無不應承

於是劉老老帶了板兒進城至寧榮街來至榮府大門前石獅子

旁只見簇簇的轎馬劉老老便不敢過去鋪張盛景老老自不敢過去且撢撢

衣服又教板兒幾句話然後蹲在角門前只見幾個挺胸凸肚指

手畫腳的人坐在大門上說東談西的活畫劉老老只得挨上前來

問太爺們納福衆人打量了他一回便問是那裏來的劉老老陪

笑道我找太太的陪房周大爺的煩那位太爺替我請他出來那

些人聽了都不睬他半日方說道你遠遠的在那牆脚下等著一

會子他們家裏有人就出來的內中有一年老的說道不要誤了

他的事何苦耍他因向劉老老道那周大爺往南邊去了其時正盛爲易

道南行

他在後一帶住著他娘子卻在家裏你從這邊繞到後街門上找就是了劉老老謝了遂攜著板兒繞至後門上只見門上歇著些生意擔子老老從後門來正陰進之方而循環生機實寓於此故歇著許多生意擔子此際要人擔荷也也有賣吃食的也有賣頑耍的物件鬧吵吵三二十個孩子在那裏廝鬧劉老老便拉住一個道三二十個孩子三二為五兩五為十總一土數歸藏於坤即亥子兩時之交正老老得信處故拉住一個問我問哥兒一聲有個周大娘可在家麼孩子道那個周大娘我們這周大娘有三個呢還有兩位周奶奶連山歸藏周易周為第三故周大娘有三個乃不易乃變易故周奶奶有兩個不知是那一行當上的劉老老道他是太太的陪房孩子道這個容易你跟我來引著劉老老進了後院至一院墻邊指道這就是他家自榮府大門至此敘得情景宛然畫也畫不出一路都是

如此煞是好看煞是好聽忙又叫道周大媽有個老奶奶來找你呢周瑞家的在內忙迎了出來問是那位瑣瑣碎碎作者何處得來真能留心世故者此等處批不勝批贊不勝贊劉老老迎上來問了個好呀周嫂子周瑞家的認了半日方笑道劉老老你好呀你說這幾年不見我就忘了一問雙管齊下何等宛轉請家裏坐劉老老一面走一面笑說道你老是貴人多忘事了那裏還記得我們說著來至房中周瑞家的命僱的小丫頭倒上茶來吃著周瑞家的又問板兒倒長了這麼大了又問些別後閑話又問劉老老今日還是路過還是特來的劉老老便說原是特來瞧瞧你嫂子二則也請請姑太太的安若可以領我見一見更好若不能便借重嫂子轉致意罷了周瑞家的聽了便已猜著幾分來意只

因他丈夫昔年爭買田地一事多得狗兒之力（關合良土又是狗兒先已自留今日地步）今見劉老老如此心中難卻其意二則也要顯弄自已的體面便笑說老老你放心大遠的誠心誠意來了豈有個不教你見個正佛去的論理人來客至回話卻不與我相干我們這裏都是各占一樣兒我們男的只管春秋兩季地租子（春秋兩季地租子隱括天地陰陽易理故為周瑞所管）閑時帶著小爺們出門就完了我只管跟太太奶奶們出門的事（乾坤易之門故管出門）只因你老是太太的親戚又拿我當個人投奔了我來我竟破個例與你通個信去但只一件老老有所不知我們這裏不比五年前了如今太太不大理事都是璉二奶奶當家了（三句三轉）你道這璉二奶奶是誰就是太太的內姪女兒當日太

舅老爺的女兒小名鳳哥的轉到王腦劉老老聽了納罕問道原來是

他怪道呢我當日就說他不錯的這等說來我今兒還得見了他

榮之敗壞鳳爲禍首故陰之進從他始人事也若演天道則重寶玉周瑞家的道這個自然的如今

有客來都是這鳳姑娘周旋接待今兒甯可不見太太倒要見他

一面纔不枉走這一遭兒劉老老道阿彌陀佛這全仗嫂子方便

了周瑞家的說老老說那裏話來俗語說的自已方便與人方便

成語顛倒說來恰是這種婦人口吻而有至理存焉不過用我一句話兒那裏費我什麼事

說著便喚小了頭去倒廳上悄悄的打聽老太太屋裏擺了飯沒

有小了頭去了這裏二人又說了些閑話劉老老因說這位鳳姑

娘今年不過二十歲罷了就這等有本事當這樣的家可是難得

的周瑞家的聽了道嗐我的老老告訴不得你呢這位鳳姑娘年紀雖小行事卻比是人都大呢如今出跳得美人一般的模樣兒少說些有一萬個心眼子再要賭口齒十個會說的男人也說不過他呢回來你見了就知道了（爲鳳姐虛畫一照句句如聞其聲）就這一件待下人未免嚴了些說著小了頭回來說老太太屋裏已擺完了飯二奶奶在太太屋裏呢周瑞家的聽了忙起身催著劉老老快走這一下來他吃飯是空兒偺們先等著去了若遲一步回事的人多了就難說話再歇了中覺越發沒了時候了說著一齊下了炕整頓衣服又教了板兒幾句話（板兒幾句話三致意焉）隨著周瑞家的逶迤往賈璉的住宅來先至倒廳周瑞家的將劉老老安插在那裏略等一

等自已先過影壁走進了院門知鳳姐未出來先找著了鳳姐的一個心腹通房大丫頭名喚平兒的平兒也爲鳳之藏故爲鳳姐心腹通房而能隨處遮護之使留餘於萬分之一者也周瑞家的先將劉老老起初來歷說明又說今日大遠的來請安當日太太是常會的今兒不可不見所以我帶了他進來等奶奶下來我細細回明諒奶奶也不責我莽撞的平兒聽了便作了個主意叫他們進來先在這裏坐著就是了出色寫周、平兒瑞家的方出去領了他們進來上了正房台階小丫頭打起了猩紅氊簾纔入堂屋只聞一陣香撲了臉來竟不辨是何氣味此香非泛寫卽秦氏房中之甜香太虛幻境之幽香同爲引老老之物身子便似在雲端裏一般滿屋中之物都是耀眼爭光使人頭暈目眩劉老老此時點頭咂嘴念佛

而已（佛覺也處處念佛處處令人覺也不僅寫村嫗常情）於是引他到東邊（生方）這間屋裏乃是賈璉的大女兒睡覺之所（鳳姐並無二女而曰大女兒者見此少陽所關甚大）平兒站在炕沿邊打量了劉老老兩眼只得問個好讓了坐劉老老見平兒徧身綾羅插金戴銀花容月貌的便當是鳳姐兒了（屏風原不可分）纔要稱姑奶奶只見周瑞家的說他是平姑娘又見平兒趕著周瑞家的叫他周大娘方知不過是個有體面的了頭於是讓劉老老和板兒上了炕平兒和周瑞家的對面坐在炕沿上小了頭們倒上茶來吃了劉老老只聽見咯噹咯噹的響聲大有似乎打羅櫃篩麪的一般不免東瞧西望的忽見堂屋中柱子上掛著一個匣子底下又墜著一個秤鉈般一物卻不住亂晃（暗寫一白鳴鐘耳第四十回中寫劉老老

亦曾出入巨家豈竟不識此物而矛盾若此或曰爲形容村嫗作科諢設是背失之夫自鳴鐘十二辰之宗位子午同宮有天地陰陽和同之象正是一劉老老影子劉老老之爲易道用暗寫故自鳴鐘亦用暗寫也劉老老心中想著這是什麽東西有煞用呢正欲時陡聽得噹的一聲又若金鐘銅磬一般倒嚇了一跳展眼接著又是一連八九下當是巳初陽盛時也又八九得七十二爲地數爲元功方欲問時只見小了頭們一齊亂跑說奶奶下來了平兒與周瑞家的忙起身說道老老只管坐著等是時候我們來請你說著迎出去了劉老老只屏聲側耳默候只聽遠遠有人笑聲約有一二十個婦人衣裙悉索漸入堂屋往那邊屋内去了陰氣之微又見三兩個婦人都捧著大紅漆捧盒進這邊來等候聽得那邊說道擺飯漸漸的人纔散出去只有伺候端菜幾人半日鴉雀不聞

忽見兩個人抬了一張炕桌來放在這邊炕上桌上碗盤擺列仍是滿滿的魚肉在內不過畧動了幾樣排場氣概無出此書之右者如此等處是板兒一見了便吵了要肉吃劉老老一巴掌打了開去忽見周瑞家的笑嘻嘻走過來招手兒叫他劉老老會意於是帶著板兒下炕至堂屋中周瑞家的又和他唧唧了一會方蹭到這邊屋內只見門外銅鈎上懸著大紅灑花軟簾南窗下是炕炕上大紅條氈靠東邊板壁立著一個鎖子錦靠背與一個引枕鋪著金心線閃緞大坐褥傍邊有銀唾盒那鳳姐家常帶著紫貂昭君套圍著那攢珠勒子穿著桃紅灑花襖石青刻絲灰鼠披風大紅洋縐銀鼠皮裙粉光脂艷端端正正坐在那裏手內拿著小銅火箸兒撥手爐內

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

的灰儼然見一人在紙上真奇此秋末冬初也而鳳姐已帶紫貂昭君套撥手爐灰正覺陰進之速有如此撥灰有生生不息意又一意在焦大口中者而寫端端正正坐在那裏絕倒平兒站在炕沿邊捧著小小的一個填漆茶盤盤內一個小蓋鍾鳳姐也不接茶也不抬頭只管撥手爐的灰慢慢的道怎麼還不請進來一面說一面抬身要茶時攝神取影之筆只見周瑞家的已帶了兩個人立在面前了這纔忙欲起身猶未起身滿面春風的問好又嗔周瑞家的怎麼不早說劉老老已是在地下拜了數拜此拜當不起寫得怕人問姑奶奶安鳳姐忙說周姐姐攙著不拜罷不能不拜我年輕不大認得可也不知是甚麼輩數不敢稱呼託大口氣極肖又有微旨在言外周瑞家的忙回道這就是我纔回的那個老老了鳳姐點頭劉老老已在炕沿上坐下了板兒便躲在他

背後百端的哄他出來作揖他死也不肯非爲鄉里小兒正見鳳姐當不得此板一揖也鳳姐笑道親戚們不大走動都疎遠了知道的呢說人家棄厭我們不肯常來不知道的那起小人還只當我們眼裏沒有人似的劉老老忙念佛道我們家道艱難走不起來了這裏沒的給姑奶奶打嘴就是管家爺們看著也不像鳳姐笑道這話沒的教人惡心不過借賴著祖父虛名作個窮官兒罷了誰家有什麼不過是個舊日的空架子俗語說朝廷還有三門子窮親呢何況你我一席話是從何處揣摩來的而何況你我一句、其聲甚厲紙上有聲千古才人誰不下拜說著又問周瑞家的回了太太了沒有周瑞家的道如今等奶奶的示下鳳姐兒道你去瞧瞧要是有人有事就罷得閑呢就回看怎麼說周瑞家的答應

去了這裏鳳姐叫人抓些菓子與板兒吃剛問了幾句閑話時就有家下許多媳婦兒管事的來回話平兒回了鳳姐道我這裡陪客呢晚上再來回若有要緊的你就帶進來現辦平兒出去一會進來說我問了沒什麽要緊事我就叫他們散了鳳姐點頭只見周瑞家的回來向鳳姐道太太說了今日不得閑二奶奶陪著便一樣的多謝費心想著白來逛逛呢便罷若有甚說的只管告訴二奶奶都是一樣劉老老道也沒甚的說不過是來瞧瞧姑太太姑奶奶也是親戚們情分周瑞家的便道沒有甚說的便罷若有話只管回二奶奶是和太太一樣的一面說一面遞眼色與劉老老（買田出力無留不報非爲周瑞家的也）劉老老會意未語先飛紅的臉欲待不說

今日又所為何來只得忍恥道論理今日初次見姑奶奶卻不該說的開口告人難言之慨然而寫老老何等身分恥之於人大矣只是大遠的奔了你老這裏來少不得說了剛說到這裏只聽二門上小厮們回說東府裏小大爺進來了劉老老方才論理而小大爺已來了是故一進緊接初試送宮花緊接一進鳳姐忙止道劉老老不必說了一面便問你蓉大爺在那裏呢只聽一路靴子脚響進來了一個十七八歲的少年面目清秀身材夭矯輕裘寶帶美服華冠老老眼中寫出賈蓉劉老老此時坐不是立不是藏莫處藏非老老怯生正對照言容之無可容也鳳姐笑道你只管坐著這是我姪兒正名定分劉老老方扭扭捏捏在炕沿上坐了賈蓉笑道先笑我父親打發我來求嬸子說上回老舅太太給嬸子的那架玻璃炕屏借炕屏點睛炕床第屏為障蔽

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

乃玻璃若雖欲降而不能明日請一個要緊的客借去略擺一擺就送過來的

鳳姐道遲了一日昨兒已給了人了當是給了可卿賈蓉聽說便嘻嘻的笑著在炕沿子上下個半跪道嬸子若不借我父親又說我不會說話了又挨了一頓好打呢嬸子只當可憐姪兒罷寫來不堪寓目鳳姐笑道也笑也沒見我們王家的東西都是好的你們那裏也放著那些好東西只是看不見我的東西纔罷一見了就要想拿去賈蓉笑道只求開恩罷鳳姐道碰壞一點你可仔細你的皮有神情因命平兒拿了樓門上鑰匙傳幾個妥當人來抬去賈蓉喜的眉開眼笑忙說我親自帶了人拿去別由他們亂碰說著便起身出去了這鳳姐忽又想起一事來何事耶便向窗外叫蓉兒回來外面幾個

人接聲說請蓉大爺快回來賈蓉忙轉回來垂手侍立聽何指示那鳳姐只管慢慢的吃茶出了半日神方笑道罷了你且去罷晚飯後你來再說罷這會子有人我也沒精神了現淫婦身說淫婦法作者之心鬼耶魔耶佛耶這正是劉老老沒藏處能詳辨此段即能詳辨下回戲字賈蓉方慢慢退去這劉老老身心方安便說道我今日帶了你姪兒鳳姐適云不知輩數劉老老人之父聯宗而認爲姪則王姓與王夫人爲一輩其子王成乃王夫人宗姪矣與鳳姐爲一輩王成之子狗兒乃鳳姐姪輩至板兒乃孫輩今日帶了你姪兒是已亂其輩數直越板兒而上之擠鳳姐而下之使與狗兒等矣作者寓意每在矛盾他處或有知者而此處存此細帳藏此深意當是千人千忽者閑人之閑有以夫不爲別的只因他爹娘在家裏連吃的也沒有天氣又冷了只得帶了你姪兒奔了你老來說着又推板兒道你爹在家裏怎麼教你的打發偺們來作煞事的只顧

吃菓子呢鳳姐早已明白了聽他不會說話因笑止道不必說了我知道了活現因問周瑞家的道這老老不知可用了早飯沒有呢劉老老忙道一早就往這裏來咧那裏還有吃飯的工夫咧鳳姐忙命快傳飯來一時周瑞家的傳了一桌客饌來擺在那邊屋裏過來帶了劉老老和板兒過去吃飯鳳姐說道周姐姐好生讓著些兒我不能陪了於是過東邊房裏來畫在此處鳳姐又叫過周瑞家的去道方纔回了太太說了些什麼周瑞家的道太太說他們原不是一家是當初他們的祖與老太爺在一處做官因連了宗的又敘清輩數作者何嘗忘記這幾年不大走動當時他們來了卻也從沒空過的今來瞧瞧我們也是他的好意不可簡慢了他便有什麼話說

吽二奶奶裁度著就是了（王夫人語）鳳姐聽了說道怪道既是一家子我如何連影兒也不知道（若知道就好了）說話間劉老老已吃完了飯拉了板兒過來餂唇咂嘴的道謝鳳姐笑道且請坐了聽我告訴你老人家方纔的意思我也知道了論親戚之間原該不待上門來就有照應纔是但如今家中事情太多太太上了年紀一時想不到是有的況我接著管事都不大知道這些親戚們一則外面看著雖是烈烈轟轟不知大有大的難處說與人也未必信呢今你既大遠的來了又是頭一次兒向我張口怎好教你空手回去可巧昨兒太太給我的了頭們作衣裳的二十兩銀子還沒動呢你不嫌少且先拿了去用罷（鳳姐背以此而在坤德為黃裳元吉巧姐生矣故曰做衣服的銀子二十兩兩

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

上數亦為坤訓也　那劉老老先聽見告艱苦只當是沒想頭了　鳳姐說難老老沒想求者與者大概如新是人人能寫出的而獨能寫得熨貼恰好　又聽見給他二十兩銀子喜得眉開眼笑道我們也知艱難的但俗語道瘦死的駱駝比馬還大些　直當面以獸罵之　憑他怎樣你老拔一根寒毛比我們的腰還壯呢　你的毛比他們的腰令人讀之笑思之更笑此語再見勸人但拔一毛即是留也　周瑞家的在旁聽見他說的粗鄙　我尚道他藴藉　只管使眼色止他　既來之則安之老老止不住也　鳳姐笑而不倸叫平兒把昨兒那包銀子拿來再拿一串錢來　全書是錢老老是一串正是眼　都送至劉老老跟前鳳姐道這是二十兩銀子暫且給這孩子們作件冬衣罷改日無事只管來逛逛　開再來之路曰逛逛則狂走而又狂走是何景象　方是親戚們的意思天也晚了不虛留你們了　留是點劉不留是點今日之老老　到家該

問好的都問個好兒一面說一面就站了起來了劉老老只是千恩萬謝的拿了銀錢隨周瑞家的走至外廂周瑞家的道我的娘你怎麽見了他倒不會說了開口就是你姪兒（明摘此句）我說句不怕你惱的話便是親姪兒也要說和軟些（親姪兒姪兒矣也要和軟些奇談）那蓉大爺纔是他的姪兒呢（又是正名定分）他怎麽又跑出這樣姪兒來了劉老老笑道我的嫂子我見了他心眼兒愛還愛不過來那裏還說得上話兒來（我見猶憐趣絕）二人說著又至周瑞家中坐了片刻劉老老要留下一塊銀與周瑞家的孩子們買菓子吃周瑞家的如何放在眼裏執意不肯劉老老感謝不盡仍從後門去了（後門來後門去寫得黑魆魆）

未知劉老老去後如何且聽下回分解

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

此回不滿一頁紙纔銷上半回以初試卽是神遊不過借襲人完足之是收縮法而初試卽是一進隨以一賈蓉環緻之是引仲法

世故人情到此回觀止矣一人有一人口氣一事有一事光景卽令百年閱歷處處留心而有必非所見必非所聞者竟亦鑿鑿道出眞是神工鬼斧

描摹世故人情難矣而於這裏頭隱藏一部後天周易手揮五絃目送飛鴻他小說有之否

寫底裏正義西遊記優爲之而面子非僧卽魔猶易能也寫面子狀聲口肖情形水滸能之而無底裏可顧掀勢利繪淫蕩金

好仔細讀不可忽

瓶能之亦無底裹可礙此書後來居上

紅樓夢第六回終

紅樓夢第十八回終

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

LIBRARY
OHIO STATE
UNIVERSITY

PL 2727
S3 H8
1881
v.3

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

PL
S34
1881
v3
Digitized by Google



LIBRARY
OHIO STATE
UNIVERSITY

PL 2[illegible]
S3 H
1881
v.3

Digitized by Google

Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

紅樓夢第七回

送宮花賈璉戲熙鳳　　甯國府寶玉會秦鍾

話說周瑞家的送了劉老老去後劉老老至三十九回方再見而中間二十餘回無非演劉老老者不可不知莫見佛方拜才是善讀便上來回王夫人話誰知王夫人不在上房問丫嬛們方知往薛姨媽那邊閑話去了周瑞家的聽說便出東角門至東院往梨香院來此徑路清寫此後凡徑路房舍清寫者不著批剛至院門前只見王夫人的丫嬛金釧兒金釧為金字作貫串也即寶釵之影身另有正傳和那一個纔留了頭的小女孩兒用香菱隱隱一照亦頭緒也站在臺磯上頑見周瑞家的來了便知有話來回因向內努嘴兒周瑞家的輕輕掀簾進去只見王夫人和薛姨媽長篇大套的說些家務人情等話長篇大套從此起矣下因

飢撈
寶釵周瑞家的不敢驚動遂進裏間來只見薛寶釵此開頭爲寶釵寫照而先
從周瑞家的眼中看出正適送劉老老起身之人家常打扮頭上只挽著鬢兒坐在炕裏
邊伏在小炕几上同了嬛鶯兒鶯兒狀金之色而其口如簧又鶯鶯乃西廂之王侯後批正描
花樣子呢簇新花樣從此始見他進裏來寶釵便放下筆轉身來滿面堆
笑讓周姐姐坐何等和靄非黛所能周瑞家的也忙陪笑問道姑娘好一面
炕沿上坐了因說這有兩三天也沒見姑娘到那邊逛逛去只怕
是你寶玉兄弟冲撞了你不成寶釵笑道那裏話只因我那種病
又發了兩天虛寫此筆恰好所以且靜養兩日周瑞家的道正是呢姑娘
到底有什麼病根兒也該趂早請個大夫認眞醫治小小的年紀
倒作下個病根也不是頑的寶釵聽說笑道再不要提趂爲這病

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

根（何病）也不知請了多少大夫吃了多少藥花了多少錢越總不見一點效驗後來還虧了一個禿頭和尚（和尚在寶釵口中自已提出而書中無有也故曰禿頭不然和尚則和尚已何必定說禿頭）專治無名之病（是無名之病）因請他看了他說我這是從胎裏帶來的一般熱毒（病是胎裏帶來則病是先天病是熱毒則焚爍後天幾無噍類）幸而我先天結壯還不相干若吃丸藥是不中用的他就說了一個海上方（海上方仙方也仙方一冷字也）又給了一包末藥作引異香異氣的他說發了時吃一丸就好（於極熱場中但能著一冷字便是一服清涼散奈何寶釵平生服而不服耶）倒也奇怪這倒效驗些周瑞家的因問道不知是什麼海上方姑娘說了我們也好記著說與人知道倘遇見這樣的病也是行好的事寶釵笑道不問這方兒還好若問這方眞眞把人瑣碎壞了（因有這部

瑣碎書東西藥料一概都有限易得的只難得可巧二字寶釵一生大作用巧字是綱等字是目故下云只好等罷了要春天開的白牡丹花蕊心十二兩夏天開的白荷花蕊十二兩秋天的白芙蓉蕊十二兩冬天的梅花蕊十二兩將這四樣花蕊於次年春分這日曬乾和在末藥一處一齊研好又要雨水這日的天落水十二錢周瑞家的忙笑道噯喲這樣說來這就得三年的工夫倘或雨水這日不下雨可又怎麼呢寶釵笑道所以了那裏有這樣可巧的雨也只好再等罷了還要白露這日的露水十二錢霜降這日的霜十二錢小雪這日的雪十二錢春夏秋冬乃天時雨露霜雪乃節候數用十二乃十二辰一天數也見寶釵之設人自設亦有天數在把這四樣水調勻和了龍眼大的丸子龍眼隱言天心盛在舊磁罈內埋在花

根底下若發了病時拿出來吃一丸用十二分黃柏（究竟得吃苦二字則釵之巧正釵之拙而已）煎湯送下周瑞家的聽了笑道阿彌陀佛（爲懺悔之是劉老老口念之佛）眞巧死了人（巧死了人奇談爲釵下頂門針）等十年都未必這樣巧呢寶釵道竟好自他說了去後一二年間可巧都得了好容易配成一料（以巧配成）如今從南帶至北（出生入死）現埋在梨花樹下（三十回寶玉以釵比楊妃梨花樹下楊妃埋玉之所也）周瑞家的又道這藥本有名字沒有呢寶釵道有這也是那癩和尚說下的叫作冷香丸（名字新艷何等心思何等結構括寶釵於二字中矣）周瑞家的聽了點頭兒因又說這病發了時到底覺怎麼樣寶釵道也不覺什麼（私說妙）只不過喘嗽些（痰也火乃無形之痰痰乃有形之火仍熱毒也又六經喘嗽不離於肺肺金病也）吃一丸也就罷了周瑞家的還要說話時忽聽王夫人問道

誰在這裏周瑞家的忙出去答應了便回了劉老老之事回劉老老之事中間夾寫冷香丸既演天理天道不能不演天運天數畧等半刻見王夫人無話方欲退出去薛姨媽忽又笑道你且站住我有一種東西你帶了去罷說着便叫香菱明出香菱簾櫳響處纔和金釧兒頑的那個小了頭進來了問奶奶叫我做什麼薛姨媽道把那匣子裏的花兒拿來香菱答應了向那邊捧了個小錦匣兒來薛姨媽道這是宮裏頭作的新鮮花樣兒薛姨媽第一事是送花宮帝所也見送此花亦有天在堆紗花十二支北音殺紗通堆紗搥殺也十二支則十二釵同聲一哭昨兒我想起來白放着可惜舊了何不給他們姊妹們戴去昨兒要送去偏又忘了你今兒來得巧就帶了去罷你家的三位姑娘每位二支下剩六支送林姑娘二支那四支給

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

鳳姐兒罷 鳳姐得權殺獨多 王夫人道留著給寶丫頭戴也罷了又想著他們薛姨媽道姨媽不知寶丫頭古怪呢他從來不愛這些花兒粉兒的 寫寶釵愛素關合終局而實此花之王不愛較愛者甚也 說著周瑞家的拿了匣子走出房門見金釧兒仍在那裏曬日陽 金附熱 周瑞家的因問他道那香菱小丫頭子可就是時常說的臨上京時買的爲他打人命官司的那個小丫頭子金釧道可不就是他正說著只見香菱笑嘻嘻的走來 周瑞爲易香菱爲鏡悉爲金玉木石作串合故三人一總會於送宮花十二支時 周瑞家的便拉了他的手細細的看了一回因向金釧兒笑道這個模樣兒竟有些像咱們的東府裏蓉大奶奶的品格 鏡中要緊應照之人故像他 金釧道我也是這麼說呢周瑞家的又問香菱你幾歲投身到這裏又問

你父母今在何處今年十幾歲了本處是那裏人（上明追第四回此暗追第一回）香菱聽問搖頭說不記得了（真事隱三字勘語）周瑞家的和金釧兒聽了倒反爲歎息感傷一回（所謂應憐）一時周瑞家的攜花至王夫人正房後原來近日賈母說孫女們太多一處擠著倒不便只留寶玉黛玉二人在這邊解悶（獨留寶黛同住重申前案作一安頓）卻將迎春探春惜春三人移到王夫人這邊房後三間抱厦內居住令李紈陪伴照管如今周瑞家的故順路先往這裏來只見幾個小丫頭兒都在抱厦內聽呼喚默坐迎春丫嬛司棋與探春的丫嬛侍書（元迎探惜丫頭用琴棋書畫字樣皆有取義司棋私期也一著錯滿盤空另有傳侍書書能行遠爲遠嫁張本）二人正掀簾子出來手裏都捧著茶盤茶鍾周瑞家的便知他姊妹在一處坐著也進入內

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

房只見迎春探春二人正在窗下圍棋（有強有弱）周瑞家的將花送上說明原故他二人忙住了棋都欠身道謝命了嬛們收了周瑞家的答應了回說四姑娘不在房裏只怕在老太太那邊呢了嬛們道在那屋裏不是周瑞家的聽了便往這邊屋裏來只見惜春正同水月庵的小姑子智能兩個一處頑笑（無非鏡花水月空影而已雖有智能無所用之庵尼於此一點固爲惜春出家伏案而本回乃鳳姐之書又暗伏十五回事）見周瑞家的進來惜春便問他何事周瑞家的便將花匣打開說明原故惜春笑道我這裏正和智能兒說我明兒也剃了頭同他作姑子去可巧兒又送了花來若剃了頭卻把這花戴在那裏（借花一影後文）說著大家取笑一回惜春命了嬛入畫來收了（入畫名字照空色乃出陰入陽之畫剎極得復者）周瑞家的因

問智能你是什麼時候來的你師父那禿歪刺那裏去了智能道我們一早就來了我師父見過太太就往余老爺府裏去了余老爺魚水和諧矣隨手拈來而水月庵已見叫我在這裏等他呢周瑞家的又道十五的月例香供銀子可得了沒有智能道不知道惜春聽了便問周瑞家的如今各廟月例銀子是誰管著周瑞家的道是余信管著余信猶言愚信管各廟月例可見布施之說不過愚人所信而已看此一名作者何嘗佞佛是書何嘗只演空空惜春聽了笑道這就是了他師父一來了余信家的就趕上來和他師父咕唧了半日想就是爲這事了那周瑞家的又和智能兒勞叨了一回便往鳳姐處來穿夾道從李紈後窗下撰其處李紈所居正在賈政居室之後政其有後乎越過西花牆出西角門進入鳳姐院中走至堂屋只見小了頭豐

兒豐兒也平兒曰大了頭此曰小了頭明點歟序爲屏風二字坐在鳳姐的房門檻上見周瑞家的來了連忙擺手兒叫他往東屋裏去周瑞家的會意忙的躡手躡腳的往東邊房裏來只見奶子拍著大姐兒睡覺呢周瑞家的悄問奶子姐兒睡中覺呢也該請醒了奶子搖頭兒正問著只聽那邊一陣笑聲卻有賈璉的聲音接著房門響處平兒拿著大銅盆出來叫豐兒舀水進去爲得曖曖昧昧隱隱綽綽何事坐門檻何事擺手會意何事躡手躡腳何事搖頭兒而一陣笑房門響叫舀水本回上半了然矣平兒便進這邊來一見了周瑞家的便問你老人家又來作什麼又來又字回顧劉老老周瑞家的忙起身拿匣子與他說送花來平兒聽了便打開匣子拿了四支轉身去了半刻工夫手裏拿出兩支來先叫彩明來文彩鮮明爲鳳設色吩咐他送到那

邊府裏給小蓉大奶奶戴（必應串入此人受權殺之首也）次後方命周瑞家的回去道謝周瑞家的這纔往賈母這邊來過了穿堂頂頭忽見他的女兒打扮著纔從他婆家來周瑞家的忙問你這會子跑來作什麼他女兒說媽一向身上好我在家裏等了這半日媽竟不出去什麼事情這樣忙的不回家我等煩了自己先到了老太太跟前請了安了這會子請太太安去媽還有什麼不了的差事手裏是什麼東西周瑞家的笑道噯今兒偏生來了個劉老老我自己多事為他跑了半日（是得意聲口）這會子被姨太太看見了叫送這幾支花兒與姑娘奶奶們這會子還沒送完呢你這會子來一定有什麼事情的他女兒笑道你老人家倒會猜著實對你老人家說你

女婿因前兒多吃了幾杯酒和人分爭起來不知怎的被人放了一把邪火說他來歷不明冷子興來歷不明欺世人不知冷之所從起也是亦一劉老老其人為周瑞之婿一部周易不過陰陽而已不過冷熱而已是演說榮府時便已是演說易理也告到衙門裏要遞解還鄉所以我來和你老人家商議商議這個情分求那一個可了事周瑞家的聽了道我就知道的這有什麼大不了的寫勢利你且家去等我我送這林姑娘的花兒去了就回家來此時太太二奶奶都不得閑兒你回去等我這有什麼忙的他女兒聽說便回去了還說媽好歹快來周瑞家的道是了小人兒家沒經過什麼事的就急得這樣的喃喃呢呢母女活畫氣燄之旺自在言下說著便到黛玉房中去了誰知此時黛玉不在自已房裏卻在寶玉房中大家解九連環作戲

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

九連環天數也寶黛何能解此周瑞家的進來笑道林姑娘姨太太著我送花來與姑娘戴寶玉聽說便說什麽花拿來與我看一面便伸手接過來了此花用他接開匣看時原來是兩支宮製堆紗新巧的假花黛玉只就寶玉手中看了一看便問道還是單送我一人還是別的姑娘們都有的黛玉之受摧殘最慘故欲單送我一人而究竟得乾淨而歸則又未嘗受周瑞家的道各位都有了這兩支是姑娘的了黛玉冷笑道我就知道別人不挑剩下的也不給我與寶釵對照是何口角步步留心時時在意者固如是乎殺機也周瑞家的聽了一聲兒不言語寶玉問道周姐姐你作什麽到那邊去了周瑞家的因說太太在那裏我回話去了姨太太就順便叫我帶來的寶玉道寶姐姐在家裏作什麽呢怎麽這幾日也不過來虛寫一問恰是

周瑞家的道身上不大好呢寶玉聽了便和了頭們說誰去瞧瞧就說我和林姑娘打發來問姨娘姐姐安（即此已見內黛而外釵）問姐姐是什麼病吃什麼藥論理我該親自來的就說纔從學裏回來也著了些涼改日再親來（即遞入下回）說著茜雪便答應去了（遣問薛家則曰茜雪而茜香羅公案已到）周瑞家的自去無話原來周瑞家的女婿便是雨村的好友冷子興（直追第二回雨村亦關到一部易理借此二人演出者也如此等穿插是何等線索）近日因賣古董和人打官司故叫女人來討情分周瑞家的仗著主子的勢把這些事也不放在心上晚間只求求鳳姐兒便完了（勢利財色統於一人）至掌燈時鳳姐已卸了妝來見王夫人回說今兒甄家送來的東西我已收了偺們送他的趁著他家有年下送鮮的船交給他帶了

去了[一收一送自然是送禮而禮字不明提但曰東西作交易之語以真假正交易之道易與禮通也]王夫人點點頭[甄家對賈家說直映照到底第一處當在鳳姐口中出點點頭有微旨]鳳姐又道臨安伯[接口是臨安惟真則安也]老太太生日的禮已經打點了太太派誰送去王夫人道你瞧誰閑著叫四個女人去就完了又來問我鳳姐又道今日珍大嫂子來請我明日去逛逛明日倒沒有什麼事王夫人道有事沒事都害不著什麼每常他來請有我們你自然不便他既不請我們單請你可知是他誠心叫你散淡散淡別辜負了他的心倒該過去走走纔是鳳姐答應了當下李紈迎探等姊妹們亦各定省畢各歸房無話次日鳳姐梳洗了先回王夫人畢方來辭賈母寶玉聽了也要逛去[閑閑之筆都非易易而上追神遊下遞巧合與本回戲字打成一片]鳳姐只得

答應著立等換了衣裳姐兒兩個坐了車一時進入甯府早有賈珍之妻尤氏與賈蓉之妻秦氏婆媳兩個引了多少侍妾丫嬛等接出儀門那尤氏一見了鳳姐必先嘲笑一陣（周緻）一手攜了寶玉同入上房來歸坐秦氏獻茶畢（主人翁）鳳姐便說你們請我來作什麽拿什麽東西來孝敬就獻上來我還有事呢（另是一種景象而孝敬字乃是反面）尤氏秦氏未及答應幾個媳婦先笑道二奶奶今日不來就罷既來了就依不得你了二奶奶正說著只見賈蓉進來請安（筆墨生發）寶玉因問大哥哥今日不在家麽尤氏道今日出城請老爺爺安去了（藏過此人是省筆而已與孝字打通）又道可是你怪悶的坐在這裏何不出去逛逛秦氏笑道今日可巧上回寶叔要見我兄弟今兒也在這裏想

在書房裏寶叔何不去瞧一瞧春雲一展寶玉卽下炕要走尤氏便分咐人小心跟著別委曲著他倒比不得跟著老太太過來就罷了鳳姐道既這麽著何不請進這小爺來我也見見難道我是見不得他的春雲再展尤氏笑道罷罷可以不必見他比不得偺們家的孩子胡打海摔跌慣了的人家的孩子都是斯斯文文慣了的不像你這潑辣貨形像倒要被你笑話死了呢加倍罵鳳姐笑道我不笑話就罷竟叫快領去賈蓉道他生得腼腆沒見過大陣仗兒嬸子見了沒得生氣再用他說又加倍渲染鳳姐啐道他是哪吒我也要見一見別放你娘的屁了再不帶來給你一頓好嘴巴子賈蓉笑道我不敢強就帶他來一會兒果然帶了一個小後生來較寶玉畧瘦些

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

眉清目秀粉面朱唇身材俊俏舉止風流似在寶玉之上畫一小後生眞能別開生面曹潘沈宋未必能然問他何處得來藍本○無多筆墨而寫到如此卻是在幾个虛字眼上形容出來狡猾之極開出文章多少方便法門只是怯怯羞羞有女兒之態靦腆含糊的向鳳姐作揖問好令人咬指鳳姐喜的先推寶玉笑道比下去了便探身一把攜了這孩子的手就命他身旁坐下慢慢問他年紀讀書等事方知他學名叫秦鍾秦鍾情種也小字鯨卿則總讀爲情字曰情情情有指點意有太息意有斟酌意有恐懼意鯨鯢吞噬誰則當之本文是寶玉會秦鍾而其名乃從鳳姐邊敘出面面都到早有鳳姐跟的丫嬛媳婦們看見鳳姐初見秦鍾並未備得表禮來表裏注腳遂忙過那邊去告訴平兒平兒素知鳳姐與秦氏厚密遂自作主意拿了一疋尺頭兩個狀元及第的小金錁子交付來人送過去鳳姐還說太簡薄些秦

氏等謝畢一時吃過了飯尤氏鳳姐秦氏等抹骨牌亦爲陰陽進退點染如九連環等皆是總不脫劉老老文字不在話下寶玉秦鍾二人隨便起坐說話那寶玉自一見秦鍾人品心中便有所失既爲情種便是通靈失處故夢可卿曰有所失會秦鍾亦曰有痴了半日自己心中又起了獃意乃自思道天下竟有這等的人物如今看了我竟成了泥豬癩狗了寫秦鍾便是寫寶玉一而二二而一者也可恨我爲什麼生在這侯門公府之家若也生在寒儒薄宦之家早得與他交接也不枉生了一世紅樓夢曲首云開闢洪濛誰爲情種彼情種乃仙佛聖賢之根蒂指通靈未失說此情種乃餓鬼畜生之萌蘖指通靈既失說風月情濃之混號而已故後云彼此以號混稱我雖比他尊貴可知綾錦紗羅也不過裹了我這枯株朽木羙酒羊羔也只不過填了我這糞窟泥溝自況頑石筆意深刻富貴二字不曾遭我荼毒了秦

鍾自見寶玉形容出眾舉止不浮更兼金冠繡服艷婢嬌童果然怨不得人人溺愛他溺字不通溺字可怕可恨我我字俏我字響偏生於清寒之家那能與他交接可知貧富二字限人亦世界上大不快事二人一樣的胡思亂想情種斷語乃此四字令人失笑而文字對舉乃大落墨寶玉又問他讀什麼書秦鍾見問便依實而答二人你言我語十來句後越發親密起來一時擺上茶果吃茶寶玉便說我們兩個又不吃酒把果子擺在裏間小炕上我們那裏坐去省得鬧你們於是二人進裏間來吃茶秦氏一面張羅與鳳姐擺果酒一面忙進來囑寶玉道寶叔你姪兒年小倘或言語不防頭你千萬看著我不要係他他雖腼腆卻性子左强不大隨和些是有的寶玉笑道你去罷我知道了

我字仿我字嚮秦氏又囑了他兄弟一回方去陪鳳姐一時鳳姐尤氏又打發人來問寶玉要吃什麽外面有只管要去寶玉只答應著也無心在飲食間暗用食而不知其味語注失字只問秦鍾近日家務等事秦鍾因言業師於去歲辭館家父年紀老了有疾在身公務繁冗因此尚未議及延師目下不過在家温習舊課而已再讀書一事也必須有一二知已爲伴來了時常大家討論纔能進益寶玉不待說完便道正是呢我們家卻有個家塾合族中有不能延師的便可入塾讀書親戚子弟可以附讀入第九回我因上年業師回家去了也現荒廢著家父之意亦欲暫送我去且温習著舊書待明年業師上來再各自在家亦可寶玉自有業師請問此師當是何人家祖母因說一則家學裏子

弟太多生恐大家淘氣反不好二則也因我病了幾天遂暫且耽擱著如此說來尊翁如今也為此事懸心今日回去何不稟明就在我們這敝塾中來我亦相伴彼此有益豈不是好事秦鍾笑道家父前日在家提起延師一事也曾提起這裏的義學倒好原要來和這裏的親翁商議引薦因這裏又有事忙不便為這點小事來聒絮的寶叔果然度小姪或可磨墨滌硯何不速速的作成彼此不致荒廢又可以常相談聚（更急）又可以慰父母之心又可以得朋友之樂（是朋友之樂）豈不美事寶玉道放心放心（連點二字乃是書大法眼）偺們回來先告訴你姐夫姐姐和璉二嫂嫂（情種相合在此三人是點睛處）今日你回家就稟明令尊我回去稟明了祖母再無不速成之理二人計議

已定那天氣已是掌燈時分陰氣太甚只此一言抵初試一進下半回灑灑洋洋許多文字彼演一翻卦此演一成時彼何難此何易真是芥納須彌出來又看他們頑了一回牌算帳時卻又是秦氏尤氏二人輸了戲酒的東道言定後日吃這東道一面又吃了晚飯因天黑了尤氏說派兩個小子送了秦相公家去媳婦們傳出去半日秦鍾告辭起身尤氏問派誰送去媳婦們回說外頭派了焦大焦乃既燒之餘大則一人而已見黑暗地獄中忽得一炬恃有此一人而已是從柳湘蓮口中石獅子互勘出來的誰知焦大醉了其實止有此人獨醒而已打到醉金剛又罵呢尤氏秦氏都道偏又派他作什麼那個小子派不得偏又惹他鳳姐道成日家說你太軟弱了縱得家裏人這樣還了得呢尤氏道你難道不知道焦大的連老爺都不理他的你珍大哥哥也不理他因他從小兒

跟著太爺出過三四回兵從死人堆裏把太爺背了出來得了命自己挨著餓卻偷了東西給主子吃兩日沒水得了半碗水給主子吃他自己喝馬溺不過仗著這些功勞情分是何等事業而日不過這些底面都到有祖宗時都另眼相待如今誰肯難為他他自己又老了又不顧體面是不顧體面一味的好酒喝醉了無人不罵罵的何嘗是人我嘗說給管事的以後不要派他差事只當他是個死的就完了今兒又派了他鳳姐道我何曾不知這焦大到底是你們沒主意何不遠遠的打發他到庄子上去就完了庄子田土也乃云可憐焦土說著因問我們的車可齊備了眾媳婦們說伺候齊了鳳姐也起身告辭和寶玉攜手同行尤氏等送至大廳只見燈火輝煌眾小厮們都在丹墀侍

立那焦大又恃賈珍不在家因趁著酒興先罵大總管賴二不承認曰賴有叛心曰二此後有賴大無賴二不令與焦大並尊也焦之爲焦不以榮寧分賴之爲賴亦不以榮寧分若說賴大賴二分役榮寧便是笨伯說他不公道欺軟怕硬有好差事派了別人這樣黑更半夜送人就派我沒良心的忘八羔子瞎充管家你也不想想焦大太爺蹺起一隻腿比你的頭還高些二十年頭裏的焦大太爺眼裏有誰別說你們這一把子的雜種們正罵得興頭上賈蓉送鳳姐的車出來衆人喝他不住賈蓉忍不得便罵了幾句叫人綑起來等明日酒醒了問他還尋死不尋死那焦大那裏有賈蓉在眼裏反大叫起來趕著賈蓉叫蓉哥兒你別在焦大跟前使主子性兒別說你這樣兒的就是你爹你爺爺也不敢和焦大挺腰子呢

不是焦大一個人你們能夠作官兒享榮華受富貴確你祖宗九死一生掙下這個家業到如今不報我的恩反和我充起主子來了確不和我說別的還可再說別的咱們白刀子進去紅刀子出來不能有此事不可無此言鳳姐在車上說與賈蓉還不早些打發了沒王法的東西留在家裏豈不是害親友知道豈非笑話咱們這樣的人家連個規矩都沒有王法規矩言之慨然賈蓉答應是了眾人見他太撒野只得上來了幾個掀翻綑倒拖往馬圈裏去午火之地焦大益發連賈珍都說出來亂嚷亂叫說要往祠堂裏哭太爺去可為痛哭那裏承望到如今生下這些畜生來每日偷雞戲狗爬灰的爬灰養小叔的養小叔子我什麼不知道咱們胳膊折了往袖子裏藏自神遊至此回作者

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

已寫得頭悶氣結滿紙迷漫黑霧故打這一個焦雷自已討些痛快我不知他是苦是樂要說他苦便極苦要說他樂便極樂眾小厮見他說出來的話有天沒日的唬得魂飛魄喪便把他細起來用土和馬糞滿滿的塡了他一嘴鳳姐和賈蓉也遙遙聽得都妝作不聽見（妝得妙）寶玉在車上聽見因問鳳姐道姐姐你聽他說爬灰的爬灰是什麼（當下便是）鳳姐連忙喝道少胡說那是醉漢嘴裏胡唚你是什麼樣的人不說不聽見還倒細問等我回了太太仔細搥你不搥你嚇得寶玉連忙央告好姐姐我再不敢說這些話了鳳姐哄他道好兄弟（正名定分）這纔是等回去咱們回了老太太打發人家學裏說明了請了秦鍾（歸到此人）家塾裏念書去要緊說著自回榮府而來要知端的且聽下回分解

此回上半概鳳文字與寶釵無涉也而先敘冷香丸下半回秦

此回上半熙鳳文字與寶釵無涉也而先敘冷香丸下半回秦鍾文字與熙鳳無涉也而重敘送表禮乃上半以數行字了之下半以再問答了之令人費想

寫寶釵熱是骨冷是面巧是本領直鄭莊操莽大奸雄化身在小說則借金瓶之月娘水滸之宋江爲藍本

一榮府爲黛玉設故徑路房舍皆從他眼中寫出而其實爲演易道設故借送宮花又從周瑞家的脚下歷敘

情種乃風月情濃之情種即壞明德之物欲大學立教以此也設一秦鍾生出第九至十二回一大段風月寶鑑文字

下半回寫情種相合寶玉秦鍾是一非二而以焦大數語讀之

慘慘傷心至斯已極有別之禽獸不甘認也而今因假斯文讀紅樓乃成迷慕情種學情種豈不大誤

賈璉鳳姐夫婦也上半回目錄著以戲字已奇而書中又爲得曖昧蹊蹺或曰男女居室不應以書故耳此乃呆話看撒花分送秦氏末後焦大一罵則得之矣作者既不欲明寫閒人亦不忍透評從周瑞家的眼中耳中寫一戲字旋即平兒問又來作什麽是既帶劉老老去而又來也初試一進之案判此有了

紅樓夢第七回終

紅樓夢第八回

賈寶玉奇緣識金鎖　薛寶釵巧合認通靈

話說寶玉和鳳姐回家見過眾人寶玉便回明賈母要約秦鍾上家塾之事自己也有個伴讀的朋友正好發憤又著實稱讚秦鍾的人品行事最使人憐愛鳳姐又在一旁幫著說所謂表裏改日秦鍾還來拜老祖宗呢說得賈母喜悅起來鳳姐又趁勢請賈母後日過去看戲花解語回從看戲起此回亦必從看戲起釵襲固一人也賈母雖高年卻極有興頭至後日尤氏來請遂攜了王夫人林黛玉寶玉等過去看戲至晌午賈母便回來歇息了王夫人本是好清靜的見賈母回來也就回來了然後鳳姐坐了首席盡歡至晚而罷卻說寶玉送賈母回

來待賈母歇了中覺竟欲還去看戲又恐攪的秦氏等人不便（此語著眼）因想起寶釵近日在家養病未去親候意欲去望他若從上房後角門過去又恐遇見別事纏攪又恐遇他父親更爲不妥甯可繞遠路而去當下眾嬤嬤丫鬟伺候他換衣服見不換仍出二門去了眾嬤嬤丫鬟只得跟隨出來還只當他去那邊府中看戲誰知到了穿堂便向東轉北繞廳後而去偏頂頭遇見了門下清客相公詹光單聘仁（隨手串出若輩詹光沾光單聘仁善騙人也做金瓶熱結等人名意而單爲單折之單詹爲占卜之占又易道也）二人走來一見了寶玉便都趕上來笑著一個抱住腰一個攜著手都道我的菩薩哥兒（稱謂奇創若輩身分已見骨髓作者從何設想來的當是司空見慣）我說做了好夢呢好容易遇見了你（亦夢中必有之物而菩薩寶一心也故點夢字說）

著請了安又問好勞叨了半日纔走開不堪老嫗叫住因問你二位爺是往老爺跟前來的不是他二人點頭道老爺在夢坡齋坡乃蘇玉局政此夢無蘇時兩玉終局坐此矣坡又吉不平是書爲不平焉小書房裏歇中覺呢不妨事的一面說一面走了說的寶玉也笑了於是轉灣向北奔黎香院來可巧銀庫房的總領名喚吳新登與倉房的頭目名喚戴良還有幾個管事的頭目共七個人從帳房裏出來一見寶玉走來都一齊垂手站立獨有一個買辦名喚錢華因他多日未見寶玉忙趕來打千兒請寶玉的安寶玉忙含笑拉他起來衆人都笑說前兒在一處看見二爺寫的斗方兒字法越發好了吳曰無銀庫而無新登則開除現在而財匱矣戴曰待良曰糧倉房而待糧食乏矣兩名已兆衰敗買辦曰錢華則但有錢花而已曰七人曰斗方皆大落墨多早

晚賞我們幾張貼貼寶玉笑道在那處看見了眾人道好幾處都有都稱讚的了不得還和我們尋呢寶玉笑道不值什麽你們說給我的小么兒們就是了一面說一面前走眾人待他過去方都各自散了閒言少述於往看寶釵時夾敘銀錢因寶釵慣以銀錢籠絡人者而易道寓焉以爲此回發端且說寶玉來至梨香院中先入薛姨媽屋裏來見薛姨媽打點針黹與丫嬛們呢寶玉忙請了安薛姨媽忙一把拉住他抱入懷中笑說這麼冷天我的兒難爲你想著來快上炕來坐著罷命人倒滾滾的茶來寶玉因問哥哥不在家薛姨媽歎道他是沒籠頭的馬天天逛不了那裏肯在家一日寶玉道姐姐可大安了薛姨媽道可是呢你前兒又想著打發人來瞧他他在裏間不是你去瞧他

那裏比這裏暖和你那裏坐着我收拾收拾就進來和你說話見寫得不堪所謂送花黛玉之死是賈母釀成寶釵之合是薛姨自獻寶玉聽了忙下炕來至裏間門前只見吊著半舊的紅綢軟簾寶玉掀簾一步進去先就看見寶釵坐在炕上作針線此針線甚密頭上挽著黑漆油光的鬢兒蜜合色綿襖玫瑰紫二色金銀鼠比肩褂葱黃綾綿裙一色半新不舊看去不覺奢華唇不點而紅眉不畫而翠臉若銀盆眼如水杏罕言寡語人謂裝愚安分隨時自云守拙寶玉一面看一面問姐姐可大愈了前在周瑞家的眼中只虛寫此從寶玉方實寫乃黛玉之比肩而寶玉之正匹也太虛境會可卿已云有似寶釵矣直至此回兩人方實在對寫○人謂自云四字有眼寶釵抬頭至此始抬頭信乎只見寶玉進來連忙起身含笑答道已經大好了多謝記掛著說著讓他在炕沿上

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

坐了即令鶯兒倒茶來一面又問老太太姨娘安又問別的姊妹們好一面看寶玉頭上戴著纍絲嵌寶紫金冠額上勒著二龍捧珠金抹額身上穿著秋香色立蟒白狐腋箭袖繫著五色蝴蝶鸞絛項上掛著長命鎖記名符另外有那一塊落草時啣下來的寶玉從寶釵眼中又寫一寶玉是大章法與第三回見黛玉同而有詳畧之別寶釵因笑說道成日家說你的這玉究竟未曾細細的賞鑒未曾細細賞鑒是已見過特未細細耳斡旋之筆直入本題我今兒倒要瞧瞧說著便挪近前來寶玉亦湊了上去有光景而一挪來一湊上句中有眼從項上摘了下來遞在寶釵手內寶釵托在掌上玩之掌上黛玉不能只見大如雀卵燦若明霞瑩潤如五色酥花紋纏護著是好玉賛大如雀卵朱雀南方火爲心卵乃生生不息孕先天於後天者看官們須知道這就是大荒山中青

埂峯下的那塊頑石幻相一段文勢橫絕後人曾有詩嘲云

女媧煉石已荒唐　又向荒唐演大荒

失去幽靈真境界　幻來新就臭皮囊

好知運敗金無彩　堪歎時乖玉不光

白骨如山忘姓氏　為千古失幽靈真境者歎耳　無非公子與紅妝　一詩非爲玉歎爲釵歎也非爲釵歎

那頑石亦曾記下他這幻相並癩僧所鐫的篆文　篆文至此方點已見玉人翁也　今亦按圖畫於後但其真體最小方從胎中小兒口中啣下今若按其體畫恐字跡過於微細使觀者大費眼光亦非暢事故按其形式無非畧展放些使觀者便於燈下醉中可閱今註明此故方

不至以胎中之兒口有多大怎得啣此狼犺蠢大之物爲謗故意戲弄看官閑人則不受此欺哄

通靈寶玉正面

通靈寶玉

莫失莫忘

仙壽恆昌

通靈寶玉反面

一除邪祟

二療冤疾

三知禍福

操則存舍則亡出入無時莫知其向惟心之謂與兩莫字何等丁甯倘說此書不演性理乎仙壽恒昌則完足上句效驗而已作者運用儒學乃引而不發之意願普告人又不肯普告人故以一仙字蓋藏之推向空空渺渺裏去○反面三語乃心之用而惟莫失莫忘者能之

寶釵看畢又從先翻過正面來細看口裏念道莫失莫忘仙壽恒昌念了兩徧念的有意乃回頭向鶯兒笑道你不去倒茶也在這裏發

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

歎作甚麼不便自說特挑撥鶯兒錯了其實鶯兒也是局中人○閒人評鶯兒嘻嘻的笑道我聽這兩句話倒像和姑娘項圈上的兩句話逼出項圈是一對兒是一對兒四字戳耳寶玉聽了忙笑道原來姐姐那項圈上也有八個字一入他圈再跳不出我也賞鑒賞鑒寶釵道你別聽他的話沒有什麼字寶玉央道好姐姐你怎麼瞧我的呢寶釵被他纏不過因說道也是個人是人不是天乃自招承語給了兩句吉利話兒鏨上了恰是人工所以天天帶著不然沉甸甸的有什麼趣兒一面說一面解了排扣底裏已見從裏面大紅襖上將那珠寶晶瑩黃金燦爛的瓔珞摘將出來寶玉托著鎖看時果然一面四個字兩面八個字共成兩句吉讖亦曾按式畫下形相

金鎖正面



金鎖反面



圈言圈套鎖言束縛是寶釵大本領而隱然有桎梏之象勸爲寶釵者何必如此圈套而自尋桎梏耶其文不離不棄雖有助莫失莫亡之旨而懼其離棄之意已在言外此作者從釵之心事即以伏寶玉之終離棄也○下句亦冀幸之詞繼則已斷而復續之謂無所爲恒昌矣深文曲筆請看後評

寶玉看了也念了兩遍又念自己的兩遍因笑問姐姐這八個字倒與我的是一對兒許其爲一對鶯兒笑道是個癩頭和尚送的他說必須鏨在金器上影影綽綽寶釵不待他說完便嗔他不去倒茶截住得妙一面又問寶玉從那裏來寶玉此時與寶釵相近只聞一陣陣香

氣不知是何氣味遂問姐姐熏的是何香我竟從未聞過這氣味寶釵笑道我最怕熏香好好的衣服熏的煙火氣的寶玉道旣如此是什麽香寶釵想了一想說是了是我早起吃了冷香丸的香氣寶玉笑道什麽冷香丸這樣好聞姐姐給我一丸嚐嚐寶釵笑道又混鬧了一個丸藥也是混吃的一語未了忽聽外面人說林姑娘來了話猶未了林黛玉已搖搖擺擺的來了金玉旣合此人便到乃太章法一見寶玉便笑道噯喲我來的不巧了一語括盡生平正與巧合反對此寶釵黛玉發言之始特作此語如聞其聲寶玉等忙起身讓坐寶釵因笑道這話怎麽說黛玉道早知他來我就不來了寶釵道我不解這意人謂裝愚黛玉笑道要來時一齊來要不來一個也不來所謂不想如今又來了一個薛寶釵今見他來

明見我來如此間錯開了來豈不天天有人來了來字如珠走盤伶俐尖酸口角逼肖也不至太冷落也不至太熱鬧冷熱二字一點是正訓寶釵之語其如天道何姐姐如何不解這意思寶玉因見他外面罩著大紅羽緞對襟褂子因問下雪了麼地下婆子們說下了這半日了雪當令木落矣寶玉道取了我的斗篷來黛玉便笑道是不是我來了他就該去了寶玉道我何曾說要去不過拿來預備著寶玉的奶姆李嬤嬤天理人理異出同源因說道天又下雪也要看早晚的就在這裏和姐姐妹妹一處頑頑罷姨媽那裏擺茶菓兒我叫了頭去取了斗篷來說給小么兒們散了罷寶玉應了李嬤嬤出去命小厮們都散了這裏薛姨媽已擺了幾樣細巧茶菓留他們吃茶寶玉因誇前日在那邊府裏珍大

嫂子的好鵝掌鴨信珍大嫂子有媳有女因鵝鴨而類及之薛姨媽連忙把自巳糟的取來與他嘗連忙妙寶玉笑道這個須要酒方好薛姨媽便命人灌了上等的酒來李嬤嬤便上來道姨太太酒倒罷了理字再演寶玉笑央道媽媽我只吃一杯李媽道不中用當著老太太太太那怕你吃一罈呢想那日我眼錯不見一會不知是那個沒調教的只圖討你的好給了你一口酒吃葬送得我捱了兩日的罵姨太太不知他性子又可惡吃了酒更弄性有一日老太太高興又儘著他吃什麼日子又不許他吃何苦我白賠在裏面理字暢演○活畫一無知崛强婆子作者人譜花樣當有三車薛姨媽笑道老貨笑得堅忍頑笑得勉强你只管放心吃你的去我也不許他吃多了便是老太太問有我呢一面命小丫

頭來讓你奶奶去也吃杯搪搪寒氣煞費周旋那李嬤嬤聽如此說只得且和眾人吃酒去這裏寶玉又說不必燙煖了我只愛吃冷的愛吃冷的字眼薛姨媽道這可使不得吃了冷酒寫字手打顫兒寶釵笑道寶兄弟虧你每日家雜學旁收的難道就不知道酒性最熱若熱吃下去發散的就快若冷吃下去便凝結在內五臟去煖他豈不受害自下平生在脚受害二字三面俱到從此還不改了快不要吃那冷的了自說不要吃乃天賴不能終秘寶玉聽這話有情理寫寶釵有學問有作用談言微中無非情理足以服人正作者婆心指點一世但遇此等人切須留心便放下冷的令人燙來方飲黛玉嗑著瓜子兒只管抿著嘴笑但知以口舌相擋礙而已而瓜子是劉老老意可巧黛玉的丫嬛雪雁走來與黛玉送小手爐黛玉因含笑問他含笑問是自作聰明處說誰叫你

送來的難爲他費心那裏就冷死了我雪雁道紫鵑姐姐 鵑鳥善啼啼至出血黛玉還淚而來其婢自應名此鵑血而紫血淚殷矣前此賈母所給了頭名鸚哥今忽見紫鵑而不見鸚哥此有深意蓋鸚哥爲能言之鳥黛玉果能知機而謹愼言語未必受禍至此乃處處總如鸚哥則步步但爲紫鵑矣鸚哥化鵑戒言語也全書最重之義又鵑名杜鵑牡丹亭乃杜家故事俟後評 怕姑娘冷叫我送來的黛玉一面接了抱在懷中笑道也虧你倒聽他的話我平日和你說的全當耳旁風怎麼他說了你就依的比聖旨還快些 即此便是鸚哥○釵黛甫合即如此寫黛無生之氣釵有必死之心矣 寶玉聽這話知是黛玉借此笑落他也無回覆之詞只嘻嘻的笑一陣罷了寶釵素知黛玉是如此慣了的 補筆 也不去保他 成於殺也 薛姨媽因道你素日身子單弱禁不得冷的他們記掛著你倒不好黛玉笑道姨媽不知道幸虧是姨媽這裏倘或在別人

家豈不要惱的難道看得人家連個手爐也沒有巴巴兒的從家裏送個手爐來不說丫頭們太小心還只當我素日是這等輕狂慣了呢是之謂留心又自謂善藏薛姨媽道你是個多心的多心者無心也有這樣想我就沒有這些心說話時寶玉已是三杯過去了李嬤嬤又上來攔阻寶玉正在那心甜意洽之時又兼姊妹們說說笑笑的那裏肯不吃只得屈意央告好媽媽我再吃兩杯就不吃了李嬤嬤道你可仔細今兒老爺在家隄防著問你的書斗然一提孝字教字都到是曰理寶玉聽了此話便心中大不悅慢慢的放了酒垂了頭見心原愛理恃懼物欲蒙蔽耳黛玉忙說掃了大家的興舅舅若叫你只說姨媽留著呢接口便是黛玉聲息正是黛玉字注腳這個媽媽他吃了酒又拿我們來醒脾了一面悄

推寶玉使他賭賭氣又下黛字佐証一面悄悄的咕噥說別理那老貨咱們只管樂咱們的那李媽也素知黛玉的因說道林姐兒你不要助著他了你倒勸他只怕他還聽些林黛玉冷笑道我爲什麼助他我也不犯著勸他你這媽媽太小心了往常老太太又給他酒吃如今在姨媽這裏多吃了一口料也不妨事必定姨媽這裏是外人不當在這裏的也未可知其言如刀適足以殺其軀而已矣李嬤嬤聽了又是急又是笑說道真真這林姐兒說出一句話來比刀子還利害我這話算什麼寶釵也忍不住笑著把黛玉腮上一擰說道真真這個顰丫頭的一張嘴叫人恨又不是喜歡又不是輕鬆圓淨片語都解我怕寶釵愛寶釵實怕作者愛作者薛姨媽一面又說別怕別怕我的兒來了這裏沒

好的你吃別把這點子東西嚇的存在心裏倒叫我不安只管放心吃有我呢越發吃了晚飯去便醉了就跟著我睡罷任欲不任理薛姨感之而實黛玉始之也故玉之爲寶爲黛不可分因命再燙些酒來我來陪你吃兩杯可就吃飯罷寶玉聽了方又鼓起興來李嬤嬤因吩咐小丫頭你們在這裏小心著我家去換了衣服就來悄悄的回姨太太別由他的性兒多吃了說著便家去了理去矣這裏雖還有兩三個婆子都是不關痛癢的傷哉言乎見李嬤嬤走了也都悄悄自尋方便去了只剩兩個小丫頭樂得討寶玉的歡喜幸而薛姨媽千哄萬哄只容他吃了幾杯就忙收過了作了酸筍雞皮湯吃的不過是酸湯才爲玉筍斑轉瞬雞皮嫗亦何必哉一湯有味寶玉痛喝了幾碗又吃了半碗多碧粳粥性寒之食也乃白虎湯之

引藥○或謂附入一段一粥隨便而設何傳會乃爾曰是書他處尚以小物點睛況此爲寶黛釵第一聚會處太虛境有千紅一窟萬艷同杯此處自必不苟一時薛林二人也吃完了飯又釅釅的吃了幾碗茶薛姨媽方放了心雪雁等三四人也吃了飯進來伺候黛玉因問寶玉道你走不走寶玉也斜倦眼道你要走我和你一同走直注終局黛玉聽說遂起身道偺們來了這一日也該回去了一死一亡說著二人便告辭小丫頭忙捧過斗笠來寶玉便把頭低一低叫他戴上那丫頭就便將這大紅猩氈斗笠一抖纔往寶玉頭上一合寶玉便說罷了罷了好蠢東西你也輕些兒難道沒見別人戴過讓我自己戴罷黛玉站在炕沿上道過來我與你戴罷寶玉忙近前來黛玉用手輕輕籠住束髮冠兒將笠沿掖在抹額之上將那一顆

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

核桃大的絳絨簪纓扶起顫巍巍露於笠外整理已畢端像了一會說道好了披上斗篷罷黛字又注而情景如見寶玉聽了方接了斗篷披上薛姨媽忙道跟你們的媽媽都還沒來呢且略等等寶玉道我們倒去等他們有了頭們跟著也彀了薛姨媽不放心吩咐兩個婦女跟著送了他兄妹們去他二人道了擾一徑回至賈母房中賈母尚未用晚飯知是薛姨媽處來更加歡喜因見寶玉吃了酒遂命他自回房中歇著不許再出來了因命人好生看待著忽想起跟寶玉的人來遂問眾人李奶子怎麼不見眾人不敢直說他家去了只說纔進來的想有事又出去了寶玉跟蹌回顧道他比老太太還愛用呢問他作什麼沒有他只怕我還多活兩日欲與理敵

一面說一面來至自己臥室只見筆墨在案晴雯先接出來笑道好好（晴雯乃黛玉影子也故必接此人金玉既合黛玉死矣而好好字卽黛玉臨終呼寶玉你好好字也）叫我研了墨早起高興只寫了三個字丟下筆就走了哄我等了這一天快來給我寫完了這些墨纔罷（憨跳活畫而第一事是墨墨卽黛也）寶玉方纔想起早起的事來因笑道我寫的那三個字在那裏呢晴雯笑道這個人可醉了（有神情）你頭裏過那府裏去囑咐我貼在門斗兒上的我生怕別人貼壞了親自爬高上梯貼了半日這會兒還凍得手僵呢寶玉道我倒忘了你手冷我替你握著便伸手攜著晴雯的手（是一）（是二）同看門斗上新寫的三個字一時黛玉來了寶玉笑道好妹妹你別撒謊你看這三個字那一個好黛玉仰頭看見是絳芸軒三

字三字已在晴雯口中而必在黛玉眼中寫出者以釵之案而黛之敵也批在第三十六回笑道個個都好是好是個個怎麼寫得這樣好法明兒也替我寫個匾固所願也而究竟未寫寶玉笑道又哄我呢說著又問襲人姐姐呢絳芸軒緊要人証晴雯向裏間炕上努嘴寶玉看時只見襲人和衣睡著寶玉笑道好太睡早了些又問晴雯道今兒我那邊吃早飯有一碟兒豆腐皮的包子是包包藏也我想著你愛吃和珍大嫂子說了只說我留著晚上吃叫人送過來的你可曾見麼晴雯道快別提了一送來我便知道是我的偏纔吃了飯就擱在那裏後來李奶奶來了看見說寶玉未必吃了拿去給我孫子吃罷就叫人送了家去了正說著茜雪捧上茶來寶玉還讓林妹妹吃茶眾人笑道林姑娘早走了影在而形可去矣晴雯翻

包子挑寶玉是黛玉聳恿吃酒餘文還讓既寶玉吃了半盞茶忽又想起早晨的茶來因問茜雪道早起斟了一碗楓露茶是露呈露也我說過那茶是三四次後出色的這會子怎麼又斟上這個茶來茜雪道我原是留著的那會子李奶奶來了吃了去寶玉聽了將手中杯子順手往地下一擲屢狀醉意至此不突豁瑯一聲打個粉碎打個粉碎為包為露同歸於盡潑了茜雪一裙子又跳起來問著茜雪道他是你那一門子的奶奶你們這樣孝敬他不過是我小時候吃過他幾日奶罷了如今慣的比祖宗還大攆了出去大家乾淨任欲背理恣肆至此說著立刻便要去回賈母攆他乳母原來襲人實未睡著不過是故意妝睡引寶玉來慪他頑耍為襲人處總是逆筆便移置不到他處文字巧處先聞得說字問包子等也還可

以不必起來後來摔了茶鍾動了氣遂連忙起來解釋勸阻早有賈母遣人來問是怎麽了襲人忙道我纔倒茶來被雪滑倒了失手砸了鍾子一面又勸寶玉道你立意要攆他也好我們都願意出去不如趂勢連我們一齊攆了我們也好你也不愁没有好的來伏侍你寶玉聽了方無言語被襲人等挾至炕上脫了衣裳不知寶玉口內還說些什麽只覺口齒纏綿眉眼愈加餳澀忙伏侍他睡下襲人摘下那通靈寶玉來用手帕包好（寶釵戲鎖正是襲人包玉）塞在褥子下次日帶時便氷不著頸子那寶玉到枕就睡著了彼時李嬷嬷等已進來了聽見醉了也就不敢上前又悄悄的打聽睡了方放心散去（用他總束）次日醒來就有人回那邊小蓉大爺帶了秦鍾

來拜賀寶玉忙接出去領了拜見賈母賈母見秦鍾形容標緻舉止溫柔堪陪寶玉讀書心中十分歡喜便留茶留飯又命人帶去見王夫人等眾人因愛秦氏見了秦鍾是這樣人品也都歡喜臨去時都有表禮賈母又與了一個荷包（搭荷包處都是此老）並一個金魁星（魁字十二鬼十二釵鬼而已）取文星和合之意又囑咐他道你家住的遠或一時寒熱不便只管住在我這裏只和你寶叔在一處（大開方便門）別跟著那不長進的東西們學秦鍾一一的答應回家稟知他父親他父親秦邦業（秦邦言西國死方也空界也）現任營繕郎年近七旬夫人早亡因當年無兒女便向養生堂抱了一個兒子並一個女兒誰知兒子又死了只剩女兒小名喚可兒（為淫詭為首禍非本生所固有故為抱養子死女存所以為業）長大

時生得形容嬝娜性格風流因素與賈家有些瓜葛二字照射劉老老老老之來正因可卿故結了親秦那業玉旬之上方得了秦鍾這情種卽可爲承故秦鍾是親生這情種不是那情種一氣相那情種悉屬後起故其生也晚因去歲業師回南在家溫習舊課正要與賈親家商議附在他家塾中去可巧遇見寶玉這個機會又知賈家塾中司塾的乃賈代儒儒而曰代則今之儒且又爲賈代儒尚成其爲儒乎司塾以此其教可知現今之老儒秦鍾此去可望學業進益從此成名透天遊一回矣因十分喜悅只是宦囊羞澀那邊都是一雙富貴眼睛少了拿不出來兒子的終身大事說不得東挪西湊恭恭敬敬封了二十四兩贄見禮二十四氣天運也是書無非東挪西湊帶了秦鍾到代儒家來拜見然後聽寶玉揀的好日子入學日子是寶玉自揀絕倒是直無賈政矣一同入塾至塾中之事

如何且看下回分解

此回上半重奇字奇則非正下半重巧字巧實成拙一識一認釵玉合矣但必俟絳芸軒方結穴故出絳芸軒三字在此篇之末

襲人是寶釵影子晴雯是黛玉影子一温柔而得實一尖利而取禍尚有影中之影請俟後評蓋作者幃燈匣劍不過寫寶黛釵而已若止從本人實寫則是書數回可了成鬼帳簿矣

薛姨媽寫得不堪竟有鴇母光景用一李嬤直破之此從水滸傳李逵罵宋江處套出而喻言獨絶

寶黛初見有摔玉因出襲人釵玉初合有看鎖因出晴雯遥遥

相對是皆爲情種也故以秦鍾終此篇即以起下回
自神遊太虛境至此回爲一大段發紅樓夢命名之旨以金玉
作一大結束也做夢者爲寶玉夢中人爲寶釵用可卿以立虛
影用襲人以明實際熙鳳總承財色秦鍾痛鬬死生金鎖果真
渺渺茫茫未經一語宮花斷送曖曖昧昧盡殺諸人誰能打焦
大一個霹靂震碎紅樓使夢者醒而烈日當空劉老老偃旗息
鼓搬向原鄉裏去住

紅樓夢第八回終

紅樓夢第九回

訓劣子李貴承申飭　嗔頑童茗煙鬧書房

話說秦鍾父子專候賈家的人來送上學之信原來寶玉急於要和秦鍾相遇遂擇了後日一定上學打發人送了信至日一早寶玉起來時襲人早已把書筆文物收拾停妥坐在床沿上發悶（發悶二字有奇悟有痛罵）見寶玉起來只得伏侍他梳洗寶玉見他悶悶的因問道好姐姐你怎麼又不自在了難道怪我上學去丟的你們冷清了不成（道破一半）襲人笑道這是那裏的話讀書是極好的事不然就潦倒了一輩子終久怎麼樣呢但只一件要是念書的時節想著書不念書的時節想著家（家是何人）終別和他們一處頑鬧碰見老

爺不是頑的雖說是奮志要强那工課甯可少些一則貪多嚼不爛二則身子也要保重這就是我的意思你可時時體諒襲人是這般口吻能記清便處處認得他了諸人皆然襲人說一句寶玉應一句襲人又道大毛衣服我也包好了交給小子們去了學裏冷好歹想著添換比不得家裏有人照顧脚爐手爐也交出去的了你可逼著他們那一起懶賊你不說他們樂得不動白凍壞了你一對小兒女好看好聽贊不得許多寶玉道你放心我出外頭自己都會調停的你們也可別悶死在這屋裏長和林妹妹一處去頑耍纔好必是林妹妹說著俱已穿戴齊備襲人催他去見賈母賈政王夫人等寶玉又囑咐了晴雯麝月幾句儼然遠別絕倒方出來見賈母賈母也未免有幾句囑咐的話然後去見

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

王夫人又出來到書房中見賈政偏生這日賈政回家早偏生二字若父子相見為奇逢正在書房中與相公清客們閑話忽見寶玉進來請安回說上學裏去賈政冷笑道開場先冷笑你如果再提上學兩個字連我也羞死了依我的話你竟頑你的去是正經仔細站髒了我這地靠髒了我這門如聞其聲如見其人寫政字道地然實有其人而且不少作者不過貌而述之耳衆清客相公們都起身笑道老世翁何必如此今日世兄一去二三年就可顯身成名的了斷不似往年仍作小兒之態的天也將飯時世兄竟快請罷情詞都肖說著便有兩個年老的攜了寶玉出去賈政因問跟寶玉的是誰只聽見外面答應了一聲早進來三四個大漢打千兒請安賈政看時認得寶玉奶姆之子名喚李貴的李貴名義言之

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

慨然禮之用和爲貴小大由之父子天親豈容暴戾義方之訓無有也天倫之樂亦無有也道以政齊以刑民尚不可況子哉賈政何嘗認得因向他道你們成日家跟他上學他到底念了些什麼書倒念了些流言混語在肚子裏學了些精緻的淘氣等我閑一閑先揭了你的皮再和那不長進的算帳又如聞如見嚇的李貴忙雙膝跪下摘了帽子碰頭連連答應是又回說哥兒已念到第三本詩經什麼呦呦鹿鳴荷葉浮萍小的不敢撒謊說的滿座閧然大笑起來李貴能使政及若輩哄然大笑見和之用有如此而小雅兩言非誤讀也言未赴鹿鳴證蓮因而散萍蹤也直注百十九回中鄉魁却塵緣賈政也掌不住笑了閱至此我亦大笑而有底有向是何伎倆因說道那怕再念三十本詩經也都是掩耳盜鈴哄人而已你去請學裏太爺的安就道我說的什麼詩經古文一概不用虛應故事詩經即是古文政老實[illegible]

（關睢矣）只是先把四書一齊講明背熟是最要緊的（道之以政政在四書原未說壞故他尚能知四書要緊）李貴忙答應是見賈政無話方退出去此時寶玉獨站在院外屏聲靜候待他們出來便同走了李貴等一面撣衣服一面說道哥兒可聽見了不曾先要揭我們的皮呢（又由省而重言揭皮見政只知禮之皮毛而已）人家的奴才跟主子賺些好體面我們這些奴才白陪著挨打受罵的從此也可憐見些纔好寶玉笑道好哥哥你別委屈我明兒請你李貴道小祖宗誰敢望請只求聽一兩句話就有了說著又至賈母這邊秦鍾早已來了賈母正和他說話呢於是二人見過辭了賈母（政不與聞政亦荒矣）寶玉忽想起來未辭黛玉（便是秦鍾）又忙至黛玉房中來作辭彼時黛玉在窗下對鏡理妝聽寶玉說上

學去因笑道好這一去可是要蟾宮折桂了我不能送你了郄塵緣斷

癡情都到寶玉道好妹妹等我下學再吃晚飯那胭脂膏子也等我來再製愛紅狀心本色又見獨注絳珠胭脂膏絳珠草之液也與黛對勘嘮叨了半日方抽身去了

黛玉忙又叫住問道你怎麼不去辭辭你寶姐姐來寶玉笑而不答便是秦鍾一徑同秦鍾上學去了原來這義學也離家不遠義學即義方之訓鄙家不遠有徵旨原係當日始祖所立恐族中子弟有不能延師者即入此中讀書凡族中爲官者皆有幫助銀兩以爲族中膏火之費舉年高有德之人爲塾師一段追原焦大所哭如今秦寶二人來了一一的都互相拜見過讀起書來自此後二人同來同往同起同坐愈加親密兼之賈母愛惜也常留下秦鍾一住三五天自已重孫一般看

待因見秦鍾家中不甚寬裕又助些衣服等物不上一兩月工夫秦鍾在榮府裏便熟慣了寶玉終是個不能安分守理的人一味的隨心所欲因此發了癖性（爲道情種特提理欲分明性字宜按）又向秦鍾悄說偺們兩個人一樣的年紀況又同窗以後不必論叔姪只論兄弟朋友就是了先是秦鍾不敢當寶玉不從只叫他兄弟或叫他的表字鯨卿也只得混著亂叫起來（我故曰情種是風月情濃之混號而已）原來這學中雖多是本族子弟與些親戚家的子姪俗語說的好一龍九種種種各別（龍陽物也一笑而大易寓焉）未免人多了就有龍蛇混雜下流人物在內自秦寶二人來了都生的花朵兒一般的模樣又見秦鍾靦腆溫柔未語先紅怯怯羞羞有女兒之風寶玉又是天生成慣能作

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

小服低賠身下氣性情體貼話語纏綿因此二人又這般纏厚也
怨不得那起同窗人起了嫌疑之念影影綽綽立一疑案而着也怨不得一語極妙背地
裏你言我語詬誶謠諑佈滿書房內外不諱言之原來薛蟠自來王夫
人處住後便知有一家學學中廣有青年子弟偶動了龍陽之興
因此也假說了來上學不過是三日打魚兩日曬網白送些束修
禮物與賈代儒却不曾有一些進益師乎師乎只圖結交些契弟誰想
這學內的小學生圖了薛蟠的銀錢喫喝寫此物傷哉被他哄上手的
也不消多記又有兩個多情的小學生亦不知是那一房的親眷
亦未考真名姓無非秦鍾小注不知那房親眷亦未考真名姓乃作者立心忠厚與可卿養生堂抱來同意在文章則爲省筆只因生得嫵媚風流滿學中都送了他兩個外號一叫香憐

一叫玉愛雖係都有竊慕之意將不利於孺子之心只是都懼薛蟠的威勢（虛寫蟠字見不可馴）不敢來沾惹如今秦寶二人來了見了他兩個亦不免繾綣羨愛亦皆知係薛蟠相知故未敢輕舉妄動香玉二人心中一般的留情與秦寶因此四人心中雖有情意只未發迹每日一入學中四處各坐却八目勾留或設言託意或詠桑寓柳遙以心照却外面爲避人眼目（寫散館是散館寫頑童是頑童乃溫嶠然犀警省安置子弟者不小婆心也而香玉是蕙桑柳是林文自各有所主）不料偏又有幾個滑賊看出形景來都背後擠眉弄眼或咳嗽揚聲這也非止一日可巧這日代儒有事要回家只留下一句七言對聯令學生對了（令其自相偶矣一笑而七爲巧數）明日再來上書將學中之事又命長孫賈瑞管理（瑞音癡亦一做夢人正照風月）

鑑者也又瑞反面爲妖代傷絕武之人如此妙在薛蟠如今不大上學應卯了應卯一笑而本回實演木字因此秦鍾趁此和香憐弄眉擠眼二人假出小恭走至後院說話秦鍾先問他家裏的大人可管你交朋友不管我擬作書試思此處當造爲何語累日不得也及看他一問不覺拍案叫絕作者可殺而弄眉擠眼仍是黛玉一語未了只聽見背後咳嗽了一聲二人嚇的忙回顧時原來是窗友名金榮的金榮爲財字哭也而乃演金之於榮於玉亦猶金榮之於秦於香也香憐本有些性急便羞怒相激問他道你咳嗽什麼難道不許我們說話不成金榮笑道許你們說話難道不許我咳嗽不成我只問你們有話不分明說瞧你們這樣鬼鬼祟祟的幹什麼故事我可也拿住了還賴什麼先讓我抽個頭兒咱們一聲兒不言語不然大家就翻起來圓若轉丸悉不易有之文

二人就急得飛紅的臉便問道你拿住什麼了金榮笑道我現拿住了是真的紙上活跳而乃滴翠亭案說著又拍著手笑嚷道貼得好燒餅你們都不買一個吃去秦鍾香憐二人又氣又急忙進來向賈瑞前告金榮說金榮無故欺負他兩個原來這賈瑞最是個圖便宜沒行止的人每在學中以公報私勒索子弟們請他後又助著薛蟠橫行霸道他不但不去管約反助紂為虐討好兒切中時下教館學長之病偏那薛蟠本是浮萍心性今日愛東明日愛西近來有了新朋友把香玉二人丟開一邊就連金榮也是當日的好友自有了香玉二人便見棄了金榮近日連香玉亦已見棄敘事直追龍門而用在此等處尤難其實是鳳姐傳故賈瑞也無了提攜幫襯之人不怨薛蟠喜新厭故只怨香玉

二人不在薛蟠前提攜了因此賈瑞金榮等一干人也正醋妒他兩個今見秦香二人來告金榮賈瑞心中便不自在起來雖不敢呵叱秦鍾却拿着香憐作法反說他多事着實搶白了幾句香憐反討了沒趣連秦鍾也訕訕的各歸坐位去了金榮越發得了意搖頭咂嘴的口內還說許多閑話玉愛偏又聽了兩個人隔座咕咕唧唧的角起口來金榮只一口咬定說方纔明明的撞見他兩個在後院裏親嘴摸屁股兩個商議定了一對兒論長道短之言只顧得志亂說却不妨還有別人誰知早又觸怒了一個人你道這一個人是誰原來這人名喚賈薔（用一提頓使文氣一舒而筆力矯健○薔有茨不可掃也）亦係甯府中之正派元孫父母早亡從小兒跟着賈珍過活如今

長了十六歲此賈薔生得還風流俊俏他兄弟二人（正名定分）最相親厚常共起居（兄弟如此正是當然偏這裏入字寫得蹊蹺）甯府中人多口雜那些不得志的奴僕專能造言誹謗主人因此不知又有什麼小人詬誶謠諑之辭（自說自掩○大放厥辭一齊掩下渾水）賈珍想亦風聞得些口聲不好自已也要避些嫌疑（二語更蹊蹺）如今竟分與房舍命賈薔搬出甯府自已立門戶過活去了這賈薔外相既美內性又聰敏雖然虛名來上學亦不過虛掩耳目而已仍是鬥雞走狗賞花閱柳為事上有賈珍溺愛下有賈蓉匡助因此族中人誰敢觸逆於他（正手忙腳亂之時揮敍珍蓉薔一段曖昧大疑案而猜若列眉是何神勇）既和賈蓉最好今見有人欺負秦鍾如何肯依（串入本文兔起鶻落）如今自已要挺身出來報不平心中且忖度一番

金榮賈瑞一等人都是薛大叔的相知（賈瑞亦下渾水了絕倒 而乃是鳳姐與寶玉）我又與薛大叔相好（招承）倘或我一出頭他們告訴了老薛我們豈不傷和氣欲不管如此謠言說的大家沒趣如今何不用計制伏又止息聲口又不傷臉面想畢也妝出小恭去走至後面悄悄把跟寶玉的書童茗煙喚至身邊如此這般調撥他幾句（鳥聰敏便是聰敏乃鳳姐之借刀殺人茗煙言名教湮滅因作此書以培植之故後改名焙茗焙通培也正為失教點睛故為下半回書之主乃作者自命也）這茗煙乃是寶玉第一個得用的且又年輕不諳事如今聽賈薔說金榮如此欺負秦鍾連你的爺寶玉都牽連在內不給他個知道下次越發狂縱了這茗煙無故就要欺壓人的如今得了這信又有賈薔助著便一頭進來找金榮也不叫金相公了只說姓金

又有賈薔助著便一頭進來找金榮也不叫金相公了只說姓金的

的是什麼東西賈薔遂跺一跺靴子故意整整衣服看看日影兒說正時候了遂先向賈瑞說有事要早走一步賈瑞不敢止他只得隨他去了（綽有餘閑）這裏茗煙走進來便一把揪住金榮問道我們膫屁股不膫管你毴毴相干橫豎沒膫你爹就罷了你是個好小子出來動一動你茗大爺（作者又是無賴而痛罵一金正是村言）嚇的滿屋中子弟都芒芒的癡望賈瑞忙喝著煙不得撒野金榮氣黃了臉說反了奴才小子都敢如此我只和你主子說便奪手要去抓打寶玉秦鍾剛轉出身來聽得腦後颼的一聲早見一方硯瓦飛來並不知係何人打來却打了賈藍賈菌的座上這賈藍賈菌亦係榮府的近派重孫這賈菌少孤其母疼愛非常書房中與賈藍最好所以

二人同座誰知這賈菌年紀雖小志氣最大極是淘氣不怕人的藍菌無照賅詞閙之通芝之之屬也他在位上冷眼看見金榮的朋友暗助金榮飛硯來打茗煙偏打錯了落在自已面前將個磁硯水壺打了粉碎濺了一書黑水飛硯人不著名字是文字化板爲活處砸碎黑水乃傷黛也賈菌如何依得便罵好囚攮的們這不都動了手了麼罵着也便抓起硯磚來要飛打那人賈藍是個省事的忙按住硯磚極口勸道好兄弟不與偺們相干賈菌如何忍得見按住硯磚他便兩手抱書篋子來照這邊摃了來終是身小力薄却摃不到反摃至寶玉秦鍾案上就落下來了只聽豁啷一響砸在桌上書本紙片筆硯等物撒了一桌又把寶玉的一碗茶也砸得碗碎茶流那賈菌即便跳出來要揪打

那飛硯的人金榮此時隨手抓了一根毛竹大板在手地狹人多那裏經得舞動長板茗煙早吃了一下亂嚷你們還不來動手寶玉還有幾個小厮一名掃紅一名鋤藥一名墨雨四小厮名字雅極一再讀則黯然猶于紅一窟萬艷同杯○三春消歇樂裏空存泉路冥濛姓名湮滅可勝歎息這三個豈有不淘氣的一齊亂嚷小婦養的動了兵器了墨雨遂掇起一根門閂掃紅鋤藥手中都是馬鞭子蜂擁而上賈瑞急得攔一回這個勸一回那個誰聽他的話肆行大亂衆頑童也有幫著打太平拳助樂的也有膽小藏過一邊的也有立在桌上拍著手亂笑喝著聲兒叫打的登時鼎沸起來紙上真若鼎沸較聊齋所述口技如何外邊幾個大僕人李貴等聽見裏邊作反起來忙都進來一齊喝住問是何故衆聲不一這

一個如此說那一個又如此說李貴且喝罵了茗煙等四個一頓攆了出去秦鍾的頭早撞在金榮的板上打去一層油皮寶玉正拿褂襟子替他揉見喝住了衆人便命李貴收書拉馬來我去回太爺去我們被人欺負了不敢說別的守禮來告訴瑞大爺瑞大爺反派我們的不是聽着人家罵我們還調唆人家打我們茗煙見人欺負我他豈有不爲我的他們反打夥兒打了茗煙連秦鍾的頭也打破了還在這裏念書麽不懈李貴勸道哥兒不要性急太爺既有事回家去了這會子爲這點子事去聒噪他老人家倒顯的偺們沒禮似的暗寫禮字可以排難解紛依我的主意那裏的事情那裏了結何必驚動老人家這都是瑞大爺的不是太爺不在這裏你老

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

人家就是這學裏的頭腦了眾人看你行事眾人有了不是該打的打該罰的罰如何等鬧到這步田地還不管賈瑞道我吆喝着都不聽李貴道不怕你老人家惱我素日你老人家到底有些不是所以這些兄弟不聽就鬧到太爺跟前去連你老人家也脫不了的還不快作主意撕羅開了罷寶玉道撕羅什麼我必要回去的秦鍾哭道有金榮在這裏我是要回去的了寶玉道這是爲什麼難道別人家來得偺們倒來不得的我必回明白眾人攆了金榮去又問李貴這金榮是那一房的親友李貴想一想道也不用問了若說起那一房親戚更傷了弟兄們和氣（和字明點）茗煙在窗外道他是東街裏璜大奶奶的姪兒（璜黃同金之色）那是什麼硬掙仗腰子

的也來嚇我們璜大奶奶是他姑媽你那姑媽只會打旋磨兒給我們璉二奶奶跪着借當頭我眼裏就看不起他那樣主子奶奶財字一哭李貴忙喝道偏這小狗養的知道有這些蛆嚼寶玉冷笑道我只當是誰的親原來是璜嫂子的姪兒我就去問他說着便要走叫茗煙進來包書茗煙進來包書又得意洋洋的道爺也不用自已去見他等我去他家就說老太太有話問他呢僱上一輛車子拉進去當着老太太問他豈不省事李貴忙喝道你要死仔細回去我好不好先搥了你然後回老爺太太就說寶哥全是你調唆的我這裏好容易勸哄的好了一半你又來生了新法兒你鬧了學堂點題不說變個法兒壓息了纔是倒還往火裏奔茗煙方不

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

敢做聲此時賈瑞也生恐鬧不清自巳也不乾淨只得委曲著來
央告秦鍾又央告寶玉先是他二人不肯後來寶玉說不回去也
罷了只叫金榮賠不是便罷金榮先是不肯後來經不得賈瑞也
來逼他權賠個不是李貴等只得好勸金榮說原是你起的端你
不這樣怎得了局金榮强不過只得與秦鍾作了揖寶玉還不依
定要磕頭（都是說寶釵乃制金也）賈瑞只要暫息此事又悄悄的勸金榮說
俗語云忍得一時忿終身無惱悶未知金榮從也不從且聽下回
分解

前兩大段計八回釵黛文字俱鋪敘一過曰石頭記曰紅樓夢
命名之意亦已演出此四回一大段則敘風月寶鑑之旨而演

左氏一言曰識失教也故以寶玉入學始而以賈瑞照鑑終此回爲學字一哭爲錢字一哭點醒爲父兄而思所以愛護成全安置子弟之處極明極透而儼然師儒同木偶者自當汗下是有功世道文字

此篇下半回文字另開生面是險境是絕徑而能掉臂遊行毫無阻滯穿插映帶頭緒如麻中一一隨察隨斷中間又橫出賈珍一段奇文龍門復生未必是過乃在本書不多見之筆墨

紅樓夢第九回終

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

紅樓夢第十回

金寡婦貪利權受辱　張太醫論病細窮源

話說金榮因人多勢眾又兼賈瑞勒令賠了不是給秦鍾磕了頭寶玉方纔不吵鬧了大家散了學金榮自已回到家中越想越氣說秦鍾不過是賈蓉的小舅子又不是賈家的子孫附學讀書也不過和我一樣他因仗著寶玉同他相好就目中無人既是這樣就該行些正經事也沒的說他素日又和寶玉鬼鬼祟祟的只當人多是瞎子看不見今日他又去勾搭人偏偏撞在我眼裏就是鬧出事來我還怕什麼不成他母親胡氏胡何也不知何氏也有問貪利受辱何人解免之意作者沉痛乃爾聽見他咕咕唧唧的說你又要管什麼閒事好容易我

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

望你姑媽說了你姑媽又千方百計的向他們西府裏璉二奶奶跟前說了你纔得了這個念書的地方若不是仗著人家偺們家裏還有力量請得起先生麽況且人家學裏茶飯都是現成的你這二年在那裏念書家裏也省好大的嚼用呢省出來的你又愛穿件鮮明衣服再者因你在那裏念書你就認得什麽薛大爺了那薛大爺一年也幫了偺們七八十兩銀子為學字哭為錢字哭而七八十五正實敘將笄之年你如今要鬧出了這個學房若再要找這樣一個地方我告訴你說罷比登天的還難呢你給我老老實實的頑冋子睡你的覺去好多著的呢於是金榮忍氣吞聲不多一時也自睡覺了次日仍就上學去了不在話下且說他姑娘原來給的是賈家玉字

輩的嫡派名喚賈璜但其族人那裏皆能像甯榮二府的富勢原不用細說這賈璜夫妻守著些小小的產業又時常到甯榮二府裏去請安又會奉承鳳姐兒並尤氏所以鳳姐兒尤氏也時常資助資助他方能如此度日今日正遇天氣晴明又值家中無事遂帶了一個婆子坐上車來家裏走走瞧瞧寡嫂並姪兒閒話之間金榮的母親偏提起昨日賈家學房裏的事從頭至尾一五一十都向他小姑子說了這璜大奶奶不聽則已聽了怒從心上起說道這秦鍾小子是賈門的親戚難道榮兒不是賈門的親戚人太別要勢利了況且多做的是什麼有臉的事就是寶玉也不犯向著他到這個田地等我去到東府瞧瞧我們珍大奶奶再和秦鍾

的姐姐說說叫他評評這個理（是婦人口角心情如畫乃卽薛姨也）這金榮的母親聽了急的了不得忙說這都是我的快嘴告訴了姑奶奶求姑奶奶快別去說罷別管他們誰是誰非倘或鬧出來怎麼在這裏站得住若站不住家裏不但不能請先生反在他身上添出許多嚼用來呢（爲勢利哭說得可憐受辱正面已了）璜大奶奶說道那裏管得許多你等我說了看是怎麼樣也不容他嫂子勸一面叫老婆子瞧了車坐了望甯府裏來到了甯府進了東角門下了車進去見了賈珍的妻子尤氏未敢氣高殷殷勤勤敘過了寒溫（孰無血性奈汨沒何）說了些閑話方問道今日怎麼沒見蓉大奶奶（遞下半回）尤氏說他這些日子不知怎麼經期有兩個多月沒有來（經常也經失期亂常也○秦氏乃自縊死實無病寫其病寫其亂常）

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

而已叫大夫瞧了又說並不是喜那兩日到下半日就懶待動了話也懶怠說眼神發眩我叫他你且不必拘禮早晚不必照例上來你竟養養罷就是有親戚來還有我呢就有長輩怪你等我替你告訴連蓉哥我都囑咐了我說你不許累掯他不許招他生氣正對金氏叫他好生靜養靜養就好了他要想什麼吃只管到我這裏來取倘或他有個好歹你再要娶這一個媳婦兒這麼個模樣兒這麼個性情兒只怕打著燈籠兒也沒處去找呢他這爲人行事那個親戚那個長輩不喜歡他是無不可是有似寶釵所以我這兩日好不心煩偏生今兒早起他兄弟來瞧他誰知他那小孩子家不知好歹看見他姐姐身上不好這些事也不當告訴他就受了萬分委曲

也不該當著他說誰知昨日學房裏打架不知是那裏附學的學生倒欺負了他裏頭還有些不乾不淨的話都告訴了他姐姐嬸子你是知道的叫一聲紙上有聲那媳婦雖則見了人有說有笑的他可心細心又多不拘聽見什麼話兒多要忖量個三日五夜纔罷是無一可是有似黛玉這病就是從這用心太過上得來的今兒聽見有人欺負了他的兄弟又是惱又是氣惱的是那狐朋狗友搬是弄非調三惑四氣的是為他兄弟不學好不上心讀書以致如此學裏吵鬧他為了這事索性連早飯還沒吃我纔到他那邊安慰了他一會又勸解了他的兄弟幾句我叫他兄弟到那邊府裏找寶玉兒去了尤氏一套科白娓娓瑣瑣瀏亮之極我又瞧著他吃了半盞燕窩湯我纔過來

的嬸子你說我心焦不心焦再叫一聲況目今又沒個好大夫我想到他這病上我心裏如同針札一般你們知道有什麼好大夫沒有落下從容金氏聽了這一番話把方纔在他嫂子家的那一團要向秦氏理論的盛氣早嚇的丟在爪窪國去了聽見尤氏問他好大夫的話連忙答道我們也沒聽見人說什麼好大夫如今聽起大奶奶這個病來定不得還是喜呢嫂子倒別叫人混治倘若治錯了可了不得尤氏道正是呢說話之間賈珍從外進來見了金氏便問尤氏道這不是璜大奶奶麼賈珍登場從璜金邊寫出見亦此物害之者而必從秦氏論病窮源之時則深文也金氏向前給賈珍請了安賈珍向尤氏說讓這大奶奶吃了飯去賈珍說著話便向那屋裏去了金氏此來原要向秦氏說

秦鍾欺負他姪兒的事聽見秦氏有病連提也不敢提了況且賈珍尤氏又待的甚好因轉怒爲喜的又說了一會子閑話方家去了金氏去後賈珍方過來坐下問尤氏道今日他來有什麼說的尤氏答道倒沒說什麼一進來臉上倒像有些著惱的氣色似的及至說了半天話又提起媳婦的病他倒漸漸的氣色平靜了你又叫留他吃飯他聽見媳婦這樣的病也不好意思只管坐著又說幾句閑話就去了倒沒有求什麼事了過上半如今且說媳婦這病你那裏尋一個好大夫給他瞧瞧要緊可別躭誤了現今偺們家走的這羣大夫那裏要得一個個都是聽著人的口氣兒人怎麼說他也添幾句文話兒說一遍寫時醫絕倒添幾句文話兒句眞能窮神盡相然尚是能文話

時醫也可倒殷勤的很三四個人一日輪流着倒有四五遍來看脉大家商量着立個方兒吃了也不見效抉大家立方之弊是婆心倒弄得一日三五次換衣服坐起來見大夫其實於病人無益賈珍說可是這孩子也糊塗何必又脫脫換換的倘或又著了涼更添一層病還了得任憑什麽好衣裳又值什麽呢孩子的身體要緊就是一天穿一套新的也不値什麽寫他口吻是這等乃銀子害之者我正要告訴你方纔馮紫英來看我他見我有些抑鬱之色問我是怎麽了我告訴他媳婦身子不大爽快因爲不得個好太醫斷不透是喜是病喜卽是病病卽是喜言下憬然又不知有妨礙無妨礙所以我心裏實在着急馮紫英因說馮紫英猶言善於逢迎之紅人也色至紫紅又深矣又紫石英主治女人血海胞胎而續心故爲代請張太醫之人又意

主此回說他有一個幼時從學的先生姓張名友士有此一士也亦作者自託長弓善攻用以攻秦氏之隱學問最淵博更兼醫理極精且能斷人的生死今年是上京給他兒子捐官上京爲子捐官亦托馮家乃調侃語現在他家住着呢這樣看來或者媳婦的病該在他手裡除災也未可定我已叫人拿我的名帖去請了今日天晚或未必來明日想一定來的且馮紫英又回家親替我求他務必請他來瞧的等張先生來瞧了再說罷人串下回尤氏聽說心中甚喜因說後日又是太爺的壽日到底怎麼辦法賈珍說我方纔到了太爺那裏去請安兼請太爺來家受一受一家子的禮太爺因說道我是清淨慣了的我不願意往你們那是非塲中去你們必要說是我的生日要叫我去受些衆人的頭

你眞如把我從前注的陰隲文給我叫人好好的寫出來刻了
叫我無故受衆人的頭還強百倍呢活畫愚夫陰隲文掃地生日受頭日無故但說受頭而不
說磕頭生於空彝平敬字絶倒倘或明日後日這兩天一家子要來你就在家裏
好好的款待他們就是了一隙之明見爲人到他尚有可教而攢乞之地也不必給我送
什麽東西來連你後日也不必來你要心中不安你今日就給我
磕了頭去倘或後日你又跟許多人來鬧我我必和你不依如此
說了後日我是再不敢去的了且叫來陞來來陞來生也猶言那世見於此處則以敬
爲既死之人吩咐他預備兩日的筵席尤氏因叫了賈蓉來吩咐來陞
照例預備兩日的筵席要豐豐富富的你再親自到西府裏請老
太太大太太二太太和你璉二嬸子來逛逛你父親今日又聽見

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

一個好大夫已打發人請去了想明日必來你可將他這些日子
的病症細細的告訴他賈蓉一一答應着出去了正遇着方纔到
馮紫英家去請那先生的小子回來了因回道奴才方纔到了馮
大爺家拿了老爺名帖請那先生去那先生說道方纔這裏大爺
也向我說了但是今日拜上一天的客纔回到家此時精神實在
不能支持就是去到府上也不能看脉須得調息一夜明日務必
到府他又說醫學淺薄本不敢當此重薦因馮大爺和府上旣已
如此說了又不得不去你先代我回明大人就是了大人的名帖
着實不敢當仍叫奴才拿回來了哥兒替奴才回一聲兒客談不即不離
賈蓉復轉身進去回了賈珍和尤氏的話方出來叫了來陞吩咐

預備兩日的筵席的話來陞聽畢自去照例料理不在話下且說次日午間門上人回道請的那張先生來了賈珍遂延入大廳坐下茶畢方開言道昨日承馮大爺示知老先生人品學問又兼深通醫學小弟不勝欽敬張先生道晚生粗鄙下士知識淺陋昨因馮大爺示知大人家第謙恭下士又承呼喚敢不奉命但毫無實學倍增汗顏賈珍道先生不必過謙就請先生進去看看兒婦仰仗高明以釋下懷於是賈蓉同了進去到了內室見了秦氏向賈蓉說道這就是尊夫人了賈蓉道正是請先生坐下讓我把賤內的病症說一說再看脉何如那先生道依小弟意下竟先看脉再請教病源爲是我初造尊府本也不知道什麼但我們馮大爺務

必叫小弟過來看看小弟所以不得不來如今看了脈息看小弟說得是不是再將這些日子的病勢講一講大家斟酌一個方兒可用不可用那時大爺再定奪就是了先切後問是張大其醫學而非醫道之正又以見秦氏原無病源可問也賈蓉道先生實在高明如今恨相見之晚就請先生看一看脈息可治不可治得以使家父母放心於是家下媳婦們捧過大迎枕來一面給秦氏靠著一面拉著袖口露出手腕來書中為診女脈皆用帳幔遮隔此而無有見秦氏不容隱也這先生方伸手按在右手脈上調息了至數凝神細診了半刻工夫換過左手亦復如是診畢了說道我們外邊坐罷賈蓉於是同先生到外邊屋裏炕上坐了一個婆子端了茶來賈蓉道先生請茶茶畢問道先生看這脈息還治得治

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

不得先生道看得尊夫人脈息左寸沈數（左寸）左關沈伏（左關）右寸細而無力（右寸）右關虛而無神（右關）其左寸沈數者乃心氣虛而生火左關沈伏者乃肝家氣滯血虧右寸細而無力者乃肺經氣分太虛右關虛而無神者乃脾土被肝木尅制心氣虛而生火者應現今經期不調夜間不寐肝家氣滯血虧者應脇下痛脹月信過期心中發熱肺經氣分太虛者應頭目不時眩暈寅卯間必然自汗如坐舟中脾土被肝木尅制者必定不思飲食精神倦怠四肢酸軟據我看這脈當有這些症候纔對（因脈說主病因主病說見症）或以這個病的爲喜脈則小弟不敢聞命矣（非喜二字凡太虛幻境悲哭等意都包在內此一語正所以攻其隱）旁邊一個貼身伏侍的婆子道何嘗不是這樣呢眞正先生說得如

神倒不用我們說的了張太醫一通脈案可謂詳晰而有隱意夫脈有六而左右各三曰寸關尺也尺爲兩腎腎中有命是胎是病應死應生必須視此今但云左寸左關右寸右關主病主症悉按方書分毫不舛而獨不及尺脈作者博學多能豈竟遺漏如此不知腎命乃生人根本既無是脈則直無是人明虛幻也腎命主下部秦氏病悉坐此今絕不提及所謂中冓之言言之醜也四藏皆病而尺脈無病者雖凶不死今無是症是原本無病也無病而竟死暗指自縊也卽自縊亦是揑造而揑造中又設掩覆如此作者眞善賦子虛且善繪子虛之影何苦嘔心血乃爾末一語又恐有人來問閑人奈何如今我們家裏現有好幾位太醫老爺瞧著病都不能說得這樣眞切諷侃時醫雖婆子亦見不得有的說道是喜有的說道是病這位說不相干這位又說怕冬至前後總沒有個眞著話兒求老爺明白指示指示那先生說大奶奶這個症候可是衆位耽擱了直攻衆位言下憬然要在初次行經的時就用藥治起只怕此時已全愈了初次行經一語無理夫天癸之至女子在二七

之年豈彼時已嫁而就擱之咎則在衆位乎不知此四回主識失教今日初次當治見整理綱常當在始初不惟責所主並以責所出長弓之攻若此如今既是把病就誤到這地位也是應有此災依我看起來病倒尚有三分治得吃了我這藥看若是夜間睡的著覺那時又添了二分拿手了據我看這脈息大奶奶是個心性高強聰明不過的人但聰明太過則不如意事常有不如意事常有則思慮太過又實實爲自縊開出癡路寫影之影此病是憂慮傷脾歸於中宮肝木忒旺藏於血海經血所以不能按時而至大奶奶從前行經的日子問一問斷不是常縮必是常長的是不是這婆子答道可不是從沒有縮過或是長兩三日以至十日不等都長過的都長過的長字圖合兩意夢呼小名者非其長者乎此一其先生聽道是了這就是病源了從前若服養心調氣之藥何

至於此如今明顯出一個水虧火旺的症來源是病待我用藥看於

是爲了方子遞與賈蓉

益氣養榮補脾和肝湯

人參 白朮 雲苓 熟地 歸身 白芍 黃耆 川芎

醋柴胡 香附 懷山 阿膠 延胡 炙草 引用建蓮七粒

去心大棗二枚 因案立方○人參爲首人身難得也十全止九明明缺陷也中寓逍遙關合死趣也引寓失心太早引有數目而方用排開却無分兩是無所謂病竝無所謂方與論不及尺同意

賈蓉看了說高明的很還要請教先生這病與性命終久有妨無妨先生笑道大爺是最高明的人病到這個地位非一朝一夕的症候了 臣弒其君子弒其父非一朝一夕之故我評此書爲演一漸字看此一語豈不信然 吃了這藥也要

看醫緣了依小弟看來今年一冬是不相干的過了春分就可望全愈了記清賈蓉是個聰明人也不往下細問含糊得妙而有許多聰明人偏要往下問於是賈蓉送了先生去了方將這藥方子並脉案都給賈珍看了說的話也都回了賈珍並尤氏了尤氏向賈珍道從來大夫不像他說的痛快想必用藥不錯的賈珍道他原來不是混飯吃的久慣行醫的人因爲馮紫英我們相好他好容易求了他來的既有了這個人媳婦的病或者或能好了他那方子上有人參就用前買的那一觔好的罷反照衰時用人參結有微旨賈蓉聽說畢話方出來叫人打藥去煎給秦氏吃不知秦氏服了此藥病勢如何且聽下回分解

此回在演財色中間敘一太醫上追神遊下注天逝設一攻治之法曰初次行經就用藥調治

上半回寫得可憐下半回寫得可怕中間敘一璜大奶奶順出賈珍而尤氏一談消繳上半串聯下半片帆飛渡直是順利

下半回文字人謂易易不過形容一醫士談脉立方按方書鈔錄即得我亦云然但看他脉無尺方無數特藏許多隱意使題中窮源二字反身跳出此則非我所能矣笨伯解得否

紅樓夢第十回終

紅樓夢第十一回

慶壽辰甯府排家宴　見熙鳳賈瑞起淫心

話說是日賈敬的壽辰一回纖褻不堪文字劈頭云是賈敬壽辰賈珍先將上等可吃的東西稀奇的菓品裝了十六大捧盒俗所云禮薮著賈蓉帶領家下人送與賈敬去向賈蓉說道你留神看太爺喜歡不喜歡你就行了禮起來說父親遵太爺的話不敢前來在家裏率領合家都朝上行了禮了賈蓉聽罷即率領家人去了這裏漸漸的就有人來先是賈璉賈薔來看了各處的座位並問有什麽頑意兒沒有家人答道我們爺算計本來請太爺今日來家所以並未敢預備頑意兒前日聽見太爺不來了現叫奴才們找了一班小戲兒並一

檔子打十番的都在園子裏戲臺上預備著呢次後邢夫人王夫人鳳姐兒寶玉都來了賈珍並尤氏接了進去尤氏的母親已先在這裏尤氏母親虛見大家見過了彼此讓了坐賈珍尤氏二人遞了茶因笑道老太太原是個老祖宗我父親又是姪兒這樣年紀日子原不敢請他老人家來但是這時候天氣又涼爽滿園的菊花盛開天氣涼爽菊花盛開與梅花盛開對請老祖宗過來散散悶看看衆兒孫熱熱鬧鬧的是這個意思誰知老祖宗又不賞臉姪不行禮而責嬸不來又明知我父親是姪兒阿珍腹中何等突兀鳳姐兒未等王夫人開口先說道又一個僭越的恰與珍對乃顛倒錯亂全書之兩人也老太太昨日還說要來呢因為晚上看見寶兄弟吃桃兒寶玉吃桃暗用分桃故事映射第九回以聯絡本大段他老人家又嘴饞了吃了有大半個

五更天時候就一連起來了兩次今日早晨略覺身子倦些因叫
我回大爺今日斷不能來了說有好吃的要幾樣還要很爛的呢
賈珍聽了笑道我說老祖宗是愛熱鬧的今日不來必定有個緣
故這就是了王夫人說前日聽見你大妹妹說蓉哥媳婦身上有
些不大好到底是怎麽樣尤氏道他這個病得的也奇上月中秋
還跟著老太太太太頑了半夜回家來好好的到了二十日已後
一日比一日覺懶了又懶得吃東西這將近有半個多月經期又
兩個月沒來婦女應有之病而曰奇奇字有眼曰上月中秋曰二十日曰半個多月曰兩個月核之菊花盛開則此爲
九月極分明也而其實極糊塗夫寶玉入學穿大毛衣服當爲冬
月至開書房之日未必有自冬而春而夏而秋之久金氏尋尤氏
秦鍾告秦氏皆開書房次日事是時秦氏已病且張太醫未到之
前已先敘賈敬生辰又張太醫云今年一冬是不相干的本時爲

冬耶抑由今秋而及今冬耶看此糊塗之處可知假語村言無非夢話觀者倘欲按圖索驥乎〇到此等糊塗處他偏要排上許多日子清清楚楚以文爲戲並以人爲戲邢夫人接著說道莫是喜罷正說著外頭人回道大老爺二老爺並一家的爺們都來了在廳上呢賈珍連忙出去了這裏尤氏復說從前大夫也有說是喜的昨日馮紫英薦來他幼時從學過的一個先生醫道很好瞧了說不是喜是一個大症候一覆昨日開了方子吃了一劑藥今日頭眩的略好些別的仍不見大效鳳姐兒道我說他不是十分支持不住今日這樣日子再也不肯不掙扎著上來尤氏道你是初三日是幾月初三在這裏見他的他强扎掙了半天也是因你們娘兒兩個好的上頭還戀戀的捨不得去鳳姐聽了眼圈兒紅了一會子方說道天有不測

風雲人有旦夕禍福這點年紀倘或因這病上有個長短人生在世有甚麼趣兒正說著賈蓉進來給邢夫人王夫人鳳姐兒都請了安方回尤氏道方纔我給太爺送吃食去並回說我父親在家伺候老爺們款待一家子的爺們遵太爺的話並不敢來太爺聽了甚歡喜說這纔是叫告訴父親母親好生伺候太爺太太們叫我好生伺候叔叔嬸子（雙關語伺候得很好）並哥哥們還說那陰騭文叫他們急急刻出來印一萬張散人我將此話都回了我父親了我這會子還得快出去打發太爺們並合家爺們吃飯鳳姐兒說蓉哥兒你且站著你媳婦今日到底是怎麼賈蓉皺著眉頭兒說道不好麼嬸子回來瞧瞧去就知道了（一問一答妙有神情尤妙在你且站著聲色都見）於是

賈蓉出去了這裏尤氏向邢夫人王夫人道太太們在這裏吃飯還是在園子裏吃去有小戲兒現在園子裏預備著呢王夫人向邢夫人道這裏很好尤氏就吩咐媳婦婆子們快擺飯來門外一齊答應了一聲都各人端各人的去了不多時擺上了飯尤氏讓邢夫人王夫人並他母親都上坐了（先邢王後並他母親讓得不倫不類）他與鳳姐兒寶玉側席坐了邢夫人王夫人道我們來原爲給大老爺拜壽這豈不是我們來過生日來了麼（生日既過則死日也又明以死人待之而自是諧謔）鳳姐兒說大老爺原是好養靜的已修煉成了也算得是神仙了太太們這麼一說就叫做心到神知了一句話說得滿屋裏都笑起來

尤氏的母親並邢夫人王夫人（又正敘尤邢王次序眞是顛倒弄人）鳳姐兒都吃了

飯漱了口淨了手纔說要往園子裏去賈蓉進來向尤氏道老爺們並各位叔叔哥哥們都吃了飯了大老爺說家裏有事二老爺是不愛聽戲又怕人鬧的慌都去了所謂全不管帳乃此大段中識失教本旨別的一家子爺們被璉二叔並薔大爺都讓過去聽戲去了方纔南安郡王東平郡王西寧郡王北靜郡王北靜有正意東南西平安寧特為北作陪敘諸勳爵又以見榮寧正當盛時也四家王爺並鎮國公牛府等六家忠靖侯史府等八家牛重笨之獸故爵曰鎮史與屎同故爵曰中靖中淨也廁也史形其穢牛屬其畜為本回設色即映合全書見為同氣也都差人持名帖送壽禮來俱回了我父親先收在帳房裏禮單都上了檔子了領謝的名帖都交給各家的來人了來人各照例賞過都讓吃了飯去了敘得井井母親該請二位太太老娘嬸子都過園子裏去

坐着罷尤氏道也是纔吃完了飯就要過去了鳳姐兒說我回太太我先瞧瞧蓉哥兒媳婦去我再過去罷王夫人道很是我們都要去瞧瞧倒怕他嫌我們鬧的慌說我們問他好罷尤氏道好妹妹媳婦聽你的話你去開導開導他我也放心你就快些過園子裏來寶玉也要跟着鳳姐兒去瞧秦氏王夫人道你看看就過去罷那是姪兒媳婦呢電光一閃於是尤氏請了王夫人邢夫人並他母親都過會芳園去了鳳姐兒寶玉方和賈蓉到秦氏這邊來進了房門悄悄的走到裏間房門秦氏見了要站起來鳳姐兒說快別起來看頭暈於是鳳姐兒緊行了兩步拉住了秦氏的手說道我的奶奶怎麽幾日不見就瘦的這樣了於是就坐在秦氏坐的褥子

【是絳芸軒寶鐵坐襲人所坐之坐同】寶玉也問了好在對面椅子上坐了【對面字有謂】寶蓉叫快倒茶來嬸子和二叔在上房還未吃茶呢秦氏拉著鳳姐兒的手强笑道這都是我沒福這樣人家公公婆婆當自家的女兒似的待嬸娘你姪兒雖說年輕卻是他敬我我敬他從來沒有紅過臉兒就是一家子的長輩同輩之中除了嬸子不用說了別人也從無不疼我的也從無不和我好的如今得了這個病把我那要强的心一分也沒有了公婆面前未得孝順一天兒就是嬸娘這樣疼我我就有十分孝順的心如今也不能殼了我自想着未必熬得過年去【與過春分相合而一篇鬼話寫來恰像】寶玉正把眼瞅著那海棠春睡圖並那秦太虛寫的嫩寒鎖夢因春冷芳氣襲人是酒香

的對聯（直挽第五回）不覺想起在這裏睡晌覺時夢到太虛幻境的事來正在出神（失過靈也）聽得秦氏說了這些話如萬箭攢心那眼淚不覺流下來了（不諱言之）鳳姐兒見了心中十分難過但恐病人見了這個樣子反添心酸倒不是來開導他勸解他的意思了（此人自開在此大家雪亮）說寶玉你忒婆婆媽媽的了他病人不過是這樣說那裏就到這田地況且年紀又不大畧病病就好又回向秦氏道你別胡思亂想（思慮傷脾）豈不是自家添病了麼賈蓉道他這病也不用別的只吃得下些飯食就不怕了鳳姐兒道寶兄弟太太叫你快些過去呢你倒別在這裏只管這麼著倒招得媳婦也心裏不好過（在鳳姐口中寫出一哽咽不堪之寶玉用背攻法）太太那裏又惦著你因向賈蓉說道你先同

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

寶叔過去我還略坐坐呢大難爲情遣開爲妙這般人也自有許多苦處賈蓉聽說即同寶玉過會芳園去了大家會意這裏鳳姐兒又勸解了一番又低低說了許多衷腸話兒此話甚秘惜爲閑人掤破尤氏打發人催了兩三遍鳳姐兒纔向秦氏說道你好生養著我再來看你罷合該你這病要好了所以前日遇著這個好大夫再也是不怕的了惜攻治已遲秦氏笑道任憑他是神仙治了病治不了命點明是怨命不是害病嬸子我知道這病不過是挨日子的鳳姐兒說道你只管這麼想這那裏能好呢總要想開了纔好況且聽得大夫說若是不治怕的是春天不好偺們若是不能吃人參的人家也難說了這人參不是那人身你公公婆婆聽見治得好別說一日二錢人參就是二觔也吃得起好生養著罷

設一覆又設得嚴嚴密密我就過園子裏去了秦氏又道嬸子恕我不能跟過
去了閑了的時候還求過來瞧瞧我呢偺們娘兒們坐坐多說幾
句閑話兒鳳姐兒聽了不覺眼圈兒又紅了說道我得了閑兒必
常來看你於是帶著跟來的婆子媳婦們並甯府的媳婦婆子們
從裏頭繞進園子的便門來只見

黃花滿地白柳橫坡小橋通若耶之溪曲徑接天台之路石
中清流滴滴籬落飄香樹頭紅葉翩翩疎林如畫西風乍緊
猶聽鶯啼暖日當暄又添蛩語遙望東南建幾處依山之榭
近觀西北結三間臨水之軒笙簧盈座別有幽情羅綺穿林
倍添韻致忽鋪四六一段語都費解觀者以意得之也可笨伯又曰惜平平

鳳姐兒正看園中景致一步步行來正讚賞時猛然從假山石後一篇雜剁文字看他如何寫出而必寫假山石又不脫寶玉也走出一個人來向前對鳳姐說道請嫂子安鳳姐兒猛一驚將身往後一退說道這是瑞大爺不是此筆何易賈瑞說道嫂子連我也認不得了一宕是順筆鳳姐兒道不是不認得猛然一見想不到是大爺在這裏仍是宕賈瑞道也是合該我與嫂子有緣我方纔偷出了席在這裏清淨地方略散一散不想就遇見嫂子這不是有緣麼一面拿眼睛不住的覷看鳳姐鳳姐是個聰明人見他這個光景如何不猜八九分呢因向賈瑞假意含笑道怪不得你哥哥常提你說你好今日見了聽你這幾句話見就知道你是個聰明和氣的人了此筆則難這會子我要到太太們

那邊去呢不得合你說話等閒了再會罷賈瑞道我要到嫂子家裏去請安又怕嫂子年輕不肯輕易見人鳳姐又假笑道一家骨肉說什麼年輕不年輕的話賈瑞聽了這話心中暗喜因想道再不想今日得此奇遇那情景越發難看了鳳姐兒說道你快去入席去罷看他們拿住了罰你的酒宕筆中著一關切語是逆筆而殺機一露賈瑞聽了身上已木了半邊慢慢的走著一面回過頭來看鳳姐兒故意的把腳放遲了見他去遠了心裏暗忖道這纔是知人知面不知心呢殺機再露那裏有這樣禽獸的人自注他果如此幾時叫他死在我手裏他纔知道我的手段此轉是順筆一透下文而已於是鳳姐兒方移步前來將轉過了一重山坡見兩三個婆子慌慌張張的走來見鳳姐

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

兒笑道我們奶奶兒二奶奶不來急的了不得叫奴才們又來請奶奶來了鳳姐兒說你們奶奶就是這樣急腳鬼似的鳳姐兒慢慢的走著問戲文唱了幾齣了那婆子回道唱了八九齣了說話之間已到天香樓後門天香在會芳園正說天倫之樂而在甯國則國色天香插寫中間一色字而已見寶玉和一羣丫頭小子們那裏頑呢顧在天香樓後門隱注此大段開首鬧書房事作者亦善掉皮鳳姐兒說寶兄弟別忒淘氣了一個丫頭說道太太們都在樓上坐著呢請奶奶就從這邊上去罷鳳姐兒聽了款步提衣上了樓尤氏已在樓梯口等著尤氏笑道你們娘兒兩個忒好了見了面總捨不得來了你明日搬來和他同住罷點眼你坐下我先敬你一鍾於是鳳姐兒至邢夫人王夫人前告坐尤氏拿戲單來讓鳳

姐兒點戲鳳姐兒說太太們在上如何敢點邢夫人王夫人說道我們和親家太太點了好幾齣了你點幾齣好的我們聽鳳姐兒立起身來答應了接過戲單從頭一看點了一齣還魂（是此書之主續者奮然興矣）一齣彈詞（九轉貨郎兒不提防一隻是何景象）遞過戲單來說現在唱的這雙官誥完了（榮甯消歇）再唱這兩齣也就是時候了（雙關語是書凡點戲之處皆是眼目）王夫人道可不是呢也該趁早叫你哥哥嫂子歇歇他們心裏又不靜尤氏說道太太們又不是常來的娘兒們多坐一會子去纔有趣天氣還早呢（天氣果是還早）鳳姐兒立起身來望樓下一看說爺們都往那裏去了傍邊一個婆子道爺們纔到凝曦軒帶了十番那裏吃酒去了（凝曦正從天還早來十番凝曦僅一句耳）鳳姐兒道在這裏不便宜背地

裏又不知幹什麽去了潑醋等回都到潑妬悍相連尤氏笑道那裏都像你這

麽正經人呢絕倒於是說說笑笑點的戲都唱完了方纔撤下酒席

擺上飯來吃畢大家纔出園子來到上房坐下吃了茶纔吩咐預備

車向尤氏的母親告了辭尤氏率同眾姬妾並家人媳婦們送出

來賈珍率領眾子姪在車傍侍立都等候著見了邢王二夫人說

道二位嬸子明日還過來逛逛王夫人道罷了我們今兒整坐了

一日也乏了明日也要歇歇於是都上車去了賈瑞猶不住拿眼

看著鳳姐兒不儕賈珍進去後李貴纔拉過馬來寶玉騎上隨了王

夫人去了這裏賈珍同一家子的兄弟子姪吃過飯方大家散去

次日仍是眾族人等鬧了一日不必細說此後鳳姐不時親自來

看秦氏也有幾日病好了些也有幾日歹些幾日幾日又設疑局賈珍尤氏賈蓉好不焦心且說賈瑞到榮府來了幾次偏都值鳳姐兒往甯府去了這年正是十一月三十日冬至到交節的那幾日清清楚楚陰晦既極一陽生矣賈母王夫人鳳姐兒日日差人去看秦氏回來的人都說這幾日未見添病也未見甚好都是謊也王夫人向賈母說這個症候遇著這樣節氣不添病就有指望了賈母說可是呢好個孩子若有個長短豈不叫人疼死此老又已知之說著一陣心酸向鳳姐兒說道你們娘兒們好了一場明日大初一又是清清楚楚過了明日你再看看他去你細細的瞧瞧他的光景倘或好些兒你回來告訴我那孩子素日愛吃什麼你也常叫人送些給他鳳姐兒一一答應了到

初二日初二日○書演一復復往冬至秦氏一書之主故必演之歷歷吃了早飯來到甯府裏看見秦氏光景雖未添甚病但那臉上身上的肉都瘦乾了方書云脫大肉者死故此處暗以瘦乾了三字代演之然仍是脾絕脾主肌肉也仍是思慮傷脾也則秦氏自縊實因思慮見雖敗壞倫常如秦氏尚知思慮而特思慮之已遲無可自容而自殺耳看後文夢中告鳳姐語卽所謂經不然秦氏豈解大義之人而能見及祭田家塾教養之急務乎甚矣思慮之宜早也於是和秦氏坐了半日說了些閑話又將這病無妨的話開導了一番秦氏道好不好春天就知道了又清楚如今現過了冬又沒怎麼添症或者好的了也未可知嬸子回老太太太太放心罷昨日老太太賞的那棗泥餡的山藥糕猶云早槁而皆補脾之物見人求藥宜早也我倒吃了兩塊倒像尅化的動的是的鳳姐兒道明日再給你送來我到你婆婆那裏瞧瞧就要趕著回去回老太太話

去秦氏道嬸子替我請老太太太太的安罷鳳姐兒答應著就出來了到了尤氏上房坐下尤氏道你冷眼瞧媳婦是怎麼樣鳳姐兒低了半日頭說道這個就沒法兒了你也該將一應的後事給他料理料理沖一沖也好尤氏道我也暗暗的叫人預備了就是那件東西不得好木頭且慢慢的辦著呢於是鳳姐兒吃了茶說了一會子話兒說道我要快些回去回老太太的話去呢尤氏道你可緩緩的說別嚇著老人家色色像 鳳姐兒道我知道於是鳳姐兒就回來了到家中見了賈母說蓉哥媳婦請老太太安給老太太磕頭說他好些了求老祖宗放心罷他再畧好些還給老祖宗磕頭請安來呢賈母道你看他是怎麼樣鳳姐兒說暫且無妨精

神還好呢賈母聽了沈吟了半日因向鳳姐說你換換衣服歇歇去罷鳳姐兒答應著出來見過了王夫人到了家中平兒將烘的家常衣服給鳳姐兒換了鳳姐兒方坐下問家中沒有什麽事麽平兒方端了茶來遞了過去說道沒有什麽事就是那三百兩銀子的利銀（財色二字總屬鳳姐此處點出放債利銀三百本多少即王其事者爲旺言此時光景也又旺枉也乃一支將不去只有孽隨身兩言演義）旺兒媳婦送進來我收了再有瑞大爺使人來打聽奶奶在家沒有他要來請安說話（緊接色字）鳳姐兒聽了哼了一聲說道這畜生合該作死（是畜生是作死）看他來了怎麽樣平兒回道這瑞大爺是爲什麽只管來鳳姐兒遂將九月裏在甯府園子裏遇見他的光景他說的話都告訴了平兒（所謂屏）平兒說道癩蝦蟆想吃

天鵝肉沒人倫的混帳東西起這樣念頭叫他不得好死三語妙第一語乃云不配吃而自有配吃者在第二語直罵之眼光四射鳳姐亦在內見屏亦有時不能爲之蔽第三語說究竟都到矣鳳姐兒道等他來了我自有道理不知賈瑞來時作何光景且聽下回分解

此回上半寫失教之專屬下半寫失教之究竟造釁開端實在甯而甯之主賈敬自在奈其爲活死人何故通回總以可卿爲起伏

太虛境册子畫秦氏爲懸樑美人後鴛鴦死又是他來接引則爲自縊無疑而偏寫病寫脉寫大衆候問擬議吉凶惟恐不詳一不到而其實皆作者譸張爲幻而又慮無人知之故於月日寫

得清清楚楚復自行抹盡之使人得而疑得而悟而思慮傷脾及不得好死諸意旨一時如桶底脫

紅樓夢第十一回終

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

紅樓夢第十二回

王熙鳳毒設相思局　賈天祥正照風月鑑

卻說鳳姐正與平兒說話只見有人回說瑞大爺來了鳳姐命請進來罷賈瑞見請心中暗喜見了鳳姐滿面陪笑連連問好鳳姐兒也假意殷勤讓坐讓茶賈瑞見鳳姐如此打扮越發酥倒因餳了眼問道二哥哥怎麼還不回來鳳姐道不知什麼緣故賈瑞笑道別是路上有人絆住了腳捨不得回來了一拍鳳姐道可知男人家見一個愛一個也是有的一湊乃實寫風月鑑中諸人即寶玉亦是如是賈瑞笑道嫂子這話錯了我就不是這樣鳳姐笑道像你這樣的人能有幾個呢十個裏頭也挑不出一個來醜賈瑞聽了喜的抓耳撓腮又

道嫂子天天也悶得很鳳姐道正是呢只盼個人來說話解解悶兒再湊賈瑞道我倒天天閑著若天天過來替嫂子解解悶兒可好麽言談雅致而與不得好死相發明鳳姐笑道你哄我呢你那裏肯往我這裏來賈瑞道我在嫂子面前若有一句謊話天打雷劈只因素日聞得人說嫂子是個利害人在你跟前一點也錯不得所以唬住了鳳姐未必果於殺賈瑞實賈瑞果於自殺在此數語即此已是正照風月鑑處○鬧得人說聞得何人說耶我如今見嫂子是個有說有笑極疼人的我怎麽不來寫其獃而不是薛蟠死了也情愿透筆鳳姐笑道果然你是個明白人比賈蓉兄弟強遠了我看他那樣清秀只當他們心裏明白誰知竟是兩個糊塗東西一點不知人心賊人胆虛陡然自提賈蓉兄弟兩個而即用抵賴勾抹之詞既掩其真又行其假使賈瑞死心塌地上他死路緣既已[illegible]

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

得人說則不能令爲未聞者止有殺之而已非鳳姐殺之賈瑞自殺之耳賈瑞聽了這話越發撞在心坎兒上平日知之審矣由不得又往前湊了一湊覷著眼看鳳姐的荷包近身了乃直透鴛鴦戲蓮兜肚又問帶的什麼戒指要伸手了而乃示戒鳳姐悄悄的道放尊重些別叫了頭們看見了淫極是千准萬肯語賈瑞如聽綸音佛語一般書以空𣄃演王言忙往後退鳳姐笑道你該去了非催其去正逼其來此筆難得賈瑞道我再坐一坐兒好很心的嫂子鳳姐兒又悄悄的道大天白日人來人往你就在這裏也不方便醜你且去等到晚上起了更你來到此方纔落題悄悄的在西邊穿堂兒等我賈瑞聽了如得珍寶忙問道你別哄我但是那裏人過的多怎麼好躲呢寫其黠正是獃而珍寶字有眼鳳姐道你只放心我把上夜的小廝們都放了假兩邊門一關了再沒

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

有別人來賈瑞聽了喜之不盡忙忙的告辭而去心內以為得手盼到晚上果然黑地裏摸入榮府趂掩門時鑽入穿堂一切門徑出為此等處用穿堂位置此但加詳是書中有定處第三回寫的門已倒鎖只有向東的門未關賈瑞側耳聽著半日不見人來忽聽咯噔一聲東邊的門也關上了賈瑞急的也不敢則聲只得悄悄出來將門撼了撼關得鐵桶一般此時要出去亦不能了南北俱是大牆要跳也無可攀援這屋內又是過門風空落落的現是臘月天氣夜又長是臘月初二日夜間亦清楚亦糊塗點景簡淨朔風凜凜侵肌裂骨一夜幾乎不曾凍死好容易盼到早晨只見一個老婆子先將東門開了進來去叫西門賈瑞瞅他背著臉一溜煙抱了肩跑出來

幸而天氣尚早人都未起從後門一徑跑回家去此後門見於此回部是有定處

原來賈瑞父母早亡失教在天失教在人只有他祖父代儒教養那代儒素日教訓最嚴不許賈瑞多走一步生怕他在外吃酒賭錢有誤學業看閑書房是何等爲而此處偏云然作者長技今忽見他一夜不歸只料定他在外非飲卽賭嫖娼宿妓那裏想到這段公案由辨之不早辨也因此氣了一夜賈瑞也捻著一把汗少不得回來撒謊只說往舅舅家去的天黑了留我住了一夜代儒道自來出門非稟我不敢擅出如何昨日私自出去了據此也該打何況是撒謊因此發很按倒打了三四十板還不許吃飯命他跪在院內讀文章定要補出十天工課來方罷不教而殺又一賈政變相賈瑞先凍一夜又遭了打且餓著肚子跪在風

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

地裏讀文章其苦萬狀此時賈瑞邪心未改再想不到鳳姐捉弄
他過了兩日過了兩日此兩日含糊得了空仍來找尋鳳姐鳳姐故意抱怨
他失信賈瑞急的賭咒發誓鳳姐因他自投羅網少不得再尋別
計令他知改成於殺故又約他道今日晚上你別在這裏了你在我
這房後小過道裏特設一處仍是有定處那間空屋裏等我可別冒撞了賈
瑞道果眞鳳姐道誰來哄你你不信就別來是撒謊是實意賈瑞道來來
來死也要來再透筆鳳姐道這會子你先去罷賈瑞料定晚間必妥
此時先去了鳳姐在這裏便點兵派將設下圈套八字如觀戲台後場那賈
瑞只盼不到晚上偏生家裏親戚又來了直吃了晚飯纔去那天
已有掌燈時分又等他祖父安歇方溜進榮府直往那夾道中屋

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

子裏來等著熱鍋上螞蟻一般只是左等不見人影右聞也沒聲響心中害怕不住猜疑道别是又不來了又凍一夜不成正自胡猜只見黑魆魆的來了一個人賈瑞便意定是鳳姐不管皁白等那人剛至面前便如餓虎撲食貓兒捕鼠的一般抱住叫道親嫂子等死我了說著抱到屋裏炕上就親嘴扯褲子滿口裏親爹親娘的亂叫起來（醜態畢露寫來又不是賈璉而賈瑞賈蓉已明明現於寶鑑爲珍蓉薔諸人一一點睛）那人只不做聲（此筆從容）賈瑞扯了自已的褲子硬幫幫就想頂入（絕倒而明明如此）忽見燈光一閃只見賈薔舉著個蠟台照道誰在屋裏只見炕上那人笑道瑞大叔要肏我呢（絕倒而明明如此）賈瑞一見卻是賈蓉直臊得無地可入不知怎樣纔好回身就要跑脫被賈薔一把揪住

道別走如今璉二嬸已經告到太太跟前說你調戲他他暫用了脫身計哄你在那邊等著太太氣死過去因此叫我來拿你快跟我去見太太去點兵派將乃此兩人此何事而兩人得預爲之鳳之毒鳳之拙而已○鳳與賈薔疑案始見此回賈瑞聽了魂不附體只說好姪兒你只說沒有我我明日重重謝你絕倒而乃正名定分賈薔道放你不值什麼不知你謝我多少況且口說無憑寫一文契來賈瑞道如何落紙呢賈薔道這也不妨寫一個賭錢輸了外人帳目借頭家銀若干兩便罷賈瑞道這也容易賈薔翻身出來紙筆現成紙筆現成與鳳姐點兵派將同爲漏洞拿來命賈瑞寫他兩個做好做歹只寫了五十兩銀子畫了押書中許多一五一十其數皆起於此賈薔收起來然後撕擺賈蓉賈蓉先咬定牙不依只說明日告訴族中

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

的人評評理賈瑞急的至於叩頭賈薔做好做歹的也寫了一張五十兩欠契纔罷賈薔又道如今要放你我就擔著不是老太太那邊的門早已關了老爺正在廳上看南京來的東西（一個活死人而南東西有深義）那一條路定難過去如今只好走後門若這一走倘或遇見了人連我也不好（這是實話〇種種破綻只以欺睡夢漢甚矣鑑之不可正照通靈之不可昧也）這屋裏你還藏不住少時就來堆東西等我尋個地方說畢拉著賈瑞仍息了燈出至院外摸著大台階底下說道這窩兒裏好只蹲著別哼一聲等我來再走說畢二人去了賈瑞此時身不由已只得蹲在那台階下正要盤算只聽頭頂上一聲響嘫喇喇一淨桶尿糞從上面直潑下來可巧澆了他一身一頭（寫得出摑中毒字暢滿）賈瑞忍不

住噯喲一聲忙又掩住口不敢聲張滿頭滿臉皆是尿屎渾身氷冷打顫成於殺只見賈薔跑來叫快走快走賈瑞方得了命三步兩步從後門跑到家中天已三更只得叫開了門家人見他這般光景問是怎麽了少不得撒謊說天黑了失腳掉在茅廁裏了一面即到自己房中更衣洗濯心下方想到鳳姐頑他因此發一回很再想想鳳姐的模樣兒標致又恨不得一時摟在懷裏胡思亂想一夜不曾合眼自此雖想鳳姐只不敢往榮府去了賈蓉等兩個常常來索銀子他又怕祖父知道正是相思尚且難禁況又添了債務財色一陞日間工課又緊他二十來歲人尚未娶親還來想著鳳姐不得到手未免有些指頭兒告了消乏更兼兩回凍惱奔波因

此三五下裏夾攻不覺就得了一病心內發膨脹口內無滋味腳下如綿眼中似醋黑夜作燒白日常倦下溺遺精咳痰帶血如此諸症不上一年都添全了一病歷歷於是不能支持一頭跌倒合上眼還只夢魂顛倒滿口說胡話驚怖異常百般請醫療治諸如肉桂附子鱉甲麥冬玉竹等藥吃了有幾十斤下去也不見個動靜倏又臘盡春回這病更又沉重倏又臘盡春回自臘月初二夜被第一次局過了兩日第二次被局兩日者含糊之詞不必定是兩日猶云幾日而總在十日內則不過臘月半以前自此雖想鳳姐總不敢往榮府去至得了一病縱極速亦必半月工夫是已臘盡春回又倒插一句不上一年都添全了於是不能支持倏又臘盡春回明明是第二年事代儒也著了忙各處請醫療治皆不見效因後來吃獨參湯代儒如何有這力量只得往榮府裏來尋王夫人命鳳姐秤二兩給他鳳姐回

說前兒新近替老太太配了藥那整的太太又說留著送楊提督的太太配藥偏偏昨兒我已將人送了去了陽氣足督脈充何用人參點綴附熱王夫人道就是咱們這邊沒了你打發個人往那邊你婆婆處問問或是你珍大哥哥那裏有尋些來湊著給人家吃好了救人一命也是你們的好處王夫人的好處所謂如此鳳姐應了也不遣人去尋只將些渣末湊了幾錢命人送去只說太太送來的再也沒有了所謂毒所謂辣然後向王夫人只說都尋了來共湊了有二兩送去那賈瑞此時要命心急無藥不吃只是白花錢不見效忽然這日有個跛足道人來化齋甄士隱是跛足道人度去即以為甄士隱也可化齋是此書心願欲人各去其思慮之不齋者正不知何人喜捨也口稱專治寃業之症二醫寃疾通靈玉背面之文也賈瑞偏生在內聽了直著

聲叫喊說快去請進那位菩薩來救命稱道人爲菩薩不說茫茫大士與封寶玉爲眞人參看一面在枕上叩首眾人只得帶了那道士進來賈瑞一把拉住連叫菩薩救我那道士歎道你這病非藥可醫非藥可醫見尚有可醫者在我有個寶貝與你你天天看時此命可保矣風月寶鑑可以保命是認源頭處說畢從搭連中取出正反面皆可照人的鏡背上面鏨著風月寶鑑四字自首回至此方點明四字乃孔梅溪所題書名鏡有反正面則書有反正面風月寶鑑鏨在背面則所以爲寶爲鑑者全在背面故閉人痛發他背面遞與賈瑞道這物出自太虛元境不曰幻境而曰元境見有實義有眞功背面原亦不容泛泛一照乃關大學三在字空靈殿上心性命警幻仙子所製教專治邪思妄動之症知止有濟世保生之功至善所以帶他到世上來單與那些聰明俊傑風流王孫等看照看官請聽千萬不可照正面看官請聽只照

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

他的背面看官請聽要緊要緊反覆叮嚀至深且切三日後吾來收取管叫他好
了話畢徜徉而去眾人苦留不住賈瑞接了鏡子想道這道士倒
有意思我何不照一照試試想畢拿起風月寶鑑來向反面一照
只見一個骷髏立在裡面是這件東西人以爲老生常談誰不解得看得破忍不過耳不知這東西有實
在作用有實在效驗有不可浪猜處斷非老生常談也嚇得賈瑞連忙掩了罵道士混帳如
何嚇我我劍再照照正面是什麼想著便將正面一照只見鳳姐
站在裏面點香兒叫他賈瑞心中一喜蕩悠悠覺得進了鏡子與
鳳姐雲雨一番鳳姐仍送他出來是幻是眞幻卽眞也到了床上噯喲了一
聲一睜眼鏡子從新又掉過來仍是反面立著一個骷髏再點這東西
賈瑞自覺汗津津的底下已遺了一灘精心中到底不足又翻過

正面來只見鳳姐還招手叫他他又進去如此三四次鳳姐寶蟾即寶釵寶帳三四得七乃巧合也到了這次剛要出鏡子來只見兩個人走來拿鐵鎖把他套住拉了就走賈瑞叫道讓我拿了鏡子再走我是誰鏡子何在一語喝破只說這句就再不能說話了旁邊伏侍的人只見他先還拿著鏡子照落下來仍睜開眼拾在手內末後鏡子掉下來便不動了眾人上來看看已嚥了氣身子底下氷涼精濕一大灘精這纔忙着穿衣抬床代儒夫婦哭的死去活來大罵道士是何妖鏡本是寶鏡而在瑞則為妖亦視其人而已若不毀此鏡遺害世人不小遂命人架火來燒吾見其人吾聞其語當今之世代儒實多使此鏡果可燒則拉雜燒之亦復大快無如既造不能化既鑄不能銷愈燒愈多不可制止而為賈瑞者日出不窮是此鏡遺害者眾而保命者少代儒之罵原自非冤跛足道人何能辭咎數十年後閑人出為之懼為之惜批

之評之順導之逆折之夫而後爲賈瑞者不願照而照者悉不爲賈瑞既悉不爲賈瑞則唐虞以下古今之寶鑑正自汗牛何必徇需此風月寶鑑不燒愈於燒矣道人不必生悔代儒可以省氣只聽空中叫道誰叫你們瞧正面了的肯答云誰教你有正面你們自已以假爲眞爲何燒我此鏡代儒結舌忽見那面鏡子從空飛出代儒出門看時只見還是那個跛足道人喊道誰毀風月寶鑑誰毀二字理直氣壯敢自負爲必傳之作但看此言則書中每每隱然自贊可以無疑說着搶了鏡子眼看着他飄然去了當下代儒料理喪事各處去報三日起經七日發引寄靈鐵檻寺鐵檻寺三字至此出現敘不出鐵檻之第一人風月鑑之副末登場●亦即紅樓夢之副末登場矣故名首臨日後帶回原籍一時賈家衆人齊來弔問榮府賈赦贈銀二十兩賈政也是二十兩寧府賈珍亦有二十兩其餘族中人貧富不一或一二兩三四兩不等外又有各同窗家

中分資也湊了二三十兩代儒一罵羣然附之便可得錢亦何樂而不爲代儒○一篇細帳調侃假道學不少代儒家道雖然淡薄得此幫助到也豐豐富富完了此事誰知這年冬底這是何年冬底林如海因爲身染重疾寫書來特接林黛玉回去賈母聽了未免又加憂悶只得忙忙的打點黛玉起身寶玉大不自在爭奈父女之情也不好攔阻於是賈母定要賈璉送他去仍叫帶回來一應土儀盤費不消煩絮說自然要妥貼作速擇了日期賈璉與林黛玉辭別了同人帶領僕從登舟往揚州去了一件大事只數行寫過但欲藏過黛玉而已文之重示如此要知端的且聽下回分解

此回是倒裝文法乃先正照而後設局者賈瑞二次落套都是正照裏許事鳳姐屢次招手都是設局裏許事

上半下半不可分而卻又整整齊齊兩段前後中不夾寫一事一人未出黛玉歸家則是大段落裏帳

前半之妙妙在無文字處如素日聞得人說鳳姐急接言賈蓉而賈瑞撞在心坎上夾縫中有許多事跡在

按本回計算月日賈瑞由病至死竟有兩年豈非夢囈或曰是皆究極其時而倒寫之爲賈瑞從旁單立一傳也其正文接筍賈瑞二次落套後便是這年冬底便是黛玉回家便是賈璉出便是秦氏死似亦有理而實不然看十四回林如海九月初三日死便不容計算了

此上四回爲一段乃發明是書名風月寶鑑之旨也敎養並重

財色雙提繩武象賢賈政代儒都爲夢夢分桃斷袖香憐玉愛總是卿卿受辱無非愛財論病只爲淫色甯國無主枉慶壽辰教可知矣儒裔蔑倫獸陷毒局養何益乎是須懸起風月鑑以代當年名教醫

紅樓夢第十二回終

紅樓夢第十三回

秦可卿死封龍禁尉　王熙鳳協理寧國府

話說鳳姐兒自賈璉送黛玉往揚州去後心中實在無趣每到晚間不過同平兒說笑一回就胡亂睡了這日夜間正和平兒燈下擁爐倦繡（仍是這年冬底耶）早命濃熏繡被二人睡下屈指算行程該到何處（爲急色絕倒隱然又似入別特爲騰挪年月）不知不覺已交三鼓平兒已睡熟了（兩語清挺）鳳姐方覺睡眼微朦（四字已是夢）恍惚只見秦氏從外走來含笑說道嬸嬸好睡（特點夢字）我今日回去你也不送我一程因娘兒們素日相好我捨不得嬸嬸故來別你一別還有一件心願未了非告訴嬸嬸別人未必中用鳳姐聽了恍惚問道有何心願只管託我

就是了秦氏道嬸嬸你是個脂粉隊裏的英雄連那些束帶頂冠的男子也不能過你你如何連兩句俗語也不曉得常言月滿則虧水滿則溢又道是登高必跌重道其實如今我們家赫赫揚揚已將百載一日樂極生悲若應了那句樹倒猢猻散的俗語豈不虛稱了一世詩書舊族了大道理乃此書大旨於劉老老略演之於秦氏明演之笨伯又曰人之將死其言也善○樹倒猢猻散隱注林死鳳姐聽了此話心中不快十分敬畏曰不快猶可解而曰敬畏夫鳳姐豈能敬能畏者忙問道這話慮的極是明明點出一慮字但有何法可以永保無虞秦氏冷笑道嬸嬸好癡也否極泰來榮辱自古週而復始豈人力所能常保的但如今能於盛時籌畫下將來衰時的世業亦可以常永保全了即如今日諸事俱妥只有兩件未妥若把此

事如此一行則日後可保永全了鳳姐便問何事秦氏道目今祖塋雖四時祭祀明談天運故才選一回在此大段中只是無一定的錢糧第二家塾雖立無一定的供給依我想來如今盛時固不缺祭祀供給但將來敗落之時此二項有何出處莫若依我定見趁今日富貴將祖塋附近多置田庄房舍地畝所謂劉老老以備祭祀供給之費皆出自此處孝字特提將家塾亦設於此教字即在孝之中不容稍有分析合同族中長幼大家定了則例日後按房掌管這一年的地畝錢糧祭祀供給之事如此周流又無爭競也沒有典賣諸弊便是有罪他物可入官這祭祀產業連官也不入的伏下一百五回便敗落下來子孫回家讀書務農也有個退步祭祀又可永繼若目今以為榮華不絕不思後日

終非長策上云依我想來此云不思後日思想二字是眼○伏百五回眼前不日又有一件非常喜事伏十六回眞是烈火烹油鮮花著錦之盛要知道也不過是瞬息的繁華一時的歡樂萬不可忘了那盛筵不散的俗語若不早爲後慮又點慮字只恐後悔無益了鳳姐忙問有何喜事秦氏道天機不可洩漏只是我與嬸嬸好了一塲臨別贈你兩句話須要記著因念道

三春去後諸芳盡　各自須尋各自門兩言爲生促死速立案即以遠關全部近想本回而各自門乃吾儒之門非二氏之門也

鳳姐還欲問時只聽二門上傳事雲板連叩四下正是喪音將鳳姐驚醒人回東府蓉大奶奶沒了鳳姐嚇了一身冷汗出了一回神

只得忙穿衣往王夫人處來數語寫得支離嚇字已可疑猶日乍聞人死吃一驚耳驚定即痛當哭矣而云出了一回神又可疑猶日思其病思其死將信將疑關切過甚者容或有之思之果然又當哭矣而云只得忙穿衣往王夫人處來夫忙穿衣則忙穿衣正急欲一視之情而云只得若或迫之不得不勉然者眞是蹊蹺彼時合家皆知無不納悶都有些疑心久病之人後事已備其死乃在意中有何悶可納又有何疑寫得閃爍一本作都有些傷心非是那長一輩的想他素日孝順平輩的想他素日和睦親密下一輩的想他素日的慈愛以及家中僕從老小想他素日憐貧惜賤愛老慈幼之恩莫不悲號痛哭莫不悲號痛哭與上兩語繚戾閑言少敘又用橫截一句閑言不是閑言卻說寶玉因近日林黛玉回去剩得自己落單也不和人頑耍每到晚間便索然睡了補筆自不可少如今從夢中聽見說秦氏死了連忙翻身爬起來只覺心中似截了一刀的不覺哇的一

聲直奔出一口血來〔不諱言之〕襲人等慌慌忙忙上來扶著問是怎麽樣的又要回賈母去請大夫寶玉道不用忙不相干這是急火攻心血不歸經〔自注二語此經字便是秦氏經病之經同一亂常也〕說著便爬起來要衣服換了來見賈母卽時要過去襲人見他如此心中雖放不下又不敢攔阻只得由他罷了〔似露不露似掩不掩〕賈母見他要去因說纔嚥氣的人那裏不乾淨二則夜裏風大等明早再去不遲寶玉那裏肯依賈母命人備車多派跟從人役擁護前來〔又奉此老命來〕一直到了甯國府前只見府門大開兩邊燈火照如白晝亂烘烘人來人往裏面哭聲搖山振岳寶玉下了車忙忙奔至停靈之室痛哭一番〔怪事〕然後見過尤氏誰知尤氏正犯了胃痛舊症睡在床上〔胃爲中宮舊病在此而出脫盡〕

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

氏亦在此然後又出來見賈珍彼時賈代儒代脩賈敕賈效賈敦賈赦賈政賈琮賈㻞賈珩賈珖賈琛賈瓊賈璘賈薔賈菖賈菱賈芸賈芹賈蓁賈萍賈藻賈蘅賈芬賈芳賈藍賈菌賈芝等都來了賈氏族人於此總提演其盛也其名義有事跡者則有評在本傳餘不過人文玉草各從其類敷衍而已不必強爲解釋賈珍哭的淚人一般怪事正和賈代儒等說道合家大小遠近親友誰不知我這媳婦比兒子還強十倍如今伸腿去了奇談○伸腿語妙可見這長房內絕滅無人了說著又哭起來怪事眾人忙勸道人已辭世哭也無益且商議如何料理要緊賈珍拍手道如何料理不過儘我所有罷了怪事正說著只見秦業秦鍾並尤氏的幾個眷屬尤氏姊妹也都來了尤氏姊妹虛上賈珍便命賈瓊賈琛賈璘賈薔四個人去陪客一

面吩附去請欽天監陰陽司來擇日擇准停靈七七四十九日三日後開喪送訃聞這四十九日單請一百零八僧衆在大廳上拜大悲懺超度前亡後化鬼魂另設一壇於天香樓上是九十九位全眞道士打十九日解寃洗業醮然後停靈於會芳園中靈前另外五十衆高僧五十位高道對壇按七作好事怪事那賈敬聞得長孫媳死了因自爲早晚就要飛昇絶倒如何肯又回家染了紅塵將前功盡棄故此並不在意只憑賈珍料理其子絶滅之自亦早先絶滅之矣且說賈珍恣意奢華觀者謂此言正說賈珍矣不知乃是掩覆看板時幾副杉木板皆不中意可巧薛蟠來弔因見賈珍尋好板俗語云送棺材座子的在一薛蟠眼光四射便說我們本店裏是本店有一副板叫作什麼檣木檣桅也危也出在潢海鐵

綢山上鋸爲黑金綢即絡乃絡寶玉之絡作了棺材萬年不壞作者自負其書亦萬年不壞這還是當年先父帶來的是先父帶來與蟠一氣原係義忠親王老千歲要的因他壞了事就不曾用義忠親王而壞則所謂義忠親皆詐耳現在還封在店裏也沒有人買得起你若是要就來看看賈珍聽說甚喜即命抬來大家看時只見幫底皆厚八寸紋若檳榔味若檀麝以手扣之聲如玉石是好木贊僅十六字何等凝練卻又能字字雙關乃爲奇文看官著眼玉石二字便都解了大家稱奇賈珍笑問道價值幾何喜字笑字怪事薛蟠笑道拿著一千兩銀子只怕沒買處什麼價不價賞他們幾兩銀子作工錢便是了是薛蟠賈珍聽說忙謝不盡即命解鋸造成賈政因勸道此物恐非常人可享殮以上等杉木也罷了二語顧惜政字賈珍如何肯聽忽又聽見秦氏之了

鬟名喚瑞珠的見秦氏死了也觸柱而亡怪事○瑞珠猶言人妖當誅也許多曖昧惟恐不出特作此以顯之而秦氏生前可想見矣此事可罕合族都稱歎稱歎絕倒賈珍遂以孫女之禮殯殮之事怪一並停靈於會芳園之登仙閣會芳而有登仙天倫滅也又有小丫鬟名寶珠的前瑞珠之瑞即賈瑞鏡中會鳳姐而受替薔之毒者則鳳姐也此寶珠之寶即寶玉太虛幻境呼可卿小名者皆當誅也因秦氏無出願為義女請任摔喪駕靈之任賈珍甚喜即時傳命從此皆呼寶珠為小姐怪事那寶珠按未嫁女之禮在靈前哀哀欲絕怪事於是合族人丁並家下諸人都各遵舊制行事自不得錯亂此等處反照一百十回人人得而知之賈珍因想道賈蓉不過是個黌門監靈旛上寫時不好看便是執事也不多因此心下甚不自在可巧這日正是首七第四日早有大明宮掌宮內監戴權冠帶可以

權宜故日戴權先備了祭禮遣人來次坐了大轎打道鳴鑼親來上祭賈珍忙接陪讓坐至逗蜂軒獻茶逗蜂乃花心矣固是戴權坐處賈珍心中早打定了主意因而趁便說要與賈蓉捐個前程的話戴權會意因笑道想是爲喪禮上風光些賈珍忙道老內相所見不差戴權道事到湊巧正有個美缺如今三百員龍禁尉缺了兩員禮儀三百正天所設禁以防民淫者也故曰龍禁尉而言之慨然昨兒襄陽侯的兄弟老三來求我現拿了一千五百兩銀子送到我家裏你知道偺們都是老相好不拘怎麼看著他爺爺的分上胡亂應了還剩了一個缺誰知永興節度使馮胖子要與他孩子捐我就沒工夫應他虛爲兩家情事如繪而爲陽爲與又從龍字掉皮既是偺們的孩子要捐快寫個履歷來賈珍忙命人爲了一張紅

紙履歷來上寫著江南應天府江寧縣監生賈蓉年二十歲曾祖原任京營節度使世襲一等神威將軍賈代化祖丙辰科進士賈敬父世襲三品爵威烈將軍賈珍戴權看了寫了一張紅紙履歷接戴權看了云云可已而必歷寫一遍見此龍禁當自祖若父先之也回手遞與一個貼身的小廝收了道回去送與戶部堂官老趙內家姓趙次則錢趙在錢上爲戶部堂官固宜說我拜上他起一張五品龍禁尉的票再給個執照就把這履歷填上明日我來兌銀子送過去寫權小廝答應了戴權告辭賈珍款留不住只得送出府門臨上轎賈珍問銀子還是我到部去兌還是送入內相府中戴權道若到部兌你又吃虧了不如秤準一千兩銀子送到我家就完了如繪賈珍感謝不盡因說待服滿後親帶大小犬到府叩謝

於是作別接著又聽喝道之聲原來是忠靖侯的夫人來了史湘雲（巽出湘雲亦在此回○湘雲亦夢中人與寶黛釵三人共爲一影身者故好作男子裝又有陰陽一理之談名義取瀟湘雲夢乃夢字歇後語故册中詩有湘江水逝楚雲飛之詞）王夫人邢夫人鳳姐等剛迎入正房又見錦鄉侯川甯侯壽山伯（錦川壽山皆石名爲石頭生色）三家祭禮也擺在靈前少時三人下轎賈珍接上大廳如此親朋你來我去也不能計數（總透一筆）只這四十九日甯國府街上一條白漫漫人來人往花簇簇官來官去（一頓筆勢矯健）賈珍令賈蓉次日換了吉服領憑回來靈前供用執事等物俱按五品職例靈牌疏上皆寫誥授賈門秦氏宜人之神位（宜人猶曰可人也恰合）會芳園臨街大門洞開（會芳園有臨街大門可與造大觀園）參看兩邊起了鼓樂廳兩班青衣按時奏樂一對對執事擺的刀斬

斧截更有兩面硃紅銷金大牌豎在門外大書道防護內廷紫禁道明點帝所御前侍衛龍禁尉對面高起著宣壇僧道對壇榜上大書世襲甯國公冢孫婦防護內廷御前侍衛龍禁尉賈門秦氏宜人之喪四大部洲至中之地奉天永建太平之國總理虛無寂靜教門僧錄司正堂萬虛都是假總理元始正一教門道紀司正堂葉生等業隨身敬謹修齋朝天叩佛以及恭請諸伽藍揭諦功曹等神聖恩普錫神威遠振四十九日銷災洗業平安水陸道場等語亦不及繁記種種怪事由他搗鬼而熱鬧如見只是賈珍雖然心滿意足但裏面尤氏又犯了舊病不能料理事務惟恐各誥命來往虧了禮數怕人笑話透入下半回不笑因此心中不自在當下正憂慮時所憂慮者如此絕倒因寶玉

在側便問道事事都算妥貼了大哥哥還愁什麼賈珍便將裏面無人的話告訴了他寶玉聽說笑道這有何難我薦一個人與你權理這一個月的事管保妥當賈珍忙問是誰寶玉見坐間還有許多親友不便明言走向賈珍耳邊說了兩句（薦暫攝內人事自然該背人說難兄難弟絕倒）賈珍聽了喜不自勝笑道果然妥貼如今就去說著拉了寶玉辭了眾人便往上房裏來可巧這日非正經日期（非正經日期有字眼）親友來的少裏面不過幾位近親堂客邢夫人王夫人鳳姐並合族中的內眷陪坐聞人報大爺進來了唬的眾婆娘唿的一聲往後藏之不迭（本來可怕）獨鳳姐款款站了起來（從容）賈珍此時也有些病症在身（怪事）二則過於悲痛（怪事）因拄個拐踱了進來（杖矣杖期耶不耶杖期耶○怪事）

夫人等因說道你身上不好又連日事多也該歇歇纔是又進來做什麼賈珍一面扶拐扎掙著要蹲身跪下請安道乏邢夫人等忙叫寶玉攙住命人挪椅子與他坐賈珍不肯坐因勉强陪笑道姪兒進來有一件事要求二位嬸嬸幷大妹妹邢夫人等忙問什麼事賈珍忙說道嬸嬸自然知道如今孫子媳婦沒了姪兒媳婦又病倒我看裏頭著實不成體統要屈尊大妹妹一個月在這裏料理料理我就放心了邢夫人笑道原來爲這個你大妹妹現在你二嬸嬸家只和你二嬸嬸說就是了一路是邢氏問答到此卸到這邊安置鳳姐必爲邢赦之子媳正是爲此於政王猶有顧恤也王夫人忙道他一個小孩子何曾經過這些事倘或料理不清反叫人笑話倒是再煩別人好虛虛一阻寫王氏賈珍

笑道嬸嬸的意思姪兒猜著了是怕大妹妹勞苦了若說料理不開從小兒大妹妹頑笑時就有殺伐決斷好考語如今出了閣在那府裏辦事越發歷練老成了又好考語我想了這幾日除了大妹妹再無人可來了嬸嬸不看姪兒與姪兒媳婦面上只看死的分上罷說著流下淚來怪事王夫人心中怕的是鳳姐未經過喪事怕他料理不起被人見笑今見賈珍苦苦的說心中已活了幾分爲王氏只如此卻又眼看著鳳姐出神出神二字奇那鳳姐素日最喜攬事好賣弄能幹自殺之機今見賈珍如此央他心中早已允了早已允了允字有三面又見王夫人有活動之意便向王夫人道大哥說得如此懇切太太就依了罷王夫人悄悄的問道你可能麼鳳姐道有什麼不能算外面

的大事已經大哥哥料理清了不過是裏面照管照管便是我有不知的問太太就是了王夫人見說得有理便不出聲賈珍見鳳姐允了又陪笑道也管不得許多了橫豎要求大妹妹辛苦辛苦我這裏先與大妹妹行禮等完了事我再到那府裏謝謝說著便作揖下去鳳姐連忙還禮不迭賈珍便命人取了甯國府對牌來甯府人鳳姐之手交易而退對牌雙關命寶玉送與鳳姐對牌過付正是此人說道妹妹愛怎麽就怎麽樣辦要什麽只管拿這個取去也不必問我只求別存心替我省錢要好看爲上二則也同那府裏一樣待人纔好不要存心怕人抱怨只這兩件外我再沒不放心的了鳳姐不敢就接牌只看著王夫人王夫人道珍哥既這麽說你就照看照看罷了

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

只是別自作巳意有了事打發人問你哥哥嫂子一聲兒要緊寶玉早向賈珍手裡接過對牌來强遞與鳳姐了賈珍又問妹妹還是住在這裏還是天天來呢若是天天來越發辛苦了我這裏赶着收拾出一個院落來妹妹住過這幾日倒安穩鳳姐笑說不用那邊也離不得我倒是天天來的好笑字有眼兩語雙關賈珍說也罷也罷然後又說了一回閒話方纔出去一時女眷散後王夫人因問鳳姐你今兒怎麽樣鳳姐道太太只管請回去我須得先理出一個頭緒來纔回去得呢看他寫歷練老成王夫人聽說便先同邢夫人回去不在話下這裏鳳姐來至三間一所抱厦內坐了因想頭一件是人口混雜遺失東西二件事無專管臨期推誘三件需用過費濫

支冒領四件任無大小苦樂不均五件家人豪縱有臉者不能服鈐束無臉者不能上進此五件實是甯府中風俗五事自是巨家通弊而第一句人口混雜可想不知鳳姐如何處治且聽下回分解

此回至十六回為一大段又為上三大段作總束此回開首死秦氏十六回下半死秦鍾中間無非死趣死路鳳藻半回正是天命無常榮華易盡在此段如病篤人之回光而已讀秦氏夢中一聯可見

我言此書藉孝字教字以大學等書為究竟無有信者以闢人為怪誕迂腐看此回鳳姐秦氏是何等樣人偏要寫他兩人一夢而夢中叮嚀乃為祖塋家塾計長久一若與人家國坐而論

道氣象而造釁開端者言之弄權致禍者聽之是蓋演大學一
慮字也秦爲情種乃卽人欲物極則返仍歸虛靈故作者言於
既死之後見這情種與那情種相爲倚伏其轉機在一慮字知
止定靜安逐層工夫一慮字周而之矣秦氏不能慮故爲情種
爲自殺而定其死於思慮傷脾之一言今言置庄田地畝無非
理脾也乃有土備錢糧供給無非理財也乃有土此有財大學
因理財之書視仁與不仁而已奈鳳姐之務財用何百二十回
統括於此

此回開首說黛玉往揚州去是一必死之人也而愈於寶釵之
不死故上回末此回首明明遣開而以一棺木隱然演寶釵之

影

此回閑人叫怪事者計十四處非怪賈珍怪作者也拈筆弄墨自娛娛人繪獸寫禽有何憾恨豈三百篇止見新臺耶

書是以假語村言寫夢中人凡生者無不夢也至死則醒醒則眞今於死者寫孝寫教便是眞話

此回無非痛罵而每以戲筆掉弄如逗蜂軒等處是罵賈珍並無次子而對戴權曰大小犬則大小皆犬而已尤罵得妙

紅樓夢第十三回終

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

紅樓夢第十四回

林如海捐館揚州城　賈寶玉路謁北靜王

話說甯國府中都總管來陞（來陞來生也曰都總管徹上徹下都爲死趣）聞知裏面委請了鳳姐因傳齊同事人等說道如今請了西府裏璉二奶奶管理內事倘或他來支取東西或是說話須要小心伺候每日大家早來晚散甯可辛苦這一個月過後再歇息不要把老臉面丟了那是個有名的烈貨臉酸心硬（考語極確又隱然爲才惜所謂協理用其才於不正也）一時惱了不認人的眾人都道有理又有一個笑道論理我們裏面也該得他來整治整治都忒不像了正說著只見來旺媳婦拿了對牌來領呈文經榜紙劄（甯之旺即榮之旺故第一拿對牌者其所領之物則呈文經榜一書正旨也）票

上開著數目眾人連忙讓坐倒茶一面命人按數取紙來旺抱著同來旺媳婦一路來至儀門方交與來旺媳婦自已抱進去了鳳姐即命彩明定造册簿即時傳了來陞媳婦要家口花名册查看又限明日一早傳齊家人媳婦進府聽差大概點了一點數目單册問了來陞媳婦幾句話先畧寫有步驟爲文當學便坐車回家至次日卯正二刻便過來了那甯國府中婆子媳婦聞得到齊只見鳳姐與來陞媳婦分派眾人執事不敢擅入在窗外打聽聽見鳳姐和來陞媳婦道既託了我我就說不得要討你們嫌了我可比不得你們奶奶好性兒由著你們去再不要說你們這府裏原是這樣的話如今可要依著我行錯我半點兒管不得誰是有臉的誰是沒臉

的一例清白處治語語從紙上聽者我亦凜然此才可惜協理用之此才可惜說夢用之說罷便吩咐彩明念花名冊按名一個一個叫進來看視一時看完又吩咐道這二十個分作兩班一班十個每日在內單管人客來往倒茶別事不用他們管這二十個也分作兩班每日單管本家親戚茶飯也不管別事這四十個人也分作兩班單在靈前上香添油挂幔守靈供飯供茶隨起舉哀也不管別事這四個人專在內茶房收管杯碟茶器若少了一件四人分賠這四個人單管酒飯器皿少一件也是分賠這八個人單管收祭禮這八個單管各處燈油蠟燭紙劄我總支了來交與你八個人然後按我的定數再往各處去分派這二十個每日輪流各處上夜照管門戶監察火燭打

掃地方這下剩的按房屋分開某人守某處某處所有桌椅古玩起至於痰盒撢帚一草一苗或丟或壞就問這看守之人賠補來陞家的每日攬總查看或有偷懶的賭錢吃酒打架拌嘴的立刻來回我你要徇情經我查出三四輩子的老臉就顧不成了如今都有了定規以後那一行亂了只和那一行說話（井井有條文氣如瓶瀉水非三家村學究所辦）素日跟我的人隨身俱有鐘表不論大小事皆有一定時刻橫豎你們上房裏也有時辰鐘卯正二刻我來點卯巳正吃早飯凡有領牌回事的只在午初二刻戌初燒過黃昏紙我親到各處查一遍回來上夜的交明鎖匙第二日仍是卯正二刻過來說不得偺們大家辛苦這幾日罷事完了你們大爺自然賞你們的

說畢又吩咐按數發與茶葉油燭雞毛撢子笤帚等物一面又搬取傢伙桌圍椅搭坐褥氈席痰盒脚踏之類一面交發一面提筆登記某人管某處某人領物件開得十分清楚衆人領了去也都有了投奔不似先時只檢便宜的做剩下苦差沒個招攬各房中也不能趁亂迷失東西便是人來客往也都安靜了不比先前紊亂無頭緒一切偷安竊取等弊一概都蠲了鳳姐自己威重令行心中十分得意原有效驗立竿見影豈止甯府五事以天下推之可也○頓此一筆想作者亦十分得意因見尤氏犯病賈珍也過於悲哀不大進飲食居喪應爾自己每日從那府中熬了各樣細粥精美小菜令人送來勸食百忙中偏有此閒情逸致唱齣影戲而送粥所以待親喪罵得刻毒賈珍也另外吩咐每日送上等菜到抱厦內單與鳳

姐鳳姐不畏勤勞天天按時刻過來點卯理事獨在抱厦內起坐不與眾妯娌合羣便有堂客來往也不迎送（迤邐寫來）這日乃五七正五日上那應佛僧正開方破獄傳燈照亡參閻君拘都鬼延請地藏王開金橋引幢旛那道士們正伏章申表朝三清叩玉帝禪僧們行香放焰口拜水懺又有十二眾青年尼僧搭繡衣靸紅鞋在靈前默誦接引諸咒十分熱鬧（果然熱鬧而骨肉炎涼在此矣）那鳳姐知道今日客來不少寅正便起來梳洗及收拾完備更衣盥手吃了兩口奶子糖粳米粥正是卯正二刻了來旺媳婦率領眾人伺候已久鳳姐出至廳前上了車前面一對明角燈上寫榮國府三個大字來至寧府大門首門燈朗挂兩邊一色戳燈照如白晝白汪汪穿孝

家人兩行侍立請車至正門上小廝退去衆媳婦上來揭起車簾鳳姐下了車一手扶著豐兒兩個媳婦執著手把燈照著擁鳳姐進來甯府諸媳婦迎著請安鳳姐款步走入會芳園中（前寫會芳園有臨街大門今又寫由甯府大門進來步入會芳園中雖兩處原可通而卻是迷惑人處已爲大觀園作地步也）登仙閣靈前一見棺木那眼淚恰似斷線之珠滾將下來院中多少小廝垂手侍立伺候燒紙鳳姐吩咐一聲供茶燒紙只聽一棒鑼鳴諸樂齊奏早有人端過一張大圈椅來放在靈前鳳姐坐了放聲大哭（直至此處方寫鳳姐一哭一切排場搬演如見）於是裏外上下男女都接聲嚎哭一時賈珍尤氏令人勸止鳳姐方止住來旺媳婦倒茶漱口畢鳳姐方起身別了族中諸人自入抱厦來按名查點各項人數俱已到齊只

好行車言不文言

有迎送親客上的一人未到卽令傳來那人惶恐鳳姐冷笑道原來是你誤了你比他們有體面所以不聽我的話那人回道小的天天都來的早只有今兒來遲了一步求奶奶饒過初次正說着只見榮國府中的王興媳婦來在前探頭妙有波折誓不作一直筆○王興死亡從此始也鳳姐且不發放這人卻問王興媳婦來作什麼王興媳婦近前說領牌取線打車轎網絡領線打絡死亡相續矣說着將個帖兒遞上去鳳姐令彩明念道大轎兩頂小轎四頂車四輛共用大小絡子若干根每根用珠兒線若干觔鳳姐聽了數目相符便命彩明登記取榮國對牌擲下王興家的去了鳳姐方欲說話只見榮國府的四個執事人進來都是要支取東西領牌的鳳姐問他們要了帖念

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

過聽了一共四件因指兩件道這個開銷錯了再算清了來領說著將帖子擲下那二人掃興而去鳳姐因見張才家的在旁因問你有什麼事張才家的忙取帖子回道就是方纔車轎圍做成領取裁縫工銀若干兩（領裁縫工銀的便名張才又自贊此書細緻工細看劉老老再來存他同周瑞家的陪待）鳳姐聽了取了帖子命彩明登記待王興交過得了買辦的回押相符然後與張才家的去了一面又命念那一件是為寶玉外書房完竣支領買紙料糊鳳姐聽了即命收帖兒登記待張才家的繳清再發鳳姐便說道明兒他也來遲了後兒我也來遲了將來都沒有人了（許多波折隨接此句好筆好局）本來要饒你只是我頭一次寬了下次就難管別人了不如開發的好登時放下了臉命帶出去打

二十板子眾人見鳳姐動怒不敢怠慢拉出去照數打了進來回
覆自應設一人一事寬他殺伐決斷信賞必罰所謂都知愛慕此生才我亦云然也鳳姐又擲下寗府對
牌說與來陞革他一月銀米爲餘怒凜然眞是好筆吩咐散了罷眾人方各
自辦事去了那時被打之人亦含羞飲泣而去彼時榮寗兩處領
牌交牌人往來不絕鳳姐又一一開發了於是寗府中人纔知鳳
姐利害自此各兢兢業業不敢偷安不在話下略截如今且說寶玉
因見人眾恐秦鍾受了委曲遂同他往鳳姐處坐坐串入此人乃本段主腦
鳳姐正吃飯見他們來了笑道好長腿子快上來罷趣語思之令人失笑寶
玉道我們偏了鳳姐道在這邊外頭吃的還是那邊吃的寶玉道
同那些渾人吃什麼原是那邊我還同老太太吃了來的說著一

面歸坐鳳姐飯畢就有甯府一個媳婦來領牌為支取香燈鳳姐笑道我算著你今兒該來支取想是忘了要終久忘了自然是你包出來卻便宜了我那媳婦笑道何嘗不是忘了方纔想起來再遲一步也領不成了（於領牌中又翻一樣妙參活相）說畢領牌而去一會兒又交牌秦鍾因笑道你們兩府裏都是這牌倘別人私造一個支了銀子去怎樣（真假隱然一逗）鳳姐笑道依你說都沒王法了寶玉因道怎麼咱們家沒人來領牌子支東西鳳姐道他們來領的時候你還做夢呢（雖閑話戲映真假必提夢字是局陣緊嚴處）我且問你你們多早晚纔念夜書呢（念夜書是冬纔念夜書是初冬而秦氏之死已過五七究死於何時耶）寶玉道巴不得今日就念纔好只是他們不快給收拾出書房來也是沒法鳳姐笑道你請我

一請包管就快了寶玉道你也不中用他們該做到那裏的時候自然有了鳳姐道就是他們做也得要東西擱不住我不給對牌是難的寶玉聽說便猴向鳳姐身上立刻要牌說好姐姐給他們牌好支東西去收拾鳳姐道我乏的身上生痛還擱的住你這揉搓（寫得親熱寫得頑皮而淫極矣偏敢明明寫出是爲奇書）你放心罷（放心二字處處指點）今兒纔領了裱紙糊去了（裱糊猶云周遮乃鳳姐爲薦賢答禮）他們該要的還等叫去呢可不傻了寶玉不信鳳姐便叫彩明查冊子與寶玉看了正鬧著人來回蘇州去的昭兒來了（昭兒隱然有爲黛玉招魂之意蓋死林如海正絕黛玉之維繫使不能不再來不能不就死也）鳳姐急命喚進來昭兒打千兒請安鳳姐便問回來做什麼的昭兒道二爺打發回來的林姑老爺是九月初三巳時沒的（林如海之

死只用昭兒一語了之原是黛玉之楔子既楔出黛玉矣便急收
拾卽以斷他歸路倘寫如何病如何死黛玉如何居喪便是累筆
贅墨文字布局無他謬巧賓主分明而已○死的有月有日有時
計算黛玉回揚云在這年冬底乃賈瑞既死時也今如海死在九
月自然是這年的次年而秦氏病篤於賈瑞破局之先賈瑞由局
而病而死歷寫有兩年之久豈秦氏之病轉能延至兩年後纔死
耶一個大疑團不過告人秦氏無病又以見夢話必當這
樣說觀此尚有欲爲寶玉作年譜者鬧人歷指特爲釋厄二爺帶
了林姑娘同送林姑爺的靈柩到蘇州大約趕年底就回來又是
年底去時之年底一個
自然是上年了二爺打發小的來報個信請安討老太太示下
還瞧瞧奶奶家裏好叫把大毛衣服帶幾件去鳳姐道你見過別
人了沒有昭兒道都見過了說畢連忙退出鳳姐向寶玉笑道你
林妹妹可在偺們家住長了敘上半回便是爲此特點出之寶玉道了不得想來
這幾日他不知哭的怎樣呢說着蹙眉長歎鳳姐見昭兒回來因

當著人不及細問賈璉心中自是記罣待要回去奈事未了畢少不得耐到晚上回來復令昭兒進來此筆應有細問一路平安信息問一路平安又似方才去者連夜打點大毛衣服去年穿什麼來答曰帶去者不敷用須添帶幾件去耳然則此必是初冬方趕得上應用和平兒親自檢點包裹再細細追想所需何物一並包裹交付昭兒又細細吩咐昭兒在外好生小心伏侍不要惹你二爺生氣時時勸他少吃酒別勾引他認得混賬女人回來打折你的腿吃緊在此使下文悍妬文字不突趕亂完了天已四更睡下不覺早又天明忙梳洗過寗府來那賈珍因見發引日近親自坐車帶了陰陽司吏往鐵檻寺來踏看寄靈所在又一一囑咐住持色空鐵檻寺住持色空面面俱到好生預備新鮮陳設多請名僧以備接靈使用色空忙備

晚齋賈珍也無心茶飯因天晚不及進城竟在淨室胡亂歇了一夜（繼賈瑞而進鐵檻之一人故寫其宿）次日早便進城來料理出殯之事一面又派人先往鐵檻寺連夜另外修飾停靈之處並厨灶等項接靈人口鳳姐見日期有限也預先逐細分派料理一面又派榮府中車轎人從跟王夫人送殯又顧自已送殯去占下處目今正值繕國公誥命亡故（善亡則惡存而已）王邢二夫人又去打祭送殯西甯郡王妃華誕送壽禮鎮國公誥命生了長男預備賀禮（歷敘許多事故以見鳳姐之能又反照後文力絀回）又有胞兄王仁連家眷回南（胞兄王仁虛上）一面寫家信禀叩父母並帶往之物又有迎春染病每日請醫服藥看醫生啟帖症源藥案各事冗雜亦難盡述（又作一束）又兼發引在邇因此忙得鳳姐茶飯

無心坐臥不甯剛到了甯府榮府的人跟著既回到榮府甯府的人又跟著鳳姐雖然如此之忙只因素性好勝惟恐落人褒貶故費盡精神籌畫得十分整齊於是合族中上下無不稱歎這日伴宿之夕裏面兩班小戲並耍百戲的與親朋等伴宿尤氏猶臥於內室秦氏之喪尤氏始終不與其事正寫罪自外至一切張羅款待獨是鳳姐一人周全承應合族中雖有許多妯娌也有羞口羞脚的也有不慣見人的也有懼貴怯官的種種之類俱不及鳳姐舉止大雅言語典則因此也不把衆人放在眼裏揮霍指示任其所為旁若無人才字寫得暢滿筆有餘閒一夜中燈明火彩客送官迎那百般熱鬧自不用說至天明吉時一般六十四名青衣請靈前面銘旌上大書誥封一等甯國

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

公冢孫婦防護內庭紫禁道御前侍衛龍禁尉享強壽賈門秦氏宜人之靈柩一應執事陳設皆係現趕新做出來的一色光彩奪目寶珠自行未嫁女之禮摔喪駕靈十分哀苦（怪事）那時官客送殯的有鎮國公牛清之孫現襲一等伯牛繼宗理國公柳彪之孫現襲一等子柳芳齊國公陳翼之孫世襲三品威鎮將軍陳瑞文治國公馬魁之孫世襲三品威遠將軍馬尚平修國公侯曉明之孫世襲一等子侯孝康繕國公誥命亡故其孫石光珠守孝不得來這六家與榮甯二家當日所稱八公的便是餘者更有南安郡王之孫西甯郡王之孫忠靖侯史鼎平原侯之孫世襲二等男蔣子甯定城侯之孫世襲二等男兼京營遊擊謝鯤襄陽侯之孫世襲

二等男戚建輝景田侯之孫五城兵馬司裘良餘者錦鄉伯公子韓奇神武將軍公子馮紫英陳也俊衛若蘭等諸王孫公子不可枚數一段送殯諸人王孫公子歷歷寫出以形其盛其名姓所稱八公各有取意曰牛曰彪曰龔曰馬曰侯曰珠或以姓或以名無非禽獸也故爲榮甯同類又以修齊治平等字爲演大學之映照且爲本同北靜靜字之賓餘則在有意無意之間不必强爲附會而深細按之仍不脫禽獸名在內堂客也共有十來頂大轎三四十頂小轎連家下大小轎車輛不下百十餘乘連前面各色執事陳設百耍浩浩蕩蕩一帶擺三四里遠走不多時路上彩棚高搭設席張筵和音奏樂俱是各家路祭第一棚是東平王府的祭第二棚是南安郡王的祭第三棚是西甯郡王的祭第四棚便是北靜郡王的祭入下半回北靜是主腦用東南西陪出原來這四王當日惟北靜王功最高及今子

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

孫猶襲王爵現今北靜王世榮北爲死方靜爲死趣故曰北靜商陰極生陽一轉春生萬物復榮實根於此往過來續遞嬗無息所謂世榮也年未弱冠生得美秀異常情性謙和近今甯國府冢孫婦告殂因想當日彼此祖父有相與之情同難同榮未以異姓相視因此不以王位自居上日也曾探喪上祭如今又設路奠命麾下各官在此伺候自己五更入朝公事一畢便換了素服坐大轎鳴鑼張傘而來至棚前落轎手下各官兩旁擁侍軍民人衆不得喧嘩一時只見甯府大殯浩浩蕩蕩壓地銀山一般從北而至是爲得出曰大殯從北而至死方轉入生方也早有甯府開路傳事人等報與賈珍賈珍急命前面札駐同賈赦賈政三人連忙迎來以國禮相見署爲路祭卽入本文世榮在轎内欠身含笑答禮仍以世交稱呼接待並不

自大賈珍道大婦之喪累蒙郡駕下臨蔭生輩何以克當世榮笑道世交至誼何出此言遂回頭命長史官主祭代奠賈赦等一傍還禮復親身來謝恩世榮十分謙遜因問賈政道那一位是啣玉而誕者久欲得一見爲快今日一定在此何不請來世榮乃復其見天地之心乎一心字故爲玉而爲北王此心正是寶玉正是過靈一而二二而一故寫兩人相得無間賈政忙退下命寶玉更衣領他前來謁見那寶玉素聞得世榮是個賢王且才貌俱全風流跌宕不爲官俗國體所縛每思相會只是父親拘束不克如願今見反來叫他自是歡喜一面走一面瞥見那世榮坐在轎內好個儀表不知近前又是怎樣且聽下回分解

此大段重寫死喪黛玉乃死喪之主故於此回上半收拾過其

此大段重寫死喪黛玉乃死喪之主故於此回上半收拾過其

所自出以便放筆寫他後面蹈死機入死路灑灑洋洋諸大文設一兆靜王乃演一復卦爲通靈來復之機死裏求生之道故必在秦氏大殯路次要截之否則何時何地不可見耶目錄謂字猶言遏也卽所謂劉老老由剝而坤而復

看此回書當看他忙裏偷閒鬧中取靜一步一結束處能明此何等散漫題目難得手任

紅樓夢第十四回終

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

LIBRARY
OHIO STATE
UNIVERSITY

PL 2727
S3 H8
1881
v.4

Digitized by Google

Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

LIBRARY
OHIO STATE
UNIVERSITY

PL 2727
S3 H8
1881
v.4

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
OHIO STATE UNIVERSITY

王熙鳳弄權鐵檻寺　秦鯨卿得趣饅頭菴

話說寶玉舉目見北靜王世榮頭上戴著淨白簪纓銀翅王帽穿著江牙海水五爪龍白蟒袍繫著碧玉紅鞓帶面如美玉目如朗星眞好秀麗人物寶玉忙搶上來參見世榮忙從轎内伸手挽住見寶玉帶著束髮銀冠勒著雙龍出海抹額穿著白蟒箭袖圍著攢珠銀帶面若春花目如點漆二人眼中必彼此寫一過是對待大章法而此處尤要緊蓋北靜寶玉同演一心北靜爲通靈未失之心故面如美玉目如明星昭質無虧虛靈不昧也寶玉爲通靈既失之心故面面如春花目如點漆花爲怡紅漆爲黛色舊染之污也絕非雜湊大道存焉至本書明說男子裝飾惟雨村寶玉北靜包勇四人其餘更無一人何冠何服有甚深微義不得以書無朝代淺觀之也說在孟子雞鳴而起篇中而包勇乃欲知舜蹠之一知蹠世榮笑道名

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

不虛傳貴有其實著一名字便是通靈既失者果然如寶似玉問啣的那寶貝在那裏寶玉見問連忙從衣內取出遞與世榮世榮細細看了又念了那上頭的字重一念字因問果靈驗否賈政忙道雖如此說只是未曾試過世榮一面極口稱奇奇乃是正一面理順綵絛親自與寶玉帶上又攜手問寶玉幾歲現讀何書寶玉一一答應世榮見他語言清朗談吐有致靈字贊語一面又向賈政笑道令郎真乃龍駒鳳雛非小王在老世翁前唐突將來雛鳳清於老鳳聲未可量也乃云一陽來復而吐屬遒肖

賈政陪笑道犬子豈敢謬承金獎賴藩郡餘禎果如所言亦蔭生輩之幸矣世榮又道只是一件令郎如此資質想老太夫人輩自然鍾愛極矣但吾輩後生甚不宜溺愛溺愛則未免荒失了

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

學業大哉王言乃是正意小王曾蹈此轍想令郎亦未必不如是也若令郎在家難以用功不妨常到寒第小王雖不才卻多蒙海內眾名士凡至都者未有不垂青眼是以寒第高人頗聚令郎常去談談會會則學問可以日進矣所謂琢磨賈政忙躬身答道是世榮又將腕上一串念珠卸下來遞與寶玉道今日初會倉卒無敬賀之物此係聖上所賜零苓香念珠一串權爲敬賀之禮珠言智慧零苓靈也聖上所賜所謂天賦念珠一串念之念之不可畧有間斷也此正北靜爲寶玉丁甯者寶玉連忙接了回身奉與賈政賈政與寶玉一齊謝過了於是賈赦賈珍等一齊上來請回輿世榮道逝者已登仙界非碌碌你我塵寰中人也小王雖上叨天恩虛邀郡襲豈可越仙輀而進也此則皆適垂教見人人各有一寶玉即秦氏亦然賈赦

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

等見執意不從只得告辭謝恩回來命手下人掩樂停音將殯過完方讓世榮過去不在話下且說甯府送殯一路熱鬧非常剛至城門又有賈赦賈政賈珍等諸同寅屬下各家祭棚接祭一一的謝過然後出城竟奔鐵檻寺大路而來彼時賈珍帶賈蓉來到諸長輩前讓坐轎上馬因而賈赦一輩的各自上了車轎賈珍一輩的也將要上馬鳳姐因記罣著寶玉怕他在郊外縱性不服家人的話賈政管不著惟恐有閃失因此命小厮來喚他寶玉只得到他車前鳳姐笑道好兄弟你是個尊貴人同女孩兒一般人品是奇語卻是掩覆之筆別學他們猴在馬上下來偺們姐兒兩個同車豈不好麽好則好其如焦大何寶玉聽說便下了馬爬上鳳姐車內二人說笑前進

不一時只見那邊兩騎馬直奔鳳姐車下下馬扶車回道這裏有下處奶奶請歇歇更衣嶰起波瀾鳳姐命請王邢二夫人示下那二人回說太太們說不歇了叫奶奶自便鳳姐便命歇歇再走小廝帶著轅馬岔入人羣往北而來寶玉在車急命請秦相公回頭轉奔死方秦相公不可不請那時秦鍾正騎著馬隨他父親的轎忽見寶玉的小廝跑來請他去打尖秦鍾遠看這寶玉所騎的馬搭著鞍籠隨著鳳姐的車往北而去便知寶玉同鳳姐一車自已也帶馬趕上來同入一莊門內那莊農人家無多房舍婦女無處迴避那些村姑莊婦見了鳳姐寶玉秦鍾的人品衣服幾疑天人下降妍皮裹媸骨寫來恰像鳳姐進入茅屋先命寶玉等出去頑頑寶玉會意因同秦鍾帶了小廝

們各處遊玩凡莊家動用之物俱不曾見過的寶玉見了都以為奇不知何名何用小廝中有知道的一一告訴了名目並其用處寶玉聽了因點頭道（石點頭）怪道古人詩上說誰知盤中餐粒粒皆辛苦正為此也（數語包得前人多少詠歎）一面說一面又到一間房內見炕上有個紡車越發以為稀奇小廝們又告以紡紗織布之用（既能詳為瑣悉又為本文點染借鳳姐方便開出小小一段支文為弄權得趣之引筆下不善生發者學此）寶玉便上炕搖轉作耍只見一個村莊了頭約有十七八歲走來說道別弄壞了眾小廝忙喝住了寶玉也住了手說道我因不曾見過所以試一試頑兒那了頭道你們不會我轉給你瞧秦鍾暗拉寶玉道此鄉大有意趣（敍得趣引子）寶玉推他道再胡說我就打了（噥噥如見而乃說胡說中之微意）

著只見那丫頭紡起紗來果然好看忽聽那邊老婆子叫道二丫頭快過來那丫頭丢了紡車一徑去了借此紡車設輪迴象爲二丫頭釵黛視此矣寶玉悵然無趣只見鳳姐打發人來叫他兩個進去鳳姐洗了手換了衣服問他換不換寶玉道不換也就罷了僕婦們端上茶食菓品來又倒上香茶來鳳姐等吃過茶待他們收拾完備便起身上車外面旺兒預備賞封賞了那莊戶人家那莊婦人等來謝賞寶玉留心看時並不見紡紗之女走不多遠卻見這二丫頭懷裏抱了個小孩子纔見了角亦既抱子流光迅速此情何堪正此大段點睛處想是他的兄弟同著幾個小女孩子說笑而來寶玉情不自禁無可奈何天然身在車上只得以目相送一時電捲風馳回頭已無蹤跡了輪迴之速如此文勢亦如電轉風馳

抵得一部金剛經偈說笑間忽已趕上大殯早又前面法鼓金鐃幢旛寶蓋鐵檻寺中僧眾已列路旁少時到了寺中另演佛事重設香案安靈於內殿偏室之中寶珠安理寢室為伴外面賈珍款待一應親友也有擾飯的也有就告辭的一一謝過乏從公侯伯子男一起一起而散至未末方散盡了裏面的堂客皆是鳳姐陪伴接待先從誥命散起也到晌午方散完了只有幾個近親本族等做過三日道場方去呢那時邢王二夫人知鳳姐必不能回家便要進城王夫人要帶了寶玉同去寶玉乍到郊外那裏肯回去只要跟鳳姐住著王夫人只得交與鳳姐而去交與而去原來這鐵檻寺是甯榮二公當日修造的現今還有香火地畝以備京中老了人口在此

停靈妙玉已到其中內外兩宅俱是預備安貼的好爲送靈人口寄居不想如今後人繁盛其中貧富不一或情性參商有那家艱難安分的便住在這裏了有那有錢勢尙排場的只說這裏不方便一定另外或村莊或尼庵尋個下處爲事畢宴退之所世情爛熟卽今秦氏之喪族中諸人皆權在鐵檻寺下榻獨鳳姐嫌不方便因遣人來和饅頭庵的姑子淨虛說了淨虛言無有也騰出兩間房子來做下處原來這饅頭庵就是水月寺一提駭人見一部鏡花水月文章無非土饅頭滋味而已其義意發明在妙玉傳中因他廟裏做的饅頭好一氣而已就起了這個渾名離鐵檻寺不遠是一是二妙有微旨當下和尙工課已完奠過晚茶賈珍便命賈蓉請鳳姐歇息鳳姐見還有幾個妯娌陪著女親自已便辭了衆人帶了

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

寶玉秦鍾往水月庵來三人共爲水月原來秦業年邁多病不能在此只命秦鍾等待安靈罷那秦鍾只跟了鳳姐寶玉一時到了水月庵生出本義淨虛帶了智善雖有善者亦無如何智能兩個徒弟出來迎接大家見過鳳姐等至淨室更衣洗手畢因見智能兒越發長高了模樣兒越發出息了因說道你們師徒怎麼這些日子也不往我們那裏去淨虛道可是這幾日都沒工夫因胡老爺府裏產了公子太太送了十兩銀子來這裏叫請幾位師父念三日血盆經是胡老爺念血盆經隱括全書忙的沒個空兒就沒來請奶奶的安不言老尼陪著鳳姐且說寶玉秦鍾二人正在殿上頑耍因見智能過來寶玉笑道能兒來了秦鍾說理那東西作什麽絶妙設色善繪風影而東西特提金木並列寶玉笑道

你別弄鬼那一日在老太太房裏一個人沒有你摟著他作什麼這會子還哄我秦鍾笑道這可是沒有的話寶玉道有沒有也不管你你這叫住他倒碗茶來我吃就丟開手情情情乃智能所不免正是太息處必從吃茶說入仍寶黛公案也秦鍾笑道這又奇了你叫他倒去還怕他不倒何必要我說呢寶玉道我叫他倒的是無情意的不及你叫他倒的是有情意的秦鍾只得說道能兒倒碗茶來那智能兒自幼在榮府走動無人不識常與寶玉秦鍾頑笑如今長大了漸知風月便看上了秦鍾人物風流那秦鍾也愛他妍媚二人雖未上手卻已情投意合了智能走去倒了茶來秦鍾笑道給我寶玉叫給我智能兒抿嘴笑道一碗茶也爭難道我手上有蜜寫兩頑皮一油嘴都現紙上寶

玉先搶得了喝著方要問話只見智善來叫智能去擺菓碟子一時來請他兩個去吃茶菓他兩個那裏吃這些東西略坐一坐仍出來頑耍鳳姐也略坐片時便回至淨室歇息老尼相送此時眾婆娘媳婦見無事都陸續散了自去歇息跟前不過幾個心腹小婢（此處無平兒乃深文）老尼便趂機說道我有一事要到府裏求太太先請奶奶一個示下（黑越越的來了）鳳姐問何事老尼道阿彌陀佛只因當日我先在長安縣善才庵內（一縣一庵絕倒）出家的時節那時有個施主姓張是大財主他有個女兒小名金哥那年都往我廟裏來進香不想遇見了長安府太爺的小舅子李衙內一心看上要娶金哥打發人來求親不想金哥已受了原任長安守備的聘定張家若退

親又怕守備不依因此說已有了人家誰知李公子執意要娶他女兒張家正無計策兩處爲難不料守備家一知此信也不問青紅皁白便來作踐辱罵說一個女兒許幾個人家偏不許退定禮就打官司告狀起來那家急了只得著人上京來尋門路賭氣偏要退定禮我想如今長安節度雲老爺與府上相契可以求太太與老爺說聲發一封書求雲老爺和那守備說一聲不怕他不依若是肯行張家連傾家孝順也都情願

設此一案無非要寫鳳姐弄權致禍自速其死之因爲一財字存證據不重爲烈女義夫作傳故在淨虛口中說來不過姓張姓李而已女名金哥財而已矣看守備父子無名姓可見至節度名雲光亦猶尼爲淨虛耳筞伯又曰可惜一部傳奇何不爲之演出○前寫鳳姐打人並無姓名不過說威重令行而已作者不浪擲一滴墨如此

鳳姐聽了笑道這事倒不大只是太太再不管這樣

的事老尼道太太不管奶奶可以主張了鳳姐笑道我也不等銀子使也不做這樣的事淨虛聽了打去妄想半晌歎道雖如此說只是張家也知我來求府裏如今不管這事張家不知道沒工夫管這事不希罕他的謝禮倒像府裏連這點子手段也沒有的一般鳳姐聽了這話便發了興頭說道你是素日知道我的從來不信什麼陰司地獄報應的憑說什麼事我說要行就行你叫他拿三千兩銀子來我就替他出這口氣老尼聽說喜之不勝忙說有有這個不難鳳姐又道我比不得他們拉篷扯縴的圖銀子這三千兩銀子不過是給打發去說的小廝們作盤纏使他們賺幾個辛苦錢我一個錢也不要便是三萬兩我此刻還拿的出來老尼

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

忙答應道既如此奶奶明日就開恩也罷了鳳姐道你瞧瞧我忙
得那一處少了我既應了你自然快快的了結老尼道這點子事
在別人跟前就忙的不知怎麽樣若是奶奶跟前再添上些也不
殼奶奶一發揮的只是俗語說的能者多勞太太見奶奶大小事
都妥貼越發都推給奶奶了奶奶也要保重貴體才是一路奉承
奶奶鳳姐越發受用也不顧勞乏更攀談起來 此事了過在老尼口中許多扭揑許多軒輊有順透處有逆繳處而鳳姐忽離忽合到底以一貪字隳他元中燦花妙舌照見神姦可謂盡態極妍矣而仍都是順筆拖郤但完弄權二字便了 誰想秦鍾趂黑晚無人來尋智能剛至後面房中只
見智能獨在那裏洗茶碗秦鍾便摟著親嘴智能急得跺足說做
什麽就要叫喚秦鍾道好人我已急死了你今日再不依我我就

死在這裏智能道你想怎麽樣除非等我出這牢坑離了這些人纔好呢秦鍾道這也容易只是遠水救不得近火說著一口吹了燈滿屋漆黑將智能抱到炕上就雲雨起來（點題）那智能百般掙挫不起又不好叫得少不得依的（寫秦鍾不是寶玉行徑見情種二字凡書中人無問粗細雅俗男女都在個裏亦猶寫香菱有潔筆即有污筆以總照入鏡中也）正在得趣只見一人進來將他二人按住也不出聲他二人唬得魂飛魄散倒是那人噗的一聲笑了方知是寶玉（頑皮如畫）秦鍾連忙起來抱怨道這算什麽寶玉道你倒不依偺們就叫喊起來羞得智能趁暗中跑了寶玉拉了秦鍾出來道你可還和我强秦鍾笑道好人（連叫好人好字子女兩在）你只别嚷的衆人知道你要怎樣我都依你寶玉笑道這會子也不用說等一

會睡下再細細的算帳（所謂好人）一時寬衣安歇的時節鳳姐在裏間

秦鍾寶玉在外間（是外間）滿地下皆是家下婆子打鋪坐更鳳姐因

怕通靈玉失落便等寶玉睡下令人拿來塞在自己枕邊（大書特書寶

玉不知與秦鍾算何帳目未見真切此係疑案不敢纂創）（寶玉同秦鍾在

外間而寶玉又被拿來在鳳姐枕邊此帳我算不清作者乃

欲算秦寶的帳觀者亦但知算秦寶的帳我不信他謊帳）一宿

無話（如何無話）至次日一早便有賈母王夫人打發了人來看寶玉又

命多穿兩件衣服無事甯可回去（如何無事）寶玉那裏肯回去又有秦

鍾戀著智能挑唆寶玉求鳳姐再住一天鳳姐想了一想喪儀大

事雖妥還有些小事未安排可以借此再住一日豈不又在賈珍

跟前送了滿情（才）二則又可以完了淨虛的那件事（[illegible]）三則順了

寶玉的心色因有此三益總作一束便向寶玉道我的事都完了你要在這裏逛少不得越發辛苦了明日是一定要走的了寶玉聽說千姐姐萬姐姐的央求只任一日明日必回去的於是又任了一夜鳳姐便命悄悄將昨日老尼之事說與來旺兒一文將不去枉費心機而已故用來旺旺兒心中俱已明白急忙進城找著主文的相公假託賈璉所囑修書一封連夜往長安縣來不過百里之遙兩日去來俱已妥協那節度使名喚雲光久欠賈府之情這些小事豈有不允之理畧作交代絕不費筆給了回書旺兒回來不在話下鳳姐等又過了一日次日方別了老尼著他三日後往府裏去討信那秦鍾與智能百般不忍分離背地裏多少幽期密約俱不用細述只得含恨而別

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

鳳姐又到鐵檻寺中照望一番寶珠執意不肯回家賈珍只得另派婦女相伴此人從此更無下落要知後事且聽下回分解

此第十五回矣以前每回皆如題語上下分敘有交互處有倒裝處未見有題無文如此回者夫鳳姐弄權因淨虛而攬張李之訟乃饅頭庵事何常在鐵檻寺乃上半回云弄權鐵檻寺醉語耶睡語耶殊不知饅頭庵即是鐵檻寺寫一弄權之鳳姐則凡爲鳳姐者無不送入饅頭矣寫一鐵檻寺則凡送大殯而入鐵檻寺者亦無不送入饅頭矣何必旣到饅頭方弄權耶抑旣到饅頭又從何而更弄權耶甚矣鐵檻之限人也

不出鐵檻便是水月便是饅頭一而二二而一也看後文掀翻

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

風月案以前插女尼女道以後鳳姐吐血諸事跡可見

此回局陣已開十七八兩回之先彼處目錄亦用此法

此回以寶玉起以寶玉結一在北靜王手裏一在鳳姐枕邊不能一串念珠展轉通靈失落雖有智能適足自殺爲秦鍾者當知懼知悔知悟

書中不得其死者九人曰金釧曰金鴛鴦曰金桂曰金哥尤二姐則吞金尤三姐飲劍則亦金在金居其大半作者於金有深痛焉弄權一案獨以金哥著名殺人自殺豈止爲鳳姐寶釵點悟

紅樓夢第十五回終

賈元春才選鳳藻宮　秦鯨卿夭逝黃泉路

且說秦鍾寶玉二人跟著鳳姐自鐵檻寺照應一番坐車進城到家見過賈母王夫人等回到自已房中一夜無話至次日寶玉見收拾了外書房約定了與秦鍾讀夜書偏生那秦鍾秉性最弱因在郊外受了些風霜又與智能兒偷期繾綣未免失於調養回來時便咳嗽傷風懶怠進飲食大有不勝之態只在家中調養不能上學寶玉便掃了興然亦無法無可奈何天只得候他病痊再議了那鳳姐卻已得了雲光的回信俱已妥協老尼達知張家果然那守備忍氣吞聲退了前聘之物誰知愛勢貪財之父母卻養了一個

知義多情的女兒聞得退了前夫另許李門他便一條汗巾悄悄的尋了個自盡那守備之子聞知金哥自縊他也是個情種遂投河而死（特作一重孽案）可憐張李二家沒趣真是人財兩空這裏鳳姐却安享了三千兩王夫人連一點消息也不知道自此鳳姐膽識愈壯以後所作所爲諸如此類不可勝數（要緊在此數語伏西風壞榮之根而敘事有案有斷簡潔明淨不著纖塵洵爲妙品）一日正是賈政的生辰（賈政生辰但云一日正是而無月分是他故意含糊處）甯榮二處人丁都齊集慶賀熱鬧非常忽有門吏報道有六宮都太監夏老爺特來降旨（炎勢方張故爲夏老爺而爲太監則無後名秉忠見此夏令正中也）嚇的賈赦賈政一干人不知何事忙止了戲文撤去酒席擺香案啓中門跪接早見都太監夏秉忠乘馬而至又有許多跟從的內監那

夏太監也不曾負詔捧勅直至正廳下馬滿面笑容走至廳上南面而立口內說奉特旨立刻宣賈政入朝在臨敬殿陛見說畢也不吃茶便乘馬去了恰有這等情事眞寫得出與錦衣查抄文勢對峙賈政等也猜不出是何兆頭只得即忙更衣入朝賈母等合家人心俱惶惶不定不住的使人飛馬來往探信有兩個時辰忽見賴大等三四個管家喘吁吁跑進儀門報喜又說奉老爺命速請老太太率領太太等進宮謝恩等語那時賈母心神不定在大堂廊下佇候邢王二夫人尤氏李紈鳳姐迎春姊妹以及薛姨媽等皆聚在一處打聽信息賈母又喚進賴大來細問端的賴大稟道小的們只在臨莊門外伺候裏頭的信息一概不知後來夏太監出來道喜說偺們家

的大小姐晉封為鳳藻宮尚書加封賢德妃絕大世面寫得井井而恍惚拉雜面面俱到○鳳藻宮尚書作者自贊其文賢德妃乃立一氣數之天無非闡賢德二字也後來老爺出來亦如此吩咐小的如今老爺又往東宮去了速請老太太們去謝恩賈母等聽了方心安一時皆喜見於面於是都按品大妝起來賈母率領邢王二夫人並尤氏一共四乘大轎魚貫入朝賈赦賈珍亦換了朝服帶了賈薔賈蓉奉侍賈母前往於是甯榮兩處上下內外人等莫不欣喜獨有寶玉置若罔聞既為情種便與天違你道什麼緣故原來近日水月庵的智能私逃入城來找秦鍾不意被秦業知覺將智能逐去將秦鍾打了一頓自己氣的老病發了三五日光景嗚呼哀哉了情種究極乃至殺父秦鍾本自怯弱又帶病未痊受了笞杖今見

老父氣死此時悔痛無及又添了許多病症賈瑞一套路數因此寶玉心中悵悵不樂雖有元春晉封之事那解得他愁悶賈母等如何謝恩如何回家親友如何來慶賀甯榮兩府近日如何熱鬧衆人如何得意獨他一個皆視有如無毫不介意偌大喜事都縮入寶玉愁悶中以五個如何了之上半回書已完結作者真善爲鬼蜮因此衆人嘲他越發獃了且喜賈璉與黛玉回來先遣人來報信明日就可到家了可是年底否寶玉聽了方纔有些喜意是正文細問原由方知賈雨村亦進京引見前數十回皆賈雨村言矣但不過提綱挈領之文必俟試才歸省重新特提至情切切回頭方是假語村言著實分際其發端在此回故必特提賈雨村又進京皆由王子騰累上薦本此來候補京缺與賈璉是同宗兄弟又與黛玉有師徒之誼故同路作伴而來林如海已葬入祖塋了諸事

停妥賈璉此番進京若按站而走本該出月到家（出那個月 又搗鬼）因聞元春喜信遂晝夜兼程而進一路俱各平安寶玉只問了黛玉平安二字餘者也就不在意了（是書 主意）好容易盼到明日午錯果報璉二爺和林姑娘進府了見面時彼此悲喜交集未免大哭一場又致慰慶之詞寶玉心中忖度黛玉越發出落的超逸了（超逸字 雙關）黛玉又帶了許多書籍來（只此 物）忙著打掃臥室安排器具又將些紙筆等物分送與寶釵迎春寶玉等（只此 人情）寶玉又將北靜王所賜零苓香串珍重取出轉送黛玉黛玉說什麼臭男人拿過的我不要這東西遂擲而不取（甘心爲情種而死不肯一念迴靈反覆丁甯無益也一轉送一不取鑄下鐵案）寶玉只得收回暫且無話且說賈璉自回家見過眾人回至房中正值

鳳姐事繁無片刻閑空見賈璉遠路歸來少不得撥冗接待少時房內無外人便笑道國舅老爺大喜國舅老爺一路的風塵辛苦小的聽見昨日的頭起報馬來報說今日大駕歸府略預備了一杯水酒洗塵不知可賜光謬領否一片話寫熱夫妻遠別乍逢情形絕妙而口吻恰是此人我不知如何設想出的○其實是上半回主文看兩國舅老爺便曉他用傍敲側擊法矣而文筆已入化境賈璉笑道豈敢豈敢多承多承一面平兒與眾了鬟參見畢獻茶賈璉遂問別後家中諸事又謝鳳姐的操持辛苦鳳姐道我那裏管得這些事來見識又淺口角又笨心腸又直率人家給個棒槌我就認作針臉又軟擱不住人給兩句好話心裏就慈悲了況且又沒經過大事膽子又小太太略有些不自在就連覺也睡不著了我苦辭過

幾回太太又不許倒說我圖受用不肯學習除不知我是捻著一把汗呢一句也不敢多說一步也不敢妄行你是知道的偺們家所有的這些管家奶奶那一個是好纏的錯一點兒他們就笑話打趣偏一點兒他們就指桑說槐的抱怨坐山看虎鬥借刀殺人引風吹火站乾岸兒推倒油瓶不扶都是全掛子的武藝況且我年紀輕不壓人怨不得不放我在眼裏更可笑那府裏蓉兒媳婦死了珍大哥再三在太太跟前跪著討情只要請我幫他幾日我是再四推辭太太做情允了只得從命依舊被我鬧了個馬仰人翻更不成個體統至今珍大哥還抱怨後悔呢你明兒見了他好歹描補描補就說我年紀小原沒見過世面誰叫大爺錯委了他

拉拉雜雜如花如火弄賈璉於股掌之上讀之令人心曠神怡說著只聽外間有人說話鳳姐便問是誰平兒進來回道姨太太打發了香菱妹子來問我一句話寫才選鳳藻不能不出香菱故虛見一影我已經說了打發他回去了賈璉笑道正是呢我方纔見姨媽去和一個年輕的小媳婦子撞了個對面生得好齊整模樣我疑惑咱家並無此人說話時問姨媽方知是上京買來的那小丫頭名喚香菱的竟與薛大傻子作了房裏人開了臉越發出跳的標致了那薛大傻子眞玷辱了他鳳姐道哎往蘇杭走了一輔回來也該見些世面了還是這樣眼饞肚飽的你要愛他不値什麼我拿平兒去換了他來如何那薛老大也是吃著碗裏瞧著鍋裏的這一年來的光景他爲香菱兒不能到手和姨

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

媽打了多少飢荒四穿八達都拉下渾水而聲口如聞補筆周詳寫香菱正是照鳳藻而一年二字是夢話那姨娘看著香菱模樣兒好還是小事其爲人行事更又比別的女孩子不同溫柔安靜差不多的主子姑娘還跟不上他故此擺酒請客的費事明堂正道與他做了妾過了沒半月也看的沒事人一大堆了我倒心裏可惜他一語未了二門上小廝傳報老爺在大書房等二爺呢文勢一曲賈璉聽了忙忙整衣出去這裏鳳姐乃問平兒方纔姨媽有什麼事巴巴兒的打發香菱來平兒道那裏來的香菱是我借他暫撒個謊兒又出力寫屏字奶奶你說旺兒嫂子越發連個成算也沒了說著又走至鳳姐身邊悄悄說道奶奶的那利銀遲不送來早不送來這會子二爺在家他偏送這個來了財亦風月

寶鑑吃緊東西正亦香菱所照幸虧我在堂屋裏碰見不然他走了來回奶奶二爺少不得要知道我們二爺那脾氣油鍋裏的還要撈出來花呢知道奶奶有了體已他還不大著膽子花麽所以我趕著接過來教我說了他兩句誰知奶奶偏聽見了我故此當著二爺面前只說香菱兒來了鳳姐聽了笑道我說呢姨娘知道你二爺回了忽剌巴的反打發個房裏人來了原來你這蹄子鬧鬼說著賈璉已進來了接入鳳姐命擺上酒饌來夫妻對坐鳳姐雖善飲卻不敢任興只陪侍著賈璉的乳母趙嬷嬷走來他的乳母自然是錢字上的賈璉鳳姐忙讓吃酒令其上炕去趙嬷嬷執意不肯平兒等早於炕沿設一杌又有小腳踏趙嬷嬷在腳踏上坐了此等排場悉皆道地惜見者少賈璉向桌

上揀兩盤餚饌與他放在杌上自吃鳳姐又道媽媽很嚼不動那個沒的倒咯了他的牙因問平兒道早起我說那一碗火腿燉肘子很爛（俗名金銀肘子與惠泉酒同爲財字設色）正好給媽媽吃你怎麼不拿了去趕著叫他們熱來又道媽媽你嚐一嚐你兒子帶來的惠泉酒趙嬤嬤道我喝呢奶奶也喝一鍾怕什麼只不要過多了就是了我這會子跑了來倒也不爲酒飯倒有一件正經事奶奶好歹記在心裏疼顧我些罷我們這爺只是嘴裏說的好到了跟前就忘了我們（瑣悉寫來如在目前）幸虧我從小兒奶了他這麼大我也老了有的是那兩個兒子你就另眼照看他們些別人也不敢呲牙兒的我還再三的求了你幾遍你答應的倒好如今還是燥屎這如今又從天

上跑出這樣一件大喜事來那裏用不著人所以倒是來和奶奶說是正經靠著我們爺只怕我還餓死了呢非趙嬤嬤為兒子討事做正仍是做上半回文字一點如蜻蜓點水筆墨恐化烟雲鳳姐笑道媽媽你的兩個奶哥哥都交結我你從小兒奶的兒子還有什麼不知他那脾氣的拿著皮肉倒往那不相干的外人身上貼可見現放著奶哥哥那一個不比人強你疼顧照看他們誰敢說個不字兒沒的白便宜了外人我這話也說錯了我們看著是外人你卻看著是內人一樣呢一轉電掣星飛莫名其妙說著滿屋裏人都笑了趙嬤嬤也笑個不住又念佛道可是屋子裏跑出青天來了若說內人外人這些混帳緣故我們爺是沒有不過是臉軟心慈擱不住人求兩句罷了鳳姐笑道可不是呢

有內人的他纔慈軟呢他在偺們娘兒們跟前纔是剛硬呢生龍活虎趙嬤嬤道奶奶說的太有情了我也樂了再吃一杯好酒從此我們奶奶作了主我就沒的愁了兩片婆舌都有蓮花多大神通賈璉此時沒好意思只是赸笑道你們別胡說了快盛飯來吃還要往珍大爺那邊去商議事呢鳳姐道可是別誤了正事纔剛老爺叫你說什麼賈璉道就為省親的事一部鳳藻宮尚書止為省親二字設故做才選文章都用側筆而遞入下二句省親二字則直出鳳姐忙問道省親的事竟准了賈璉笑道雖不十分准也有八九分了鳳姐笑道可見當今的隆恩歷來聽書看戲古時從來未有的趙嬤嬤又接口道可是呢我也老糊塗了我聽見上上下下吵嚷了這些日子什麼省親不省親我也不理論他去如今又

說省親到底是怎麽個緣故賈璉道如今當今體貼萬人之心世上至大莫如孝字（孝字特提）想來父母兒女之情皆是一理不在貴賤上分的當今自爲日夜侍奉太上皇皇太后尚不能略盡孝意因見宮裏嬪妃才人等皆是入宮多年拋離父母豈有不思想之理（極重大事情郤從乳娘邊閑閑問答出之凡人子之於父母可想見矣有微風起於蘋末之致）且父母在家思想女兒不能一見倘因此成疾亦大傷天和之事（孝之源出於天）故啟奏上皇太后每月逢二六日期准其椒房眷屬入宮請候省視於是太上皇皇太后大喜深讚當今至孝純仁體天格物（體天格物所謂明明德之外無書一部紅樓無非體天無非格物四字出賈璉口中亦猶秦鳳夢甯祖塋家塾）因此二位老聖人又下諭旨說椒房眷屬入宮未免有關國體儀制母女尚未能愜懷竟大

開方便之恩特降諭諸椒房貴戚除二六日入宮之恩外凡有重宇別院之家可以駐蹕關防者不妨啟請內庭鑾輿入其私第庶可盡骨肉私情共享天倫之樂事此旨下了誰不踴躍感戴（大觀園來路其命自天）現今周貴妃的父親已在家裏動工了修蓋省親的別院呢（我說此書隱關周易國風聞者不信請觀此一處襯而必為周貴妃者何故）又有吳貴妃的父親吳天祐家也往城外踏看地方去了（吳為天口肆談天之口而為此書乃天之佑啟衆人也此一襯是書之來源故特著其名周則書中隱為取給者故只著其姓看此書出名不出名意思便曉他不是隨撮周吳鄭王姓氏作陪襯的）這豈非有八九分了趙嬤嬤道阿彌陀佛原來如此這樣說起偺們家也要預備接大小姐了（方纔進入）賈璉道這何用說不然這會子忙的是什麽鳳姐笑道果然如此我可以見個大世面了可恨

我小幾歲年紀若早生二三十年如今這些老人家也不薄我沒見世面了說起當年太祖皇帝仿舜巡的故事比一部書還熱鬧我偏沒造化趕上趙嬤嬤道噯喲喲那可是千載希逢的那時候我纔記事兒偺們賈府正在姑蘇揚州一帶監造海船修理海塘只預備接駕一次把銀子花的像淌海水似的是書原有許多事跡在引而不發之閒然究是空中樓閣作者以之故意炫惑人耳乃欲刻舟求劍定指某家定指某處者何其愚說起來鳳姐忙接道我們王府裏也預備過一次錯落有致那時我爺爺專管各國進貢朝賀的事凡有外國人來都是我們家養活變於夷粵閩滇浙所有的洋船貨物都是我們家的趙嬤嬤道那是誰不知道的如今還有個口號兒呢說東海少了白玉床龍王來請金陵王這說的就

是奶奶府上了接得好特提口號我評護官符時故曰為鳳姐一人設也如今還有現在江南的甄家甄家虛照噯喲喲好世派獨他家接駕四次惟真為能承天四次與四時合其序矣若不是我們親眼看見告訴誰也不信的其言有物別講銀子成了土泥憑是世上有的沒有不是堆山積海的罪過可惜四個字竟顧不得了鳳姐道我常聽見我家太爺說也是這樣的豈有不信的只納罕他家怎麼就這樣富貴呢他視甄家則以此趙嬤嬤道告訴奶奶一句話也不過拿著皇帝家的銀子往皇帝身上使罷了真乃天與不假外取誰家有那些錢買這個虛熱鬧去正說著王夫人又打發人來瞧鳳姐吃完了飯不曾鳳姐便知有事等他忙忙的吃了飯漱口要走又有二門上小廝們回東府裏蓉薔二位哥兒來了乳娘語畢

蓉薔便來是倘可無鳳藻宮尙書乎賈璉纔潄了口平兒捧著盆盥手見他二人來了便問說什麽話鳳姐因亦止步只聽賈蓉先回說我父親打發我來回叔叔大觀園規模是從他父子邊生出老爺們已經議定了從東邊一帶帝出乎震借著東府裏花園起至西北丈量了一共三里半大可以蓋造省親別院了乾位西北此別院帝天鑒之共三里半得一千二百六十步成六百三十弓以易數計之顛倒天根月窟之理乃三十六宮都是春大觀包羅萬象也已經傳人畫圖樣去明日就得叔叔纔回家未免勞乏不用過我們那邊去有話明日一早再請過去面議賈璉笑說多謝大爺費心體諒我就從命不過去了正經是這個主意纔省事蓋造也容易若採置別的地方去那更費事且倒不成體統你回去說這樣很好若老爺們再要改時全仗大爺諫

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

這個地方原是自家有的即阻爲人至太爺亦可諫阻者萬不可另尋地方明日一早我給大爺請安去再議細話賈蓉忙應幾個是賈薔又近前回說下姑蘇請聘教習採買女孩子置辦樂器行頭等事大爺派了姪兒院是別院書是奇傳故採買戲具是第一事而聘請教習又爲教字點睛若不是這般解請問預備省親應辦之事正多而必先及戲具聊。賈薔乃第一不可道之人故差派亦第一帶領著來管家兩個兒子還有單聘仁單聘仁善騙人也卜固修卜固修不顧羞也兩個清客相公一同前往所以命我來見叔叔賈璉聽了將賈薔打諒了打諒笑道你能彀在行麼這個事雖不甚大裏頭卻有藏掖的賈薔笑道只好學習著辦罷了賈蓉在身傍燈影下悄拉鳳姐的衣襟八面玲瓏纖悉畢露鳳姐會意因笑道你也太操心了難道大爺比偺們還不會用人大爺是會用人偏你又怕

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

他不在行了誰都是在行的孩子們已長的這麼大了是這麼大了沒吃過猪肉也看見過猪跑大爺派他去原不過是個坐纛旗兒難道認真的呌他去講價錢會經紀呢依我說很好很好字如聞薔為戲之坐纛旗實為大觀之坐纛旗賈璉道自然是這樣並不是我要駁回少不得替他籌算籌算阿璉絕倒因問這一項銀子動那一處的賈薔道剛纔也議到這裏賴爺爺說竟不用從京裏帶銀子去江南甄家還收著我們五萬銀子明日寫一封書信會票我們帶去銀子會自甄家則此一部傳奇本於一真先支三萬兩剩二萬兩存著等置辦彩燈花燭並各色簾櫳帳幔的使用燈燭是明簾幔是暗戲具之餘留辦此物假語村言無非明說暗說賈璉點頭道這個主意好鳳姐忙向賈薔道既這樣我有兩個在行妥當人你就帶他們

去辦這個便宜了你呢賈薔忙陪笑道正要和嬸娘討兩個人呢這可巧了（酷肖）因問名字鳳姐便問趙嬤嬤彼時趙嬤嬤已聽話聽獃了（聽戲聽獃了也）平兒忙笑推他纔醒悟過來（恰有是情然既獃而悟者幾人）忙說一個叫趙天梁一個叫趙天棟（天梁天涼也天棟天凍也凍甚於涼而忙說之見盛衰一瞬此正是傳奇中所搬演故事）鳳姐道可別忘了我幹我的去了（一到涼凍便幹他的去了直注歷劫返金陵）說著便出去了賈蓉忙跟出來悄悄的向鳳姐道嬸娘要什麼東西吩咐了開個帳兒給我兄弟帶去按帳置辦了來（又是八面玲瓏）鳳姐笑道別放你娘的屁我的東西還沒處撂呢希罕你們鬼鬼祟祟的說著一徑去了這裏賈薔也是問賈璉要什麼東西順便織來孝敬賈璉笑道你別興頭纔學著辦事倒先學會了這把戲短了

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

什麼少不得寫信來告訴你且不要論到這裏說畢打發他二人去了接著回事的人不止三四起賈璉之了便傳與二門上一應不許傳報俱待明日料理鳳姐至三更時分方下來安歇一宿無話次早賈璉起來見過賈赦賈政便往甯國府中來合同老管事人等並幾位世交門下清客相公審察兩府地方繪畫省親殿宇一面參度辦理人丁自此後各行匠役齊全金銀銅錫以及土木磚瓦之物搬運移送不歇先令匠役折甯府會芳園牆垣樓閣直接入榮府東大院中（會芳園荒穢已極拆之爲便）榮府東邊所有下人一帶羣房已盡拆去當日甯榮二宅雖有一小巷界斷不通然這小巷亦係私地（榮甯相去僅一間耳私故也）並非官道故可以連絡會芳園本是從北

牆角下引來一股活水（北牆下活水乃生死關頭）今亦無煩再引其山石樹木雖不敷用賈赦住的乃是榮府舊園（此等佈置切實指出其實賈赦所居既已併入園中此後賈赦居於何所無明文矣）其中竹樹山石以及亭榭欄杆等物皆可挪就前來如此兩處又甚近湊來一處省許多財力縱有不敷所添有限全虧一個胡老名公號山子野（這人氏號再見）一一籌畫起造賈政不慣於俗務只憑賈赦賈珍賈璉賴大來升林之孝吳新登詹光程日興等幾人（林之孝姓名出於此見是書爲林黛玉傳奇而實教孝之別本程日興工程日興也關合本回）安插擺佈堆山鑿池起樓豎閣種竹栽花一應點景又有山子野調度下朝閑暇不過各處看望看望最要緊處和賈赦等商議商議便罷了賈赦只在家高臥有芥荳之事賈珍等或自去回明或寫節畧或

有話說便傳呼賈璉賴大等來領命賈蓉單管打造金銀器皿書中總演財色而消爍悉愛於金發爲處貝第二事賈薔已起身往姑蘇去了賈珍賴大等又點入丁開冊籍監工等事一筆不能寫到不過是喧闐熱鬧而已暫且無話且說寶玉近因家中有這等大事賈政不來問他的書心中自是暢快無奈秦鍾之病日重一日也著實懸心不能快樂閑閑一勘遮入本文這日一早起來纔梳洗了意欲回了賈母去望候秦鍾忽見茗煙在二門照壁前探頭縮腦寶玉忙出來問他做什麼茗煙道秦相公不中用了寶玉聽了嚇了一跳忙問道我昨兒纔瞧了他還明明白白補筆應有怎麼說不中用了茗煙道我也不知道剛纔是他家的老頭子來特告訴我的寶玉聽了忙轉身回明賈母

賈母吩咐派妥當人跟去到那裏盡一盡同窗之情就回來不許多耽擱了此老夢夢所以爲史寶玉忙出來更衣到外邊車猶未備急的滿廳亂轉一時催促的車到忙上了車李貴茗煙等跟隨來至秦家門首悄無一人纔說喧闐熱鬧轉頭便是此境遂蜂擁至內室唬的秦鍾的兩個遠房嬸母並幾個弟兄都藏之不迭此時秦鍾已發過兩三次昏了昏字是徹上徹下的已易簀多時矣寶玉一見便不禁失聲李貴忙勸道不可不可秦相公是弱症未免炕上挺打的骨頭不受用所以暫且挪下來鬆散些哥兒如此豈不反添了他的病寶玉聽了方忍住近前見秦鍾面如白蠟合目呼吸展轉枕上寶玉忙叫道鯨哥寶玉來了連叫了兩三聲秦鍾不保寶玉又叫道寶玉來了泥佛說土

佛寶玉何嘗來了言下慄然　那秦鍾早已魂魄離身只剩得一口悠悠餘氣在胸正見許多鬼判持牌提索來捉他那秦鍾魂魄那裏肯就去又記念著家中無人掌著家務又記罣著智能尚無下落因此百般求告鬼判無奈這些鬼判都不肯狗私反叱咤秦鍾道虧你還是讀過書的人豈不知俗語說的閻王叫你三更死誰敢留人到五更我們陰間上下都是鐵面無私的不比陽間瞻情顧意有許多的關礙處正鬧著那秦鍾魂魄忽聽見寶玉來了四字便忙又央求道列位神差畧慈悲讓我回去和一個好朋友說一句話就來了眾鬼道又是什麽好朋友秦鍾道不瞞列位就是榮國公孫子小名寶玉的都判官聽了先就唬慌起來忙喝罵鬼使道我說你

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

們放了他回去走走罷你們斷不依我的話如今等的請出個運旺時盛的人來纔罷衆鬼見都判如此也皆忙了手脚一面又抱怨道你老人家先是那等雷霆火炮原來見不得寶玉二字依我們愚見他是陽我們是陰怕他亦無益於我們書是夢書原不妨說鬼話而說鬼話中特用詼諧調侃底面悉關若有若無之語真是斟酌盡善　畢竟秦鍾死活如何且聽下回分解

此大段陰極矣而一陽來復之機已伏三陽開泰之理將演元宵歸省先演才選元春所謂復其見天地之心乎

上半回乃談天之口而天究不可談故悉用旁筆出之又乃作者自言其書真際都在隱處不容明談也五如何是繡法兩

用異樣筆法狡獪乃爾
下半回乃畫鬼之筆所謂打殺無常始死一秦氏未夭一秦鍾情種斷根方有下兩回天倫之樂否則終歸死路雖有元春來復之機仍是回光返照至於不可救藥寶玉來了亦無可如何矣
首回明提空空道人改石頭記為情僧錄此其一東魯孔梅溪題曰風月寶鑑此其二曹雪芹增刪纂成題曰金陵十二釵此其三一隱姓字二出姓字皆籌畫鳳藻宮尚書起造大觀園之人也特於卷中用全虧一個胡老名公號山子野兩句點出三人乃設為問答之詞若曰籌畫此書起造此園所賴

者何老名公予則答之曰三子也胡何也南音山三不分也音同野看老名公三字作者自許爲何如

自第十三回至此回爲一段切指人壽無常死生事大情欲沈溺殺人尤速總束以上十二回三大段作書命名之本意也名爲情種實結禍胎意外財鄉眼前識海可卿無一可封龍禁乃死犯天誅熙鳳作西風入饅頭直生歸泉路詳細伸明鬼趣迅速打殺無常還北靜而轉春宮掛念珠而觀鳳藻

紅樓夢第十六回終

紅樓夢第十七回

大觀園試才題對額　榮國府歸省慶元宵

話說秦鍾既死（劈頭下此四字見情種不死必無可試必無可省）寶玉痛哭不止李貴好容易勸解半日方住歸時還帶餘哀賈母幫了幾十兩銀子外又另備奠儀寶玉去弔祭七日後便送殯掩埋了別無記述（秦鍾既死便是七日來復此下演歸省暢演復字也別無記述正是記述發端）只有寶玉日日感悼思念不已然亦無可如何了又不知過了幾時纔罷這日賈珍等來回賈政園內工程俱已告竣大老爺已瞧過了只等老爺瞧了或有不妥之處再行改造好題匾額對聯的賈政聽了沈思一會說道這匾對倒是一件難事（說難實難）論禮該請貴妃賜題纔是然貴妃若不親觀

其景亦難懸擬若直待貴妃遊幸時再請題若大景致若干亭榭無字標題任是花柳山水也斷不能生色天生之天不能教之眾清客在旁笑答道老世翁所見極是如今我們有個主意各處匾對斷不可少亦斷不可定如今且按其景致或兩字三字四字虛合其意擬了來暫且做出燈匾對聯懸了待貴妃遊幸時再請定名豈不兩全賈政聽了道所見不差我們今日且看看去只管題了若妥便用若不妥再將雨村請來令他再擬大觀即村言此處必當照顧此人眾人笑道老爺今日一擬定佳何必又待雨村賈政笑道你們不知我自幼於花鳥山水題詠上就平平如今上了年紀且案牘勞煩於這怡情悅性文章上更生疏了已自外於情性文章矣縱擬出來不免迂腐古板

反使花柳園亭因而減色轉沒意思此書勘語衆清客道這也無妨我們大家看了公擬各舉所長優則存之劣則刪之未爲不可賈政道此論極是且喜今日天氣和暖天氣和暖特提之筆和也者天下之達道也大家去逛逛說著起身引衆人前往賈珍先去園中知會衆人可巧近日寶玉因思念秦鍾憂傷不已將欲寫才字先寫才之汨沒處試才之才乃天之降才看官不可把題詠之才解他賈母常命人帶他到新園中來戲耍此時方纔進去忽見賈珍來了向他笑道你還不快出去一會子老爺來了寶玉聽了帶著奶娘小廝們一溜煙就出園來方轉過灣頂頭撞見賈政此筆意思極重試才歸省皆主孝字而寶玉則一心也後起紛乘之時若不轉灣何能猛省頂頭撞見乃不期然而然者引著衆客來了躲之不及只得一傍站了賈政近因聞得塾師稱讚他專能

對對雖不喜讀書偏有些歪才才字點出歪則不正乃通靈既失之才所以此時便命他跟入園中意欲試他一試試字點出寶玉未知何意只得隨往剛至園門出榮府大門乎未出榮府大門乎園自爲園門乎抑以榮府之門爲門乎下手便是糊塗帳只見賈珍帶領許多執事旁邊侍立賈政道你且把園門閉了我們先瞧外面再進去以下是看園是看書雙管齊下矣賈珍命人將門關上賈政先秉正看門只見正門五間石頭記情僧錄風月寶鑑金陵十二釵紅樓夢書名有五故門面五間上面銅瓦泥鰍脊那門欄窗槅俱是細雕時新花樣並無朱粉塗飾一色水磨是好門是好書羣牆下面白石臺階鑿成西番花樣左右一望皆雪白粉牆下面虎皮石隨意亂砌自成紋理不落富麗俗套自是歡喜皆大歡喜遂命開門只見一帶翠嶂擋在面前眾清客都道好山好山便是

[大荒山所謂又向荒唐演大荒滿紙荒唐都成遮蔽誰云一目了然]賈政道非此一山一進來園中所有之景悉入目中則有何趣眾人都道極是非胸中大有邱壑焉能想到這裏[自贊]說畢往前一望見白石崚嶒或如鬼怪或似猛獸縱橫拱立[石頭記人物觀此]上面苔蘚斑駁或藤蘿掩映其中微露羊腸小徑[原自有路可尋這便是歸省一線之緣]賈政道我們就從此小徑遊去回來由那一邊出去方可徧覽說畢命賈珍前導自已扶了寶玉逶迤走進山口抬頭忽見山上有鏡面白石一塊[便是石頭記之石正故第一留題在此]是迎面留題處賈政回頭笑道諸公請看此處題以何名方妙眾人聽說也有說該題疊翠二字的也有說該題錦嶂的[不是山]又有說賽香爐的[不是商周隱人]又有說小終南的[不是仕宦捷徑一切擬議皆有襯貼本書意旨在

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

種種名色不止幾十個原來眾客心中早知賈政要試寶玉的才故此只將些俗套來敷衍寶玉亦知此意賈政聽了便回頭命寶玉擬來寶玉道嘗聞古人云編新不如述舊刻古終勝雕今是述舊是刻古易傳而下元曲而上無不取給況此處並非主山正景原無可題之處通靈原是空空何處著語言文字不過是探景一進步耳莫如直書古人曲徑通幽這舊句在上到也大方曲則非直徑則別路而幽微靈秀通之矣所謂奇傳。又下文乃禪房花木深第一題已伏寶玉終局眞能正喻兼到八面玲瓏眾人聽了讚道是極妙極二世兄天分高才情遠不似我們讀腐了書的賈政笑道不當過獎他他年小的人不過以一知充十用取笑罷了再侯選擬說著進入石洞來只見佳木蘢葱奇花爛灼一帶清流從花木深處瀉於石隙之下再進數

步漸向北邊平坦寬豁兩邊飛樓插空雕甍繡檻皆隱於山坳樹杪之間（此等安插皆糊塗帳）俯而視之則青溪瀉玉石磴穿雲白石為欄環抱池沼石橋三港獸面銜吐橋上有亭賈政與諸人到亭內坐了問諸公以何題此眾人都道當日歐陽公醉翁亭記云有亭翼然就名翼然能（謂其羽翼經傳也而仍非作者之意以其不同於諸子之書）賈政笑道翼然雖佳但此亭壓水而成還須偏於水題為稱依我拙裁歐陽公句瀉於兩峯之間竟用他這一個瀉字有一客道是極是極竟是瀉玉二字妙（有此玉而瀉之是譏政之不善教也）賈政拈鬚尋思因叫寶玉也擬一個來寶玉回道老爺方纔所說已是但如今追究了去似乎當日歐陽公題釀泉用一瀉字則妥今日此泉也用瀉字似乎不妥（酒可瀉玉不可瀉）

況此處既爲省親別墅省親別墅已先說出亦當依應制之體用此等字亦似粗俗不雅求再擬蘊藉含蓄者賈政笑道諸公聽此論何如方才衆人編新你說不如述古如今我們述古你又說粗陋不妥你且說你的述古即在編新之中是書無迂板語寶玉道用瀉玉二字則不若沁芳二字第一題是石頭此緊接出心字是爲沁芳心乎草也豈不新雅賈政拈鬚點頭不語衆人都忙迎合稱讚寶玉才情不凡心字一出便指才情共一源也賈政道匾上二字容易再作一副七言對來寶玉四顧一望機上心來乃念道

繞隄柳借三篙翠　隔岸花分一脈香分借花柳鳥此芳香一縷一紅陰陽對待鼻頭眼底總是塵根

賈政聽了點頭微笑衆人又稱讚個不已人同此心於是出亭過池一

山一石一花一木莫不著意觀覽虛寫數語妙參活相忽抬頭見前面一帶粉垣數楹修舍有千百竿翠竹遮映眾人都道好個所在於是大家進入只見進門便是曲折遊廊階下石子漫成甬路上面小小三間房舍兩明一暗裏面都是合著地步打的床几椅案從裏間房裏又有一小門出去卻是後園有大株梨花並芭蕉書中寶黛是主既以白石流芳映出寶玉故即接到黛玉所在而以梨蕉喚合夢主梨雲蕉鹿皆云夢也又有兩間小小退步後院牆下忽開一隙得泉一脈開溝僅尺許灌入牆內繞階緣屋至前院盤旋竹下而出賈政笑道這一處倒還好若能月夜坐此窗下讀書也不枉虛生一世於此處特題讀書是為寶黛尋救藥說著便看寶玉嚇的寶玉忙垂了頭眾人忙用閑話解說又二客說此處的匾該題四

個字該題四字言宜偶也賈政笑問那四字一個道是淇水遺風女子有行遠父母兄弟失之矣賈政道俗文一個道是睢園遺跡賈政道也俗不欲氣凌彭澤賈珍在旁說道還是寶兄弟擬一個來用賈珍說妙有變換賈政道他未曾做先要議論人家的好歹可見就是個輕薄人眾客道議論的極是其奈他何賈政忙道休如此縱了他因命他道今日任你狂爲亂道先說出議論來方許你做方纔眾人說的可有使得的否寶玉見問便答道都似不妥賈政冷笑道怎麼不妥寶玉道這是第一處行幸之所處是第一處則人是第一人矣必須頌聖方可若用四字的匾又有古人現成的何必再做賈政道難道淇水睢園不是古人的寶玉道這太板了莫若有鳳來儀四字絕妙字面圓合頌揚極爲得體而底裏則寶玉求凰處也儀匹也蕭

云實維我儀衆人都閧然叫妙果妙乃全書一贊賈政點頭道畜生畜生可謂管窺蠡測矣因命再題一聯來寶玉便念道

寶鼎茶閑烟尚綠　幽窗棋罷指猶涼上言吃茗下言失著黛玉死矣而句面甚好

賈政搖頭道也未見長說畢引人出來方欲走時忽想起一事來問賈珍道這些院落屋宇並几案桌椅都筭有了還有那些帳幔簾子並陳設玩器古董可也都是一處一處合式配就的麽賈珍回道那陳設的東西早巳添了許多自然臨期合式陳設帳幔簾子昨日聽見璉兄弟說還不全那原是一起工程之時就畫了各處的圖樣量准尺寸就打發人辦去的想必昨日得了一半賈政

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

聽了便知此事不是賈珍的首尾便叫人去喚賈璉一時來了賈政問他共有幾種現今得了幾種尚欠幾種賈璉見問忙向靴桶內取出靴掖內裝的一個紙摺節畧來看了一看回道妝蟒繡堆刻絲彈墨並各色綢綾大小幔子一百二十架昨日得了八十架下欠四十架簾子二百掛昨日俱得了外有猩猩毡簾二百掛湘妃竹簾二百掛金絲藤紅漆竹簾二百掛黑漆竹簾二百掛五彩線絡盤花簾二百掛每樣得了一半（簾子縱備四時亦用不至如許見書中遮隔掩覆之妙有如此）也不過秋天都全了（一段妙有波瀾不過秋天四字記清）椅搭棹圍床裙杌套每分一千二百件也有了一面說一面走著忽見青山斜阻轉過山隈中隱隱露出一帶黃泥牆牆上皆用稻莖掩護有幾百枝杏花如

噴火蒸霞一般杏花盛開自是春天須記清裏面數楹茅屋外面却是桑榆槿栢各色樹稚新條隨其曲折編就兩溜青籬籬外白坡之下有一土井傍有桔槔轆轤之屬下面分畦列畝佳蔬菜花一望無際寶黛釵並爲主腦既已敘過黛玉所居便當及寶釵居處矣而先敘李紈居處文字妙有錯綜且隱寓一人力回天之人以爲歸省的脉賈政笑道倒是此處有些道理雖係人力穿鑿人力字一點而入目動心未免勾引起我歸農之意我們且進去歇息歇息說畢方欲進去忽見籬門外路旁有一石必須如此此力方堅是又一石亦爲留題之所眾人笑道更妙更妙此處若懸匾待題則田舍家風一洗盡矣立此一碣又覺許多生色非范石湖田家之詠不足以盡其妙此不是樂賈政道諸公請題眾人云方才世兄云編新不如述舊此處古人已

道盡矣莫若直書杏花村爲妙杏性也一書悉村言而無一明作村言者獨於此處明出村字是此人轉不在村言中也而寫苔輩卭罄絕倒賈政聽了笑向賈珍道正虧提醒了我此處都好只是還少一個酒幌明日竟做一個來就依外面村庄的式樣不必華麗用竹竿挑在樹梢頭須當特爲標識賈珍應了又回道此處竟不必養別的雀鳥只養些鵝鴨鷄之類纔相稱賈政與衆人都道妙極賈政又向衆人道杏花村固佳只是犯了正村名賈政何至以杏花村爲佳特欲點出犯了正村名一語以自明寫此段是背攻假語村言直待請名方可衆客都道是呀如今虛的都是何字樣好大家想想寶玉都等不得了言望人各盡復性之功正寫歸省試才處是乃大聲疾呼故云都等不得也不等賈政的命便說道舊詩有云紅杏梢頭掛酒旗日邊紅杏天上酒旗引此句隱寓炳如日星意重節也如今莫若且題以

杏帘在望四字眾人都道好個在望又暗合杏花村意思寶玉冷笑道村名若用杏花二字則俗陋不堪了又有唐人詩云柴門臨水稻花香水木相生乃劉老老意何不用稻花村的妙杏性也稻道也是悉闡性道之旨而語面典雅之極眾人聽了越發同聲拍手道妙賈政一聲斷喝無知的業障你能知道幾個古人能記得幾首舊詩也敢在老先生前賣弄你方纔那些胡說也不過是試你的清濁取笑而已你就認真了說着引眾人步入茆堂裏面紙窗木榻富貴氣象一洗皆盡賈政心中自是歡喜却瞅寶玉道此處如何眾人見問都忙悄悄的推寶玉教他說好寫賈政寫寶玉寫眾人到一處有一處關目科白無不曲肖無一滯筆此從國策文中得來而底合全書無一閑字寶玉不聽人言便應聲道不及有鳳來儀多矣寫一心在黛玉斷定終身

至於彼順天然而死此逆天然而生逆不如順之安原自有不如者在 賈政聽了道無知的蠢物你只知朱樓畫棟惡賴富麗爲佳那裏知道這清幽氣象終是不讀書之過 此是試才寫正面處餘悉旁側之筆 寶玉忙答道老爺教訓的固是 教訓二字正寫正答 但古人嘗云天然此二字不知何意衆人見寶玉牛心都怪他獃痴不改今見問天然二字衆人忙道別的都明白如何天然反不明白天然者天之自成而非人力之所爲也寶玉道却又來此處置一田庄分明是人力造作而成遠無隣村近不附郭背山山無脉臨水水無源高無隱寺之塔下無過市之橋峭然孤出似非大觀爭似先處有自然之理得自然之趣雖種竹引泉亦不傷穿鑿古人云天然圖畫四字正畏非其地而强爲其地非其山而强

爲其山卽百般精巧終不相宜〔此段問答最爲緊要人生缺陷天實爲之而順受其正者爲天然然能順受全在逆折理欲交攻人力極苦是由絕不天然處而還其天然也看此處遠無鄰村近不負郭峭然孤出何等扭捏雖極精巧終不相宜乃爲守節人寫黃柏滋味也而孝子忠臣覷此矣〕未及說完賈政氣的喝命扠出去纔出去又喝命回來命再題一聯若不通一併打嘴寶玉只得念道

新漲綠添澣葛處　好雲香護采芹人〔詩詠周南頌升泮水吃緊教化在此賈蘭到矣〕

賈政聽了搖頭道更不好一面引人出來轉過山坡穿花度柳撫石依泉過了荼蘼架入木香棚越牡丹亭度芍藥圃入薔薇院來到芭蕉隝〔處寫許多處所在若有若無之間而名目悉非雜湊〕盤旋曲折忽聞水聲潺潺出

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

於石洞（備言性道不是空空洞洞的節孝其見端也上既言節此緊接言孝而特設此石洞方爲本書主宰看元春歸省第一處先到此關人之言無疑矣）上則蘿薜倒垂下則落花浮蕩衆人都道好景好景賈政道諸公題以何名衆人道再不必擬了恰恰乎是武陵源三字賈政笑道又落實了而且陳舊（武陵源避秦也以爲避秦鍾之秦亦無不可然三教避秦之書汗牛充棟故爲落實陳舊）衆人笑道不然就用秦人舊舍四字也罷寶玉道越發過露了（秦舍也猶言人獸關頭是書亦因此而作而却不露故寶玉嫌過露若不作此解請問他說的過露何事）秦人舊舍說避亂之意如何使得（此乃作者自爲剖白之詞見並非憂時傷亂之書而爲循理過欲教孝之書也）莫若蓼汀花溆四字（詩蓼莪章孝子之言也蓼字入聲此蓼字上聲字畫則一作者引以爲教孝之詞而切切叮嚀也故曰蓼汀汀丁也書中悉不明言不過以脂粉金玉花様敘出故曰花溆是乃全書總匯之處故不爲人所居以此事不容專屬一人說也）賈政聽了道更是胡說（特借賈政下一注脚胡說猶言假語村言也）於

是賈政進了港洞又問賈珍有船無船賈珍道採蓮船共四隻座船一隻如今尚未造成船傳也深望後人有以造成之賈政笑道可惜不得入了賈珍道從山上盤道亦可以進去說畢在前導引大家攀藤撫樹過去只見水上落花愈多其水愈清溶溶蕩蕩曲折縈紆文勢亦曲折縈紆溶溶蕩蕩池邊兩行垂柳雜以桃杏此是寶釵住處矣看他人地雙寫遮天蔽日眞無一些塵土無不在其籠絡忽見柳陰中又露出一個折帶朱欄板橋來度過橋去諸路可通便見一所清涼瓦舍一色水磨磚牆清瓦花堵那大主山所分之脈皆穿牆而過賈政道此處這一所房子無味的很回頭試想眞無趣寶釵生平如此故先以無味二字一醒因而走入門時忽迎面突出插天的大玲瓏山石來插天二字不通無理使山石果然則其高出牆未入門見之矣必走入門始迎面突

出而其高插天耶正是狀敘之作用四面羣繞各式石塊竟把裏面所有房屋悉皆遮住厚貌深情不容測度且一株花木也無狀其一洗鉛華只見許多異草或有牽藤的或有引蔓的或垂山巔或穿石腳甚至垂簷繞柱縈砌盤階或如翠帶飄飄或如金繩蟠屈或實若丹砂或花如金桂味香氣馥非凡花之可比能引人入勝而不知其所以然賈政不禁道有趣有趣二字對上無味只是不大認識有的說是薜荔藤蘿賈政道薜荔藤蘿那得有此異香寶玉道果然不是這衆草中也有藤蘿薜荔那香的是杜若蘅蕪在寶玉口中先點蘅蕪那一種大約是茝蘭這一種大約是金葛那一種是金萲草這一種是玉蕗藤紅的自然是紫芸綠的定是青芷想來那離騷文選所有的那些異草有叫作什麽藿納薑彙的也有

叫作什麼綸組紫絳的還有什麼石帆水松扶留等樣的見於左太冲吳都賦又有叫作什麼綠荑的還有什麼丹椒蘼蕪風蓮見於蜀都賦狀其贍富淵博而廣引諸名皆蘇葛蔓生之物左氏無使滋蔓一言乃蘅蕪院主意其人固別開生面作者意想布置亦別開生面眞是大有邱壑如今年深歲改人不能識故皆像形奪名漸漸的喚差了也是有的未及說完賈政喝道誰問你來唬得寶玉倒退不敢再說賈政因見兩邊俱是抄手遊廊便順着遊廊步入只見上面五間清廈連着捲棚四面出廊綠窗油壁更比前清雅不同賈政歎道此軒中煮茶操琴亦不必再焚香矣琴瑟之事在此矣而煮茶則隱含吃苦與有鳳來儀聯用茶字對照此造却出意外諸公必有佳作新題以顏其額方不負此自贊衆人笑道莫若蘭風蕙露貼切了若蘭以爲蘭蕙失之矣賈政

道也只好用這四字其聯云何一人道我想了一對大家批削改正道是

麝蘭芳靄斜陽院　杜若香飄明月洲獨於此處最賛擬議而斜陽明月陰氣生矣

衆人道妙則妙矣只是斜陽二字不妥那人引古詩蘼蕪滿院泣斜陽句衆人云頹喪頹喪一人引詩一說頹喪直爲道破又一人道我也有一聯諸公評閱評閱念道

三徑香風飄玉蕙　一庭明月照金蘭此一聯點金玉之合

賈政拈鬚沉吟意欲也題一聯忽抬頭見寶玉在傍不敢作聲因喝道怎麽你應說話時又不說了還要等人請教你不成寶玉聽

了回道此處並沒有什麼蘭蕙明月洲渚之類若這樣著迹說來就題二百聯也不能完是不著迹而觀者必欲著迹說來賈政道誰按著你的頭教你必定說這些字樣呢寶玉道如此說則匾上莫若蘅芷清芬四字猶言恒止情分也任其能謀善謗究得到手其如情分不得不止何此恒理也對聯則是吟成荳蔻詩猶艷睡足荼蘼夢也香荳蔻荼蘼事了此聯結穴則三十六回而夢中人他固是主也故特著夢字賈政笑道這是套的書成蕉葉文猶綠不足爲奇眾人道李太白鳳凰臺之作全套黃鶴樓只要套得妙左傳之鄭莊水滸之宋江金瓶之月娘都是黃鶴樓詩如今細評起來方纔這一聯竟比書成蕉葉尤覺幽雅活動自賛語而蕉葉又有夢字入面玲瓏賈政笑道豈有此理以豈有此理煞住絕妙文心說著大家出

來走不多遠則見崇閣巍峩層樓高起面面琳宮合抱迢迢複道縈紆青松拂簷玉蘭繞砌金輝獸面彩煥螭頭筆壘莊嚴賈政道這是正殿了只是太富麗了些眾人都道要如此方是雖然貴妃崇尚節儉然今日之尊禮儀如此不爲過也一面說一面走只見正面現出一座玉石牌坊上面龍蟠螭護玲瓏鑿就賈政道此處書以何文眾人道必是蓬萊仙境方妙若輩見演空空渺渺矣便以爲是仙境殊不知是理境賈政搖頭不語寶玉見了這個所在心中忽有所動尋思起來倒像在那裏見過的一般却一時想不起那年月的事了太虛幻境太虛元境茫茫渺渺警幻可卿一齊都到通靈既失故想不起而爲一時恍惚恰好賈政又命他題詠寶玉只顧細思前景全無心於此了眾人不知其意只當他受了這半日折磨

精神耗散才盡詞窮了再要作難逼迫著了急或生出事來倒不便遂忙都勸賈政道罷了明日再題罷了試才既至此處可以止矣賈政心中也怕賈母不放心遂冷笑道你這畜生也竟有不能之時了正點試字正點才字也罷限你一日明日題不來定不饒你這是第一要緊處所要好生作來虛伏此語是透筆是補筆說著引人出來再一觀望原來自進門至此纔遊了十之五六又值人來回有雨村處遣人回話插入他假話始從此回也賈政笑道此數處不能遊了雖如此到底從那一邊出去也可畧觀大概說著引客行來至一大橋水如晶簾一般奔入原來這橋便是通外河之閘引泉而入者賈政因問此閘何名寶玉道此乃沁芳源之正流沁之源即名沁芳閘賈政道胡說偏不用沁芳

二字所謂違心於是一路行來或清堂或茅舍或堆石為垣或編花為門或山下得幽尼佛寺或林中藏女道丹房或長廊曲洞或方廈圓亭又虛設若干處所賈政皆不及進去因半日未嘗歇息腿酸腳軟忽又見前面露出一所院落來既出正殿本文已完乃寶玉實為人心而天心道心悉在於此必應詳寫者也故接寫一沁芳源即便還到此處取義幽深為文周密賈政道到此可要歇息歇息了說著一徑引入繞著碧桃花穿過竹籬花障編就的月洞門俄見粉垣環護綠柳週垂賈政與眾人進了門兩邊盡是遊廊相接院中點襯幾塊山石是石頭一邊種幾本芭蕉是做夢的那一邊是一株西府海棠其勢若傘絲垂金縷葩吐丹砂眾人都道好花好花海棠也有從沒見過這樣好的賈政道這叫做女兒棠乃是外國之種是絳

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

珠是其父名海故爲外國之種而名女兒也俗傳出女兒國故花最繁盛亦荒唐不經
之說耳衆客道畢竟此花不同女國之說想亦有之寶玉云大約
騷人韻士以此花紅若施脂弱如扶病近乎閨閣風度重贊海棠乃重贊黛
玉故以女兒命名世人以訛傳訛都未免認眞了衆人都道領教
妙解爲海棠解爲黛玉解也而已爲畫一小照。黛玉乃談情之首不過騷人韻士以文命名而已何世人認眞者之多爲補
爲續日出不窮而不一領教妙解一面說話一面都在廊下榻上坐了賈政因道
想幾個什麼新鮮字來題一客道蕉鶴二字妙蕉鶴隱言夢死又一個道
崇光泛彩方妙賈政與衆人都道好個崇光泛彩寶玉也道妙又
說只是可惜了崇光泛彩象心之華故寶玉亦自說好而所以失此寶玉者正以怡紅快綠之故紅乃絳珠綠則黛
玉是可惜也衆人問如何可惜寶玉道此處蕉棠兩植其意暗畜紅綠

二字在內若說一樣遺漏一樣便不足取賈政道依你如何寶玉道依我題紅香綠玉四字明明絳珠明明黛玉心所著也與擬有鳳來儀參看便知木石爲正配金玉爲比肩特以氣數之天演出缺陷方兩全其美不能賈政搖頭道不好不好不許說著引人進入房內只見其中收拾的與別處不同竟分不出間隔來的原來四面皆是雕空玲瓏木板或流雲百蝠或歲寒三友或山水人物或翎毛花卉或集錦或博古或萬福萬壽各種花樣皆是名手雕鏤五彩銷金嵌玉的一槅一槅或貯書或設鼎或安置筆硯或供設瓶花或安放盆景其槅式樣或圓或方或葵花蕉葉或連環半璧眞是花團錦簇玲瓏剔透星是奇星人是奇人書是奇書花團錦簇玲瓏剔透眞是難爲他怎麼做的倏爾五色紗糊竟係小窗倏爾彩綾輕覆竟如幽戶且滿

牆皆是隨依古董玩器之形摳成的槽子如琴劍爐瓶之類俱懸於壁却都是與壁相平的眾人都讚道好精緻難爲怎麽做的原來賈政走了進來未到兩層便都迷了舊路隱然一座迷樓物欲如此通靈亦如此左瞧也有門可通右瞧也有窗暫隔及到跟前又被一架書擋住其實擋不住但能打破他鏡子便了回頭又有紗窗明透門徑可行及至門前忽見迎面也進來了一起人與自已形相一樣却是一架玻璃鏡轉過鏡去一發見門多了這箇最要緊劉老老甄寶玉都得從這裏尋賈珍笑道老爺隨我來從此門出去便是後院出了後院倒比先近了引着賈政及眾人轉了兩層紗厨果得一門出去曾一變至於道這情種那情種一轉耳院中滿架薔薇轉過花障來花障去花障寶玉蒙薇以此而薔薇則刺深矣只見清溪前阻眾人咤

異道水又從何而來賈珍遙指道原從那閘起流至那洞口從東北山坳裏引到那村庄裏又開一道岔口引至西南上共總流到這裏仍舊合在一處從那牆下出去（滴滴歸源歸省於此）眾人聽了都道神妙之極（自贊）說著忽見大山阻路眾人都迷了路（迷了路是眾人）賈珍笑道隨我來乃在前導引眾人隨著由山腳下一轉便是平坦大路豁然大門現於面前（塞極而通固有其人）眾人都道有趣有趣搜神奪巧至於此極（自贊）於是大家出來那寶玉一心只記掛著裏邊姊妹們又不見賈政吩咐只得跟到書房賈政忽想起來道你還不去恐老太太記念（才之不得成老太太之故也一切罪案明爲勘定）難道你還逛不足麼寶玉方退了出來至院外便有跟賈政的小廝上來抱住說道今日虧了老

爺喜歡方纔老太太打發人出來問了幾次我們回說老爺喜歡若不然老太太叫你進去了就不得展才了人人都說你纔那些詩比衆人都强今兒得了彩頭該賞我們了寶玉笑道每人一弔（每人一弔妙有雙關看前大段無非一弔）衆人道誰沒見那一弔錢把這荷包賞了罷說著一個個都上來解荷包解扇袋不容分說將寶玉所佩之物盡行解去（便已是無牽掛其如衣底有一荷包何此一解去佩物是文字生發處）又道好生送上去罷一個個圍繞著送至賈母門前那時賈母正等著他見他來了知道不曾難爲他心中自是歡喜少時襲人倒了茶來見身邊佩物一件不存因笑道帶的東西又是那起沒臉的東西們解了去了林黛玉聽說走過來一瞧果然一件無存因向寶玉道我給你

的那個荷包也給他們了你明兒再想我的東西可不能彀了說畢生氣回房將前日寶玉囑咐他做而未完的香袋拿起剪子來就鉸寶玉見他生氣便忙赶過來早巳剪破了（適演紅香而香巳剪破黛玉死兆也）（乃由於襲人一言挑起見黛玉之死雖出於自賊而實襲人有以致之）寶玉曾見過這香袋雖未完工却也十分精巧無故剪了却也可氣因忙把衣解了從裏面衣襟上將所繫的荷包解了下來遞與黛玉道你瞧瞧這是什麽東西（心所獨鍾）我何曾把你的東西給人林黛玉見他如此珍重帶在裏面可知是怕人拿去之意因此又自悔莽撞剪了香袋低着頭一言不發寶玉道你也不用剪我知你是懶怠給我東西我連這荷包奉還如何說着擲向他懷中而去黛玉越發氣得哭了拿起荷

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

包又剪一對痴兒女寫來如畫此回剪香與第三回摔玉遙遙相對、寶玉忙回身搶住笑道好妹妹饒了他罷黛玉將剪子一摔拭淚說道你不用合我好一陣歹一陣的要惱就撂開手說著賭氣上床面向裏倒下拭淚禁不住寶玉上來妹妹長妹妹短賠不是前面賈母一片聲找寶玉眾人回說在林姑娘房裏賈母聽說道好好讓他姊妹們一處頑頑罷纔他老子拘了他這半天讓他開心一會子罷又爲此老立案只別叫他們拌嘴眾人答應著黛玉被寶玉纏不過只得起來道你的意思不叫我安生我就離了你說著往外就走寶玉笑道你到那裏我跟到那裏一面仍拿荷包來帶上著黛玉伸手搶道你說不要這會子又帶上我也替你怪臊的說著嗤的一聲笑了寶玉道好

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

妹妹明兒另替我做個香袋兒罷黛玉道那也瞧我的高興罷了（情態如生眞善揣摩）一面說一面二人出房到王夫人上房中去了可巧寳釵亦在那裏（緊接此人是大章法）此時王夫人那邊熱鬧非常原來賈薔巳從姑蘇採買了十二個女孩子（十二女樂隱括十二金釵紅樓夢曲）並聘了教習以及行頭等事來了那時薛姨媽另遷於東北上一所幽静房舍居住（遷於東北所謂王成所謂狗兒○此房有另門無另門及通大觀之門皆不明說）將梨香院另行修理了就令教習在此教演女戲（梨香院住梨園女兒正住也而薛家初來安置於此其意可見）又另派家中舊曾學過唱的衆女人們如今皆是皤然老嫗著他們帶領管理就令賈薔總理其日月出入銀錢等事以及諸凡大小所需之物料帳目（賈薔總理女樂演國風牆茨耳）又有林之孝家來回採訪聘買得

十二個小尼姑小道姑[隱照僧道數皆十二]都到了連新做的十二分道袍也有了[道袍單提而不言尼衣則此道字另有微旨非僧非道也否則此言何必]外又有一個帶髮修行的[此便是道不僧不俗此便是妙]本是蘇州人氏[無是公]祖上也是讀書仕宦之家因自幼多病買了許多替身皆不中用到底這姑娘入了空門方纔好了[說究竟]所以帶髮修行今年十八歲取名妙玉[妙玉出於此回正作者自贊其書寫此一玉為妙文也觀冊詩欲潔何曾潔普說眾人也云空未必空特明書義也下二語則為釵黛警而惜其陷溺因有此妙文○凡妙玉傳中有照黛玉處有照寶釵處請俟後評到]如今父母俱已亡故[黛玉]身邊只有兩個老嬤嬤一個小了頭伏侍文墨也極通[釵黛並到]經典也極熟模樣又極好因聽說長安都中有觀音遺跡並貝葉遺文去年隨了師父上來[寶釵到妙玉進佛入京寶釵赴選入京也]現在西門外[死方]牟尼

院住著是書如牟尼一串而勸人念慮警省者也他師父精演先天神數是書有先天神數於去冬圓寂了遺言說他不宜回鄉在此靜候自有結果〇側重黛玉最無結果而云自有結果此便是先天神數所以未曾扶靈回去王夫人便道這樣我們何不接了他來林之孝家的回道若接他他說侯門公府必以貴勢壓人我再不去的王夫人道他既是宦家小姐自然要傲些就下個請帖請他何妨林之孝家的答應著出去叫書啟相公寫個請帖去請妙玉請妙玉用林之孝家此玉之妙妙在孝也次日遣人備車轎去接不知後來如何且聽下回分解

以上四大段每段各四回此第十七十八兩回自為一段以前是鋪排場面分派脚色此段方點定戲文副末登場至第十九

回纔開全本傳奇

此回題目最難解園名大觀元妃所賜此時無所謂大觀園也而上半日大觀園試才題對額杏花盛開各色簾幔俟秋天方全其時非元宵也園工未完題本未上元妃未來無所謂歸省也而下半日榮國府歸省慶元宵睡語睡不至如此醉語醉不至如此較之饅頭庵專事而說在鐵檻寺者爲更謬殊不知此乃作者特筆單提以講明此書之用指點此書之妙告人心法告人讀法以便讀情切切意綿綿以下之書試才試天賦之性情歸省省生人之沉溺纔試才便是歸省纔歸省便是元宵三五團圓生意暢達之會交藎主陽明良知之說而擴充則自孝字

下手試才歸省不可分拆而極文字之大觀便在此處若曰我
爲此書敢云大觀凡屬有才請各歸省
壞才是情字不能歸省是情字故篇末特著黛玉剪香袋一事
乃在所當省者第一義也
妙玉出於此卷之終正以一妙字收煞大觀園又卽以一空字
收煞寶黛釵諸人事

紅樓夢第十七回終

紅樓夢第十八回

皇恩重元妃省父母　天倫樂寶玉逞才藻

話說彼時有人回工程上等著糊東西的紗綾請鳳姐去開庫找紗綾又有人來回請鳳姐開庫收金銀器皿王夫人並上房了嬛等皆不得空閒寶釵說偺們別在這裏礙手礙脚說著同寶玉等往迎春房中來王夫人日日忙亂直到十月裏（此月點清）纔全備了監督都交清帳目各處古董文玩俱已陳設齊備採辦鳥雀自仙鶴鹿兔以及雞鵝等俱買全交於園中各處飼養賈薔那邊也演出二十齣雜戲來一班小尼姑道姑也都學會念佛經呪於是賈政方畧心安意暢又請賈母等到園中色色斟酌點綴妥當再無些

微不當之處賈政纔敢題本題本二字妙有關合卷中所本上之云皇恩父母等字皆本也日奉旨於明年正月十五上元之日貴妃省親月日明點天語煌煌三陽具足矣省親如此其重賈府奉了此旨一發日夜不閑連年亦不曾好生過的偏要補一筆轉眼元宵在邇自正月初八人日之次上弦生意就有太監出來先看方向何處更衣何處燕坐何處受禮何處開宴何處退息又有巡察地方總理關防太監帶了許多小太監來各處關防擋圍幙指示賈宅人員何處出入何處進膳何處啟事種種儀注又有工部官員並五城兵馬司打掃街道攆逐閑人賈赦等監督匠人札花燈煙火之類至十四日俱已停妥這一夜上下通不曾睡言此回不是夢至十五日五鼓自賈母等有爵者俱各按品大妝大觀園內帳舞

蟠龍簾飛彩鳳金銀煥彩珠寶生輝鼎焚百合之香瓶插長春之蕊靜悄悄無一人咳嗽（點染排場不即不離是好斟酌文字）賈赦等在西街門外賈母等在榮府大門外街頭巷口用圍幙擋嚴正等的不耐煩忽然一個太監騎匹馬來了賈政接著問其消息太監云早多著哩未初用晚膳未正還到寶靈宮拜佛酉初進大明宮領宴看燈方請旨只怕戌初纔起身呢鳳姐聽了道既這樣老太太與太太且請回房等到了時候再來也未爲晚於是賈母等且自便去了園中賴鳳姐照料鳳姐命執事人等帶領太監們去吃酒飯一面傳人挑進蠟燭各處點起燈來忽聽外面馬跑之聲不一有十來個太監喘吁吁跑來拍手兒這些太監都會意知道是來了各按方向

站立整齊嚴肅眞寫得出賈赦領各族子弟在西街門外賈母領合族女眷
在大門外迎接此等路數又不接不離笨伯又曰可見榮府現有下落半日靜悄悄的忽見
兩個太監騎馬緩緩而行至西街門下了馬將馬趕出圍幙之外
便面西站立半日又是一對亦是如此少時便來了十來對方聞
隱隱鼓樂之聲一切儀注光景如拍手兒將馬趕出圍幙等又似隱然有著落一對對龍旌鳳翣
雉羽宮扇又有銷金提爐焚著御香然後一把曲柄七鳳金黃傘
過來便是冠袍帶履又有執事太監捧著香巾繡帕漱盂拂塵等
物一隊隊過完後面方是八個太監抬著一座金頂金黃繡鳳鑾
輿緩緩行來文氣一舒漢官威儀寫來如見賈母等連忙跪下早有太監過來扶
起賈母等那鑾輿抬入大門是何大門儀門往東一所院落門前又一門

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

有太監跪請下輿更衣於是抬入門（入苑門）太監散去只有昭容彩嬪等引元春下輿只見苑內各色花燈爛灼皆係紗綾扎成一（假字隱點）精緻非常上面有一匾燈寫著體仁沐德四個字（仁德二字是主骨）元春入室更衣出復上輿進園（此方進園苑與園是一是二）只見園中香煙繚繞花影繽紛處處燈光相映時時細樂聲喧說不盡這太平景象富貴風流却說賈妃在轎內看了此園內外光景因點頭歎道太奢華過費了忽又見太監跪請登舟賈妃下輿登舟只見清流一帶勢若游龍兩邊石欄上皆係水晶玻璃各色風燈點的如銀光雪浪上面柳杏諸樹雖無花葉却用各色綢綾紙絹及通草為花粘於枝上（又是假字）每一株懸燈萬盞更兼池中荷荇鳧鷺之屬亦皆係

螺蚌羽毛做就的諸燈上下爭輝眞是瑠璃世界珠寶乾坤船上又有各種盆景燈珠簾繡幙桂楫蘭橈自不必說已而入一石港港上一面匾燈明現著蓼汀花溆四字前回賈政來看大門五間入門即見大山此大門必行幸正路今寫入門並未寫見山或者繞山自有正路至清溪瀉玉石橋三港處處所因而舍輿登舟以至正殿乃忽入一石港而爲蓼汀花溆夫蓼汀花溆在歴過有鳳來儀杏帘在望經前實寫兩處之後又有虛寫如薔薇院芭蕉隖等處揆其位置正遠何元春第一行幸之處在此則蓼汀花溆意可知矣黒山村烏莊頭同此意看官聽說這蓼汀花溆四字及有鳳來儀等字皆係上回賈政偶試寶玉之才何至便認眞用了想賈府世代詩書自有一二名手題詠豈似暴發之家竟以小兒語搪塞了事呢只緣當日這賈妃未入宮時自幼亦係賈母教養後來添了寶玉賈妃乃長姊寶玉爲幼弟賈妃念母年將邁方始

得此弟是以獨愛憐之且同侍賈母刻未相離那寶玉未入學之先三四歲時已得賈妃口傳授受教了幾本書識了數千字在腹中雖爲姊弟有如母子纔出蓼汀花溆便用看官一段特提以有鳳來儀陪之剖說用試才所擬聯額有情有理讀書不細心被他疑陣所陷矣曾記冷子興演說之語乎一位小姐生在大年初一就奇了不想次年又生一位公子說來更奇一落胎胞嘴裏啣下一塊美玉云云生在大年初一非元春乎啣玉而生非寶玉乎明明說是次年又生則寶玉僅小元春一歲豈十餘回以前之書作者竟已忘之而曰長姊曰幼弟曰傳書字曰如母子則是書爲賦子虛寶玉年譜可不作觀者可以醒矣○男子二八天癸至今人嗜欲雖然早開及十三歲當不能更早則以初試雲雨爲寶玉十三歲歷算至此年正月已年十八歲矣豈非笑話自入宮後時時帶信出來與父兄說千萬好生扶養不嚴不能成器過嚴恐生不虞二語天語煌煌且致祖母之憂眷念之心刻刻不忘前日賈政聞塾師讚他儘有才情故於遊園時聊一試之雖非

名公大筆都是本家風味二語謙詞藹藹且使賈妃見之知愛弟所爲亦不負其平日切望之意因此故將寶玉所題用了那日未題完之處後來又補題了許多且說賈妃看了四字笑道花溆二字便好何必蓼汀但用花溆而蓼汀在其中矣天之愛道乃爾其實只笑道二字已了並可不用花溆侍座太監聽了忙下舟登岸飛傳與賈政賈政即刻換了彼時舟臨內岸去舟上輿便見琳宮綽約桂殿巍峩石牌坊上正現天仙寶境四大字賈妃命換了省親別墅四字以爲天仙寶境便混於虛無其實爲省親別墅也此四字已見於前回寶玉口中者○六經四子無非教孝之書而爲正經正傳紅樓亦教孝之書則爲別墅以其用花溆而隱蓼汀也於是進入行宮只見庭燎燒空香屑布地火樹琪花金窗玉檻說不盡簾捲蝦鬚毯鋪魚獺鼎飄麝腦之香屏列雉尾之扇眞是金門玉戶神

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

仙府桂殿蘭宮妃子家（莊嚴鋪敘自不可少）賈妃乃問此殿何無匾額隨侍太監跪啟道此係正殿外臣未敢擅擬（天道難知）賈妃點頭不語禮儀太監請升座受禮兩階樂起二太監引賈赦賈政等（此處無賈敬而後文賞賜又有賈敬自外於天自外於禮敬可知矣）於月臺下排班上殿昭容傳諭曰免乃退出又引榮國太君及女眷等自東階升月臺下排班昭容再諭曰免於是亦退茶三獻賈妃降座樂止退入側室更衣方備省親車駕出園至賈母正室欲行家禮賈母等俱跪止之賈妃垂淚彼此上前廝見一手挽賈母一手挽王夫人三個人滿心皆有許多話俱說不出只是嗚咽對泣而已（寫得出）邢夫人李紈王熙鳳迎春探春惜春三人俱在旁垂淚無言半日賈妃方忍悲強笑安慰賈母王

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

夫人道當日既送我到那不得見人的去處好容易今日回家娘兒們一會不說不笑反倒哭個不了其言若有悲詞是爲氣數一之天乃文字最難開口處一會子我去了又不知多早晚纔能一見呢將前文每月二十六日許椒房眷屬入宮省覲之言自巳抹去而下文又說一月許進內一次處處矛盾總不許人捉摸說到這句不禁又哽咽起來邢夫人忙上來勸解賈母等賈妃歸坐又逐次一一見過又不免哭泣一番然後東西兩府執事人等在外廳行禮其媳婦了嬛行禮畢賈妃歎道許多親眷可惜都不能見面王夫人啟道現有外親薛王氏及寶釵黛玉在外候旨外眷無職不敢擅入引出薛林賈妃即命請來相見一時薛姨媽等進來欲行國禮命免過上前各敘濶別又有賈妃原帶進宮的了嬛抱琴等叩見琴禁也所以禁人心之蕩故爲天所

(使其三春之婢名同此生發因類及之再在此名而四十九回寶琴已到)賈母連忙扶起命人別室款待執事太監及彩嬪昭容各侍從人等甯府及賈赦那宅兩處自有人款待(忽插甯府)只留三四個小太監答應母女姊妹敘些久別情景及家務私情又有賈政至簾外問安賈妃於內行參等事又向其父說道田舍之家虀鹽布帛得遂天倫之樂(天倫樂三字點出)今雖富貴骨肉分離終無意趣賈政亦含淚啟道臣草莽寒門鳩羣鴉屬之中豈意得徵鳳鸞之瑞今貴人上錫天恩下昭祖德此皆山川日月之精奇祖宗之遠德鍾於一人幸及政夫婦且今上體天地生生之大德垂古今未有之曠恩雖肝腦塗地豈能報效於萬一惟朝乾夕惕忠於厥職伏願我君萬歲千秋乃天下蒼生之福也

貴妃切勿以政夫婦殘年爲念更祈自加珍愛惟勤愼肅恭以侍上庶不負上眷顧隆恩也一段莊嚴鄭重科白非寫賈政乃作者自還歸省正面文字而皇恩重天倫樂教字省字寫得圓密精湛箴頌無遺是豈鄉學究所辦賈妃亦囑以國事宜勤暇時保養切勿記念賈政又啓園中所有亭臺軒館皆係寶玉所題如果有一二可寓目者請即賜名爲幸元妃聽了寶玉能題便含笑說道果進益了賈政退出賈妃因問寶玉因何不見賈母乃啓道無職外男不敢擅入元妃命引進來小太監引寶玉進來先行國禮畢命他近前攜手攬於懷內居然孩提故知上看官一段文字之妙或問何妨於冷子興文中畧改數字豈不省許多周旋答曰公乃笨伯又撫其頭頸笑道比先長了好些一語未終淚如雨下至性至情寫得盡致是爲天心筆有神力尤氏哭出尤氏鳳姐等上來啓道筵宴齊備請

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

賈妃遊幸元妃起身命寶玉導引遂同諸人步至園門前（看步至園門則園在府中無疵矣）早見燈光之中諸般羅列進園先從有鳳來儀紅香綠玉杏帘在望蘅芷清芬等處（先到有鳳來儀因已而以賈政試才時之路揆之離紅香綠玉則尚遠後文黛玉擬住瀟湘館寶玉云我就住怡紅院偕們兩個又近則此時方過有鳳來儀卽至紅香綠玉又相對然究無從指實既欲作寶玉年譜又欲畫大觀園圖者必可歇了。四大處必不是連篋緊接而敘遊幸偏先總撮四處）登樓步閣涉水緣山眺覽徘徊一處處鋪陳不一一椿椿點綴新奇賈妃極加獎讚又勸以後不可太奢了此皆過分既而來至正殿諭免禮歸坐大開筵宴賈母等在下相陪尤氏李紈鳳姐等捧羹把盞元妃乃命筆硯伺候親拂羅箋擇其喜者賜名題其園之總名曰大觀園（大觀園天命之）

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

正殿匾額云

顧恩思義 恩義是天倫 顧恩是歸省

對聯云

天地啟宏慈赤子蒼生同感戴

古今垂曠典九州萬國被恩榮 歸省天倫人莫能外 是書之作縱橫無遺

又改題

有鳳來儀賜名瀟湘館 賜名瀟湘館則竹不栖鳳而 漬淚矣天實爲之謂之何哉

紅香綠玉改作怡紅快綠賜名怡紅院 去一香玉則凡爲女 兒者無不爲紅爲綠 無不可怡可快矣香玉乃黛 玉寓言奈天心早巳去之何

蘅芷清芬賜名蘅蕪院 蘅蕪荒穢不治也 而亦有天數在

杏帘在望賜名浣葛山莊后妃之化宛許

杏帘在望賜名浣葛山莊后妃之化宛許此人莊莊也

正樓曰大觀樓因大觀而更上一層

東面飛樓曰綴錦閣錦字從金而在東金刑木見寶釵之強芳字從草而在西草入秋見黛玉之弱

西面飛樓曰含芳閣一部大觀演此而已

更有蓼風軒　藕香榭　紫菱洲　荇葉渚等名迎探惜各住處而陪一荇葉渚隱然望周南之化

又有四字匾額如梨花春雨　桐剪秋風　荻蘆夜雪等名不可勝紀四字額有春秋冬而無夏缺陷可想

又命舊有匾聯不可摘去於是先題一絕句云

銜山抱水建來精　多少功夫築始成　天上人間諸景備

芳園應錫大觀名一詩落落大方肖爲天語自不雕琢天上人間四字重明其書有如此也寫畢向諸姊妹笑道我素乏捷才且不長於吟咏姊妹們素所深知今夜聊以塞責不負斯景而已異日少暇必補撰大觀園記並省親頌等文以紀今日之事卽此是記卽此是頌妹等亦各題一匾一詩隨意發揮不可爲我微才所縛且知寶玉竟能題詠一發可喜此中瀟湘館蘅蕪院二處我所極愛二處並重奈厥後人力紛馳卽天心黙爲轉移也是爲氣數之天次之怡紅院浣葛山莊此四大處謂之四大處而有浣葛山莊必可見是書不僅談情欲之情得别有章句題詠方妙前所題之聯雖佳如今再各賦五言律一首使我當面試過方不負我自幼教授之苦心寶玉只得答應了下來自去搆思迎春探春惜春三人中要算探春又出於姊妹之

上然自忖亦難與薛林爭衡只得勉強隨衆塞責而巳李紈也勉強湊成一律賈妃挨次看姊妹們的寫道是下半回正面○以下諸匾額詩句皆發明是書本意又自與本人關照

匾額曠性怡情第一額特提性情二字是此書源流　迎春

園成景物特精奇奉命羞題額曠怡誰信世間有此境遊來寧不暢神思詩稺弱肖迎春此書凡有詩詞皆就各人才情設爲之

匾額萬象爭輝次言是書氣象森羅無所不有一詩意同　探春

名園築就勢巍巍奉命多慚學淺微精妙一時言不盡果然萬物有光輝

匾額文章造化自無之有謂之造自有之無謂之化是此書終始　惜春

山水橫拖千里外樓臺高起五雲中園開日月光輝裏景奪
文章造化功一詩皆排偶去律之首尾爲絕句者此便是造化又反映惜春終不偶也

匾額　文采風流於風流公案中而維持名教是爲李紈書中一人而已詩重末句

李紈

秀水明山抱復回風流文采勝蓬萊綠裁歌扇迷芳草紅襯
湘裙舞落梅珠玉自應傳盛世神仙何幸下瑤臺名園一自
邀遊賞未許凡人到此來

匾額　凝暉鍾瑞瑞音睡夢之主也李紈詩七律寶釵亦七律是同歸賈氏者律故相同詩中第二聯隱然與黛玉爲敲三聯則伸明作書之旨

薛寶釵

芳園築向帝城西華日祥雲籠罩奇高柳喜遷鶯出谷修篁
時待鳳來儀文風已著宸遊夕孝化應隆歸省時睿藻仙才

瞻仰處自慚何敢再爲辭釵詩何其和柔黛詩何其傲岸釵得天心黛失天心在此矣我故云元妃爲氣數之天

匾額世外仙源世外仙源自外於天而死矣

宸遊增豫悅仙境別紅塵借得山川秀添來氣象新香融金谷酒花媚玉堂人何幸邀恩寵宮車過往頻 林黛玉

寶玉詩五律黛亦五律見匹偶固當在此也而其如金玉何故詩中腹聯用金玉字衆人之才以林薛爲最故設爲其詩必較優於衆人然特不過形容閨中筆墨而已只作如此便得非作者必不能揣摩陶王韋孟借此書爲流傳也間有人評紅樓夢詩詞惜平平者請以此言告之○每一詩詞必顧書旨必隱寓意必按本人有許多束縛亦不易也

賈妃看畢稱賞一番又笑道終是薛林二妹之作與衆不同非愚姊妹所及原來林黛玉安心今夜大展奇才將衆人壓倒寫其設心如此

正是寫他呆處不想賈妃只命一匾一詠倒不好違諭多做只胡點化人不小亂做一首五言律應命罷了彼時寶玉尚未做完纔做了瀟湘館與蘅蕪院兩首正做怡紅院一首起稿內有綠玉春猶捲一句寶釵轉眼瞥見便趁眾人不理論推他道貴人因不喜紅香綠玉四字纔改了怡紅快綠（紅香綠玉乃黛玉也貴人不喜見此段因緣天所不許而許在金玉因緣也故特用寶釵白）提你這會子偏又用綠玉二字豈不是有意和他分馳了況且蕉葉之典故頗多再想一個改了罷寶玉見寶釵如此說便拭汗說道我這會子總想不起什麼典故出處來寶釵笑道你只把綠玉的玉字改作蠟字就是了（是他捉刀改去玉字）寶玉道綠蠟可有出處寶釵悄悄的咂嘴點頭笑道虧你今夜不過如此將來金殿對策你大

約連趙錢孫李都忘了呢姓也卽性也隱然毀性在此○逞才藻之才卽試才之才方逞才時而塗改者有寶釵傳遞者有黛玉此才亦幾乎息矣唐朝錢珝詠芭蕉詩頭一句冷燭無煙綠蠟乾都忘了麼玉不爲玉而爲蠟又以此句往之心灰淚竭黛玉死矣寶玉聽了不覺洞開心意笑道該死眼前現成之句一時竟想不到該死語妙姐姐眞可謂一字師了前村深雪裏昨夜一枝開關合處妙絕妙絕從此只呌你師傅再不呌姐姐了寶釵亦悄悄的笑道還不快做上去只姐姐妹妹的誰是你姐姐那上頭穿黃袍的纔是你姐姐呢所謂應天順人而唧唧噥噥寫得好看一面說笑因怕他躭延工夫遂抽身走開了寶玉續成了此首共有三首此時黛玉未得展才才字在他處再點心上不快因見寶玉搆思太苦走至案傍知寶玉只少杏帘在望一首代做此題猶爲黛玉存其潔也因呌他抄錄了

前三首却自巳吟成一律寫在紙條上搓成個團子擲向寶玉跟前寶玉打開一看覺比自巳做的三首高得十倍遂忙恭楷謄完呈上賈妃看是

有鳳來儀

秀玉初成實堪宜待鳳凰竿竿青欲滴个个綠生涼迸砌防階水穿簾礙鼎香莫搖分碎影好夢正初長第一句第四句點綠玉末二句點夢而切懼其紛碎

蘅芷清芬

蘅蕪滿靜院蘿薜助芬芳軟襯三春草柔拖一縷香輕煙迷曲徑冷翠濕衣裳誰詠池塘曲謝家幽夢長第四句關合二十八回紅麝串

見天意如此也未聯點夢字而隱然側重草邊情有獨鍾也

怡紅快綠

深庭長日靜兩兩出嬋娟綠蠟春猶捲紅妝夜未眠憑欄垂絳袖倚石護清煙對立東風裏主人應解憐兩兩嬋娟敘黛並在通首如此

杏帘在望

杏帘招客飲在望有山莊菱荇鵝兒水桑榆燕子梁一畦春韭綠十里稻花香盛世無饑餒何須耕織忙此黛玉代做者蓄一寄字黛玉終於客而已看怡紅蘅蕪曰院則金玉相合矣瀟湘曰館館非客居乎寫本題重二聯曰兒曰子李紈其有後四詩面面俱到三用陽一用先韻易道也

賈妃看畢喜之不盡說果然進益了又指杏帘一首爲四首之冠

遂將浣葛山莊改爲稻香村寶玉口中已出之名又命探春將方纔十數首詩另以錦箋謄出令太監傳與外廂賈政等看了都稱頌不已賈政又進歸省頌元妃又命以瓊酪金膾等物賜與寶玉並賈蘭此時賈蘭尚幼未諳諸事只不過隨母依叔行禮而已此處一寫賈蘭決不可少方束得住天倫樂那時賈薔帶領一班女戲子在樓下正等得不耐煩只見一個太監飛跑下來說做完了詩了快拿戲目來賈薔忙將戲目呈上並十二個人的花名冊子少時點了四齣戲

第一齣豪宴　第二齣乞巧

第三齣仙緣　第四齣離魂既以賈蘭束住本回又以四齣戲束住大段豪宴本回事乞巧寶釵傳仙緣寶玉結果離魂黛玉傳

賈薔忙張羅扮演起來一個個歌有裂石之音舞有天魔之態雖是妝演的形容却做盡悲歡情狀剛演完了一太監執一金盤糕點之屬進來問誰是齡官（人壽無常誰是齡官問得警醒）賈薔便知是賜齡官之物連忙接了命齡官叩頭太監又道貴妃有諭說齡官極好再做兩齣戲不拘那兩齣就是了賈薔忙答應了因命齡官做遊園驚夢二齣齡官自以爲此二齣原非本角之戲執意不從定要做相約相罵二齣（按女樂中寶官爲生玉官爲旦是爲寶黛影身齡官爲小旦乃是寶釵故爲元妃所賞遊園驚夢旦脚戲而事映黛玉故爲原非本角執意不從相約相罵卽約釵鬧釵事映寶釵故定要做又以餘文關照九十七回以完釵黛之案）賈薔扭他不過只得依他做了（已爲畫薔設伏）賈妃甚喜命莫難爲了這女孩子好生教習額外賞了兩疋宮緞兩個荷包並金銀錁子（金玉因緣）

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

定矣食物之類然後撤筵將未到之處復又遊玩忽見山環佛寺忙
盥手進去焚香拜佛又題一匾云苦海慈航（未題一匾是全書名）又額外加
恩與一班優尼女道既（不置優尼女道於虛設又關合茫茫渺渺本文經緯點水不漏）少時太監
跪啟賜物俱齊請驗按例行賞乃呈上節略賈妃從頭看了無語
即命照此而行太監下來一一發放原來賈母的是金玉如意各
一柄（諸賞賜重金玉如意餘皆易解）沈香拐杖一根伽楠念珠一串富貴長春宮
綢四疋福壽綿長宮綢四疋紫金筆錠如意錁十錠吉慶有餘銀
錁十錠邢夫人等二分只減了如意拐杖四樣賈敬（又有賈敬恍恍惚惚）賈
赦賈政等每分御製新書二部寶墨二匣金銀盞各二雙表禮按
前寶釵黛玉諸姊妹等每人新書一部寶硯一方新樣格式金錠

錁二對寶玉亦同賈蘭是金銀項圈二個金錁二對尤氏李紈鳳姐等皆金銀錁四錠表禮四端另有表禮二十四端青錢一千串是賞與賈母王夫人及各姊妹房中奶娘衆丫嬛賈珍賈璉賈環賈環雖出於此環無端之物為天運之象也賈蓉皆是表禮一端金銀錁一對其餘彩緞百疋白銀千兩御酒數瓶是賜東西兩府及園中管理工程陳設答應及司戲掌燈諸人的外又有青錢五百串是賜廚役優伶百戲雜行人等的衆人謝恩已畢執事太監啟道時已丑正三刻丑正三刻丑餘一刻矣瞬息交寅卯虎兔相逢大夢歸之會請駕回鑾賈妃不由的滿眼又滾下淚來却又勉强笑着拉了賈母王夫人的手不忍放再四叮嚀不須牽掛好生保養如今天恩浩蕩一月許進內省視一次或月一至

隱而跡省是容易的特人不肯省耳見面儘容易的何必過悲倘明歲天恩仍許歸省不可如此苦離麼說了賈母等巳哭的哽咽難言了賈妃雖不忍別奈皇家規矩違錯不得的此語甚厲乃是大聲疾呼所謂苦海慈航只得忍心上輿去了這裏諸人好容易將賈母勸住及王夫人攙扶出園去了

未知後事如何且聽下回分解

此回乃足完前一卷意義而指點之其實只同前卷作一回看不容分析上半回省字便是前卷下半回省字下半回才字便是前卷上半回才字曰父母曰天倫出實際也

此兩回合為一大段乃點提特舉頓住以前十六回而生以後百有二回一熱一冷大關大合文字也書名有五無非苦海慈

毓氣運一元不落天仙寶境隱蓼汀於花溆試才當溯源流死秦鍾而返元春歸省自然容易傷哉緣玉嗟彼黃金一部大觀諸天諦聽

紅樓夢第十八回終

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

[illegible]

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

紅樓夢第十九回

情切切良宵花解語　意綿綿靜日玉生香

話說賈妃回宮次日見駕謝恩並回奏歸省之事龍顏甚悅又發內帑彩緞金銀等物以賜賈政及各椒房等員不必細說且說榮寗二府中連日用盡心力眞是人人力倦各各神疲又將園中一應陳設動用之物收拾了兩三天方完第一個鳳姐事多任重開首是此人別人或可偷閒躲靜獨他是不能脫得的二則本性要強不肯落人褒貶只扎掙著與無事的人一樣第一個寶玉是極無事最閒暇的偏這一早襲人的母親又親來回過賈母接襲人家去吃年茶晚間纔得回來因此寶玉只和衆了頭們擲骰子趕圍棋

作戲正在房內頑得沒興頭忽見了頭們來回說東府裏珍大爺來請過去看戲放花燈寶玉聽了便命換衣裳纔要去時忽又有賈妃賜出糖蒸酥酪來（酥酪隱言乳哺是歸省餘文）寶玉想上次襲人喜吃此物便命留與襲人了自已回過賈母過去看戲誰想賈珍這邊唱的是丁郎認父黃伯央大擺陰魂陣更有孫行者大鬧天宮姜太公斬將封神等類的戲文倏爾神鬼亂出忽又妖魔畢露內中揚旛過會號佛行香鑼鼓喊叫之聲遠聞巷外滿街上個個都讚好熱鬧戲別人家斷不能有的（陰魂陣鬧天宮斬將封神固熱鬧矣何以丁郎認父亦在其中且第一便舉此戲可見爲歸省餘文是書爲教孝之書也其餘戲名皆有隱意陰魂陣卽風月鑑中之骷髏鬧天宮演一心之無所不至斬將封神則同歸於盡而爲呂尚戲書至金玉兩呂既成玉做和尚去矣）寶玉見繁華熱鬧到如此不堪

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

的田地不堪二字新鮮書中熱鬧處皆其爲不堪處也滿街上人何能解此只略坐了一坐便走往各處閑耍先是進內去和尤氏並了頭姬妾說笑了一回便出二門來尤氏等仍料他出來看戲遂也不曾照管賈珍賈璉薛蟠等只顧猜謎行令百般作樂縱一時不見他在坐只道在裏邊去了也不理論至於跟寶玉的小廝們那年紀大些的知寶玉這一來了必是晚間纔散因此偷空也有會賭錢的也有往親友家去吃年茶的茗烟已伏其中是書無一冗筆或賭或飲都私自散了待晚間再來那小些的都鑽進戲房裏瞧熱鬧去了寶玉見一個人沒有因想素日這裏有個小書房內曾掛著一軸美人極畫的得神今日這般熱鬧想那裏自然無人那美人也自然是寂寞的須得我去望慰他

一回奇情異致迥不猶人想著便往那廂來剛到窗前聞得房內呻吟之聲寶玉倒唬了一跳想著敢是美人活了不成一部紅樓作如是觀乃大著膽子舔破窗紙向內一看那軸美人卻不會活卻是茗煙按著一個女孩子也幹那警幻所訓之事陡提第五回是談情之始是襲人文字寶玉禁不住大叫了不得一腳踹進門去將那兩個唬開了抖衣而顫茗煙見是寶玉忙跪下哀求寶玉道青天白日這是怎麼說珍大爺知道你是死是活一面看那了頭雖不標致倒白淨些微亦有動人心處任是無情也動人實卽寶釵文字也羞的臉紅耳赤低首無言寶玉跺腳道還不快跑一語提醒了那了頭飛也似的去了寶玉又趕出去叫道你別怕我是不告訴人的急得茗煙在後叫祖宗這是分明告訴人

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

了文情絕倒眞寫得出而絳芸軒案作者是不告訴人而又分明告訴人寶玉因問那了頭十幾歲了茗煙道大約不過十六七歲了寶玉道連他的歲數也不問問別的自然越發不知了自注其書都是如此糊塗的可見他白認得你了可憐可憐又問名字叫什麽茗煙笑道若說出名字來話長眞正新鮮奇文他說他母親養他的時節做了一個夢是一夢夢得了一疋錦上面是五色富貴不斷頭卍字花樣有杼軸有經緯花樣綠新所以他的名字就叫做萬兒萬盈數也總括之詞又佛胸爲卍字也寶玉聽了笑道眞也新奇想必他將來有些造化是新奇是爲文章造化特自贊說著沈思一會此一沈思最關緊要可卿之死不思而已茗煙因問二爺爲何不看這樣的好戲寶玉道看了半日怪煩的出來逛逛就遇見你們了這會子做什麽呢閒閒而來茗煙微

微笑道這會子沒人知道我悄悄的引二爺往城外逛去一會兒再往這裏來他們就不知道了寶玉道不好仔細花子拐了去不是寶玉說孩子話上半回正襲人拐寶玉處實是被花子拐去也襲人姓花透筆敏妙絕倫且是他們知道了又鬧大了不如往近些的地方去還可就來茗煙道就近地方誰家可去這卻難了文氣恬逸而難了字著眼寶玉笑道依我的主意偺們竟找花大姐姐去尋花乃談情之始瞧他在家做什麼呢茗煙笑道好好我倒忘了他家又道他們知道了說我引著二爺胡走要打我呢寶玉道有我呢茗煙聽說拉了馬二人從後門就走了幸而襲人家不遠不過一半里路程轉眼已到門前茗煙先進去叫襲人之兄花自芳庭樹不知人去盡春來猶發舊時花又笑罵由他笑罵好官我自爲之花自芳名義也隱照襲人終局此時襲人

之母接了襲人與幾個外甥女兒幾個姪女兒來家（外甥女兒姪女兒虛虛一照）正吃菓茶聽見外面有人叫花大哥花自芳忙出去看時見是他主僕兩個唬的驚疑不定連忙抱下寶玉來至院內嚷道寶二爺來了（寫得出）別人聽見還可襲人聽了也不知為何忙跑出來迎著寶玉一把拉著問你怎麼來了寶玉笑道我怪悶的來瞧瞧你作什麼呢（絕倒）襲人聽了纔把心放下來（放心二字書之眼目談情之始在所必提）說道你也胡鬧了可作什麼來呢一面又問茗煙還有誰跟來茗煙笑道別人都不知就只我們兩個襲人聽了復又驚慌說道這還了得倘或撞見了人或是遇見了老爺街上人擠馬碰有個閃失也是頑得的（活畫）你們的膽子比斗還大都是茗煙挑唆的回去我定

告訴嬤嬤們打你着煙撇了嘴道二爺罵着打着叫我引了來的這會子推到我身上我說別要來罷不然我們還去罷（寫得像）花自芳忙勸道罷了已是來了也不用多說了只是茅檐草舍又窄又不乾淨爺怎麽坐呢襲人之母也早迎了出來襲人拉了寶玉進去寶玉見房中三五個女孩兒見他進來都低了頭羞臉通紅花自芳母子兩個恐怕寶玉寒冷又讓他上炕又忙另擺菓桌又忙倒好茶（與初次到寶釵家作大對照）襲人笑道你們不用白忙我自然知道菓子也不用擺了不敢亂給東西他吃一面說一面將自已的坐褥拿了鋪在一個椅子上寶玉坐了用自已的腳爐墊了腳向荷包內取出兩個梅花香餅兒來又將自已的手爐撇開焚上仍蓋好

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

放與寶玉懷內（又照送手爐）然後將自己的茶杯斟了茶送與寶玉彼時他母兄已是忙著齊齊整整的擺上一桌子菓品來襲人見總無可吃之物因笑道既來沒有空去的理好歹嚐一點兒也是來我家一輸說著便拈了幾個松子瓤（松為木公金母之配正與寶釵一氣）吹去細皮用手帕托著送與寶玉寶玉看見襲人兩眼微紅粉光融滑因悄問襲人道好好的哭什麼襲人笑道何嘗哭纔迷了眼揉的因此便遮掩過了因見寶玉穿著大紅金蟒狐腋箭袖外罩石青貂裘排穗褂說道你特為往這裏來又換新衣服他們就不問你往那裏去的寶玉笑道原是珍大爺請過去看戲換的（這便是戲中第一人）襲人點頭又道坐一坐就回去罷這個地方不是你來的寶玉笑道你

就家去纔好呢我還替你留著好東西呢光景如畫好東西酥略也像何物一笑襲人笑道悄悄的叫他們聽著什麼意思是好形容一面又伸手從寶玉項上將通靈玉摘下來寶玉入他手矣便是巧合認通靈向他姊妹們笑道你們見識見識時常說起來都當稀罕恨不能一見今兒可儘力瞧了再瞧什麼稀罕物兒也不過是這麼個東西其言輕以肆而隱括中庸說畢遞與他們傳看了一遍仍與寶玉掛好又命他哥哥去或僱一乘小轎或僱一輛小車送寶玉回去花自芳道有我送去騎馬也不妨了襲人道不為不妨為的是碰見人花自芳忙去僱了一頂小轎來眾人也不好相留只得送寶玉出去襲人又抓些菓子與茗煙又把些錢與他買花炮放叫他不可告訴人連你也有不是一面

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

說著一直送寶玉至門前看著上轎放下轎簾籠罩之物茗煙二人牽馬跟隨來至甯府街茗煙命住轎向花自芳道須得我同二爺還到東府裏混一混纔好過去的不然人家就疑惑了花自芳聽說有理忙將寶玉抱出轎來送上馬去寶玉笑說倒難爲你了於是仍進後門來俱不在話下卻說寶玉自出了門他房中這些了嬛們都越發恣意的頑笑也有趕圍棋的也有擲骰抹牌的磕了一地的瓜子皮偏他奶母李嬤嬤拄拐進來請安蹴起波瀾是亦歸省餘文瞧瞧寶玉見寶玉不在家了嬛們只顧頑鬧十分看不過因歎道只從我出去了不大進來你們越法沒了樣兒了別的嬤嬤越不敢說你們了娓娓瑣瑣口吻逼肖而覺其言甚悲那寶玉是個丈八的燈臺照見人家照

不見自已的只知嫌人家腌臢這是他的屋子由著你們遭踢越不成體統了（言之慨然）這些了頭們明知寶玉不講究這些二則李嬤嬤已是告老解事出去的了如今管不著他們因此只顧頑笑並不理他那李嬤嬤還只管問寶玉如今一頓吃多少飯什麼時候睡覺（一乳母耳寫得恁親切是加一倍法）了頭們總胡亂答應有的說好個討厭的老貨李嬤嬤又問道這蓋碗裏是酥酪怎不送與我吃（遞入酥酪映合乳哺是乃元妃所賜天錫之者）說畢拿起就吃一個了頭道快別動那是說了給襲人留著的回來又惹氣了你老人家自已承認別帶累我們受氣李嬤嬤聽了又氣又愧便說道我不信他這樣壞了腸子別說我吃了一碗牛奶就是再比這個值錢的也是應該的難道待襲人

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

此我還要談情之始首在襲人未談之先必敘此一事正緣天倫而阻歸省處也難道他不想想怎麼長大了其聲甚厲其如不思何我的血變的奶吃的長這麼大如今我吃他一碗牛奶他就生氣了借映鞠育而凡乳母口角氣盛都到我偏吃了看他怎麼樣你們看襲人不知怎樣那是我手裏調理出來的毛了頭什麼阿物兒是必借他一罵一面說一面賭氣將酥酪吃盡又一了頭笑道他們不會說話怨不得你老人家生氣寶玉還送東西孝敬你老人家去豈有為這個不自在的李嬤嬤道你們也不必妝狐媚子哄我打量上次為茶攆茜雪的事我不知道呢反找第八回自寶釵處醉歸事而用補筆收拾茜雪茜遺也寶釵襲人是為一致凡此皆以影定形誅寶釵於百二十回之外明兒有了不是我再來領說著賭氣去了少時寶玉回來命人去接襲人只見晴雯躺在

床上不動[寫一不曉事之晴雯乃黛玉影子]寶玉因問敢是病了再不然輸了秋紋道他倒是贏的誰知李老太太來了混輸了他氣的睡去了寶玉道你們別和他一般見識由他去就是了[是爲移孝作情談情是這般談起]說著襲人已回彼此相見襲人又問寶玉何處吃飯多早晚回來又代他母妹問諸同伴姊妹好一時換衣卸妝寶玉命取酥酪來了嬛們回說李奶奶吃了寶玉纔要說話襲人便忙笑說道原來是畱的這個多謝費心前日我吃的時候好吃吃過了好肚子疼鬧的吐了纔好了[原是難愛]他吃了倒好擱在這裏白遭搨了我只想風乾栗子吃[使民戰栗示警深矣]你替我剝栗子我去鋪床寶玉聽了信以爲眞方把酥酪丟開取栗子來自向燈前檢剝[是爲自剝]一面見衆人不

在房中乃笑問襲人道今兒那個穿紅的是你什麽人襲人道那是我的兩姨妹子（是兩姨親與寶釵映○緣只黛玉一人紅則公共者也）寶玉聽了讚歎了兩聲襲人道歎什麽我知道你心裏的緣故想是說他那裏配穿紅的寶玉笑道不是不是那樣的人不配穿紅的誰還敢穿我因爲見他實在好得很怎麽也得他在偺們家就好了（見一紅愛一紅情字又是這般說起）襲人冷笑道我一個人是奴才命罷了難道連我的親戚都是奴才命不成定還要揀實在好的丫頭纔往你家來（凡寫襲人鈐制寶玉處純是逆筆）寶玉聽了忙笑道你又多心了我說往偺們家來必定是奴才不成說親戚就使不得襲人道那也搬配不上寶玉便不肯再說只是剝栗子襲人笑道怎麽不言語了想是我纔冒撞冲犯

了你明兒賭氣花幾兩銀子買他們進來就是了（又一拍）寶玉笑道你說的這話怎麼叫人答言呢我不過是讚他好正配生在這深堂大院裏沒的我們這種濁物倒生在這裏襲人道他雖沒這造化倒也是姣生慣養的我姨父姨娘的寶貝如今十七歲各樣的嫁粧都齊備了明年就出嫁（虛虛映到九十七回）寶玉聽了出嫁二字不禁又嗐兩聲正不自在（文意殊不在紅）又聽襲人歎道只從我來這幾年姊妹們都不得在一處如今我要回去了他們又都去了（七首出懷）寶玉聽這話內有文章不覺吃一驚忙丟下栗子問道怎麼你如今要回去了（正要他問）襲人道我今兒聽見我媽和哥哥商議教我再耐煩一年明年他們上來就贖我出去呢寶玉聽了這話越發忙了因

問爲什麼要贖你襲人道這話奇了我又比不得是你這裏的家生女兒我一家都在別處獨我一個人在這裏怎麼是個了局是沒個了局寶玉道我不叫你去也難襲人道從來沒有這理便是朝廷宮裏也有定例或幾年一選幾年一入沒有長遠留下人的理別說你家其言輕以肆寶玉想一想果然有理又道老太太不放你也難襲人道爲什麼不放我果然是個最難得的或者感動了老太太太太必不放我出去的設或多給我家幾兩銀子留下然或有之其實我也不過是個最平常的人比我强的多而且多自我從小兒來跟著老太太先伏侍了史大姑娘幾年補此筆見湘雲亦寶玉影子也如今又伏侍了你幾年如今我們家來贖正是該叫去的只怕連身價

也不要就開恩叫我去呢卽雲雨情亦所不顧談情是如此此談起足令聞者寒心已露狐尾奈彼昏不知何若說爲伏侍得你好不叫我去斷然沒有的事那伏侍的得好是分內應當的不是什麼奇功性理學問舉凡忠孝一齊勘透語而作此等用在他口中出便成極不堪怪語我去了仍舊又有好的了不是沒了我就成不得的又一露寶玉聽了這些話竟是有去的理無留的理心裏越發急了所謂頑石因又道雖然如此說我的一心要留下你不怕老太太不和你母親說多多給你母親些銀子他也不好意思接你了襲人道我媽自然不敢強且慢說和他好說又多給銀子就便不好和他說一個錢也不給安心要強留下我他也不敢不依但只是偺們家從沒幹過這倚勢仗貴霸道的事這比不得別的東西因爲喜歡加十

倍利弄了來給你那賣的人不得吃虧可以行得如今無故平空
賣下我於你又無益反叫我們骨肉分離（筆有花舌有刀）這件事老太太
太太斷不肯行的（直說究竟）寶玉聽了思忖半晌乃說道依你說來說
去是去定了襲人道去定了寶玉聽了自思道誰知這樣一個人
這樣薄情無義呢（是熱極語而斷定其人）乃歎道早知道都是要去的我就
該不弄了來臨了剩我一個孤鬼兒說著便賭氣上床睡了（無可奈何
天）原來襲人在家聽見他母兄要贖他回去（何嘗）他就說至死也不
回去的又說當日原是你們沒飯吃就剩我還值幾兩銀子若不
叫你們賣沒有個看著老子娘餓死的理如今幸而賣到這個地
方吃穿和主子一樣又不朝打暮罵況如今爹雖沒了（寶釵也沒爹）你

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

們卻又整理的家成業就復了元氣若果然還艱難把我贖回來再多掏摸幾個錢也還罷了其實又不必了這會子又贖我做什麼權當我死了再不必起贖我的念頭因此哭鬧了一陣他母兄見他這般堅執自然必不出來的了未必況且原是賣倒的死契明仗著賈宅是慈善寬厚之家不過求一求只怕連身價銀一併賞了還是有的事呢二則賈府中從不曾作踐下人只有恩多威少的劉老老之根是正筆若日差賴有此耳且凡老少房中所有服侍的女孩子們更比待家下眾人不同平常寒薄人家的小姐也不能那樣尊重的背面敷粉因此他母子兩個就死心不贖了次後忽然寶玉去了他二人又是那般光景他母子二人心中更明白了越發一塊石頭落

了地而且是意外之想彼此放心石頭落了地雖乎爲石頭矣成語妙又點放心○以上鋪敘是眞以下推原是假作者狡獪乃爾再無贖念了且說襲人自幼見寶玉性格異常其淘氣憨頑自是出於衆小兒之外更有幾件千奇百怪口不能言的毛病兒情字裝滿乃花解語之根近來仗著祖母溺愛父母亦不能十分嚴緊拘管更覺放縱弛蕩任情恣性最不喜務正每欲勸諫恐不能聽看他說是勸務正今日可巧有贖身之論故先用騙詞以探其情情字直出乃第一點題處以壓其氣氣乃情之配爲正爲邪無不恃此以赴之然後好下箴規謂之箴規今見寶玉默默睡去知其情有不忍氣已餒墮分疏情氣下字極確自已原不想栗子吃只因怕爲酥酪生事又像那茜雪之茶是以假要栗子爲由混過寶玉不提就完了鋌而走險何知戰栗於是命小丫頭子們將栗

子拿去吃了自已來推寶玉何等周旋何等作用只見寶玉淚痕滿面襲人便笑道這有什麼傷心的你果然留我我自然不出去了一語收拾而果然二字有棱寶玉見這話有因便說道你倒說說我還要怎樣留你我自已也難說答他果然襲人笑道咱們素日好處自不用說但今日你安心留我不在這上頭揆果然為安心蓋以權術行其挾制殊非易易其詞氣扭揑如此我另說出三件事來你果然依了我就是你真心留我了刀擱在頸子上我也是不出去的了何等滀蓄方才洩出緣三件事乃萬難遽出諸口者也寶玉忙笑道你說那幾件我都依你好姐姐好親姐姐別說兩三件就是兩三百件我也依的再用一頓只求你們同看著我守著我等我有一日化成了飛灰飛灰還不好有形有跡還有知識灰還等我化成一股輕

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

煙風一吹便散了的時候你們也管不得我我也顧不得你們了造語石破天驚其究竟乃一空字映照寶玉出家襲人自去那時憑我去我也憑你們愛那裏去就去了急得襲人忙握他的嘴說好好我正爲勸你這些更說的很了寶玉忙說道再不說這話了襲人道這是頭一件要改的若板極敘三件事有何意趣看他寫第一件便逆從寶玉口中說出是好杼軸寶玉道改了再說你就擋嘴還有什麼襲人道第二件你眞喜讀書也罷假喜也罷孩語有致只在老爺跟前或在別人跟前你別只管批駁誚謗只作出個喜讀書的樣子來活得妙曰箴規乃如此也叫老爺少生些氣在人前也好說嘴欺天欺人自欺他心裏想著我家世代讀書只從有了你不承望你不但不喜讀書已經他心裏又氣又惱了而且背前面後亂說那些混

話凡讀書上進的人你就起個名字叫做祿蠹何嘗不是賈雨村以次比比皆然
又說只除明明德外無書都是前人自己不能解聖人之書便另
出己意混編纂出來的這些話包一切掃一切通靈寶玉寶演大學一部作者造想說他奇直到曠古超今說他正便在耳濡目染如補天石通靈玉啣玉而生還淚及此等說話都是怎怨得老爺不氣不時
時打你叫別人怎麼想你寶玉笑道再不說了那是我小時不知
天高地厚信口胡說如今再不敢說了所謂天籟而今亡矣還有什麼襲人
道再不可毀僧謗道此一禁是誘其入僧道矣正與明明德對勘處○毀僧道斥祿蠹尊明德是眞寶玉也今悉反之調脂弄粉惟他脂粉還有更要緊的一件事再不許吃人嘴上擦
的胭脂了與那愛紅的毛病兒欲以一紅抹倒羣紅愚矣寶玉道都改都改再
有什麼快說襲人道再也沒有了只是百事檢點些不任意任情

的就是了以情意二字束住你若果然都依了便拿八人轎也抬不出我去了寶玉笑道你這裏長遠了不怕沒八人轎你坐襲人冷笑道這我可不希罕的有那個福氣妙有餘文福字是眼沒有那個道理總坐了也沒甚趣二人正說着只見秋紋走進來說三更天了該睡了方纔老太太打發嬷嬷來問我答應睡了寶玉命取表來看時果然針已指到亥正陰極矣一篇大文讀來眞如鬼怪方從新盥漱寬衣安歇不在話下至次日清晨襲人起來便覺身體發重頭疼目脹四肢火熱害人自害其意隱然先時還扎掙的任次後捱不住只要睡着因而和衣躺在炕上寶玉忙回了賈母傳醫診視說道不過偶感風寒吃一兩劑藥疎散疎散就好了開方去後令人取藥來煎好剛服下去命他

蓋上被窩渥汗病因齒也寶玉自去黛玉房中來看視遮入下文凡寫斂襲之後必接黛玉乃一定大章法彼時黛玉自在床上歇午了嬛們皆出去自便滿屋內靜悄悄的寶玉揭起繡線軟簾進入裏間只見黛玉睡在那裏忙走上來推他道好妹妹纔吃了飯又睡覺將黛玉喚醒黛玉見是寶玉因說道你且出去逛逛我前兒鬧了一夜今兒還沒有歇過來渾身酸疼寶玉道酸疼事小睡出病來的事大我替你解悶兒混過困去就好了黛玉只合著眼說道我不困只畧歇歇兒你且別處去鬧會子再來寶玉推他道我往那裏去見了別人就怪膩的黛玉聽了嗤的一聲笑道你既要在這裏那邊去老老實實的坐著咱們說話兒痴兒女如畫寶玉道我也歪著同一歪著同一不正黛玉道你

就歪著寶玉道沒有枕頭咱們在一個枕頭上明說要共枕黛玉道放屁外面不是枕頭拿一個來枕著明說不許共枕寶玉出至外間看了一看回來笑道那個我不要也不知是那個腌臢老婆子的黛玉聽了睜開眼起身笑道眞眞你就是我命中的天魔星著著著是須煉魔合道請枕這一個說著將自已枕的推與寶玉又起身將自已的再拿了一個來枕了明明兩枕二人方對面倒下明明對面倒下黛玉回看見寶玉左邊腮上有鈕扣大小的一塊血漬便欠身湊近前來以手撫之明明湊近以手撫之細看又道這又是誰的指甲刮破了寶玉側身一面躲一面笑道不是刮的只怕是剛纔替他們淘澄胭脂膏子濺上了一點兒絶倒纔受約法三章旋卽犯下一樣襲人枉害病矣說著便找手帕子來要揩拭黛

玉便用自已的帕子替他揩拭了替他揩拭口內說道你又幹這些事了幹也罷了必定還要帶出幌子來便是舅舅看不見別人看見了又當奇事新鮮話兒去學舌討好背攻約法吹到舅舅耳朵裏又大家不乾淨惹氣黛玉從未說這些話乃抉襲人心事在此寶玉總未聽見這些話只聞得一股幽香卻是從黛玉袖中發出聞之令人醉魂酥骨此香在太虛幻境生出寶玉一把便將黛玉的衣袖拉住明明拉住衣袖要瞧籠着何物黛玉笑道這等時候誰帶什麼香呢寶玉笑道既如此這香是那裏來的黛玉道連我也不知道想必是櫃子裏頭的香氣衣服上薰染的也未可知明明自認薰染寶玉搖頭道未必這香的氣味奇怪不是那些香餅子香毬子香袋子的香黛玉冷笑道難道我也有什麼

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

羅漢眞人給我些奇香不成便是得了奇香也沒有親哥哥親兄弟弄了花兒朵兒霜兒雪兒替我炮製我有的不過是那些俗香罷了（嚦嚦鶯聲瀰滴圓）寶玉笑道凡我說一句你就拉上這些不給你個利害也不知道從今兒可不饒你了說著翻身起來將兩隻手呵了兩口便伸向黛玉膈肢窩內兩脇下亂撓（兩手入兩脇下明 明一仰一覆了）黛玉素性觸癢不禁寶玉兩手伸來亂撓便笑著喘不過氣來口裏說寶玉你再鬧我就惱了寶玉方住了手笑問道你還說這些不說了黛玉笑道再不敢了一面理鬢笑道我有奇香你有暖香沒有（尖利無匹而奇正冷暖一齊都到）寶玉見問一時解不來因問什麼暖香黛玉點頭笑歎道蠢才蠢才你有玉人家就有金來配你人家有冷香

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

你就沒有暖香去配玲瓏剔透才字是眼寶玉方聽出來笑道方纔求饒如今更說很了說著又去伸手黛玉忙笑道好哥哥我可不敢了膩極而再言不敢是大警戒寶玉笑道饒便饒你只把袖子我聞一聞說著便拉了袖子籠在面上聞個不住明明聞個不住黛玉奪了手道這可該去了寶玉笑道要去不能偺們斯斯文文的躺著說話兒說著復又倒下黛玉也倒下用手帕蓋上臉寶玉有一搭沒一搭的說些鬼話是鬼話便是情談黛玉只不理寶玉問他幾歲上京路上見何景致古蹟揚州有何遺跡故事土俗民風黛玉不答寶玉只怕他睡出病來便哄他道噯喲你們揚州衙門裏有一件大故事你可知道黛玉見他說的鄭重寶是鄭重故必從揚州重在扶陽也又且正言厲色只當是眞事

因問什麼事寶玉見問便忍著笑順口謅道（所謂賈雨村所謂湖州人該括全書）揚州有一座黛山山上有個林子洞（木石因緣）黛玉笑道這就扯謊自來也沒有聽見這山寶玉道天下山水多著呢你那裏知道這些不成等我說完了你再批評（嚚待閑人）黛玉道你且說寶玉又謅道林子洞裏原來有一羣耗子精（鼠居十二辰之首以其前四爪後五爪前四刻爲陰後四刻爲陽也演此香玉正演陰陽倚伏之機又艮爲鼠是劉老老大義）那一年臘月初七日（陰極陽生之候便是艮象）老耗子升座議事說明日乃是臘八日世上人都熬臘八粥如今我們洞中菓品短少（艮爲果蓏）須得趁此打劫些來方好乃拔令箭一枝遣一能幹小耗前去打聽一巡小耗回報各處察訪打聽已畢惟有山下廟裏菓米最多老耗問米有幾樣菓有幾品小耗道米豆成倉

不可勝記菓品有五種一紅棗二栗子三落花生四菱角五香芋
芋去聲玉入聲而兩音通是書借音處可類推畧米豆詳五果而
五果之末爲香芋乾坤六子艮在第五也餘四果亦皆有關會
老耗聽了大喜卽時點耗前去乃拔令箭問誰去偷米一耗便接
令去偷米又拔令箭問誰去偷豆又一耗接令去偷豆然後一一
的都各領令去了只剩香芋一種因又拔令箭問誰去偷香芋只
見一個極小極弱的小耗應道我願去偷香芋老耗並衆耗見他
這樣恐不諳練又恐怯懦無力都不准他去小耗道我雖年小身
弱卻是法術無邊口齒伶俐機謀深遠此去管比他們偷得還巧
呢衆耗忙問如何得比他們巧呢小耗道我不學他們直偷我只
搖身一變也變成個香芋滾在香芋堆裏使人看不出聽不見卻

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

暗暗的用分身法搬運漸漸的就搬運盡了豈不比直偷硬取的巧些眾耗聽了都道妙卻妙只是不知怎麽個變法你先變個我們瞧瞧小耗聽了笑道這個不難等我變來說畢搖身說變竟變了一個最標緻美貌的一位小姐眾耗忙笑說道變錯了原說變菓子的如何變出小姐來小耗現形笑道我說你們沒見世面只認得這菓子是香芋卻不知鹽課林老爺的小姐纔是眞正的香玉呢說一笑話聲口如聞此一笑話正是喚醒黛玉使其自陰之陽不落死套之法在能變化機謀不為直偷以勝寶釵之巧處而全此香玉也其如氣數之天何哉黛玉聽了翻身爬起來按著寶玉笑道我把你爛了嘴的我就知道你是編我呢說著便擰按著便擰又明明一仰一覆而爛了嘴正戒多言寶玉連忙央告好妹妹饒我罷再不敢了我因為聞見

你的香氣忽然想起這個故典來實是故典黛玉笑道饒罵了人還說是故典呢一語未了只見寶釵走來必接此人章法牢不可破笑問誰說故典呢我也聽聽黛玉忙讓坐笑道你瞧瞧還有誰他饒罵了還說是故典寶釵道原來是寶兄弟怪不得他他肚子裏的故典原來多只是可惜一件凡該用故典之時他偏就忘了有今日記得的前兒夜裏的芭蕉詩就該記得眼面前的倒想不起來殊不知此故典正將以救彼故典也如能以耗子變香玉何致綠玉為綠蠟乎見別人冷的那樣他急得只出汗這會子偏又有記性了黛玉聽了笑道阿彌陀佛到底是我的好姐姐你一般也遇見對手了可知一還一報不爽不錯的是佛是對手是還報用此關東逼回剛說到這裏只聽寶玉房中一片聲吵嚷起來未知何事且

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

聽下回分解

此回至二十二回爲一段方是紅樓夢開場

第一回空空道人檢閱石頭記見大旨不過談情此談情之始故此回以情字冠首而情字之主則寶黛釵而已使此回必直以釵黛對提文字便板因用一影一眞以見側重黛玉之下半回而上半寫襲人正以寫寶釵也

寶黛同歪著一段至身親手交顛倒反覆無所不至而悉皆明明寫出其不及亂只爭毫髮一間此太虛幻境之兼美必有似黛玉也而其究竟止不過如此實不曾亂實留一乾淨身子是所謂玉帶林中掛以見其顯豁呈露如此而止至寫寶釵則平

日恭恭敬敬斯斯文文而一段曖昧則在絳芸軒裏所謂金簪
雪裏埋掛字埋字是大眼目
此回下半與三十六回上半夢兆絳芸軒是全書一大對照一
虛事一實事辨得此兩回意指全書自然粉碎
此回談情矣而上半必不肯脫口便談必把歸省餘文再三敷
衍說酥酪說戲名說乳母何等鄭重而以卍兒一名總括全書
言所以爲此溷濊名教淫溺穢褻之書無非錦繡文章無非如
來心印以暢上文苦海慈航之旨從此談情庶言者無罪聞者
足戒
襲人約法三章無他謬巧使不許親近第二人而鈐制其人並

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

鈐制其親而已至由約法而擺出寶玉性情則奇惟太史公有此法

紅樓夢第十九回終

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

LIBRARY
OHIO STATE
UNIVERSITY

Digitized by Google

Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

LIBRARY
OHIO STATE
UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

紅樓夢第二十回

王熙鳳正言彈妬意　林黛玉俏語謔嬌音

話說寶玉在林黛玉房中說耗子精寶釵撞來諷刺寶玉元宵不知綠蠟之典三人正在房中互相譏刺取笑那寶玉正恐黛玉飯後貪眠一時存了食或夜間走了困皆非保養身體之法幸而寶釵走來大家談笑那林黛玉方不欲睡自己纔放了心忽聽他房中嚷起來大家側耳聽了一聽林黛玉先笑道這是你媽媽和襲人呌喚呢那襲人待他也罷了你媽媽再要認眞排揎他可見老背晦了（黛玉見地是如此）寶玉忙欲趕過去寶釵一把拉住道你別和你媽媽吵才是他老糊塗了倒要讓他一步爲是（寶釵見地是如此相形之下孰巧孰

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

批寳玉道我知道了說畢走來只見李嬤嬤拄著拐杖在當地罵襲人忘了本的小娼婦我擡舉你起來這會子我來了你大模大樣的軃在炕上見我也不理一理一心只想妝狐媚子哄寳玉哄得寳玉不理我只聽你們的話你不過是幾兩銀子買來的毛了頭這屋裏你就作耗如何使得好不好拉出去配一個小子看你還妖精似的哄人不哄人（句句著句句確是正筆是背攻王夫人猶之焦大一罵也）襲人先只道嬤嬤不過為他軃著生氣少不得分辨說病了纔出汗蒙著頭原沒看見你老人家後來聽見他說哄寳玉又說配小子由不得又羞又委曲禁不住哭起來寳玉雖聽了這些話也不好怎樣少不得替他分辨病了吃藥又說你不信只問別的丫頭們李嬤嬤

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

聽了這話越發氣起來了說道你只護著那起狐狸那裏還認得我了叫我問誰去誰不幫著你呢誰不是襲人拿下馬來的我都知道那些事我只和你在老太太太太跟前去講再映歸省字字痛切把你奶了這麼大到如今吃不著奶子把我丟在一旁逞著了頭們要我的強一面說一面也哭起來彼時黛玉寶釵等也走過來勸道媽媽你老人家擔待他們些就完了此處必寫釵黛二勸蓋與襲人同爲阻歸省之物而終之以鳳姐是色是財皆情字也李嬤嬤見他二人來了便訴委曲將當日吃茶茜雪出去與昨日酥酪等事嘮嘮叨叨說個不了可巧鳳姐正在上房算了輸贏帳聽得後面一片聲嚷動便知是李嬤嬤老病發了揎排寶玉的人聽後面一片聲嚷是寶黛已移居於正室之後不同在賈母套間矣正值他今日輸

了錢還怒於人便連忙趕過來拉了李嬷嬷笑道嬷嬷別生氣大節下老太太剛喜歡了一日你是個老人家別人吵嚷還要你管他們纔是難道你反不知規矩在這裏嚷起來叫老太太生氣不成你說誰不好我替你打他我家燒的滾熱的野雞快跟我來吃酒去一面說一面拉著走又叫豐兒替你李奶奶拿著拐棍子擦眼睛的手帕子那李嬷嬷脚不沾地跟了鳳姐兒走了一面還說我也不要這老命了索性今兒沒了規矩鬧一場子討個沒臉強似受那娼婦的氣一罵妙有餘波俏景皆妙後面寶釵黛玉見鳳姐兒這般都拍手笑道虧他這一陣風來把個老婆子撮了去明明說他是風寶玉點頭歎道這又不知是那裏的帳只揀軟的欺負又不知是那個姑

孃得罪了上在他帳上了一句未完晴雯在旁說道誰又不瘋了得罪他做什麼便得罪了他就有本事承任不犯著帶累別人襲人一面哭一面拉著寶玉道為我得罪了一個老奶奶你這會子又為我得罪這些人這還不彀我受的還只是拉別人（為晴雯襲人立一不兩立之案情文相生眼光四射）寶玉見他這般病勢又添了這些煩惱連忙忍氣吞聲安慰他仍舊睡下出汗又見他湯燒火熱自己守著他歪在旁邊勸他只養著病別想那些沒要緊的事生氣襲人冷笑道要為這些事生氣這屋裏一刻還住得了但只是天長日久只管如此吵鬧可叫人怎麼樣過呢你只顧一時為我得罪了人他們都記在心裏遇著坎兒說得好說不好聽大家什麼意思一面說一

面禁不住流淚又怕寶玉煩惱只得勉强忍著一時雜使的老婆子端了一和藥來寶玉見他纔有汗意不叫他起來便自已端著與他就枕上吃了卽令小丫鬟們鋪炕襲人道你吃飯不吃飯到底老太太太太跟前坐一會子（與作出臺讀書樣子來同一用心）和姑娘們頑一會子再回來我就靜靜的躺一躺也好寶玉聽說只得依他去了替環看他躺下自往上房來同賈母吃飯飯畢賈母猶欲同那幾個老管家的嬤嬤鬥牌寶玉記著襲人便回至房中見襲人朦朦睡去自已要睡天氣尚早彼時晴雯綺霞秋紋碧痕（出綺霞碧痕兩人晴雯之類也）都尋熱鬧找鴛鴦琥珀等耍戲去了（出鴛鴦琥珀賈母侍婢以鳥名者二鴛鴦鸚哥是也鸚哥給黛玉後但言紫鵑至黛玉既死方再見是一是二不可解鴛鴦相匹之鳥名意反用乃是易卦自有本傳其他皆取玉旁見）

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

（賈母若有無非寶玉無非寶玉之累而無非乾坤合體）見麝月一人在外間房裏燈下抹骨牌（月乃花之配而麝爲臍爲媒故與襲人同氣）寶玉笑道你怎麽不同他們去麝月道沒有錢寶玉道牀底下堆著那些還不彀你輸的麝月道都頑去了這屋子交給誰呢那一個又病了滿屋裏上頭是燈下頭是火那些老婆子們都老天拔地服侍了一天也該叫他歇歇小了頭們也服侍了一天這會子還不叫他們頑頑去所以我在這裏看著寶玉聽了這話公然又是一個襲人（公然又是一個襲人寫來恰便又是一個襲人筆有神工）因笑道我在這裏坐著你放心去罷麝月道你既在這裏越發不用去了（語妙）咱們兩個說話頑笑豈不好寶玉道咱們兩個做什麽呢怪沒意思的也罷了早辰你說頭癢這會子沒什麽事我替

你篦頭罷從何設想得來麝月聽了便道就是這樣說著將文具鏡匣搬將來卸去釵釧打開頭髮寶玉拿了篦子替他一一梳篦只篦了三五下見晴雯忙忙走進來取錢一見了他兩個便冷笑道哦交杯盞還沒吃倒上了頭了一語道破寶玉笑道你來我也替你篦一篦晴雯道我沒這麼樣大福徹底語說著拿了錢便摔了簾子出去了寶玉在麝月身後麝月對鏡二人在鏡內相視寫得活跳寶玉便自鏡內笑道滿屋裏就只是他磨牙是說黛玉麝月聽說忙向鏡中擺手所謂月一部書覷此矣寫來自是奇情寶玉會意忽聽唿一聲簾子響晴雯又跑進來問道我怎麼磨牙了偺們倒得說說麝月笑道你去你的罷何苦又來問人了晴雯笑道你又護著你們那瞞神弄鬼的我都知道

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

兎起鶻落而一們字叙襲俱到等我撈回本兒來再說話說著一徑出去了這裏寶玉通了頭命麝月悄悄的伏侍他睡下不肯驚動襲人一宿無話一路寫來不知有話無話凡此等處皆是幃燈匣劍不比他小說作閑話用的次日清晨起來襲人已是夜間發了汗覺得輕省了些只吃些米湯靜養寶玉放了心因飯後走到薛姨媽這邊來閑逛彼時正月內是正月內學房中放年學閨閣中忌針黹都是閑時因賈環也過來頑正遇見寶釵香菱鶯兒三個趕圍棋作耍入本傳賈環見了也要頑寶釵素昔看他也如寶玉並沒他意看他寫法今兒聽他要頑讓他上來坐了一處頑一磊十個錢頭一回自己贏了心中十分歡喜誰知後來接連輸了幾盤便有些著急趕著這盤正該自己擲骰子若擲個七點便贏若

擲個一點亦該贏鶯兒擲三點就輸了因拿起骰子來很命一擲一個坐定了五一個亂轉鶯兒拍著手只叫么賈環便瞪著眼六七八混叫那骰子偏生轉出么來賈環急了伸手便抓起骰子然後就拿錢說是個六點鶯兒便說分明是個么所擲點數該輸該贏都不對無此事並無此人也又言賈環不么不六而因么六而爭而妬則仍釵也合么六爲七巧寶釵見賈環急了便瞅鶯兒道越大越沒規矩難道爺們還賴你還不放下錢來呢鶯兒滿心委曲見寶釵說不敢出聲只得放下錢來口內嘟囔說一個做爺們還賴我們這幾個錢連我也不放在眼裏前兒和寶二爺頑他輸了那些也沒有著急剩的錢還是幾個小了頭子們一搶他一笑就罷了寶釵不等說完就忙喝住了賈環道我拿什麼比

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

寶玉你們怕他都和他好都欺負我不是太太養的說著便哭寶釵忙勸他好兄弟快別說這話人家笑話你又罵鶯兒（是好作用下一植）寶玉走來見了這般形況問是怎麼了賈環不敢作聲寶釵素知他家規矩凡做弟的怕哥哥卻不知那寶玉是不要人怕他的他想著兄弟一併都有父母教訓何必多事反生疎了呢（用他自敘是乃妙文）況且我是正出他是庶出饒這樣看待還有人背後談論還禁得轄治了他（此似是而非）更有個獃意思存在心裏你道是何獃意因他自幼姊妹叢中長大親姊妹有元春（親姊妹而無探春同環一視大道存焉）叔伯的有迎春惜春親戚中又有史湘雲林黛玉薛寶釵等人他便料定天地靈淑之氣只鍾於女子男兒們不過是些渣滓濁沫而已因

此把一切男子都看成濁物可有可無只是父親伯叔兄弟之倫因是聖人遺訓不敢違忤只得聽他幾句所以弟兄之間不過盡其大槩的情理就罷了一段呆話文情奇肆聖人遺訓數語乃為寶玉二字定可出可入之機並不想自己是男子須要爲子弟之表率是以賈環等都不怕他卻怕賈母纔讓他三分現今寶釵生怕寶玉教訓他倒沒意思便連忙替賈環掩飾寶玉道大正月裏哭什麼這裏不好到別處頑去你天天念書倒念糊塗了譬如這件東西不好橫豎那一件好就捨了這件取那件難道你守著這件東西哭會子就好了不成你原來是取樂的倒招的自已煩惱不如快去呢圓通具足而寶之結局釵之深文都在賈環聽了只得回來趙姨娘見他這般趙是錢字上面的姓而環之無端所自出也害寶殺

鳳不過錢而已矣因問是那裏墊了踹窩來了踹窩車滿也人被屈壓為墊踹窩北人俗語也賈環便說同寶姐姐頑來著鶯兒欺負我賴我的錢寶玉哥哥攆我來了趙姨娘啐道誰叫你上高抬盤了下流沒臉的東西那裏頑不得誰叫你跑了去討這沒意思開口便肖何處得來正說著可巧鳳姐在牕外過都聽在耳內便隔牕說道大正月裏怎麼了兄弟們小孩子家一半點兒錯了你只教導他說這樣話做什麼憑他怎麼去還有太太老爺管他呢就大口家啐他他現是主子不好橫豎有教導他的人與你什麼相干生發多少枝葉環兒弟出來跟我頑去賈環素日怕鳳姐比怕王夫人更甚聽見叫他忙的出來趙姨娘也不敢出聲鳳姐向賈環說道你也是個沒性氣的東西時常說給你

要吃要喝要頑要笑你愛同那一個姐姐妹妹哥哥嫂子頑就同那個頑你總不聽我的話反教這些人教你的歪心邪意狐媚子霸道自已又不尊重要往下流裏走安著壞心還只怨人家偏你呢上半回正面完而聲情畢現輸了幾個錢就這麽樣兒因問賈環你輸了多少錢賈環見問只得諾諾的說道輸了一二百錢鳳姐道虧你還是爺們輸了一二百錢就這樣回頭叫豐兒去取一串錢來歸刊錢字乃見主意姑娘們都在後頭頑呢把他送了頑去你明兒再這樣下流狐媚子我先打了你再叫人告訴學裏皮不揭了你的爲你這不尊重你哥哥恨得牙癢癢不是我攔著窩心脚把你的腸子踢出來呢喝令去罷如聞如見賈環諾諾的跟了豐兒得了錢自已和迎春

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

等頑去不在話下且說寶玉正和寶釵頑笑忽見人說史大姑娘來了寶玉聽了抬身就走寶釵笑道等著偺們兩個一齊走瞧瞧他去說著下了炕同寶玉來至賈母這邊只見史湘雲大笑大說的至此方爲湘雲寫照早有瀟湘雲夢海闊天空氣象上半非寶玉寶釵正文也故以湘雲一間而仍必接入黛玉章法一絲不走見了他兩個忙問好厮見正値林黛玉在旁因問寶玉在那裏來寶玉便說在寶姐姐家來黛玉冷笑道我說呢虧在那裏絆住不然早就飛來了一語兩擊寶玉道只許同你頑替你解悶兒不過偶然去他那裏一遭就說這話黛玉道好沒意思的話去不去管我什麼事又沒叫你替我解悶兒可許你從此不理我呢說著便賭氣回房去了黛玉情急才疎其媚至使寶玉亦有過不去處此所以取死也寶玉忙跟了來問道

好好的又生氣了（緊接）就是我說錯句話你到底也還坐在那裏和別人說笑一會子又自己來納悶黛玉道你管我呢寶玉笑道我自然不敢管你只是你自己作踐了身子呢黛玉道我作踐了我的身子我死我的與你何干（又是究竟）寶玉道何苦來大正月裏死了活了的黛玉道偏說死我這會子就死你怕死你長命百歲的何如寶玉笑道要像只管這樣的鬧我還怕死呢倒不如死了乾淨黛玉忙道正是了要是這樣鬧不如死了乾淨寶玉道我說自家死了乾淨別錯聽了話賴人正說著寶釵走來說史大妹妹等你呢說著便推寶玉走了這裏黛玉越發生氣悶向窗前流淚（點淚字）沒兩盞茶時寶玉仍來了黛玉見了越發抽抽噎噎的哭個不住

寶玉見了這樣知難挽回打疊起千百樣的款語溫言來勸慰不料自已未張口只聽黛玉先說道你又來作什麽死活憑我去罷了橫豎如今有人和你頑要比我又會念又會作又會寫又會說會笑又怕你生氣拉了你去你又來作什麽（姿態橫生）寶玉聽了忙上前悄悄的說道你這個明白人難道親不隔疎後不僭先也不知道（心心相印情有獨鍾造語特妙）我雖糊塗卻明白這兩句話頭一件偺們是姑舅姊妹寶姐姐是兩姨姊妹論親戚他比你疎第二件你先來偺們兩個一桌吃一床睡自小兒一處長大的他是纔來的豈有個爲他疎你的黛玉啐道我難道叫你疎他我成了什麽人了呢我爲的是我的心寶玉道我也爲的是我的心你的心難道就知道

你的心絕不知道我的心不成黛玉聽了低頭不語半日說道你只怨人行動嗔怪了你你再不知道你自已慪人難受就拿今日天氣比〔方說心怨以天證是一是二〕分明今兒冷些怎麼你倒脫了青肷披風呢寶玉笑道何嘗不穿著見你一惱我一暴燥就脫了黛玉歎道回來傷了風又該餓著吵吃的了〔收拾無跡〕二人正說著只見湘雲走來笑道愛哥哥〔愛哥哥雙關語既映黛玉又自呈也而特設其為短舌則作黛玉多言之戒猶了頭名鸚哥之意〕林姐姐你們天天一處頑我好容易來了也不理我一理兒黛玉笑道偏是咬舌子愛說話連個二哥哥也呌不上來〔是為他設故用他解〕只是愛哥哥的回來趕圍棋兒又該你鬧么愛三了〔寶黛釵並到〕寶玉笑道你學慣了明兒連你還咬起來呢湘雲道他再不放人一點兒

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

裏挑人的不是你自已便比世人好也不犯著見一個打趣一個指點當學戒言我指出一個人來你敢挑他麽我就服你黛玉便問是誰湘雲道你敢挑寶姐姐的短處就算你是個好的湘雲爲寶釵籠絡寶釵爲湘雲佩服無文字處有許多文字而絳芸軒芍藥裀爲寶影矣黛玉聽了冷笑道我當是誰原來是他我那裏敢挑他呢他字響寶玉不等說完忙用話分開湘雲笑道這一輩子我自然比不上你我只保佑著明兒得一個咬舌兒林姐夫時時刻刻你可聽愛呀厄的去湘雲亦寶玉影身此影寶玉之心阿彌陀佛此影寶玉之局那時纔現在我眼裏呢說的衆人大笑湘雲忙回身跑了

要知端詳且聽下回分解

財色都是情字前回暢談色字裏面事矣此上半自當爲財字

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

一談彈妒意爲因財受害伏根株也乃鳳姐傳下半回寶黛釵雲互爲情擾似重黛矣而實湘雲傳看目錄謔字讀文中愛字便知寶玉

李嬤嬤一罵用在卷首罵襲人正以抑情字是乃天心作者談情又不敢放口談情如此次設麝月一鏡又告聽談情者莫忘了風月寶鑑

紅樓夢第二十回終

紅樓夢第二十一回

賢襲人嬌嗔箴寶玉　俏平兒軟語救賈璉

話說史湘雲跑了出來怕林黛玉趕上寶玉在後忙說絆倒了那裏就趕上了林黛玉趕到門前被寶玉叉手在門框上攔住笑道饒他這一遭兒罷林黛玉拉著手說道（拉著手說妙此寶釵所必檢點的）我要饒了雲兒再不活著湘雲見寶玉攔著門料黛玉不能出來便立住腳笑道好姐姐饒我這遭兒罷卻值寶釵來在湘雲身背後也笑道我勸你兩個看寶兄弟面上都丟開手罷（也是一語兩擊而說來含蓄）黛玉道我不依你們是一氣的都戲弄我不成（以實影實誠然）寶玉勸道誰敢戲弄你你不打趣他他焉敢說你四人正難分解（同一愛實同一厄四人真難分）

解有人來請吃飯方往前邊來那天已掌燈時分王夫人李紈鳳姐迎春探春惜春姊妹等都往賈母這邊來大家閒話了一回各自歸寢湘雲仍往黛玉房中安歇寶玉送他二人到房那天已二更多時襲人來催了幾次急煞方回自己房中來睡次早天方明時便披衣靸鞋往黛玉房中來忙煞卻不見紫鵑翠縷二人出翠縷名字是郎爲湘雲之烘染只有他姊妹兩個尚臥在衾內那黛玉嚴嚴密密裹著一幅杏子紅綾被安穩合目而睡那史湘雲卻一把青絲拖於枕畔被只齊胸一彎雪白的膀子撂於被外又帶著兩個金鐲子絕妙一幅美人春睡圖杏幸也黛玉不及亂幸有所自被而已湘雲上場便寫一睡後又寫芍藥裀一睡正發揮夢字必寫金鐲乃釵案也寶玉見了歎道睡著還是不老實回來風吹了又嚷肩窩疼了一

面說一面輕輕的替他蓋上明爲處乃黛虛影林黛玉早已醒了覺得有人就猜著定是寶玉不須臾離因翻身一看果不出所料因說道這早晚就跑過來作什麽寶玉說這早晚還早呢你起來瞧瞧黛玉道你先出去讓我們起來寶玉出至外間黛玉起來叫醒湘雲二人都穿了衣裳寶玉復又進來坐在鏡臺傍邊只見紫鵑雪雁進來伏侍梳洗湘雲洗了臉翠縷便拿殘水要潑寶玉道站著我趁勢洗了就完了省得又過去費事何等省事說倒著便走過來彎腰洗了兩把紫鵑遞過香皂去寶玉道這盆裏就不少不用搓了正爲這個再洗了兩把便要手巾翠縷道還是這個毛病兒多早晚纔改呢寶玉也不理他忙忙的要青鹽揉了牙漱了口完畢見湘雲已梳完

了頭便走過來笑道好妹妹替我梳上頭湘雲道這可不能了寶玉笑道好妹妹你先時怎麽替我梳了呢湘雲道如今我忘了怎麽梳呢是補筆而卽生上半回文字是借徑法寶玉道橫豎我不出門又不戴冠子勒子不過打幾根辮子就完了說著又千妹妹萬妹妹的央告湘雲只得扶過他的頭來一一梳篦在家不戴冠子並不總角只將四圍短髮編成小辮往頂心髮上歸了總編一根大辮紅縧結住自髮頂至辮梢一路四顆珍珠下面有金墜腳湘雲一面編著一面說道這珠子只三顆了這一顆不是的我記得是一樣的怎麽少了一顆補筆寶玉道丟了一顆襲人本名珍珠丟了一顆襲人案也卽可卿案湘雲道必定是外頭去掉下來不妨被人揀了去倒便宜他呢呢喃喃如聞如見襲

傍邊冷笑道也不知是真丢也不知是給了人鑲什麼戴去了（隱戳）

（之爲面到）寶玉不答因鏡臺兩邊都是妝奩等物順手拿起來賞玩不覺順手拈了胭脂意欲往口邊送（是約法三章內事）又怕湘雲說正猶豫間湘雲在身後伸過手來咱的一下將胭脂從他手中打落說道不長進的毛病兒多早纔改一語未了只見襲人進來（寫來令人失笑襲人已早到也）見這光景知是梳洗過了只得回來自己梳洗（氣煞）忽見寶釵走來因問寶兄弟那裏去了（看他明寫釵襲合一之始）襲人冷笑道寶兄弟那裏還有在家的工夫（他也稱寶兄弟大奇一縷酸味從腳根起此冷笑是不檢點處問卿卿他家在那裏一笑）寶釵聽說心中明白（寫深心人）又聽襲人歎道姊妹們和氣也有個分寸禮節也沒有黑夜白日鬧的（其言恰是爲公乎爲私乎）憑人怎麼勸都是耳

旁風寶釵聽了心中暗忖道倒別看錯了這個丫頭聽他說話倒有些見識此一暗忖是熱毒寶釵便在炕上坐下慢慢的閒言中套問他年紀家鄉等語留神窺察其言語志量深可敬愛一套問一窺察襲人入彀矣斷以深可敬愛是上半回目錄中賢字之來脉一時寶玉來了寶釵方出去寶玉便問襲人道怎麼寶姐姐和你說的這麼熱鬧見我進來就跑了問一聲不答真是怪事再問時襲人方道你問我麼我那裏知道你們的原故一網打盡其聲凶橫寶玉聽了這話見他臉上氣色非往日可比將爲賢字是這般寫法絕倒便笑道怎麼又動了眞氣了眞氣二字寶玉有所覺照矣而旋復溺入在襲人爲露馬脚則險襲人冷笑道我那裏敢動氣只是你從今別進這屋子了橫竪有人伏侍你再不必支使我是何言與只可欺寶玉耳我仍舊還伏侍老太太

去一面說一面便在炕上合眼倒下直是悍狀寶玉見了這般景況深爲駭異禁不住起來勸慰那襲人只管合著眼不理寶玉無了主意因見麝月進來便問道你姐姐怎麼了麝月道我知道麽問你自已便明白了一氣寶玉聽了呆了一回自覺無趣便起身噯道不理我罷我也睡去說著便起身下炕到自已床上睡下襲人聽他半日無動靜微微的打鼾料他睡著便起來拿一領斗蓬來替他蓋上只聽唿的一聲寶玉便掀過去仍合目妝睡襲人明知其意便點頭冷笑道你也不用生氣從此後我也只當啞了再不說你一聲何如寶玉禁不住起身問道我又怎麼了你又勸我你勸也罷了剛纔又沒勸我一進來你就不理我賭氣睡了我還摸不著

是為什麼其實已摸著三分了這會子你又說我惱了我何嘗聽見你勸我
的是什麼話兒襲人道你心裏還不明白還等我說呢屢言明白自寶釵之
一明自始正鬧著賈母遣人來叫他吃飯交氣一舒書中敘事每以方叫吃飯作歇落詳在總評
往前邊來胡亂吃了幾碗飯仍回至自已房中只見襲人睡在外
頭炕上麝月在旁抹骨牌寶玉素知麝月與襲人親厚明點一並連
麝月也不理揭起軟簾自往裏間來麝月只得跟進來寶玉便推
他出去說不敢驚動你們麝月只得笑著出來喚兩個小丫頭進
來寶玉拿一本書歪著看了半天因要茶抬頭只見兩丫頭在地
下站著一個大些的生得十分清秀寶玉便問你叫什麼名字那
丫頭答道叫蕙香寶玉又問是誰起的這個名字蕙香道我原叫
Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

芸香是花大姐姐改的寶玉道正經該叫晦氣罷咧什麼蕙香呢寶玉諸婢名意皆空虛之物見寶玉爲心爲天也而壞天心者惟人心故首著一襲人爲斷定之今蕙香本名芸香草邊取義黛爲草也而芸香本是書香乃爲花大姐姐改去易書香爲晦氣矣又問你姊妹幾個蕙香道四個寶玉道你第幾個蕙香道第四寶玉道明日就叫四兒四兒乃黛玉第四影身也第一晴雯第二湘雲第三小紅第四四兒第五五兒看官信否請閱後評不必什麼蕙香蘭氣的那一個配比這些花沒的玷辱了好名好姓的直罵襲人襲人險極一面說一面命他倒了茶來吃襲人和麝月在外間聽了半日抿嘴兒笑笑得勉强

這一日寶玉也不出房門自己悶悶的只不過拿書解悶或弄筆墨也不使喚眾人只叫四兒答應誰知這個四兒是個乖巧不過的丫頭見寶玉用他他便變盡方法籠絡寶玉本以鈐制使不得近第二人兩四兒

（忽已上前何必何必正喚醒多少苦用心機人）至晚飯後寶玉因吃了兩杯酒眼餳耳熱之餘若往日則有襲人等大家喜笑有興今日卻冷清清的一人對燈好沒興趣待要趁了他們去又怕他們得了意已後越來勸了若拿出作上人的模樣鎮唬他們似乎無情太甚說不得橫了心只當他們死了橫竪自家也要過的（這個自然所以爲黛玉勉）便權當他們死了（所謂看得破忍不過）毫無牽掛反能怡然自悅（所謂既然洞達須關斷煩惱魔空道卻休此段演心字出人中邊俱澈）因命四兒剪燭烹茶自已看了一回南華經（纔能闡向便見南華）至外篇胠篋一則其文曰故絕聖棄智大盜乃止擲玉毀珠小盜不起焚符破璽而民朴鄙剖斗折衡而民不爭殫殘天下之聖法而民始可與論議擢亂六律鑠絕竽瑟塞瞽曠之耳而天下始

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

人含其聰矣滅文章散五彩膠離朱之目而天下始人含其明矣毀絕鉤繩偭棄規矩儷工垂之指而天下始人含其巧矣看至此意趣洋洋趁著酒興不覺提筆續曰寶玉覺照矣被盜而終不被盜在此文焚花散麝而閨閣始人含其勸矣戕寶釵之仙姿灰黛玉之靈竅喪滅情意而閨閣之美惡始相類矣彼含其勸則無參商之虞矣戕其仙姿無戀愛之心矣灰其靈竅無才思之情矣彼釵玉花麝者皆張其羅而穴其隧所以迷眩纏陷天下者也焚花散麝固已而與釵黛何尤乃亦必戕之灰之蓋懼其迷炫纏陷也是寶玉已豁然正以見一心之難昧有加此續畢擲筆就寢頭剛著枕便忽然睡去一夜竟不知所之蝴蝶栩栩直至天明方醒翻身看時只見襲人和衣睡在衾上寶玉將昨日的事已付之度外便推他說道起

來好生睡著著涼了談情到此幾乎息矣而一言以鉤勸回轉則上一段謂如西廂記我待要賢賢易色將心戒一語也可○襲人險極文字險極原來襲人見他無曉夜和姊妹廝鬧若真勸他料不能改故用柔情以警之料他不過半日片刻仍復好了不想寶玉一日夜竟不回轉自己反不得主意直一夜沒好生睡今忽見寶玉如此料是他心意回轉便索性不倸他寶玉見他不應便伸手替他解衣何苦來剛解開了鈕子被襲人將手推開又自扣了寶玉無法只得拉他的手笑道你到底怎麼了文境曲折情思幽險作者有心人我怕甚連問幾聲襲人睜眼說道我也不怎麼你睡醒了你自過那邊房裏去梳洗再遲了就趕不上了至此方出本事可見挾制人亦難事與約法三章事相同而行文步驟何等委宛寶玉道我過那裏去襲人冷笑道你問我我知道麼你

愛那裏去就過那裏去從今偺們兩個丟開手省得雞爭鵝鬥叫別人笑橫豎前邊膩了過來這邊又有個什麼四兒五兒伏侍說四兒已帶五兒有意無意　我們這起東西可是白玷辱了好名好姓的寶玉笑道你今兒還記得呢襲人道一百年還記著呢空算長比不得你拿著我的話當耳旁風夜裏說了早起就忘了逼拶到此方點題　寶玉見他嬌嗔滿面情不可禁情點便向枕邊拿起一根玉簪來一跌兩段說道我再不聽你說就同這簪一樣兩玉結果在此一箴令人爲玉恨爲心恨　襲人忙的拾了簪子說道大早起這是何苦來聽不聽什麼要緊也值得這個樣子寶玉道你那裏知道我心裏急襲人笑道你也知道著急麼可知我心裏怎麼樣亦是兩心字收煞　快起來洗臉去罷說著二人方

起來梳洗寶玉往上房去後誰知黛玉走來必接此人見寶玉不在房中因翻弄案上書看可巧便翻出昨兒的莊子來看見寶玉所續之處不覺又氣又笑不禁也提筆續一絕云

無端弄筆欲何云　勦襲南華莊子文黛玉會也不悔字當重讀見雖以無見識

不悔自家無見識　卻將醜語詆他人而至死不悔也

題畢也往上房來見賈母後往王夫人處來誰知鳳姐之女大姐兒病了入下半回正亂著請大夫診脉大夫說替夫人奶奶們道喜姐兒發熱是見喜了並非別症纔讀南華便見天花亂墜王夫人鳳姐聽了忙遣人問可好不好大夫回道症雖險卻順倒還不妨預備桑蟲猪尾要緊雖險卻順是巧姐結局桑蟲得木中生意猪尾乃水後根株皆少陽也鳳姐聽了登時忙將起

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

來一面打掃房屋供奉痘疹娘娘一面傳與家人忌煎炒等物一面命平兒打點鋪蓋衣服與賈璉隔房一面又拿大紅尺頭與奶子了頭親近人等裁衣外面又打掃淨室款留兩位醫生輪流斟酌診脉下藥十二日不放家去（歷敘俗規悉皆道地巨家）賈璉只得搬出外書房來安歇（只得二字絕倒）鳳姐與平兒都隨王夫人日日供奉娘娘那賈璉只離了鳳姐便要尋事獨寢了兩夜十分難熬（此背面敷粉法寫賈璉實寫鳳姐也）只得暫將小廝內清俊的選來出火不想榮國府內有一個極不成才破爛酒頭廚子名喚多官人（調侃官人而且是多所謂同知）見他懦弱無能（官人考語）都喚他作多渾蟲因他父母給他娶了一個媳婦（父母餘蔭）今年方二十歲也有幾分人材又兼生性輕薄最喜拈花惹草多渾

蟲又不理論只是有酒有肉有錢便諸事不管了所以甯榮二府之人都得入手答薔非甯府人乎寶玉非榮府人乎賈璉非都不理論者乎一網打盡肆口笑罵聲聲多姑娘目視鳳姐矣因這媳婦妖嬈異常輕浮無比八字凝鍊衆人都呼他作多姑娘兒絕倒如今賈璉在外煎熬往日也見過這媳婦垂涎久了只是內懼嬌妻外懼孌童不曾下得手那多姑娘兒也有意於賈璉只恨沒空今聞賈璉挪在外書房來他便沒事也要走三四輛去招惹賈璉似飢鼠一般少不得和心腹小廝們計議多以金帛相許焉有不允之理況都和這媳婦是舊交一說便成是夜多渾蟲醉倒在炕二鼓人定賈璉便溜進來相會一見面早已神魂失據也不及情談款敘絕倒不想談情之書竟有不及談情之處便寬衣動作起來誰知這媳婦

有天生的奇趣一經男子挨身便覺徧體筋骨癱軟使男子如臥綿上更兼淫態浪言壓倒娼妓罵得够了賈璉此時恨不得渾身化在他身上那媳婦故作浪語在下說道你家女兒出花兒供著娘娘你也該忌兩日倒爲我醃臢了身子快離了我這裏罷賈璉一面大動一面喘吁吁答道你就是娘娘那裏還有什麼娘娘用提筆寫醜態經生筆硬形容不堪令人大笑設語設想作者是何鬼怪那媳婦越浪起來賈璉不禁醜態畢露一時事畢兩個又盟山誓海難捨難分仍用提筆了結試問他書能有此否自此後遂成相契是餘波是伏筆一日大姐毒盡瘢回十二日後送了娘娘固是繳寫俗例十二日毒盡瘢回儺寓陰極陽生之象娘娘又隱與老老相激射合家祭天祀祖宗還愿焚香慶賀放賞已畢賈璉仍復搬進臥室見了鳳姐正是俗語云新

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

婚不如遠別更有無限恩愛自不必細說十二日日遠別絕倒不必細說方才已細說了不也以文為戲次日早起鳳姐往上房裏去後平兒收拾外邊拿起來的衣服鋪蓋不承望枕套中抖出一綹青絲來平兒會意忙藏在袖內入平兒正傳便走至這邊房內拿出頭髮來向賈璉笑道這是什麼寫得出問得匪夷所思如此入題亦匪夷所思賈璉一見連忙搶上來要奪平兒便跑被賈璉一把揪住按在炕上從手中來奪平兒笑道你是沒良心的我好意瞞著他來問你你倒賭很等他回來我告訴了看你怎麼樣軟語一賈璉聽說忙陪笑央求道好人你賞我罷我再不敢賭很了絕倒所謂懦弱無能一語未了只聽鳳姐聲音進來賈璉聽見鬆了不是搶又不是只叫好人別叫他知道平兒纔起身鳳姐已走進來命

平兒快開匣子替太太找樣子平兒忙答應了找時鳳姐見了賈璉忽然想起來便問平兒前日拿出去的東西都收進來沒有平兒道收進來了鳳姐道可少什麼沒有平兒道細細查了並沒少一件兒鳳姐又道可多什麼沒有平兒笑道不少就罷了怎麼還有得多出來（軟語二歷歷寫一平兒是乃得意之筆出力之作）鳳姐又笑道這個半月難保乾淨或者有相厚的丟下的東西戒指汗巾等物亦未可定（鳳之靈亦復不昧）一席話說的賈璉臉都黃了（畫亦畫不出）在鳳姐身背後只望著平兒殺雞抹脖使眼色求他遮蓋（絕倒真寫得出）平兒只作看不見因笑道怎麼我的心就和奶奶一樣我就怕有這麼個留神搜了一搜竟一點破綻也沒有奶奶不信親自搜一搜（軟語三）鳳姐笑道傻

了頭他便有這些東西那裏就叫我們搜著說著拿了樣子去了平兒指著鼻子搖著頭兒笑道這件事你該怎麼謝我呢喜得賈璉眉開眼笑跑過來摟著心肝腸兒肉兒亂叫平兒手裏拿著頭髮笑道這是一輩子的把柄兒好就好不好偺們就抖出這個來賈璉笑著央告道你好生收著罷千萬別叫他知道口裏說著瞅他不提防一把便搶過來笑道你拿著終是禍胎不如我燒了就完了事了一面說一面掖在靴掖子內鳳姐賊矣而為平所哄平巧矣而有忽不及防人情伊於胡底耶平兒咬牙道沒良心的過了河兒就折橋明兒還想我替你撒謊呢絶倒賈璉見他嬌俏動情便摟著求歡平兒奪手跑了出來急得賈璉彎著腰恨道死促狹小娼婦兒一定浪上人的火

來他又跑了〔聲情畢現〕平兒在窗外笑道我浪我的誰叫你動火難道圖你受用叫他知道了又見不得我呀賈璉道你不用怕他等我性子上來把這醋罐子打個稀爛他纔認得我呢他防我像防賊似的只許他同男子說話不許我和女人說話我和女人說話畧近些他就疑惑他不論小叔子姪兒大的小的說說笑笑就不怕我吃醋了已後我也不許他見人〔不惟映射潑醋一回而鳳姐之蕩賈璉之昏一齊攞出○說他昏他又透亮其如多官人不理論何〕平兒道他醋你使得你醋他使不得他原行的正走的正你行動便有壞心連我也不放心別說他呀〔回顧屏字〕賈璉道你兩個一口賊氣都是你們行的是〔果然〕我凡行動都存壞心多早晚纔叫你們都死在我手裏呢一句未了鳳姐走進院來因見

平兒在牕外便問道要說話怎麼不在屋裏跑出來隔著牕子是什麼意思（屏之爲屏殊不容易）賈璉在內接嘴道你可問他倒像屋裏有老虎吃他呢平兒道屋裏一個人沒有我在他跟前作什麼鳳姐笑道正是沒人纔好呢平兒聽說便道這話是說我麼鳳姐便笑道不說你說誰平兒道別叫我說出好話來了說著也不打簾子一徑往那邊去了鳳姐自掀簾子進來說道平兒瘋魔了這蹄子認真要降伏起我來了（以逆爲屏）仔細你的皮要緊賈璉聽了倒在炕上拍手笑道我竟不知平兒這麼利害從此倒服了他了（是得意語）（亦是真語）鳳姐道都是你興的他我只和你算帳就完了賈璉聽了啐道你兩個不睦又拿我來墊踹兒我躲開你們鳳姐道我看你躲

到那裏去賈璉道我有處去說著就走不卽收拾妙鳳姐道你別走我有話和你說呢不知何事且聽下回分解

上半回襲人文字而其實仍為湘雲傳見其不容湘雲與不容黛玉等惟寶釵則既已防之於先又復收之於後遂處處為所用是卽南華外篇胠篋也然則嚮之所謂防者今乃為大盜積者也今襲人之箴寶玉惟恐其近第二人是固為防胠篋矣卽黛玉湘雲之互相忌嫉亦總為防胠篋殊不知巨盜如寶釵方且收襲人籠湘雲擠黛玉而負匱揭篋擔囊而得寶玉而去矣可勝浩歎

襲人曰賢襲人與五十六回寶釵曰賢寶釵同加一賢字讀者

猶未曉乎

初試雲雨情便接到劉老老此回情不可禁跌簪設誓以後情極矣便接巧姐天花見喜是亦一劉老老也此正作者談情隨談隨來惟恐所談誤人而必處處間以警覺提撕之苦心

紅樓夢第二十一回終

紅樓夢第二十二回

聽曲文寶玉悟禪機　製燈謎賈政悲讖語

話說賈璉聽鳳姐兒說有話商量因止步問是何話鳳姐道二十一是薛妹妹的生日二十一日寶釵生日六十二回探春云過了燈節就是老太太和寶姐姐生日則此二十一日當是正月然自正月十五元妃歸省計之至二十一中間僅五日中有寶玉至襲人家因爲花解語爲襲人病之三日意緜緜彈妬當誰嬌者謂之同時事可也而箴寶玉續南華又二日五日功夫已盡乃又有巧姐出花十二日送娘娘祭祖還願慶賀以至救賈璉當又需數日此二十一日正月耶非正月耶本回湘雲又明說大正月裏云云作者矛盾讀者知否你到底怎麼樣賈璉道我知道怎麼樣你連多少大生日都料理過了這會子倒沒有主意了鳳姐道大生日是有一定的規例如今他這生日大又不是小又不是所以和你商量賈璉聽了低頭想了半日

道你竟糊塗了現有比例那林妹妹就是例為寶釵作生日須援黛玉例亦若是為寶
釵第一次作生日矣乃寶釵來在初試雲雨情之前中間寶歷多年豈皆未過生日耶令人悶煞往年怎麼給林
妹妹做的如今也照依給薛妹妹做就是了鳳姐聽了冷笑道我
難道這個也不知道我原也這麼想定了但昨日聽見老太太說
問起大家的年紀生日來聽見薛大妹妹今年十五歲十五歲由他說則寶
玉呼姐姐當不及十五矣雖不是整生日也算得將笄之年有此黨援金玉姻緣定矣將笄二字
是眼老太太說要替他做生日自然與往年給林妹妹的不同了右釵
左黛心事如畫八面俱到賈璉道既如此就比林妹妹的多增些鳳姐道我也
這麼想著所以討你的口氣我若私自添了東西你又怪我不告
訴明白你了賈璉笑道罷罷這空頭情我不領你不盤察我就彀

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

了我還怪你（找足上文）說著一徑去了不在話下且說史湘雲住了兩日因要回去（且又未到二十一日○二十一日三七也皆奇數年十五三五也又奇數名得偶而實不偶也乃寶釵終局乃天數也故合之得三十六）賈母因說等過了你寶姐姐的生日看了戲再回去史湘雲聽了只得住下又一面遣人回去將自已舊日作的兩件鍼線活計取來爲寶釵生辰之儀誰想賈母自見寶釵來了喜他穩重和平（穩重和平乃大作用賈母一喜作用有效而著誰想二字無文字處有文字當與不想又來了一個寶釵意參看）正值他纔過第一個生辰（又明欺人而寫來恰是第一個生辰）便自已蠲資二十兩（偶數）喚了鳳姐來交與他備酒戲鳳姐湊趣笑道一個老祖宗給孩子們做生日不拘怎樣誰還敢爭又辦什麼酒席既高興要熱鬧就說不得自已花費幾兩老庫裏的體已這早晚我出這霉

爛的二十兩銀子來做東意思還叫我們賠上果然拿不出來也罷了金的銀的圓的扁的壓塌了箱子底只是累掯我們舉眼看看誰不是你老人家的兒女難道將來只有寶兄弟頂你老人家上五臺山不成舌有蓮花隱然以寶釵爲寶玉之匹而自居並肩也那些東西只留與他我們如今雖不配使也別苦了我們這個彀酒的彀戲的說的滿屋裏都笑起來賈母亦笑道你們聽聽這嘴我也算會說的了怎麼說不過這猴兒其實如哀梨并剪○是猴兒你婆婆也不敢強嘴你就和我哪阿哪的鳳姐笑道我婆婆也是一樣的疼寶玉我也沒處去訴寃倒說我強嘴說著又引賈母笑了一會賈母十分喜悅到晚上衆人都在賈母前定省之餘大家娘兒姊妹等說笑時賈母因問寶

釵愛聽何戲愛吃何物寶釵深知賈母年老人喜熱鬧戲文愛吃甜爛之物便總依賈母素喜者說了一遍賈母更加喜歡既善窺伺又善迎合人焉得不入元中讀深知二字自見次日先送過衣服玩物去王夫人鳳姐黛玉等諸人皆有隨分的不須細說至二十一日明點就賈母內院搭了家常小巧戲臺定了一班新出小戲崑弋兩腔俱有北調南腔一個人作者自道就在賈母上房擺了幾席家宴酒席並無一個外客只有薛姨媽史湘雲寶釵是客餘者皆是自已人此處黛玉在自已人內至六十二回則說不是本家人矣見此處乃寶釵得意之始猶未暢也故云第一生日這日早起寶玉因不見林黛玉便到他房中來尋只見黛玉歪在枕上已沒好氣了寶玉笑道起來吃飯去就開戲了你愛聽那一齣我好點黛玉冷笑道你既這樣說你就

特叫一班戲揀我愛的唱與我聽這會子犯不上借著光兒問我（其實難堪如自取何）寶玉笑道這有什麼難的明兒就這樣行也叫他們借著偺們的光兒一面說一面拉他起來（但有他拉已見衆人冷落）攜手出去吃了飯點戲時賈母一面先叫寶釵點寶釵推讓一遍無法只得點了一齣西遊記（巧合心猿巧合悟空而西遊之故則爲金也一戲名而寶玉究竟寶釵迎合面面俱到）賈母自是歡喜然後便命鳳姐點（釵郎欲鳳已並肩矣既見賈母偏愛又見黛玉有冷落之機而文字賓主分明）鳳姐雖有王夫人在前但因賈母之命不敢違拗且知賈母喜熱鬧更喜謔笑科諢便先點了一齣卻是劉二當衣（又善迎合○衰兆已伏而劉字爲劉老老一映）賈母果真更又喜歡然後便命黛玉點（方及黛玉）黛玉又讓王夫人等先點賈母道今兒原是我特帶著你們取樂偺們只管

偺們的別理他們我巴巴的唱戲擺酒爲他們不成他們在這裏白聽白吃巳經便宜了還讓他們點戲呢說著大家都笑黛玉方點了一齣此回乃寶釵正傳非黛玉傳故只云點了一齣布置斟酌如此然後寶玉史湘雲迎春探春惜春李紈等俱各點了畧過按齣扮演至上酒席時賈母又命寶釵點寶釵點了一齣魯智深醉鬧五臺山入本回正文又一個和尚寶玉道你只好點這些戲寶釵道你白聽了這幾年戲那裏知道這齣戲的好處排場又好詞藻更妙是自贊其書寶玉道我從來怕這些熱鬧戲寶釵笑道要說這一齣熱鬧還算你不知戲呢誰不說此書熱鬧而其實不知此書你過來我告訴你這一齣戲是一套北點絳唇是色是紅又爲絳芸軒一逗鏗鏘頓挫那音律不用說是好的了只那詞藻中有一隻寄生草

填得極妙寄生草寓言黛玉寄生於此而爲絳珠草固也乃曲文係寶玉出家之兆則猶言此草實寶所寄生此草死則寄生者走矣看黛玉點戲而無名可見以寶玉寶釵爲主〇一戲名兩曲名能關合全書是所謂文章本天成妙手偶得之此等處如秦太虛對聯唐寅畫皆是你何曾知道寶玉見說的這般好便湊近來央告道好姐姐念與我聽聽寶釵便念道他是主人翁自應他念

漫揾英雄淚相離處士家謝慈悲剃度在蓮臺下沒緣法轉眼分離乍赤條條來去無牽掛那裏討煙簑雨笠捲單行一任俺芒鞋破鉢隨緣化一曲原文讀者自解而語語關合轉似因此書而有此曲者是真奇事

寶玉聽了喜的拍膝搖頭稱賞不已又讚寶釵無書不知此戲全部名虎囊彈虎金神也林黛玉道安靜看戲罷還沒唱山門你就裝瘋了寶玉瘋癲因黛玉也故用他從旁一擊說的湘雲也笑了湘雲是三人合一六故歸其胡盧一笑書文書義一齊收拾於

是大家看戲到晚方散賈母深愛那做小旦的與一個做小丑的有賈母此一愛生出五花八門七穿八達文字幾令人賓主不分要知愛小旦愛寶釵也愛小丑愛鳳姐也看上文愛處及讓點戲處便豁然解笨伯又云小旦是黛玉故下面說他像黛玉則請問小丑說誰因命人帶進來細看時一發可憐兒因問年紀那小旦纔十一歲小丑纔九歲二人年紀合成二十正賈母交出鳳姐領辦生辰之銀數大家歎息了一回賈母令人另拿些肉菓與他兩個又另賞錢兩吊是應兩吊鳳姐笑道這個孩子扮上活像一個人你們再看不出疑陣豎旗是人再看不出的其實亦不難看出解得黛玉為寶釵似是而非者則小旦像黛玉曉然矣寶釵心內也知道只點點頭不說寶玉也點了點頭亦不敢說史湘雲便接口道倒像林姐姐的模樣湘雲三面像故用他說破不止形容心直口快寶玉聽了忙把湘雲瞅了一眼使個眼色眾人聽了這話留神細看都

笑起來說果然像得很衆人神理都在紙上亂如理髮清若列眉是真好筆一時散了此書了也晚間湘雲便命翠縷把衣包收拾了奇峯突起翠縷道忙什麼等去的那日包也不遲湘雲道明早就走還在這裏做什麼看人家的嘴臉寫湘雲有黛玉氣息而又不是黛玉寶玉聽了這話忙近前說道好妹妹你錯怪了我林妹妹是個多心的人別人分明知道不肯說出來也皆因怕他惱誰知你不防頭就說了出來他豈不惱我怕你得罪了人所以纔使眼色你這會子惱了我豈不辜負了我可憐見何苦來若是別個那怕他得罪了十個人與我何干呢湘雲摔手道是拉手說的你那花言巧語別望著我說我也原不如你林妹妹別人拿他取笑都使得只我說了就有不是我原不配說他他是主子小姐我是奴

才了頭得罪了他了湘雲伶俐正是猷處寶釵窺之審矣故一收便合寶玉急的說道我倒是爲你爲出不是來了我要有壞心立刻化成灰教萬人踐踏湘雲道大正月裏少信口胡說是大正月裏這些沒要緊的惡誓散語歪話說給那些小性兒行動愛惱人會轄治你的人聽去別叫我啐你此是說黛玉也而不知乃說襲人矣說襲人乃說寶釵矣襲人愛聽惡誓會挾制尤不如聲色不動之寶釵也湘雲猷說著至賈母裏間屋裏忿忿的躺著去了寶玉沒趣只得又來尋黛玉誰知纔進門便被黛玉推出來將門關上了奇峯對峙寶玉又不解何故在牕外只是低聲叫好妹妹黛玉總不理他寶玉悶悶的垂頭不語襲人早知端的必須插入他來乃寶釵正傳用替身法當此時再不能勸那寶玉只呆呆的站著黛玉只當他回去了卻開了門只見寶玉

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

還站在那裏黛玉不好再閉門寶玉因隨進來問道凡事都有個緣故說來人也不委曲好好的就惱了到底是爲什麼起黛玉冷笑道問的我倒好我也不知爲什麼我原是給你們取笑的拿著我比戲子給衆人取笑（深文曲筆）寶玉道我並沒有比你也並沒有笑你爲什麼惱我呢黛玉道你還要比你還要笑你不比不笑比人家比了笑了的還利害呢（雖屬鍛鍊受者無詞）寶玉聽說無可分辨黛玉又道這一節還可恕再者你爲什麼又和雲兒使眼色這安的是什麼心莫不是他和我頑就自輕自賤了他是公侯的小姐我們原是貧民家的了頭他和我頑設如我回了口豈不是他自惹輕賤你是這個主意不是你卻也是好心只是那一個不領你的情一

般也惱了你又拿我作情倒說我小性兒行動肯惱人你又怕他得罪了我我惱他與你何干他得罪了我又與你何干筆如弄丸寶玉聽了方知纔與湘雲私談他也聽見了細想自已原為怕他二人生隙故在中間調停不料自已反落了兩處的貶謗正與前日所看南華經內巧者勞而智者憂無能者無所求蔬食而遨遊汎若不繫之舟又曰山木自寇源泉自盜等句南華一提見是寶釵正文因此越想越無趣再細想來如今不過這幾個人尚不能應酬妥協將來猶欲何為問公酒欲何以想到其間也無庸分解自已轉身回房只悟禪機三字必用如許逼拶方能落到為文豈是容易冬烘先生可以歇林黛玉見他賭氣去了一言也不曾發便也回思無趣不禁自已越添了氣便說這一去一輩子也別

來了也別說話那寶玉不理竟回來躺在床上只是悶悶的仍不肯使人襲人深知原委不敢就說只得以他事來解說因笑道今兒看了戲又勾出幾天戲來寶姑娘一定要還席呢寶玉冷笑道他還不還與我什麼相干著襲人見這話不似往日口吻因又笑道這是怎麼說好好的大正月裏娘兒們姊妹們都喜喜歡歡你又怎麼這個行景了寶玉冷笑道他們娘兒們姊妹們歡喜不歡喜也與我無干著襲人笑道他們隨和你也隨和些豈不大家彼此都喜歡寶玉道什麼大家彼此他們有大家彼此我只是赤條條無牽掛的到此方入言及此句不覺淚下此下淚是回頭路襲人見此景況不敢再說寶玉細想這一句意味不禁大哭起來一哭回得更快翻身站起

來至案邊提筆立占一偈云

你證我證　心證意證　是無有證　斯云可證

無可云證　是立足境此一偈不過爲究竟作一探有你有我有心有意正是四人難分解處未語是立足境乃透搬入大觀園事跡非真歸著語也用寶釵一解可見

寫畢自己雖解悟又恐人看此不解因又填一隻寄生草寫在偈後又念一過自覺心中無有掛碍與續南華同一樣子便上床睡了誰知黛玉見寶玉此番果斷而去假以尋襲人爲由來覘動靜襲人回道已經睡了黛玉聽了就欲回去襲人笑道姑娘請站著有一個字帖兒瞧瞧是什麼話便將寶玉所寫的與黛玉看黛玉看了知寶玉爲一時感忿而作特爲一諢不覺可笑可歎便向襲人道作的是頑

意兒說畢便拿了回房去與湘雲同看次日又與寶釵看寶釵念其詞曰必須他念是他文字非黛玉文字也與續南華對照

無我原非你從他不解伊肆行無礙憑來去茫茫著甚悲愁喜紛紛說甚親疏密從前碌碌卻因何到如今回頭試想真無趣曲與偈同不過寫無趣而已若果便悟徹是書便完了若爲擬悟徹語句下文豈不另起爐灶乎

看畢又看那偈語又笑道這個人悟了都是我的不是我昨兒一隻曲子惹出來的這些道書機鋒最能移性明兒認真起來說些瘋話存了這個念頭豈不是從我這一隻曲子起我成了個罪魁了重此句說著便撕了個粉碎遞與了頭們叫快燒了黛玉笑道不該撕了等我問他你們跟我來包管叫他收了這個痴心邪念

自案自斷我故云一偈一詞是乃一探　三人果往寶玉屋裏來黛玉先笑道寶玉我問你至貴者寶至堅者玉爾有何貴爾有何堅此一問又為黛玉寫肚裏帳至貴言心至堅便是從他不解伊乃後文我只取一瓢飲等語作者故為迷陣　寶玉竟不能答二人笑道這樣愚鈍還參禪呢湘雲也拍手笑道寶哥哥可輸了又是他胡盧一笑　黛玉又道你那偈末云無可云證是立足境固然好了只是據我看來還未盡善我還續兩句在後因念云無立足境方是乾淨此方透到一死一亡這乾淨貼寶黛邊　寶釵道實在這方悟徹緊接一贊一證　當日南宗六祖惠能初尋師至韶州聞五祖宏忍　黃梅他便充役火頭僧五祖欲求法嗣令徒弟諸僧各出一偈上座神秀說道身是菩提樹心如明鏡臺時時勤拂拭莫使有塵埃彼時惠能在廚房碓米聽了這

偈說道美則美矣了則未了因自念一偈曰菩提本非樹明鏡亦非臺本來無一物何處染塵埃五祖便將衣鉢傳他傳燈錄從寶釵道出今兒這偈語亦同此意了只是方纔這句機鋒尚未完全了結這便丟開手不成又找機鋒又寶釵肚裏帳要知他堅之所在黛玉笑道他不能答就算輸了這會子答上了也不爲出奇了只是以後再不許談禪了連我們兩個所知所能的你還不知不能呢還去參禪呢寶玉自已以爲覺悟不想忽被黛玉一問便不能答寶釵又比出語錄來此皆素不見他們能者自已想了一想原來他們比我的知覺在先道句心照尚未解悟我如今何必自尋苦惱有趣了想畢便笑道誰又參禪不過是一時的頑話兒罷了說畢四人仍復如舊得趣使歎所悟如此其正解

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

在明明德注語中故下面緊接娘娘送燈謎忽然人報娘娘差人送出一個燈謎來下入乍回燈明也所謂虛靈不昧謎脉也所謂有時而昏有天有人故為娘娘送來元春氣數之天也命他們大家去猜猜後每人也作一個送進去四人聽說忙出來至賈母上房只見一個小太監拿了一盞四角平頭白紗燈專為燈謎而製上面已有了一個眾人都爭看亂猜小太監又下諭道眾小姐猜著不要說出來每人只暗暗的寫了一齊封送進去候娘娘自驗是否寶釵聽了近前一看此皆寶釵正傳故必是他看其謎語亦必俟同大眾燈謎寫出重悲懺語也是一首七言絕句並無新奇大學不是新奇書口中少不得稱讚只說難猜故意尋思其實早猜著了寫深心人自應如此寶玉黛玉湘雲探春四個人也都解了無惜春李紈一空一寶皆不在個裏各自暗暗的寫了一並將賈環賈蘭等

傳來一齊各揣心機猜了寫在紙上然後各人拈一物作成一謎恭楷寫了掛於燈上太監去了至晚出來傳諭道前日娘娘所製俱已猜著惟二小姐與三爺猜的不是迎春誤於感應賈環已屬無端故皆不是小姐們作的也都猜了不知是否說著也將寫的拿出來也有猜著的也有猜不著的人心叵測天亦難知太監又將頒賜之物送與猜著之人每人一個宮製詩筒一柄茶筅詩筒茶筅人同此心先覺爲貴也獨迎春賈環二人未得迎春自以爲頑笑小事並不介意賈環便覺得沒趣且又聽太監說三爺所作這個不通娘娘也沒猜著兩人分際寫得都好文宜錯落否則人各猜著此必無之事必無之文賈蘭未有明文同李紈也叫我帶回問三爺是個什麼衆人聽了都來看他作的是什麼寫道

大哥有角只八個　二哥有角只兩根
大哥只在床上坐　二哥愛在房上蹲 謎語絕倒然卻是道地兒語
衆人看了大發一笑賈環只得告訴太監說是一個枕頭一個獸
頭 三哥分際人獸關頭諸燈謎先以此不是科諢笑駡謎中人都如此也 太監記了領茶而去賈母
見元春這般有興自己一發喜樂便命速作一架小巧精緻圍屏
燈來設於堂屋命他姊妹們各自暗暗的做了寫出來粘在屏上
然後預備下香茶細菓以及各色玩物爲猜著之賀賈政朝罷見
賈母高興況在節間 是何節又混入 晚上也來承歡取樂上面賈母賈政
寶玉一席王夫人寶釵黛玉湘雲又一席迎春探春惜春三人又
一席俱在下面地下婆子丫鬟站滿李宮裁王熙鳳二人在裏間

又一席賈政因不見賈蘭便問怎麽不見蘭哥兒不脫本旨地下女人們忙進裏間問李氏李氏起身笑著回道他說方纔老爺並沒去叫他他不肯來婆子回覆了賈政眾人都笑說天生的牛心古怪便寫頭角是乃謎外人也賈政忙遣賈環與兩個婆子將賈蘭喚來非也乃劉老老賈母命他在身邊坐了抓菓子與他吃大家說笑取樂一堂聚慶即是元宵所以云況在節間作者固有深意存焉往常間只有寶玉長談闊論今日賈政在這裏便唯唯而已餘者湘雲雖係閨閣弱質卻素喜談論今日賈政在席也自箝口禁語黛玉本性嬌懶不肯多話寶釵原不妄言輕動此時亦是坦然自若為四人按極有斟酌○元妃歸省湘雲未經應制故不做燈謎又以見本回自有主在故此一席雖是家常取樂反見拘束惟其為政致失天和大書特書賈母亦知因

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

賈政一人在此所致酒過三巡便攆賈政去歇息賈政亦知賈母之意攆了他去好讓他姊妹兄弟們取樂因陪笑道今日原聽見老太太這裏大設春燈雅謎故也備了綵禮酒席特來入會何疼孫子孫女之心便不略賜與兒子半點數語若怨若責不樂正坐於此追魂攝魄之筆賈母笑道你在這裏他們都不敢說笑沒的倒教我悶的慌你要猜謎我便說一個你猜猜不著是要罰的賈政忙笑道自然受罰若猜著了也要領賞呢家庭之樂世俗之情無不曲肖賈母道這個自然便念道

猴子身輕站樹梢　打一菓名此一謎即秦氏託夢鳳姐樹倒猢猻散之一語也現當盛時故云然

賈政已知是荔枝荔枝借音立枝正肖媽媽文法而一書深義悉是借音甄真賈假其大日也即寶玉云是立足

境本回偈語即以本回謎語解之故意亂猜罰了許多東西然後方猜著了也得了賈母的東西然後也念一個燈謎與賈母猜念道

身自端方　體自堅硬　雖不能言　有言必應　打一用物

言必信行必果硜硜然是爲政是爲頑石所自出玩其語氣豈家庭所可行哉

說畢便悄悄的說與寶玉寶玉會意又悄悄的告訴了賈母賈母想了一想果然不差寫得好而瞞消息回已直透便說是硯台是墨石是黛玉通靈坐毀於此賈政笑道到底是老太太一猜就是回頭說快把賀彩獻上來地下婦女答應一聲大盤小盒一齊捧上賈母逐件看去都是燈節下所用所頑新巧之物是燈節下他只顧要寫出他一部底裏於文字面皮直不怕炫惑煞人心中甚喜遂命給你老爺斟酒寶玉執壺迎春送酒賈母因說那屏上

都是他姐兒們做的再猜一猜我聽賈政答應起身走至屏前只見第一個是元妃的寫著

能使妖魔膽盡摧　身如束帛氣如雷　一聲震得人方恐

回首相看已化灰　打一物　元春讖　重氣字

賈政道這是爆竹呢寶玉答道是賈政又看迎春的道

天運人功理不窮　有功無運也難逢　因何鎮日紛紛亂

只爲陰陽數不同　打一用物　二五　間隔

賈政道是算盤迎春笑道是又往下看是探春的道

階下兒童仰面時　清明妝點最堪宜　游絲一斷渾無力

莫向東風怨別離　打一物　嫁

賈政道好像風箏探春道是賈政再往下看是黛玉的道

朝罷誰攜兩袖煙　琴邊衾裏兩無緣　曉籌不用雞人報
五夜無煩侍女添　焦首朝朝還暮暮　煎心日日復年年
光陰荏苒須當惜　風雨陰晴任變遷　打一物猶燃蠟也是還淚帳

賈政道這個莫非更香寶玉代言道是用他代言玉是一玉女字亦有變換賈政又看道

南面而坐北面而朝象憂亦憂象喜亦喜　打一物人以為風月寶鑑一語便了殊不知南面而坐為舜北面而朝有瞽瞍亦憂亦喜有兄弟是乃君臣父子兄弟之倫一鏡中有如許大道理問諸人識得否

賈政道好好我猜鏡子妙極作者自贊也寶玉笑回道是賈政道這一

個都無着落空渺渺茫茫都是無名字是誰做的賈母道這個大約是寶玉做的不過賞遍靈而已賈政就不言語遍靈不落語言文字不言語底面都到往下再看寶釵的道是

有眼無珠腹內空　荷花出水喜相逢　梧桐葉落分離別

恩愛夫妻不到冬　打一物此乃竹夫人也元春謎語是竹他也是竹見其能合天運其得為夫人在此矣而本文不明宣其物見其陰行苟合而為夫人有如此

賈政看完心內自忖道此物還倒有限只是小小年紀作此等言語學問文章林薛居上他處詩詞寶釵必勝他人今承元妃命作謎語何粗陋如此其不祥言之可知矣更覺不祥看來皆非福壽之輩萬水朝宗想到此處愈覺煩悶大有悲戚之狀悲字點題作結只是垂頭沉思賈母見賈政如此光景想到他自體勞乏又

恐拘束了他衆姊妹不得高興頑耍即對賈政道你竟不必在這裏了安歇去罷讓我們再坐一會子也就散了賈政一聞此言連忙答應幾個是又勉强勸了賈母一回酒方纔退出去了回至房中只是思索翻來覆去甚覺悽惋（餘波而直攻始提親回）這裏賈母見賈政去了便道你們樂一樂罷（此樂何在）一語未了只見寶玉跑至圍屏燈前指手畫腳信口批評這個這一句不好那個破的不恰當如同開了鎖的猴子一般（寶玉一猴子鳳姐一猴兒爲中間賈母一謎作証）黛玉便道還像方纔大家坐著說說笑笑豈不斯文些兒鳳姐自裏間屋裏出來插口說道你這個人就該老爺每日合你寸步不離方好剛纔我忘了爲什麼不當著老爺攛掇叫你作詩謎兒這會了不怕你不出

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

汗呢說的寶玉急了拉着鳳姐兒厮纏了一會（還要混人而望人各尋天倫各慶元宵之意深切矣）賈母又與李宮裁並衆姊妹等說笑一會覺有些困倦聽了聽交四鼓了因命將食物撤去賞與衆人起身道我們安歇罷明日還是節呢該當早起明日晚上再頑罷於是衆人散去（一散焉得興頭是方盛時而自照散餘資回）要知後事且聽下回分解

上半回寫悟是假下半回寫悲是真令寶玉不悟而悟悟而不悟者釵黛也而其賈祖若父爲之主而父之過無所逃故一衆沒結果謎讖皆令他打開釋賈母入賈政作一大結束

自第十九回至此回爲一段乃寶釵正傳也因色生情因情生妬花能解語無非曲念寄生玉用屢箴立見詹成兩斷襲卽釵

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

釵卽襲居然兩個夫人雲爲黛黛爲雲同應一聲獃子究聽西遊記誰尋療妒羹甚勿愛哥哥早思劉老老世人都有春燈謎何事空談耗子精旣繳寶釵請評黛玉

紅樓夢第二十二回終

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

紅樓夢第二十三回

西廂記妙詞通戲語　牡丹亭艷曲警芳心

話說賈元春自那日幸大觀園回宮去後便命將那日所有的題詠命探春依次鈔錄妥協自已編次敘其優劣又令在大觀園勒石爲千古風流雅事（事從天上來乃千古風流雅事作者特提）因此賈政命人各處選拔精工名匠大觀園磨石鐫字（又是空空道人鐫石頭記）賈珍率領賈蓉賈萍等監工（萍無根著用以監工一部大觀隨風聚散）因賈薔又管理著文官等十二個女戲子（十二釵一缺而此日文官等重文章也）並行頭等事不得空閑因此又將賈菖賈菱喚來監工（監工又用菖菱見甫方昌盛旋卽陵夷）一日湯蠟釘硃動起手來這也不在話下且說那個玉皇廟並達摩庵兩處（兩廟名一天一祖）一般的

十二個小沙彌並十二個小道士（茫茫渺渺一映）如今挪出在大觀園來賈政正想發到各廟去分住（必用賈政正想其意鄭重）不想後街上住的賈芹之母周氏（芹住後街母爲周氏見當如周魯之鸞旂芹藻佑啟後人乃不教不學而令入於僧道歧路重違天祖矣是賈政罪案）正打算到賈政這邊謀一個大小事件與兒子管管也好弄些銀錢使用可巧聽見這邊有事便坐車來求鳳姐鳳姐因見他素日不大拿班做勢的便依允了想了幾句話便回王夫人說這些小和尚道士萬不可打發到別處去一時娘娘出來就要應承的倘或散了若再用時可又費事依我主意（直說是依他主意）不如將他們都送到家廟鐵檻寺去月間不過派一個人拿幾兩銀子去買柴米就是了說聲用走去叫一聲就來一點兒不費事（就只多費了銀子）

王夫人聽了便商之於賈政賈政聽了笑道倒是提醒了我就是這樣（是提醒是置芹死路）即時喚賈璉賈璉正同鳳姐吃飯一聞呼喚放下飯便走鳳姐一把拉住笑道你且站住聽我說話若是別的事我不管若是爲小和尚小道士們的那事好歹依我這麼著如此這般教了一套話賈璉笑道我不知道你有本事你說去鳳姐聽說把頭一梗把快子一放腮上帶笑不笑的瞅著賈璉道你當真還是頑話兒（絕妙神情）賈璉笑道西廊下五嫂子的兒子芸兒來求了我兩三遭要件事管管我應了叫他等著（下回伏線）好容易出來這件事你又奪了去鳳姐兒笑道你放心園子東北角上娘娘說了還叫多多的種松柏樹（陰陽進退之方是宜培植）樓底下還叫種些花草等這件事

出來我包管叫芸兒管這工程賈璉道果然這樣也倒罷了但只一件昨日晚上我不過是要改個樣兒你就扭手扭腳的異想天開不數十字而畫春册全本是乃神工鬼斧問他小說能否西廂還魂皆拜下風矣鳳姐聽了嗤的一聲笑了向賈璉啐了一口低下頭便吃飯賈璉一徑笑著去了走到前面見了賈政果然是爲小和尚的事賈璉便依了鳳姐的主意說道看來芹兒到大大的出息了這件事竟交與他去管辦橫豎照在裏頭的規例每月叫芹兒支領就是了賈政原不大理論這些小事日正想日提醒而歸於不大理論寫來絕倒作者云世事洞明皆學問如此等地方警醒當家人不少聽賈璉如此說便依允了賈政夢夢鳳姐得以暢所欲爲舉小以例大賈璉回至房中告訴鳳姐鳳姐即命人去告訴周氏賈芹便來見賈璉夫妻感謝不盡鳳姐

又做情先支三個月的費用弄權罷案叫他寫了領字賈璉批票畫了押登時發了對牌出去銀庫上按數發出三個月的供給來白花銀三百兩詩三百白花了言之慨然賈芹隨手拈了一塊與掌平的人叫他們吃了茶罷世事於是命小廝拿了回家與母親商議登時僱個腳驢自己騎又僱幾輛車子至榮國府角門前喚出二十四個人來坐上車子一逕往城外鐵檻寺去了二十四個人往鐵檻寺去不當是往水月庵去看官記清下無話如今且說賈元春在宮中編大觀園題詠之後忽想起那園中的景致自從幸過之後賈宅必定敬謹封鎖不叫人進去豈不辜負此園況家中現有幾個能詩會賦的姊妹們何不命他們進去居住也不使佳人落魄花柳無顏元妃之命大書特書一部大觀乃從此始郤又

想寶玉自幼在姊妹叢中長大不比別的兄弟若不命他進去又怕冷落了他恐賈母王夫人心上不喜須得也命他進去居住方妥命太監夏忠（其時正盛爲夏之中）到榮府下一道諭命寶釵等在園中居住不可封錮命寶玉也隨進去讀書（一命寶釵再命寶玉天數定矣）賈政王夫人接了諭命夏忠去後便回明賈母遣人進去各處收拾打掃安設簾幔床帳（要緊東西）別人聽了還猶自可惟寶玉喜之不勝正和賈母盤算要這個要那個忽見了丫鬟來說老爺叫寶玉寶玉呆了半晌登時掃了興臉上轉了色便拉著賈母扭的扭股兒糖似的死也不敢去賈母只得安慰他道好寶貝你只管去有我呢他不敢委曲了你況你做了這篇好文章想是娘娘叫你進園去住他吩咐

你幾句話不過是怕你在裏頭淘氣他說什麼你只好生答應著就是了一面安慰一面喚了兩個老嬤嬤來吩咐好生帶了寶玉去別叫他老子唬著他老嬤嬤答應了（情事口吻無不曲肖）寶玉只得前去一步挪不了三寸蹭到這邊來可巧賈政在王夫人房中商議事情金釧兒彩雲彩鳳繡鸞繡鳳等（彩雲名字忽雲忽霞另有做意故用兩彩兩繡陪出以為含混）眾了頭都在廊簷下站著呢一見寶玉都抿著嘴兒笑他（寫得出）金釧一把拉著寶玉悄悄的說道我這嘴上是纔擦的香漬的胭脂你這會子可吃不吃了（淫艷之極正不知以前有若干文字）彩雲一把推開金釧笑道人家心裏正不自在你還要奚落他趁這會子喜歡快進去罷（寫得又好）寶玉只得挨門進去原來賈政和王夫人都在裏間呢趙姨

娘打起簾子寶玉挨身而入只見賈政和王夫人對坐在炕上說話地下一排椅子迎春探春惜春賈環四人都坐在那裏一見他進來惟有探春惜春和賈環站了起來賈政一舉目見寶玉站在跟前神彩飄逸秀色奪人（是好寶玉贊寶玉正以罪賈王）又看見賈環人物委瑣舉止粗糙忽又想起賈珠來再看看王夫人只有這一個親生的兒子素愛如珍自己的鬍鬚將已蒼白因這幾件上把平日嫌惡寶玉之心不覺減了八九分（一句一轉天理人情一時並現真是好筆）半晌說道娘娘吩咐你說日日在外邊嬉遊漸次疎懶如今禁管你同姐妹們在園裏讀書（是禁管讀書絕倒）你可好生用心習學再不守分安常你可仔細寶玉連連答應了幾個是王夫人便拉他在身邊坐下他姊弟

二人依舊坐下（排場周到）王夫人摸索著寶玉的脖項說道前兒的九藥都吃完了沒有寶玉答應道還有一丸（頑果僅存尚堪救藥其如天數何）王夫人說明早再取十九來天天臨睡時候叫襲人伏侍你吃了再睡寶玉道自從太太吩咐了襲人天天臨睡打發我吃的賈政便問道誰叫襲人（第一毒藥）王夫人道是個了頭賈政道了頭不拘叫個什麼罷了是誰起這樣刁鑽的名字（恰是）王夫人見賈政不自在了便替寶玉掩飾道是老太太起的賈政道老太太如何曉得這樣的話一定是寶玉寶玉見瞞不過只得起身回道因素日讀詩曾記古人有句詩云花氣襲人知晝暖因這了頭姓花便隨意起的王夫人忙向寶玉說道你回去改了罷老爺也不用為這小事生氣

賈政道其實也無妨礙不用改不用改是他說的忽昧忽明是謂燈謎只可見寶玉不務正專在這些濃詞艷詩上做工夫著罵得說畢斷喝了一聲作孽的畜生還不出去斷送了也王夫人也忙道去罷去罷怕老太太等吃飯呢寶玉答應了慢慢的退出去向金釧兒笑著伸伸舌頭種種帶著兩個老嬤嬤一溜煙去了關目都好在人意中出人意外剛回至穿堂門只見襲人倚門而立急煞○甫見賈政緊接是他乃入大觀之始見寶玉平安回來推下笑來問道叫你做什麼寶玉告訴沒有什麼不過怕我進園淘氣吩咐吩咐一面說一面回至賈母跟前回明原委只見林黛玉正在那裏寶玉便問他你住在那一處好黛玉正盤算這事忽見寶玉一問便笑道我心裏想著瀟湘館好我愛那幾竿竹子隱著一

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

道曲欄比別處幽靜幽靜死趣也寶玉聽了拍手笑道正合我的主意我也要叫你那裏去住我就在怡紅院紅絲相匹○天數自是命寶釵人情實重在黛玉故先提清兩人住處偺們兩個又近又都清幽幽靜換清幽清卻塵緣幽歸離恨也二人正計議就有賈政遣人來回賈母說二月二十二日是好日子二月二十二日好春也而一派陰數綜之得六十花甲一周天運復始大觀全部在內反之為十六紫陽所謂正妒修二八也一月日徹上徹下哥兒姐兒們好搬進去的這幾日內遣人進去分派收拾薛寶釵住了蘅蕪院寫得畧忽之也林黛玉住了瀟湘館賈迎春住了綴錦樓探春住了秋掩書齋惜春住了蓼風軒三春居處有定無定李氏住了稻香村寶玉住怡紅院每一處添兩個老嬤嬤四個丫頭除各人奶娘親隨丫頭外另有專管收拾打掃的至二十二日一齊進去登時園內

花招繡帶柳拂香風不似前番那等寂寞了閑言少敘轉眼夾被便復寂寞敘前番乃敘後面也而作者云閑言少敘少敘這個多敘甚麼且說寶玉自進園來心滿意足再無別項可生貪求之心每日只和姊妹了鬟們一處或讀書或寫字或彈琴下棋作畫吟詩以至描鸞刺鳳鬥草簪花低吟悄唱拆字猜枚無所不至倒也十分快意恰是十分快意恰是無所不至千萬人讀紅樓無不艷羨者竊骨措大且擬學之可惜被閑人搠破了他會有幾首四時即事詩雖不算好卻是真情真景是真情真景掉謊○將入大觀先以四詩冠首乃特提也春夏秋冬天運復始即所謂二月二十二日四詩瑕瑜不掩有明秀新艷處有稱弱支離處爲寶玉擬作恰好

春夜即事云

霞綃雲幄任鋪陳　隔巷蛙聲聽未真　枕上輕寒窗外雨

眼前春色夢中人　盈盈燭淚因誰泣　點點花愁爲我嗔
自是小鬟嬌懶慣　擁衾不耐笑言頻第二句寫人三四好明點夢字五黛玉六寶釵花卽襲卽釵也

夏夜卽事云

倦繡佳人幽夢長　金籠鸚鵡喚茶湯　聰明麝月開宮鏡
室靄檀雲品御香　琥珀杯傾荷露滑　玻璃檻納柳風涼
水亭處處齊紈動　簾捲朱樓罷晚妝首句點夢字是晝夢末又云罷晚妝中幅用人名堆砌是爲寶玉擬夢詩

秋夜卽事云

絳芸軒裏絕喧嘩　桂魄流光浸茜紗　苔鎖石紋容睡鶴

井飄桐露濕棲鴉　抱衾婢至舒金鳳　倚檻人歸落翠花
靜夜不眠因酒渴　沈煙重撥索烹茶秋令肅殺夢將終矣故明無夢字首提繹
芸軒以次映寶釵處多是
所以爲秋者詩則較勝

冬夜卽事云

梅魂竹夢已三更　錦罽鸘衾睡未成　松影一庭惟見鶴
梨花滿地不聞鶯　女奴翠袖詩懷冷　公子金貂酒力輕
卻喜侍兒知試茗　掃將新雪及時烹此又明提夢字夢旣醒也次聯好釵黛雙
映末句說雪薛也收拾殘夢乃是此人而暗用金瓶吳月娘
掃雪烹茶意思引出本回西廂記牡丹亭是何等針線子

不說寶玉閑吟且說這幾首詩當時有一等勢利人見是榮國府
十二三歲的公子做的說他十二三歲真好硬嘴好老面皮抄錄出來各處稱頌再

有等輕薄子弟愛上那風流妖艷之句也寫著扇頭壁上不時吟哦賞讚（此是直罵不解其書者）因此上竟有人來尋詩覓字倩畫求題的（乃是掩覆之筆與十三回說賈珍恣意奢華同）寶玉一發得意每日家做這些外務誰想靜中生動忽一日不自在起來（妙有微旨一部書所由來也）這也不好那也不好出來進去只是悶悶的園中那些女孩子正是混沌世界天真爛漫之時坐臥不避嬉笑無心那裏知寶玉此時的心事（掩覆蓋藏特提重頓）那寶玉心內不自在便懶在園內只在外頭鬼混卻又痴痴的茗煙見他這樣因想與他開心左思右想皆是寶玉頑煩了的只有這件寶玉不曾看見過（入題如此委宛）想畢便走到書坊內把那古今小說並那飛燕合德武則天（虛）楊貴妃（實）的外傳與那傳奇歌本買

了許多來引寶玉著一引字名教湮滅在此培植名教亦在此寶玉一看如得珍寶是珍是寶榮窗俱到若煙又囑咐道不可拿進園去若叫人知道了我就吃不了兜著走呢寶玉那裏肯不拿進去踟躇再四單把那文理雅道些的揀了幾部進去放在床頂上無人時方看伏筆層次那些粗俗過露的都藏於外面書房內知我罪我都在這件那日正當三月中浣早飯後寶玉攜了一套會真記走到沁芳閘大觀之始乃在心源橋那邊桃花底下桃花底下多少雙關一塊石上石頭坐著展開會真記出西廂不曰西廂而曰會真自有真際令人體會得之○會真記不是曲文從頭細看正看到落紅成陣只見一陣風過樹上桃花吹下一大斗來落得滿身滿書滿地皆是花片本地風光異常鮮艷寶玉要抖將下來恐怕腳步踐踏了只得兜了那花瓣來至池邊抖

在池內那花瓣浮在水面飄飄蕩蕩竟流出沁芳閘去了（文亦如之）回來只見地下還有許多花瓣寶玉正踟躕間只聽背後有人說道你在這裏做什麼寶玉一回頭卻是林黛玉來了肩上担著花鋤花鋤上掛著紗囊手內拿著花帚（絕妙出祖）寶玉笑道好好來把這個花掃起來撂在那水裏去罷我纔撂了好些在那裏呢林黛玉道撂在水裏不好你看這裏的水乾淨只一流出去有人家的地方什麼沒有（出山泉水濁）仍舊把花遭塌了那畸角上我有一個花塚如今把他掃了裝在這絹袋裏埋在那裏日久隨土化了豈不乾淨（直照黛玉死乾淨二字著眼）寶玉聽了喜不自禁笑道待我放下書（書字哭出）幫你來收拾黛玉道什麼書寶玉見問慌的藏之不迭便說道不過是

中庸大學此回形容會辯答語但何書不可說而必說寶玉必不說之書曰中庸大學作者之意可知矣一部紅樓不過是中庸大學黛玉道你又在我眼前弄鬼誠是弄鬼趁早兒給我瞧瞧好多着呢寶玉道妹妹若論你我是不怕的你看了好歹別告訴別人真正這是好文章是好文章而且文章以外更有好文章你若看了連飯也不想吃呢一面說一面遞了過去黛玉把花具放下接書來瞧從頭看去越看越愛將十六齣俱已看完但覺詞句警人餘香滿口雖看完了卻只管出神心內還默默記誦四十二回已到寶玉笑道妹妹你說好不好林黛玉笑道果然有趣寶玉笑道我就是個多愁多病的身你就是那傾國傾城的貌哭開奇境林黛玉聽了不覺連腮帶耳通紅登時豎起兩道似蹙非蹙的眉瞪了兩隻似睜非睜的眼桃腮帶

怒薄面含嗔用力寫出指著寶玉道你這該死的胡說好好的把這淫詞艷曲弄了來說這些混帳話來欺負我我告訴舅舅舅母去說到欺負二字就把眼圈兒紅了轉身就走這書乃寶釵影本黛玉未經寶受者故先著此決裂寶玉著了忙上前攔住道好妹妹千萬饒我這一遭原是我說錯了若有心欺負你明兒我掉在池子裏叫個癩頭黿吃了去變個大忘八等你明兒做了一品夫人病老歸西的時候我往你墳上替你馱一輩子碑去異想奇談是急煞求告語中隱負重二字言寶玉重負黛玉而會真爲虛談也嫁個男八是烏龜一直注射說的林黛玉撲嗤的一聲笑了原在有意無意之間一面揉著眼一面笑道一般唬的這個調兒還只管胡說呸原來也是個銀樣蠟鎗頭絕妙出相寶玉聽了笑道你說說你這個呢我也告訴去林

黛玉笑道你說你會過目成誦難道我就不能一目十行麼心許之矣寶玉一面收書一面笑道正經快把花埋了罷別提那個了一語劃開舉重若輕二人便收拾落花正纔掩埋妥協纖明乾淨二字只見襲人走來緊接是他說道那裏沒找到摸在這裏來那邊大老爺身上不好姑娘們都過去請安老太太叫打發你去呢快回去換衣服罷寶玉聽了忙拿了書別了黛玉同襲人回房換衣不提這裏林黛玉見寶玉去了聽見眾姊妹也不在房中自已悶悶的正欲回房剛走到梨香院牆角外承上起下用梨香院寶釵原居處也只聽見牆內笛韻悠揚歌聲婉轉林黛玉便知是那十二個女子演習戲文雖未留心去聽偶然兩句吹到耳內明明白白一字不落道原來是姹紫嫣紅開遍似這

般都付與斷井頹垣牡丹亭先出曲詞在遊園一折正是黛玉大觀本色林黛玉聽了倒也十分感慨纏綿便止步側耳細聽又唱道是良辰美景奈何天賞心樂事誰家院先為大觀園下斷語聽了這兩句不覺點頭自歎心下自思原來戲上也有好文章可惜世人只知看戲未必能領畧其中的趣味想畢又後悔不該胡想躭誤了聽曲子再聽時恰唱道只為你如花美眷似水流年黛玉聽了這兩句不覺心動神搖又聽道你在幽閨自憐等句寫得好不哭不慢越發如醉如痴站立不住便一蹲身坐在一塊山子石上細嚼如花美眷似水流年八個字的滋味忽又想起前日見古人詩中有水流花謝兩無情之句再詞中又有流水落花春去也天上人間之句又兼方纔所見西廂記中花

落水流紅閑愁萬種之句都一時想起來湊聚在一處（歷舉詩詞不離花水）仔細忖度不覺心痛神馳眼中落淚正沒個開交忽覺背後有人擊他一下及回頭看時原來是個女子（此正生死關頭黛玉打不出在此作者特爲欲打出者開門路須急回頭看這面鏡子受他當頭一擊）未知是誰且聽下回分解

自此回至二十六回爲一大段方纔是大觀園正經文字看開卷說大觀勒石說元妃命住說賈芹管僧道悉爲特舉之筆然後用西廂記牡丹亭兩部傳奇舉爲綱領又先之以四景詩開出一大場面至春困發幽情方作結束如此分開段落見百二十回書不容增不容損閑人特爲劃清看官應亦爽目

上大段是寶釵文字以情切切情字始此大段是黛玉文字以

發幽情情字縱兩情字綰兩頭中間安放灑灑洋洋八回文字局陣何等完固

上大段以賈政作結此大段以罪賈政發端暢演情字中不脫責失教本旨

上半西廂記結穴在酬簡一齣寶釵實事也則是寶釵傳而必發在黛玉者以太虛境中兼美原釵黛並到而黛玉只孝免耳不必過為黛玉出豁看春困發幽情便解下半牡丹亭結穴在離魂一齣則專為黛玉傳上半是賓下半是主通部書當從此賓主看去

黛玉是意淫之主此大段專寫意淫十九回情切切意綿綿因

意字又作此大段而總爲談情文字乃錯綜生發之法
西廂記是寶釵看其婢名鶯兒可見鶯崔鶯也牡丹亭是黛玉
看其婢名紫鵑可見鵑杜鵑也西廂崔張有實事牡丹杜柳是
夢交又各有專屬

紅樓夢第二十三回終

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

紅樓夢第二十四回

醉金剛輕財尚義俠　痴女兒遺帕惹相思

話說林黛玉正在情思縈逗纏綿固結之時（情字一點）忽有人從背後擊了他一下（當是棒喝能領此一擊黛玉可以不死）說道你做什麽一個人在這裏（一個人言下點悟做什麽問得警醒）林黛玉唬了一跳（是獅子吼）回頭看時不是別人卻是香菱（業鏡高懸大觀普照）林黛玉道你這個傻了頭唬我一跳你這會子打那裏來（從來處來一段提敘不是閒文仍照章法暗接寶釵）香菱嘻嘻的笑道我來尋我們姑娘的總找不著他你們紫鵑也找你呢說璉二奶奶送了什麽茶葉來給你的（送茶葉有若干激射俟後評）回家去坐著罷一面說一面拉著黛玉的手回瀟湘館來（寫來恰是憨狀腕底有鬼）果然鳳姐送了兩小瓶上

用新茶來林黛玉和香菱坐了談講些這一個繡的好那一個刺
的精又下一回棋看兩句書爲學詩訣香菱便走了不在話下如今且
說寶玉因被襲人找回房去只見鴛鴦歪在床上看襲人的針線
呢不把金針度與人見寶玉來了便說道你往那裏去了老太太等著你
呢叫你過那邊請大老爺安去還不快去換了衣服走呢襲人便
進房去取衣服寶玉坐在床沿上褪了鞋等靴子穿的工夫回頭
見鴛鴦穿著水紅綾子袄兒青緞子背心束著白縐綢汗巾兒黛玉初到王夫人處見一了鬟是這樣打扮到此方隱隱點出是鴛鴦臉向那邊低著頭看針線脖子
上帶著扎花領子寶玉便把臉湊在脖項上聞那香氣不住用手
摩撫其白膩不在襲人以下便挨上身去涎臉笑道好姐姐把你

嘴上的胭脂賞我吃了罷一面說一面扭股糖似的粘在身上極滑矣而其實是意淫以其明明寫出也鴛鴦便叫道襲人你出來瞧瞧你跟他一輩子也不勸勸他還是這麼著數語都到襲人抱了衣服出來向寶玉道左勸也不改右勸也不改你倒是怎麼樣你再這麼著這個地方可也就難住了是他口語一邊說一邊催他穿衣服同鴛鴦往前面來見過賈母出至外面人馬俱已齊備剛欲上馬只見賈璉請安回來正下馬二人對面彼此問了兩句話只見傍邊轉出一個人來請寶叔安寶玉看時只見這人生的容長臉長挑身材年紀只有十八九歲生得著實斯文清秀倒也十分面善只是想不起是那一房的叫什麼名字賈璉笑道你怎麼發獃連他也認不得他是後

廊上住的五嫂子的兒子芸兒書香在是寶玉笑道是了是了我怎麼就忘了因問他母親好這會子什麼公當賈芸指賈璉道找二叔說句話說種樹乃說培植書香也寶玉笑道你倒比先越發出跳了倒像我的兒子賈璉笑道好不害臊人家比你大四五歲呢就給你做兒子了寶玉笑道你今年十幾歲賈芸道十八歲原來這賈芸最伶俐乖巧的聽寶玉說像他的兒子便笑道俗語說的好搖車鈴兒的爺爺拄拐棍兒的孫子雖然年紀大山高遮不住太陽只從我父親死了這幾年也沒人照管若寶叔不嫌姪兒蠢認做兒子就是姪兒的造化了式穀似之賈璉笑道你聽見了認了兒子不是好開交的說著就進去了寶玉笑道明兒你閑了只管來找我別和他們

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

鬼鬼祟祟的這會子我不得閑兒明兒你到書房裏來和你說天話兒我帶你園裏頑去說著扳鞍上馬衆小厮隨往賈赦這邊來見了賈赦不過是偶感些風寒先述了賈母問的話然後自已請了安賈赦先站起來回了賈母問的話便喚人來帶進哥兒去太太屋裏坐著寶玉退出來至後面到上房邢夫人見他先站了起來請過賈母的安寶玉方請安邢夫人拉他上炕坐了方問別人此段請安不過使賈赦處不擱置又特爲過賈芸而設而寫來一人有一人心地一人有一人口吻爲文不苟如此又命人倒茶茶未吃完只見賈琮來問寶玉好賈琮無傳若有若無榮甯兩宗如此而已○來問好乃寶玉之兒也邢夫人道那裏找活猴兒去你那奶媽子死絕了也不收拾收拾弄得你黑眉烏嘴的那裏還像個大家子讀書的孩子與賈

環對照　正說著只見賈環賈蘭小叔姪兩個也來請安邢夫人叫他兩個在椅子上坐著賈環見寶玉同邢夫人坐在一個坐褥上邢夫人又百般摸索撫弄他早已心中不自在了坐不多時便向賈蘭使個眼色兒要走賈蘭只得依他一同起身告辭寶玉見他們起身也就要一同回去邢夫人笑道你且坐著我還和你說話寶玉只得坐了邢夫人向他兩個道你們回去各人替我問各人母親好罷你們姑娘姐妹們都在這裏呢鬧的我頭昏今兒不留你們吃飯了賈環等答應著便出去了寶玉笑道可是姐妹們都過來了怎麼不見邢夫人道他們坐了會子都往後頭不知那屋裏去了寶玉說大娘說有話說不知是什麼話邢夫人笑道那裏什

麼話不過叫你等著同姐妹們吃了飯去還有一個好頑的東西給你帶回去頑兒娘兒兩個說著不覺又晚飯時候請過眾位姑娘們來調開桌椅羅列杯盤母女姊妹們吃畢了飯寶玉辭別賈赦同眾姐妹回來見過賈母王夫人等各自回房安歇不在話下

且說賈芸進去見了賈璉因打聽可有什麼事情賈璉告訴他說前兒倒有一件事情出來偏生你嬸娘再三求了我給了賈芹了他許我說（他許我絕倒）明兒園裏還有幾處要栽花木的地方等這個工程出來一定給你就是了那賈芸聽了半晌說道既是這樣我就等著罷（說得沒奈何）叔叔也不必先在嬸娘跟前提我今兒來打聽的話到跟前再說也不遲賈璉道提他做什麼我那裏有這工夫

說閑話兒呢明日還要到興邑去一走必須當日趕回來方好你先去等著後日起更以後你來討信早了我不得閑說著便向後面換衣服去了賈芸出了榮國府回家一路思量（設為一有心人）想出一個主意來（伏下一事）便一徑往他母舅卜世仁家來（猶曰不是人而三字正意打通全部）原來卜世仁現開香料鋪方纔從鋪子裏回來一見賈芸便問爲什麽事來賈芸道有件事求舅舅幫襯要用氷片麝香好歹舅舅每樣賒四兩給我八月節按數送了銀子來卜世仁冷笑道再休提賒欠一事前日也是我們鋪子裏一個夥計替他的親戚賒了幾兩銀子的貨至今總未還上因此我們大家賠上立了合同再不許替親友賒欠誰要犯了就罰他二十兩銀子的東道（大都是這等回

費況且如今這個貨也短你就拿現銀子到我們這小舖子裏來買也還沒有這些又一轉只好到扁兒去這是一件二則你那裏有正經事不過賒了去又是胡鬧又一轉你只管說舅舅見你一遭兒就派你一遭兒不是你小人家很不知好歹也要立個主意賺幾個錢弄弄穿的吃的我看著也喜歡心事口角如見如聞作者真能洞明世事賈芸笑道舅舅說的有理但我父親沒的時節我年紀又小不知事體後來聽我母親說都還虧舅舅們在我們家去出主意料理的喪事難道舅舅是不知道的還是有一畝地兩間房子在我手裏花了不成語中有刺○已爲王仁設一影子直照後文巧姐事而言之慨然巧媳婦做不出沒米的飯來叫我怎麼樣呢一歎還虧是我呢要是別個死皮賴臉的三日兩

頭兒來纏舅舅要三升米二升豆子的舅舅也就沒有法兒呢言亦倪倪卜世仁道我的兒舅舅要有還不是該的我天天和你舅母說只愁你沒個算計你但凡立得起來到你大房裏就是他們爺兒們見不着便下個氣和他們的管家或者管事的人們嬉和嬉和也弄個事兒管管前兒我出城去撞見你三房裏的老四妙有穿插芹行四詩有四始也騎著大叫驢帶著四五輛車有四五十和尚道士往家廟裏去了他那不虧能幹就有這樣的事到他了賈芸聽了嘮叨的不堪凡一毛不拔者偏會嘮叨不堪便起身告辭卜世仁道怎麼急的這樣吃了飯去罷一句話尚未說完只見他娘子說道你又糊塗了說著沒有米這裏買了半觔麪來下給你吃這會子還妝胖呢留下外甥

挨餓不成卜世仁道再買半觔來添上就是了他娘子便叫女兒銀姐（一吹一唱情景逼肖其女名銀八面俱到）往對門王奶奶家去問有錢借二三十個明日就送來還的夫妻兩個說話那賈芸早說了幾個不用費事去的無影無踪了不言卜家夫婦且說賈芸賭氣離了母舅家門一徑回來心下正自煩惱一邊想一邊走低著頭不想一頭就碰在一個醉漢身上把賈芸一把拉住罵道你瞎了眼碰起我來了賈芸聽聲音像是熟人仔細一看原來是緊隣倪二（許多氣力方才逼入本文）這倪二是個潑皮專放重利債在賭博場吃飯專愛喝酒打架此時正從欠錢人家索債歸來已在醉鄉不料賈芸碰了他就要動手（寫潑皮便是潑皮）賈芸叫道老二住手是我冲撞了你（寫舊家子又是舊家子）

倪二一聽他的語音將醉眼睜開一看見是賈芸忙鬆了手趔趄
著笑道原來是賈二爺這會子那裏去賈芸道告訴不得你平白
的又討了個沒趣兒倪二道不妨有什麼不平的事告訴我我替
你出氣這三街六巷憑他是誰若得罪了我醉金剛倪二的街隣
管叫他人離家散（金剛而醉則金爲火困而金無力倪卽是泥泥之爲物一土一水故云倪二有水有土則木生矣此正抑金扶木爲黛玉叫不平作用也）賈芸道老二你別生氣聽我告訴你這緣故
便把卜世仁一段事告訴了倪二倪二聽了大怒道要不是二爺
的親戚我便罵出來真正氣死我（寫得好而氣死我氣芸舅實氣黛舅也）也罷你也
不必愁我這裏現有幾兩銀子你要用只管拿去我們好街坊這
銀子是不要利錢的一頭說一頭從搭包內掏出一包銀子來賈

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

芸心下自思倪二素日雖然是潑皮卻也因人而施頗有義俠之名題點若今日不領他這情怕他臊了倒恐不美不如用了他的改日加倍還他就是了因笑道老二你果然是個好漢既蒙高情怎敢不領回家照例寫了文約送過來便了倪二大笑道這不過是十五兩三錢銀子數目分明醉而不醉又寫一有心人也○十五兩三綜數二十即賈母爲寶釵做生辰之數你若要寫文契我就不借了賈芸聽了一面接銀子一面笑道我便遵命罷了何必著急倪二笑道這纔是了天氣黑了也不讓茶讓酒我還有點事情到那邊去你竟請回我還求你帶個信兒與我們家叫他們閉門睡罷我不回家去如聞其聲如見其形倘或有事叫我們女孩兒女孩兒一點明兒一早到馬販子王短腿家找我馬而短腿行而不行

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

抑王氏也馬屬午火制雪者也一面說一面趔趄著腳兒去了不在話下且說賈芸偶然碰了這件事心下也十分稀罕想那倪二倒果然有些意思只是怕他一時醉中慷慨到明日加倍要來便怎麽處忽又想道不妨等那件事成了可也加倍還得起他因走到一個錢鋪內將那銀子稱一稱分兩不錯心上越發歡喜到家先將倪二的話捎與他娘子方回家來見他母親自在炕上拈線見他進來便問那裏去了一天賈芸恐他母親生氣便不提卜世仁的事來只說在西府裏等璉二叔的問他母親吃了飯不曾隱然孝子排場非揚賈芸也乃發有似寶玉於未失通靈以前之旨他母親說吃了還留飯在那裏叫小了頭拿過來與他吃那天已是掌燈時候賈芸吃了飯收拾安歇一宿無話又是

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

一樣人家次日一早起來洗了臉便出南門大街在香舖買了香麝便往榮府來打聽賈璉出了門賈芸便往後面來到賈璉院門前只見幾個小厮拿著大高的笤箒在那裏掃院子呢忽見周瑞家的從門裏出來叫小厮們先別掃奶奶出來了賈芸忙上去笑道二嬸娘那裏去周瑞家的道老太太叫想必是裁什麼尺頭須留尺頭不可掃[illegible]戒鳳姐也正說著只見一羣人簇擁著鳳姐出來了賈芸深知鳳姐是喜奉承愛排場的撥著癢處忙把手逼著恭恭敬敬搶來請安鳳姐連正眼也不看仍往前走只問他母親好怎麼不來我們家逛逛賈芸道只是身上不好倒時常記罣著嬸娘要瞧瞧總不能來鳳姐笑道可是你會撒謊不是我提起他就不想我了賈芸笑道姪

兒不怕雷打就敢在長輩跟前撒謊昨日晚上還提起嬸娘來說嬸娘身上生得單弱事情又多虧嬸娘好大精神竟料理的周周全全要是差一點兒的早累的不知怎麼樣了鳳姐兒聽了滿臉是笑不由的止了步問道怎麼好好的你娘兒兩個在背地裏嚼說起我來（其實乃深喜之）賈芸道有個緣故（入步）只因我有個極好的朋友家裏有幾個錢現開香鋪（此便是紅香乃小紅引線也）因他身上捐了個通判前月選了雲南不知那一府（此香從倪二來則通判乃說倪二通盤判斷在此其機尚遠故爲選往雲南）連家眷一齊去他這香鋪也不開了便把貨物攢了一攢該給人的給人該賤發的賤發像這貴重的都送與親友所以我得了些冰片麝香（又爲紅麝串一引曰 冰麝則冷香丸也）我就和我母親商量賤賣了可

惜若送人也沒有人家配使這些香料因想嬸娘往年間還拿大包的銀子買這東西呢別說今年貴妃宮中就是這個端陽節所用也一定比往常要加上十幾倍故此孝敬嬸娘一邊將一個錦匣遞過去鳳姐正是辦端陽節的禮（近端陽節）須用香料便命豐兒接過芸哥兒的來送了家去交給平兒因又說道看著你這樣知道好歹（是知好歹）怪道你叔叔常提起你來說你好說話明白心裏有見識（存似哄賈瑞之言彼則哄人此被人哄）賈芸聽這話入港便打進一步來故意問道原來叔叔也常提我的（又賊）鳳姐見問便要告訴給他事情管的話一想又恐被他看輕了只說得了這點兒香料便混許他管事了因又止住且把派他種花木工程的事都一字不提隨口說了

幾句淡話便往賈母房裏去了宕一 賈芸也不好提起只得回來因昨日見了寶玉叫他到外書房等著故此吃了飯便又進來到賈母那邊儀門外綺散齋書房裏來 賈芸乃榮甯破敗之機故設以綺散齋名目 只見茗煙改名焙茗的並鋤藥兩個小廝下象棋爲奪車 奪車一笑 正拌嘴呢還有引泉掃花挑雲伴鶴四五個 既出西廂記牡丹亭茗煙便改名了而以鋤藥引泉掃花挑雪伴鶴陪之見名教湮滅自然以性命賠償宜此拔藥無及不過引歸泉路春花不再陰雪易凝只有伴鶴翱翔冥漠而已折覩諸葦名字青下悚然而面子何等雅致 在房簷下掏小雀兒頑 掏雀兒一笑作者掉皮 賈芸進入院內把腳一跺說道猴兒們淘氣 爲綺散齋一注猴兒即樹倒猢猻散勘語 我來了眾小廝看見了他都纔散去賈芸進書房內便坐在椅子上問寶二爺下來沒有焙茗道今日總沒下來二爺說什麼我替你哨探哨

探去說著便出去了這裏賈芸便看字畫古玩有一頓飯工夫還不見來再看看別的小子都頑去了正在煩悶只聽門前嬌音嫩語的叫了一聲哥哥（是叫哥哥如聞其聲）賈芸往外瞧時只見是一個十五六歲的丫頭生的倒也十分精細乾淨（精細乾淨）那丫頭見了賈芸便抽身躲了恰值焙茗走來見那丫頭在門前便說道好好正抓不著個信兒賈芸見了焙茗也就趕出來問怎麼樣焙茗道等了這一日也沒個人兒過來這就是寶二爺房裏的因說道好姑娘你進去帶個信兒（遞一）就說廊上二爺來了（是二爺是廊上二爺見此芸果為芸郎可登之廊廟之上其如為失通靈之寶玉何）那丫頭聽見方知是本家的爺們便不似從前那等迴避下死眼把賈芸釘了兩眼（爲得結實）聽那賈芸說道什麼廊上

廊下的你只說芸兒就是了半晌那了頭冷笑道依我說二爺且請回去罷明日再來今日晚上得空兒我回一聲焙茗道這是怎麽說那了頭道他今兒也沒睡中覺自然吃的晚飯早晚上又不下來難道只是要二爺在那裏等著挨餓不成不如家去明兒來是正經（何等關切何等自承又是一副伶俐聲口）就便回來有人帶信不過口裏答應著他肯給帶到嗎（以逆爲順語妙）賈芸聽這了頭的話簡便俏麗待要問他名字因是寶玉房裏的又不便問只得說道這話倒是我明日再來（亦以逆應）說著便往外去了焙茗道我倒茶去二爺吃茶再去賈芸一面走一面回頭說不吃茶我還有事呢口裏說話眼睛瞧那了頭還站在那裏呢那賈芸一徑回來至次日來至大門前可巧

遇見鳳姐在那邊去請安纔上了車見賈芸來便命人喚住隔窗子笑道芸兒你竟有膽子在我跟前弄鬼怪道你送東西給我原來你有事求我昨日你叔叔纔告訴我說你求他賈芸笑道求叔叔的事嬸娘休題我這裏正後悔呢早知這樣我一起頭就求嬸娘這會子也早完了誰承望叔叔竟不能的閙出多少求告法門濶爲依口而正意乃責寶玉也鳳姐笑道怪道你那裏沒成兒昨日又來尋了賈芸道嬸娘辜負了我的孝心我並沒有這個意思若有這意昨兒還不求嬸娘如今嬸娘既知道了我倒要把叔叔丟下少不得求嬸娘好歹疼我一點兒順水推船妙絕妙絕鳳姐冷笑道你們要揀遠路兒走叫我也難早告訴我一聲兒什麼不成了多大點兒事就誤到這會子心高

那園子裏還要種樹種花我只想不出個人來早說不膽大是乃破敗之根早完了一落千丈強賈芸笑道這樣嬸娘明日就派我罷鳳姐半晌道這個我看著不大好等明年正月裏的煙火燈燭那個大宗兒下來再派你罷仍又一樣碎火雖虛亦有窩窟賈芸道好嬸娘先把這個派了我罷果然這件辦的好再派我那件鳳姐笑道你到會拉長線兒見能培植則木生火而爲昌熾否則其禍根而兆散火耳這便是長線兒罷了若不是你叔叔說我不管你的事又賊○此等匪夷所思我所不能凡好文字必不肯卽台必不肯卽落必能許人所略而必言人所共知共解而共不能言之處故妙也我不過吃了飯就過來你到午錯時候來領銀子真快後日就進去種花說著命人駕起香車徑去了賈芸喜不自禁來至綺散齋打聽寶玉誰知寶玉一早便往北靜王府裏去了自賈芸至此方一處

[點死廷已隱伏矣]賈芸便呆呆的坐到晌午打聽鳳姐回來便寫個領票來領對牌至院外命人通報了彩明走了出來單要了領票進去批了銀數年月一並連對牌交與賈芸賈芸接看那批上批著二百兩銀子心中喜悅翻身走到銀庫上領了銀子回家告訴他母親自是母子俱喜次日五更賈芸先找了倪二還了銀子又拿了五十兩銀子出西門[賈香出南門尋花匠出西門都在不即不離]找到花兒匠方椿家裏去買樹[時則方春]不在話下且說寶玉自這日見了賈芸曾說過明日著他進來說話這原是富貴公子的口角那裏還記在心上因而便忘懷了[寫得好而寶心志不堅自在言外]這日晚上卻從北靜王府裏回來見過賈母王夫人等回至園內換了衣服正要洗澡襲人因被薛

寳釵煩了去打結子（自西神窺察至此已固結不可解了）秋紋碧痕兩個去催水檀雲（麝月之對見前詩）又因他母親病了接了出去麝月又現在家中病著還有幾個做粗活聽使喚的丫頭料是叫他不著都出去尋夥覓伴的去了不想這一刻的工夫只剩了寳玉在房內偏生的寳玉要吃茶（開發衆人使他徑入而生發在吃茶吃茶乃寳黛正案也）一連叫了兩三聲方見兩三個老婆子走進來寳玉見了連忙搖手說罷罷不用了老婆子們只得退出寳玉見沒了頭們只得自巳下來拿了碗向茶壺去倒茶只聽背後有人說道二爺仔細燙了手等我來倒一面說一面走上來接了碗去（寫得突兀）寳玉倒嚇了一跳問你在那裏的忽然來了唬我一跳那丫頭一面遞茶一面笑著回道我在後院裏纔從

裏間後門進來難道二爺就沒聽見腳步響寶玉一面吃茶一面仔細打量那丫頭穿著幾件半新不舊的衣裳倒是一頭黑鴉鴉的好頭髮挽著鬢兒容長臉面細巧身材卻十分俏麗甜淨寶玉便笑問道你也是我這屋裏的人麼那丫頭道是的寶玉道既是這屋裏的我怎麼不認得那丫頭聽說便冷笑一聲道不認得的也多呢豈止我一個（鬱而必發其言爽朗）從來我又不遞茶遞水拿東拿西眼前的事一件也做不著那裏認得呢（看官認得了而直撲影傳）寶玉道你爲什麼不做那眼前的事那丫頭道這話我也難說（聲情逼肖真寫得出）只是有一句話回二爺昨日有個什麼芸兒來找二爺我想二爺不得空兒便叫焙著回他今日早起來不想二爺又往北府裏去了剛

說到這句話只見秋紋碧痕唏唏哈哈的笑著進來兩個人共提著一桶水一手撩衣裳趔趔趄趄潑潑撒撒的那了頭便忙迎出去接那秋紋碧痕正對抱怨你濕了我的衣裳那個又說你踹了我的鞋忽見走出一個人來接水二人看時不是別人原來是小紅（小紅名字至此方出）二人便都詫異將水放下忙進房看時並沒別人只有寶玉便心中俱不自在（千頭一面）只得且預備下洗澡之物待寶玉脫了衣裳二人便帶上門出來走到那邊房內找著小紅問他方纔在屋裏作什麽小紅道我何曾在屋裏的只因我的手帕子不見了（出手帕入本文）往後頭找去不想二爺要吃茶叫姐姐們一個也沒有是我進去倒了碗茶姐姐們便來了秋紋兜臉啐了一口道沒

臉面的下流東西正經叫你催水去你說有事倒叫我們去你可做這個巧宗兒一里一里的這不上來了難道我們倒跟不上你麽你也拿那鏡子照照配遞茶遞水不配碧痕道明兒我說給他們凡要茶要水拿東西的事偺們都別動只叫他去便是了秋紋道這麽說還不如我們散了單讓他在這屋裏呢一篇口角乃二寶黛釵全傳人你一句我一句正鬧着只見有個老嬤嬤進來傳鳳姐的話說明日有人帶花兒匠來種樹插入種樹本文逗筍叫你們嚴緊些衣服裙子別混曬混晾的那土山一帶都攔著幃幙可別混跑秋紋便問明日不知是誰帶進匠人來監工那老婆子道什麽後廊上的芸哥兒秋紋碧痕俱不知道只管混問別的話那小紅心內明白知是

昨日外書房所見的那人了心印原來這小紅本姓林小名紅玉因玉字犯了寶玉黛玉的名便單喚他做小紅小紅黛玉第三影身也爲絳珠爲海棠是爲紅故此曰小紅曰姓林則明說矣寶玉黛玉之玉是一玉因污染失其爲寶而爲黛此玉不能紅矣故曰犯了玉字而去玉加小蓋是書寫情寫淫寫意淫釵黛並爲之主於本人必不能處處實寫故必多設影身以寫之在黛玉影身五一晴雯二湘雲三郎小紅四四兒五五兒看秋紋碧痕提水開發衆人而獨無晴雯下落可見共爲一影矣○寶釵擠黛玉霸寶玉鳳姐黨而爲之謀爲之成此作者大不平處也故設小紅賈芸一案以少彰報施看後來害巧姐者有賈芸而賈氏破敗自倪二發端便明其意矣原來是府中世僕他父親現在收管各處田房事務林之孝乃是書命意故曰管重務本支含糊妙有深意這紅玉年十六進府當差把他派在怡紅院中是他先入怡紅院倒也清幽雅靜不想後來命姊妹及寶玉等進大觀園居住偏生這一所兒又被寶玉點了這小紅雖然是個不諳事體的了

顯不諳事體是黛玉因他原有三分容貌心內妄想向上攀高每每要在寶玉面前現弄現弄只是寶玉身邊一干人都是伶牙俐爪的那裏插得下手去不想今日纔有些消息又遭秋紋等一場惡話心內早灰了一半正悶悶的忽然聽見老嬤嬤說起賈芸來不覺心中一動便悶悶回房睡在床上暗暗思量翻來掉去正沒個抓尋忽聽牕外低低的叫道小紅你的手帕子我拾在這裏呢手帕是寶黛公案此乃影傳小紅聽了忙走出來看不是別人正是賈芸小紅不覺粉面含羞問道二爺在那裏拾著的賈芸笑道你過來我告訴你一面說一面就上來拉他那小紅轉身一跑卻被門檻絆倒黛玉乃夢主故在他亦設一夢夢耶真耶作如是觀也可要知端的且聽下回分解

凡寶黛聚談之後必接寶釵是正章法此卷首陡接香菱乃西廂記牡丹亭既皆演出作一大聲疾呼之處而仍提找我們姑娘又暗交還正章法

上半重輕財輕字是爲鳳姐下腦後針下半重惹相思惹字是爲黛玉尋清涼散

此回伏榮甯破敗之機故先設賈璉興邑之行又從倪二口出人離家散一言直透生大浪百四回事以洩不平之忿

紅樓夢第二十四回終

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

LIBRARY
OHIO STATE
UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

LIBRARY
OHIO STATE
UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

紅樓夢第二十五回

魘魔法叔嫂逢五鬼　通靈玉蒙蔽遇雙真

話說小紅心神恍惚情思纒綿便是聽遊園曲子光景忽朦朧睡去遇見賈芸要拉他卻回身一跑被門檻絆了一唬醒過來方知是夢便是痴魂驚噩夢因此翻來覆去一夜無眠至次日天明方纔起來就有幾個了頭來會他去打掃房子地面提洗面水這小紅也不梳洗向鏡中胡亂挽了一挽頭髮洗了手腰中束一條汗巾便來打掃房屋誰知寶玉昨兒見了他也就留心若要指名喚他來使用一則怕襲人等多心二則又不知他是何性情因而納悶早晨起來也不梳洗只坐著出神賈芸是寶玉影身寫寶玉處只須如此一時下了窗子隔著紗屜

子向外看的真切只見幾個了頭打掃院子都擦胭抹粉插花帶柳的獨不見昨日那一個寶玉便靸了鞋走出了房門只妝做看花東瞧西望一擡頭只見西南角上遊廊下欄干傍有一個人倚在那裏卻爲一株海棠花所遮看不真切（一幅好畫圖海棠所遮隱指黛玉影身）前進一步仔細一看正是昨日那個了頭在那裏出神要迎上去又不好意思正想著忽見碧痕來請他洗臉只得進去了不在話下（如此而止絕不奪主）卻說小紅正自出神忽見襲人招手叫他（必是他叫歸敘黛大章法）只得走上前來襲人笑道我們的噴壺壞了你到林姑娘那邊借來一用（所借之物戒多口也）小紅便走向瀟湘館去到翠煙橋（翠煙猶言綠影）抬頭一望只見山坡高處都攔著帷幙方想起今日有匠役在此種樹

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

原來遠遠的一簇人在那裏掘土賈芸正坐在山子石上監工小紅待要過去又不敢過去只得悄悄向瀟湘館取了噴壺而回無精打彩自向房中倒著衆人只說他是身子不快也不理論虛虛一撥過了一日原來次日是王子騰的夫人壽誕將入馬道婆案因以王子騰夫人作影映馬之奔騰也那裏原打發人來請賈母王夫人的王夫人見賈母不去也便不去了倒是薛姨媽同著鳳姐兒並賈家三個姊妹寶釵寶玉一齊都去了至晚方回王夫人正過薛姨媽屋裏坐著見賈環下了學命他去抄金剛經咒唪誦不能自鎮空寫金剛適以招邪而已那賈環便來到王夫人炕上坐著命人點了蠟燭拿腔做勢的抄寫一時又叫彩雲倒杯茶來一時又叫玉釧剪蠟花出玉釧與金釧對照又說金釧擋了

燈亮兒衆丫鬟們素日厭惡他都不答理他只有彩霞還和他合
得來倒了茶與他（叫倒茶乃彩雲忽又說彩霞倒茶與他）因向他悄悄的道你安分
些罷何苦討人厭賈環把眼一瞅道我也知道你別哄我如今你
和寶玉好不大理我我也看出來了彩霞咬著牙向他頭上摧了
一指頭道沒良心的狗咬呂洞賓不識好歹（又設一案即情悟黎香院意見人各有所
著也而又生出若干文字總見賈王夢夢）兩人正說只見鳳姐同著王夫人都過來了
王夫人便一長一短問他今日是那幾位堂客戲文好歹酒席如
何不多時寶玉也來了見了王夫人也規規矩矩說了幾句話便
命人除去了抹額脫了袍服拉了靴子便一頭滚在王夫人懷裏
王夫人便用手摩挲撫弄他寶玉也扳著王夫人的脖子說長說

短王夫人道我的兒又吃多了酒臉上滾熱的你還只是揉搓一會子鬧上酒來還不在這裏靜靜的躺一會子去呢說著便叫人拿枕頭寶玉因就在王夫人身後倒下又叫彩霞來替他拍著寶玉便和彩霞說笑（是在王夫人身後說笑其防閑可知矣）只見彩霞淡淡的不大答理兩眼只向著賈環寶玉便拉他的手說道好姐姐你也理我理兒一面說一面拉他的手彩霞奪手不肯便說再鬧我就嚷了（嚷給誰聽）二人正鬧著原來賈環聽見了素日原恨寶玉今見他和彩霞頑耍心上越發按不下這口氣因一沈思計上心來故作失手將那一盞油汪汪的蠟燭向寶玉臉上只一推（以色之妬入財之妬爲魘魔作引）只聽寶玉噯喲的一聲滿屋裏人都唬一跳連忙將地下的戳燈移

過來一照只見寶玉滿臉是油王夫人又氣又急一面命人替寶玉擦洗一面罵賈環鳳姐三步兩步上炕去替寶玉收拾著一面說道老三還是這樣毛腳雞似的我說你上不得臺盤趙姨娘平時也該教導教導他（形狀語言八面俱到）一句話提醒了王夫人遂叫過趙姨娘來罵道養出這樣黑心種子來也不教訓教訓幾番幾次我都不理論你們一發得了意了一發上來了那趙姨娘只得忍氣吞聲也上去幫著他們替寶玉收拾只見寶玉左邊臉上起了一溜燎炮（先見油後見炮小處亦入細）幸而沒傷眼睛王夫人看了又心疼又怕賈母問時難以回答急的又把趙姨娘罵一頓又安慰了寶玉一面取了敗毒散來敷上寶玉說有些疼還不妨事明日老太太問

只說我自已燙的就是了寫得好鳳姐道便說自已燙的也要罵人
不小心橫豎有一場氣的王夫人命人好生送了寶玉回房去襲
人等見了都慌的了不得林黛玉見寶玉出了一天的門便悶悶
的晚間打發人來問了兩三遍知道燙了便親自趕過來自聞牡丹亭曲以後之寶黛是這等寫法妙在有步驟只瞧見寶玉自已拿鏡子照呢左邊臉上滿
滿的敷了一臉藥林黛玉只當十分燙得利害忙近前瞧瞧寶玉
卻把臉遮了搖手呌他出去知他素性好潔故不要他瞧潔字一提而妙入微細黛玉也就罷了但問他疼得怎樣寶玉道也不很疼養一兩
日就好了林黛玉坐了一會回去了次日寶玉見了賈母雖自已
承認自已燙的賈母免不得又把跟從的人罵了一頓寫得又好過了

一日有寶玉寄名的乾娘馬道婆到府裏來（入題○馬言其爲獸馬而在道則奔馳放逸不可收挽是正狀心之放蕩乃貪財好色者所自招）見了寶玉唬了一大跳問其緣由說是燙的便點頭歎息一面向寶玉臉上用指頭畫了幾畫口內嘟嘟囔囔的又咒誦了一回說道包管好了（形容得出）這不過是一時飛灾又向賈母道老祖宗老菩薩那裏知道那佛經上說的利害（是何佛經人心而已）大凡王公卿相人家的子弟只一生長下來暗裏便有許多促狹鬼跟著他得空便擰他一下或掐他一下或吃飯時打下他的飯碗來或坐著推他一跤所以往往的那些大家子孫多有長不大的（其言詭誕而寓意存焉）賈母聽如此說便問道有什麼佛法解釋沒有呢馬道婆便說道這個容易只是替他做些因果善事也

就罷了再那經上還說西方有位大光明普照菩薩專管照耀陰暗邪祟隱一正字若有善男信女虔心供奉者可以永保兒孫康甯再無撞客邪祟之災賈母道倒不知怎麽供奉這位菩薩馬道婆說也不值什麽不過除香燭供奉以外一天多添幾觔香油點了個大海燈這海燈便是菩薩現身法像晝夜不敢息的賈母道一天一夜也得多少油我也做個好事馬道婆說這也不拘多少隨施主愿心一宕像我家裏就有好幾處的王妃誥命供奉的南安郡王府裏太妃他許的愿心大一天是四十八觔油一觔燈草那海燈也只比缸略小些絕倒錦鄉侯的誥命次一等一天不過二十觔油再有幾家或十觔八觔三觔五觔的不等也少不得要替他點賈

母點頭思忖馬道婆道還有一件若是爲父母尊長的多捨些不妨若老祖宗爲寶玉若捨多了怕哥兒擔不起反折了福（見一思忖連忙改說形容入細）要捨大則七觔小則五觔也就是了賈母道既是這樣說便一日五觔每月打總兒來關了去馬道婆道阿彌陀佛慈悲大菩薩像賈母又叫人來吩咐以後寶玉出門拿幾串錢交給他小子們一路施捨與僧道貧苦之人（未寫魘魔先設此段文字定賈母罪案見鳳姐之財寶玉之色因財色而招邪魔皆賈母縱之使然也問之信之伊誰咎與警省居家者不少）說畢那道婆便往各房問安閑逛去了一時來到趙姨娘房裏二人見過趙姨娘命小了頭倒茶給他吃趙姨娘正粘鞋呢（鞋邪通言他自沾邪）馬道婆見炕上堆著些零星綢緞因說我正沒有鞋面子奶奶給我些零碎綢子緞子不

拘顏色做雙鞋穿罷趙姨娘歎口氣道一歎便是沾邪你瞧那裏頭那裏還有塊成樣的麼就有好東西也到不了我這裏你不嫌不好挑兩塊去就是了馬道婆便挑了幾塊掖在懷裏不辭巨細兼收並蓄趙姨娘又問前日我打發人送了五百錢去你可在藥王面前上了供沒有馬道婆道早已替你上了供了趙姨娘歎氣道阿彌陀佛我手裏但凡從容些也時常來上供補筆寫愚婦人已到只是心有餘而力不足馬道婆道你只放心將來熬的環哥大了得了一官半職那時你要做多大功德還怕不能麼戳心趙姨娘聽了笑道罷罷再別提起如今就是榜樣兒我們娘兒們跟得上這屋裏那一個兒寶玉兒還是小孩子家長的得人意兒大人偏疼他些兒也還罷了放鬆寶玉

財色各有專屬非開豁趙姨娘也我只不伏這個主兒一面說一面伸了兩個指頭馬道婆會意便問道可是璉二奶奶趙姨娘唬的忙搖手起身掀簾子一看見無人方回身向道婆說了不得了不得提起這個主兒這一分家私要不都叫他搬了娘家去我也不是個人專在財字馬道婆見說便探他的口氣道我還用你說難道都看不出來也虧你們心裏也不理論只憑他去倒也好形容盡致恍見恍聞趙姨娘道我的娘不憑他去難道誰還敢把他怎麼樣呢又像馬道婆道不是我說句造孽的話你們沒本事也難怪明裏不敢怎麼樣暗裏也算計了還等到如今趙姨娘聞聽這話裏有話心內暗暗的歡喜便說道怎麼暗裏算計我倒有個心只是沒這樣的能幹人你若教

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

給我這法子我大大的謝你（便是方纔賈母一鬧一墮入處）馬道婆聽了這話打攏了一處便又故意說道阿彌陀佛你快休問我我那裏知道這些事罪罪過過的趙姨娘道你又來了你是最肯濟困扶危的人難道就眼睜睜的看人家來擺佈死了我們娘兒兩個不成難道還怕我不謝你麼馬道婆聽如此便笑道若說我不忍你們娘兒兩個受別人委曲還猶可若說謝我還想你們什麼東西麼趙姨娘聽這話鬆動了些便說你這麼個明白人怎麼糊塗了果然法子靈驗把他兩人絕了這家私還怕不是我們的（是兩人是家私）那時候你要什麼不得呢馬道婆聽了低頭半日說那時節事情妥當了又無憑據你還理我呢趙姨娘說這有何難我攢了幾兩體己還

有些衣服首飾你先拿幾樣去我再寫個欠銀文契給你到那時我照數給你馬道婆道使得趙姨娘將一個小了頭也支開了（賈府了頭都有體面而趙姨娘僅有小了頭同室無是理也則邪由自招無所謂魘魔耳）連忙開了箱櫃將衣服首飾拿了些出來並體己的散碎銀子又寫了五十兩一張欠約遞與馬道婆道你先拿去作個供養馬道婆見了這些東西又有欠字遂不顧青紅皁白滿口應承伸手先將銀子拿了然後收了欠契向趙姨娘要了張紙拿剪子鉸了兩個紙人兒遞與趙姨娘叫把他二人的年庚寫在上面又找了一張藍紙鉸了五個青面鬼叫他併在一處拿針釘了我在家中作法自有效驗的（一段商謀乃畫鬼筆寫得又圓到又支離文字絕有斟酌）說完忽見王夫人的了頭進來道奶奶可在這

裏太太等你呢二人散了不在話下卻說林黛玉因寶玉燙了臉不大出門倒時常在一處說閑話兒這日飯後看了兩篇書又同紫鵑等作了一會針線總悶悶不舒一同行步出來看庭前纔出的新筍不覺出了院門來到園中四望無人惟見花光鳥語信步便往怡紅院來念茲在茲信步二字真寫得透而絕不吃力只見幾個了頭舀水都在迴廊上看畫眉洗澡呢聽見房內笑聲原來是李宮裁鳳姐寶釵寶釵同李鳳同敘儼然妯娌之列開出此段文字都在這裏一見他進來都笑道這不又來了兩個黛玉笑道今兒齊全誰下帖子請的下帖請的一逗鳳姐道我前日打發人送兩瓶茶葉與姑娘可還好麼找上文送茶乃木石姻緣大生發處黛玉道我正忘了多謝想著寶玉道我嘗了不好不好是終不知別人嘗

了怎麽樣寶釵道味倒好他是好只是沒甚顏色愧之也鳳姐道那是暹羅國貢的夷物夷傷也與茜香羅同一來路我嘗了也不覺甚好還不如我們常吃的呢常吃的好黛玉道我吃著好不知你們的脾胃是怎麽樣的其意實欲好寶玉道你說好把我的都拿了去吃罷其意亦實欲與其好鳳姐道我那裏還多著的呢黛玉道我叫了頭取去鳳姐道不用我打發人送來我明日還有一事求你一同叫人送來何事何物林黛玉聽了刻刻笑道你們聽聽這是吃了他家一點子茶葉就使喚起人來了留心者其言加此太閒創持矣鳳姐笑道你既吃了我家的茶怎麽還不給我們家作媳婦兒得間而入而全書茶字作用明出眾人都大笑不止黛玉紅了臉回過頭去一聲兒不言語寶釵笑道我們二嫂子的詼諧是好的黛

玉道什麼詼諧不過是貧嘴賤舌的討人厭罷了寶釵亦在內說著又啐了一口之心許鳳姐兒道你替我家做了媳婦少些什麼指著寶玉道你瞧瞧人物兒配不上門第兒配不上根基家私配不上聲口曲肖其慮深矣是乃鳳姐逼拶寶釵不能不殺黛玉處蓋金玉姻緣鳳主之主於黛援門戶其實主於財耳黛玉孤寒在此數語而聽者且爲暢心滿意也寶黛亦何愚乎那一點兒玷辱了你黛玉起身便走寶釵叫道顰兒急了還不回來呢走了倒沒意思說著站起來拉住是能堅忍其謀急矣纔至房門只見趙姨娘和周姨娘兩個人都來瞧寶玉寶玉與衆人都起身讓坐獨鳳姐不理寶釵正欲說話只見王夫人房裏的丫頭來說舅太太來了請奶奶姑娘們出去呢李宮裁連忙同著鳳姐兒走了趙周兩人也辭了出去出去的無寶釵須記清寶玉道我

不能出去你們好歹別叫舅母進來又說林妹妹你略站一站與你說句話（留住的又無寶釵）鳳姐聽了回頭向林黛玉道有人叫你說話呢（聲情俱妙）便把林黛玉往後一推和李紈一同去了（仍無寶釵特設疑陣）這裏寶玉拉了黛玉的手只是笑又不說話（這已是魘魔）黛玉不覺又紅了臉掙著要走（數語抵多少情談）寶玉道噯喲好頭疼黛玉道該阿彌陀佛（寶玉魘魔一段以黛玉念佛起以黛玉念佛結）寶玉大叫一聲將身一跳離地有三四尺高口內亂嚷盡是胡話黛玉並眾丫鬟都唬慌了忙報知王夫人與賈母此時王子騰的夫人也在這裏（必來寫此人狀意馬奔騰也）都一齊來看寶玉一發拿刀弄杖尋死覓活的鬧的天翻地覆賈母王夫人一見唬的抖衣亂戰兒一聲肉一聲放聲大哭於是驚動了眾人

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

連賈赦邢夫人賈珍賈政並璉蓉芸芹薛姨媽薛蟠並周瑞家的一干家中上下人等並丫鬟媳婦等都來園內看視登時亂麻一般正沒個主意只見鳳姐手持一把明晃晃的刀砍進園來必持刀爲利字映見雞殺雞見犬殺犬見了人瞪著眼就要殺人眾人一發慌了周瑞媳婦是引進劉老老之人帶著幾個力大的女人上前抱住奪了刀抬回房中平兒豐兒等哭的哀天叫地賈政也心中著忙當下眾人七言八語有說送祟的有說跳神的有薦玉皇閣張道士捉怪的整鬧了半日祈求禱告百般醫治並不見好日落後王子騰夫人告辭去了次日王子騰也來問候接著小史侯家邢夫人弟兄伏此人並各親戚都來瞧看也有送符水的也有薦僧道的也有薦

醫的處寫他叔嫂二人一發糊塗不省人事身熱如火在床上亂說
到夜裏更甚因此那些婆子了鬟不敢上前故將他叔嫂二人都
搬到王夫人的上房內財色總會之處著人輪班守視賈母王夫人邢夫
人並薛姨媽寸步不離只圍著哭此時賈赦賈政又恐哭壞了賈
母日夜熬油費火鬧的上下不安賈赦還各處去尋覓僧道賈政
見不效驗因阻賈赦道兒女之數總由天命非人力可強他二人
之病百般醫治不效想是天意該如此也只好由他去賈赦不理
仍是百般忙亂賈赦賈政都寫得恰好看看三日光陰那鳳姐寶玉躺在床
上連氣息都微了合家都說沒了指望了忙的將他二人的後事
都治備下了賈母王夫人賈璉平兒襲人等更哭的死去活來
路 一

寫來拉拉雜雜各人各事無不過肖到此作一小束便不散漫只有趙姨娘外面假作憂愁心中稱願至第四日早寶玉忽睜開眼向賈母說道從今以後我可不在你家了快打發我走罷說究竟又起下半回而中邪如畫賈母聽見這話如同摘了心肝一般趙姨娘在旁勸道老太太也不必過於悲痛哥兒已是不中用了不如把哥兒的衣服穿好讓他早些回去也免他受些苦只管捨不得他這口氣不斷他在那裏也受罪不安其言已若自首這些話沒說完被賈母照臉啐了一口唾沫罵道爛了舌頭的混帳老婆怎麼見得不中用了你願意他死了有什麼好處你別作夢捌破一夢他死了我只合你們要命都是你們素日調唆著逼他念書寫字把膽子唬破了見了他老子就像個避貓鼠兒一樣都

不是你們這起小婦調唆的這會子逼死了他你們就隨了心了我饒那一個亦是賈母受魘魔處而聲情雙絕一面哭一面罵賈政在旁聽見這些話心裏越發著急忙喝退了趙姨娘委婉勸解了一番忽有人來回兩口棺木都做齊了賈母聞之如刀刺心一發哭著大罵問是誰叫做的棺材快把做棺材的人拿來打死鬧了個天翻地覆兩見天翻地覆劉老老隱至矣忽聽見空中隱隱有木魚聲念了一句南無解寃解結菩薩有那人口不利家宅不安中邪祟逢凶險的我們善醫治普同懺悔太衆回向是書來意也賈母王夫人便命人向街上找尋去原來是一個癩和尚同一個跛道士那和尚是怎的模樣情經情緯助一所謂天缺地陷故各以詩登頓登場一癩一跛

鼻如懸膽兩眉長　目似明星有寶光
破衲芒鞋無住跡　腌臢更有一頭瘡（重無住二字末句是今日之寶玉）
那道人是如何模樣
一足高來一足低　渾身帶水又拖泥
相逢若問家何處　卻在蓬萊弱水西（重何處二字二句與上詩末句同）
賈政因命人請了進來問他二人在何山修道那僧笑道長官不消多話因知府上人口欠安特來醫治的賈政道有兩個人中了邪不知有何方可治那道人笑道你家現有希世之寶可治此病何須問方（是人因有不假外求）賈政心中便動了（此機莫失）因道小兒生時雖帶了一塊玉來上面刻著能除凶邪然亦未見靈效那僧道長官有

所不知那寶玉原是靈的只因爲聲色貨利所迷故此不靈了請問看官是演大學否你今將此寶取出來待我持誦持誦從解寃解結起就依舊靈了賈政便向寶玉項上取下那塊玉來遞與他二人那和尚擎在掌上長歎一聲道青埂峯下別來十三載矣人又哄人世光陰迅速塵緣未斷奈何奈何是今日語可羨你當日那段好處呵

天不拘兮地不羈　心頭無喜亦無悲
只因鍛煉通靈後　便向人間惹是非全詩演無極而太極之旨第三句言旣有

通靈急須鍛鍊陰陽判是非分只爭一間耳

可惜今日這番經歷呀

粉漬脂痕污寶光　房櫳日夜困鴛鴦

沉酣一夢終須醒　寃債償清好散場見此魘魔實所自取通靈之失豈在今日色之寃財之債當醒矣語意自明

念畢又摩弄了一回說了些瘋話遞與賈政道此物已靈不可褻瀆但能一念便是通靈其如褻瀆旋至也何懸於臥室檻上除自已親人外是省親不可合陰人沖犯是抑陰　三十三日之後參伍錯綜悉成天數包管好了賈政忙命人讓茶那二人已經走了只得依言而行鳳姐寶玉果一日好似一日的漸漸醒來知道餓了後天以脾胃爲主在心爲意在意爲誠妙有微旨○書中每以吽吃飯作結郎是此意　賈母王夫人纔放了心放心一點　衆姊妹都在外間聽消息林黛玉先念一聲佛前念佛魘魔與此念佛魘魔滅正通靈消息　寶釵笑而不言惜春道寶姐姐笑什麼用他問乃懺悔寶釵也　寶釵道我笑如來佛比人還忙又要

度化眾生又要保佑人家病痛都叫他速好又要管人家的婚姻叫他成就你說可忙不忙可好笑不好笑臥榻之側豈容他人酣睡寶釵此時此語意也面子自從容不迫聲口亦聰明絕頂一時林黛玉紅了臉啐了一口道你們都不是好人再不跟著好人學只跟著鳳了頭學的貧嘴總歸一處一面說一面撳簾子出去了欲知端的且聽下回分解

此大段黛玉本傳也上段爲寶釵文字串入鳳姐彈妬意爲魘魔伏根此段黛玉文字亦串入鳳姐逢五鬼爲魘魔立案見財之害人與色正等

此回文意當串看魘魔即蒙蔽蒙蔽即五鬼與馬道婆無涉皆一心所自爲看發作在黛玉念佛時即見而其時李鳳周趙出

一心所自爲看發作在黛玉念佛時卽見而其時李鳳周趙出

去惡一一寫明而獨無寶釵下落則寶釵實同黛玉共爲蒙蔽共爲魘魔而已遇雙眞末一詩明白點出

紅樓夢第二十五回終

紅樓夢第二十六回

蜂腰橋設言傳心事　瀟湘館春困發幽情

話說寶玉養過了三十三天之後不但身體強壯亦且連臉上瘡痕平復仍回大觀園去（仍回大觀園仍爲情圍而已三十三天氣運一周陰從此滅復從此生故緊接賈芸小紅寶黛諸影身）這也不在話下且說近日寶玉病的時節賈芸帶著家下小廝坐更看守晝夜在這裏那小紅同眾丫鬟也在這裏守著寶玉彼此相見多日都漸漸混熟了（逐漸而來漸字當著眼）小紅見賈芸手裏拿著手帕子倒像是自已從前掉的待要問他又不好問的不料那和尚道士來過用不著一切男人賈芸仍種樹去了（前云不合陰人冲犯此云用不著男人而賈芸仍去種樹可見此陰郎在男人非人自人陰自陰也其如人各不種樹何）這件事待放

下又放不下待要問去又怕人猜疑正是猶豫不決神魂不定之際〔便是五鬼〕忽聽牕外問道姐姐在屋裏沒有小紅聞聽在牕眼內望外一看原來是本院的個小丫頭名叫佳蕙的〔佳蕙嘉會也既遇雙真即當回向此嘉會遇〕因答說在家裏呢你進來罷佳蕙聽了跑進來就坐在床上笑道我好造化纔在院子裏洗東西〔是洗東西所謂滌其舊染之污〕寶玉叫往林姑娘那裏送茶葉〔正是寶玉黛玉茶葉之案五鬼所由逢雙真所由遇〕花大姐姐〔第一鬼〕交給我送去可巧老太太給林姑娘送錢來〔錢全也泉也但能識得嘉會可以各全性命而不枉入黃泉也〕正分給他們的丫頭們呢見我去了林姑娘就抓了兩把給我也不知多少〔所全無數〕你替我收著〔替字暗點黛玉影身〕便把手帕子打開〔手帕映〕一把錢倒了出來小紅總替他一五一十的數了收起〔一五一十中央成數〕

士也便是知道餓了佳蕙道你這一陣子心裏到底覺怎麼樣依我說你竟家去住兩日歸省請一個大夫來瞧瞧自治吃兩劑藥就好了小紅道說那裏的話好好的家去做什麼所謂不悔自家無見識所謂墜兒佳蕙道我想起來了林姑娘生的弱時常他吃藥你就和他要些來吃也是一樣明說也是一樣作者明說賠點惟恐觀者不知小紅爲黛玉影身如此小紅道胡說藥也是混吃的佳蕙道你這也不是個長法兒又懶吃懶喝的終久怎麼樣言下點悟便是嘉會問得悚然小紅道怕什麼還不如早些死了倒乾淨是黛玉究竟乾淨字特提佳蕙道好好的怎麼說這些話小紅道你那裏知道我心中的事佳蕙點頭想了一會道想了一會會字是眼可也怨不得你這個地方本也難站警醒就像昨兒老太太因寶玉病了這些日子說伏侍的人

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

都辛苦了如今身上好了各處還香了愿教把跟著的人都按著等兒賞他們我們算年紀小上不去我也不抱怨像你怎麼也不算在裏頭與寶釵做生日讓點戲諸光景都在這裏我心裏就不服襲人那怕他得十分兒也不惱他原該的說句良心話誰還能比他呢特提襲人乃是寶釵見其籠絡諸人心悅誠服也別說他素日殷勤小心便是不殷勤小心也拼不得一轉語妙無敵只可氣晴雯綺霞主晴雯又賓綺霞正小紅一路影身乃是反言他們這幾個都算在上等裏去仗著老子娘的臉面晴雯何嘗有老子娘眾人倒捧著他去你說可氣不可氣小紅道也不犯著氣他們俗語說的千里搭長棚沒有個不散的筵席爲寶釵說究竟誰守一輩子呢爲黛玉說究竟不過三年五載各人幹各人的去了那時誰還管誰呢爲大眾說究竟這兩句話不

覺感動了佳蕙心腸（從此感動嘉會方長）由不得眼圈兒紅了又不好意思無端的哭只得勉強笑道（正該大哭而勉強笑三十三天得一嘉會枉得了也）你這話說的是昨兒寶玉還說明兒怎麽樣收拾房子怎麽樣做衣裳（房子衣裳設言蒙蔽）倒像有幾百年的熬煎（熬煎二字正說）小紅聽了冷笑兩聲方要說話（一路問答寓意深遠而兩兒女噥噥絮語如見如聞）只見一個未留頭的小了頭走進來（是小了頭）手裏拿著些花樣子並兩張紙說道這兩個花樣子叫你描出來呢說著向小紅擲下回轉身就跑了小紅向外問道到底是誰的也等不的說完就跑誰熬下饅頭等著你怕冷了不成（趣語乃吃飯也）那小了頭在牕外只說得一聲是綺大姐姐的（遙言晴雯綺霞矣此便是他的花樣同小紅共一影本也）小紅便賭氣把那樣子擲在一邊向抽屜內找筆找了

半天都是禿了的因說道前兒一枝新筆放在那裏了怎麽想不起來一面說一面出神想了一回方笑道是了前兒晚上鶯兒拿了去了［凡此花欵都入他手］便向佳蕙道你替我取了來佳蕙道花大姐姐還等著我替他拿箱子你自取去罷［指明令其自取○箱子亦籠絡之物悉有映射］小紅道他等著你你還坐著閑打牙兒我不叫你取去他也不等你了壞透了的小蹄子說著自己便出房來［方入本題］出了怡紅院一徑往寶釵院內來［寫上半回而必從寶釵處起乃照顧大章法］剛至沁芳亭畔只見寶玉的奶娘李嬷嬷從那邊來［逗筍用此人是乃又一嘉會］小紅立住笑問道李奶奶你老人家那裏去了怎麽打這裏來李嬷嬷站住將手一拍道你說好好的又看上了那個什麽雲哥兒雨哥兒的［雲雨一逗］這會子逼

著我叫了他來明兒叫上房裏聽見可又是不好小紅笑道你老人家當真的就信著他去叫麽（聽者有意惟恐其不當真也）李嬤嬤道可怎麽樣呢小紅笑道那一個要是知好歹就回不進來纔是（惟恐不進來也而正意存焉）李嬤嬤道他又不傻爲什麽不進來（妙語）小紅道既是進來你老人家該別同他一齊兒來（冀得單遇）回來叫他一個人亂碰可是不好麽李嬤嬤道我有那們大工夫和他走不過告訴了他回來打發個小了頭子或是老婆子帶進他來就完了說著拄著拐一徑去了小紅聽說便站著出神且不去取筆不多時只見一個小了頭跑來見小紅站在那裏便問道紅姐姐你在這裏作什麽呢小紅抬頭見是小了頭子墜兒（墜遂也徑情一往又沈溺不返之意）小紅道那裏去墜

兒道叫我帶進芸二爺來說著一徑跑了這裏小紅剛走至蜂腰橋門前（此橋名目卽從上回逢五鬼出猶言逢妖也纔遇雙真旋復魘魔）只見那邊墜兒引著賈芸來了那賈芸一面走一面拿眼把小紅一溜那小紅只妝著和墜兒說話也把眼去一溜賈芸四目恰好相對小紅不覺把臉一紅一扭身往蘅蕪院去了（真寫得出）不在話下這裏賈芸隨著墜兒逶迤來至怡紅院中墜兒先進去回明了然後方領賈芸進去賈芸看時只見院內略略有幾點山石種著芭蕉那邊有兩隻仙鶴在松樹下剔翎一溜迴廊上吊著各色籠子各色仙禽異鳥上面小小五間抱廈一色雕鏤新鮮花樣槅扇上懸著一個匾四個大字題道是怡紅快綠（為寶玉影身故怡紅快綠一切處所從他眼中更寫一過）賈芸想道怪道叫

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

怡紅院原來匾上是這四個字正想著只聽裡面隔著紗窗子笑說道快進來罷我怎麽就忘了你兩三個月賈芸聽見是寶玉的聲音連忙進入房內抬頭一看只見金碧輝煌文章烱爍卻看不見寶玉在那裏如遊獅子林正是迷心處一回頭只見左邊立著一架大穿衣鏡此鏡在所必點從鏡後轉出兩個一對兒十五六歲的丫頭來說請二爺裏頭屋裏坐賈芸連正眼也不敢看速忙答應了又進一道碧紗櫥只見小小一張塡漆床上懸著大紅銷金撒花帳子其如此帳金不可銷花不可撤徒奈紅何寶玉穿著家常衣服靸著鞋倚在床上拿著本書看見他進來將書擲下早帶笑立起身來賈芸忙上前請了安寶玉讓坐便在下面一張椅上坐了寶玉笑道只從那個月見了你我

叫你在書房裏來誰知接接連連許多事情就把你忘了賈芸笑道總是我沒福偏偏又遇著叔叔欠安叔叔如今可大安了寶玉道大好了我倒聽見說你辛苦了好幾天賈芸道辛苦也是該當的叔叔大安了也是我們一家子的造化說著只見有個丫鬟端了茶來與他那賈芸口裏和寶玉說話眼睛卻瞅那丫鬟細挑身子容長臉兒穿著銀紅襖兒青緞子背心白綾細摺兒裙子若或見之那賈芸只從寶玉病了他在裏頭混了兩天都把有名人口記了一半他看見這丫鬟知道是襲人敘賈芸入怡紅所見第一人亦必是他他在寶玉房中比別人不同如今端了茶來寶玉又在旁邊坐著便忙站起來笑道姐姐怎麼替我倒起茶來我來到叔叔這裏又不是客讓

我自已倒罷了寶玉道你只管坐著罷了頭們跟前也是這樣賈芸笑道雖如此說叔叔房裏姐姐們我怎麽敢放肆呢一面說一面坐下吃茶（攔目口白一切道地而必從吃茶起直注寶黛）那寶玉便和他說些沒要緊的散話又說道誰家的戲子好誰家的花園好又告訴他誰家的了頭標緻誰家的酒席豐盛又是誰家有奇貨又是誰家有異物那賈芸口裏只得順著他說（都是歷魔中物而形容執誇恰是既能詳又能畧）說了一回見寶玉有些懶懶的了便起身告辭寶玉也不甚留只說你明兒閒了只管來仍命小了頭子墜兒送出去了出了怡紅院賈芸見四顧無人便脚步慢慢的停著些走口裏一長一短和墜兒說話先問他幾歲了名字叫什麽你父母在那行上在寶叔房內幾年

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

了一個月多少錢共總寳叔房內有幾個女孩子那墜兒見問便一樁樁的都告訴他了賈芸又道剛纔那個與你說話的他可是叫小紅（打到正主）墜兒笑道他就叫小紅你問他作什麼賈芸道方纔他問你什麼手帕子我倒揀了一塊墜兒聽了笑道他問了我好幾遍可有看見他的手帕子的我那麼大工夫管這些事今兒他又問我他說我替他找著了他還謝我呢纔在蘅蕪院門口說的（是裝和墜兒說話時說的）二爺也聽見了不是我撒謊好二爺你既揀了給我罷我看他拿什麼謝我（小鬼頭說話如聞）原來上月賈芸進來種樹之時便揀了一塊羅帕知是這園內的人失落的但不知是那一個人的故不敢造次今聽見小紅問墜兒知是他的心內不勝喜幸（必以）

卻故不形於迹今聽見小紅問墜兒知是他的心動不勝喜幸妙

帕爲聯合者乃寶黛大關目處則二人影身萬不能移置他處又見墜兒追索心中早得了主意便向袖中將自已的一塊取了出來寶玉送黛玉的手帕原是舊的向墜兒笑道我給是給你你若得了他的謝禮可不許瞞我的已伏下回墜兒滿口裏答應了接了手帕子送出賈芸回來找小紅不在話下大關照如今且說寶玉打發賈芸去後意思懶懶的歪在床上似有朦朧之態皆本回困字生發襲人便走上來坐在床沿上推他說道怎麽又要睡覺你悶的很出去逛逛不好寶玉見說攜著他的手笑道我要去只是捨不得你襲人笑道快起來罷一面說一面拉了寶玉起來寶玉道可往那裏去呢怪膩膩煩煩的襲人道你出去就好了只管這麽葳蕤越發心裏膩煩了寶玉無精打彩只得依他就出了

房門在迴廊上調弄了一回雀兒出至院外順著沁芳溪看了一回金魚只見那邊山坡上兩隻小鹿箭也似的跑來鹿乃夢中物設賈蘭射鹿正欲喚醒春困痴人而又使賈蘭不久冷落寶玉不解何意正自納悶只見賈蘭在後面拿著一張小弓兒追了下來一見寶玉在前便站住了笑道二叔叔在家裏呢我只當出門去了寶玉道你又淘氣了好好的射他做什麼賈蘭笑道這會子不念書閑著做什麼所以演習演習騎射不即不離寶玉道把牙磕了那時候纔不演呢說著順著腳念茲在茲順著腳與上回黛玉信步同一寫法一徑來至一個院門前鳳尾森森龍吟細細鄉是瀟湘館有不期然而然者寫心印處如此深刻寶玉信步走入信步遙對只見湘簾垂地悄無人聲走至牕前覺得一縷幽香從碧紗牕中暗暗透出意閑

筆倩是好光景而此幽香乃自太虛幻境中來寶玉便將臉貼在紗牕上往裏看時耳內忽聽得細細的長歎了一聲道每日家情思睡昏昏西廂妙詞倒捲二十三回統括此大段而情字以談情睡字以點夢至於昏昏其夢沈矣心事和盤託出是爲意淫之主寶玉聽了不覺心內癢將起來癢字下得精刻再看時只見黛玉在床上伸懶腰絕妙畫圖乃此書造孽處寶玉在牕外笑道爲什麼每日家情思睡昏昏的一間底面都到一面說一面掀簾子進來了黛玉自覺忘情不覺紅了臉拿袖子遮了臉翻身向裏裝睡著了寶玉纔走上來要扳他的身子明明寫出間不及亂險極矣○玉生香一回寫得尚是無心此則寫得兩心不可制止而仍如此而止是爲兼美是爲乾淨只見黛玉的奶孃並兩個婆子都跟了進來說妹妹睡覺呢等醒來再請罷這便是杏綾破又預顯五十四回破陳腐舊套中只小姐和緊跟的一個丫頭之語操縱自如佈置周密剛說著黛玉便

翻身坐了起來笑道誰睡覺呢下半點題已畢那兩三個婆子見黛玉起來便笑道我們只當姑娘睡著了說著便叫紫鵑說姑娘醒了進來伺候是必寫兩三個婆子救兵絡繹一面說一面都去了黛玉坐在床上一面抬手整理鬢髮一面笑向寶玉道人家睡覺你進來做什麼又是圖畫寶玉見他星眼微餳香腮帶赤不覺神魂早蕩明明說實實寫一歪身坐在椅子上笑道你纔說什麼黛玉道我沒說什麼寶玉道你給個榧子吃呢我都聽見了心情口角形容入微○榧子能殺蟲是從蠹字來○用三指相撮捻而成聲謂之打榧子北人遇詘笑時每做此二人正說話只見紫鵑進來寶玉笑道紫鵑把你們的好茶倒碗我吃茶一逗紫鵑道那裏有好的呢要好的只好等襲人來吃茶公案在襲人實在寶釵也黛玉道別理他你先給我舀水去罷紫鵑

道他是客自然先倒了茶來再舀水去說著倒茶去了寶玉笑道好了頭若共你多情小姐同鴛帳怎捨得叫你疊被鋪床（是又直說）林黛玉登時撂下臉來說道二哥哥你說什麼寶玉笑道我何嘗說什麼黛玉便哭道如今新興的外頭聽了村話來也說給我聽看了混帳書也拿我取笑兒我成了替爺們解悶兒的一面哭一面下床來往外就走（前一險是人救之此一險是自救之都是杏綾被）寶玉不知要怎樣心下慌了忙趕上來說好妹妹我一時該死你別告訴去我再敢說這樣話嘴上就長個疔爛了舌頭（此是豬八戒語絕非寶玉吐屬所以爲賈雨村言束此兩大段）正說著只見襲人走來（緊接大章法）說道快回去穿衣服老爺叫你呢寶玉聽了不覺打了個焦雷一般也顧不得別的（底面俱到）疾忙回來

穿衣服出園來只見焙茗在二門前等著寶玉問道你可知道叫我是爲什麽焙茗道爺快出來罷橫竪是見去的到那裏就知道了（名教敗壞如此）一面說一面催著寶玉轉過大廳寶玉心裏還自狐疑只聽牆角邊一陣呵呵大笑（這便是焦雷）回頭見薛蟠拍著手跳出來笑道要不說姨父叫你你那裏肯出來的這麽快（春困可醒）焙茗也笑著跪下了寶玉怔了半天方解過來是薛蟠哄他出來（絶倒文字寫寶玉入微）薛蟠連忙打恭作揖賠不是又求不要難爲了小子都是我央他去的寶玉也無法了只好笑問道你哄我也罷了怎麽說我父親呢我告訴姨娘去評評這個理可使得麽薛蟠忙道好兄弟我原爲求你快些出來就忘了忌諱這句話改日就要哄我也說我

父親就完了 絶倒文字寫薛蟠入微作者是從何設想 寶玉道噯喲越發的該死了又向焙茗道反叛肏的還跪著做什麼焙茗連忙叩頭起來薛蟠道要不是我也不敢驚動只因明兒五月初三日是我的生日 五月初一至初五俗謂之五毒日蟠生日正在毒中與熱毒關合 誰知古董行的程日興 與冷子興同行兩興字括全部 他不知那裏尋了來的這麼粗這麼長粉脆的鮮藕這麼大的西瓜 藕合瓜綿釵玉結果 這麼長這麼大一個暹羅國進貢的靈柏香燻的暹羅猪魚 夷誅之餘釵玉警懼 你說這四樣禮物可難得不難得 三樣說四樣見蟠之混沌而寶尚有靈柏香也此香真可惜 那魚猪不過貴而難得 撒開猪魚有全不顧夷誅之意亦是隆兒 這藕和瓜虧他怎麼種出來的 重說藕瓜見非容易謀得皆說寶釵也 我連忙孝敬了母親 儼然能孝照顧書旨凡寫薛蟠處有罪人不孥之意然正以重罪寶釵而責賈氏也看前說更壞了十倍意可見○

傷哉斯言見如薛蟠尚能明此何世人並此夢夢也能解此句則嗣後寶琴薛蝌來意都解作者何等忠厚何等期望趕著給你們老太太姨母送了些去儼有親親仁民愛物差等在其胸中正關明明德之外無書如今留了些我要自己吃恐怕折福豈是薛蟠之言左思右想除我之外惟你還配吃所以特請你來你即我我即你同此心同此理而一路言談設一獸霸王便是獸霸王到此句我直笑不能忍一底一面鬼斧神工可巧唱曲兒的一個小子又來了虛伏蔣玉函我同你樂一日何如是其父聲口而賈政所未聞也一面說一面來至他書房裏只見詹光程日興胡斯來何從而來也又云胡厮賴而即是胡老名公山子野單聘仁等并唱曲兒的都在這裏見他進來請安的問好的都彼此見過了吃了茶薛蟠便命人擺酒來說猶未了眾小厮七手八腳擺了半天七手八腳而擺了半天既見盛設又見是此等排場作者閱歷之多我真不能測方纔停當歸坐寶玉果見瓜

藕新異重在此物因笑道我的壽禮還未送來倒先擾了薛蟠道可是呢你明兒來拜壽打算送什麼新鮮禮物寶玉道我沒有什麼送的若論銀錢穿吃等類的東西究竟還不是我的惟有寫一張字或畫一張畫這算是我的絕妙言談薛蟠道你提畫兒提起畫兒來是那話兒則一張字當是絳芸軒三字我纔想起來了昨兒我看人家一本春宮兒畫的著實好上面還有許多字我也沒細看沒細看妙看官卻宜細看也只看落的款原來是什麼庚黃的真好的了不得寶玉聽說心下猜疑道古今字畫也都見過些那裏有個庚黃想了半天不覺笑將起來命人取過筆來在手心裏寫了兩個字心心相印看官各須理會又問薛蟠道你看真了是庚黃麼薛蟠道怎麼看不真寶玉將手一撒與他看道可是

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

這兩個字罷其實與庚黃相去不遠眾人都看時原來是唐寅兩個字第五回海棠春睡圖是他畫的其取義之妙已經評出玲瓏剔透矣今說春宮在薛蟠口中又復意外生情至於不可思議正不知作者心有幾竅○庚黃猶言人壽無常迅歸黃土六如一證也為大眾言說吃茶說瓜藕而有金者成之黃乃金色為寶釵言是謂畫是謂春宮是謂唐寅號曰伯虎也都笑道想必是這兩個字大爺一時眼花了是眾人語看官慎勿眼花也未可知薛蟠自覺沒意思笑道誰知他是糖銀菓銀的銀與金映正說著小厮來回馮大爺來了寶玉便知是神武將軍馮康之子馮紫英來了馮唐易老神武言其速也則此逢迎亦復何必薛蟠等一齊都叫快請說猶未了只見馮紫英一路說笑已進來了眾人忙起席讓坐馮紫英笑道好呀也不出門了在家裏高樂罷寶玉薛蟠都笑道一向少會補筆老世伯身上康健紫英答道家父倒也託庇康

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

健近來家母偶著了些風寒不好了兩天父母一提與連忙孝敬母親相映合於逢迎中特留餘地也　薛蟠見他面上有些青傷便笑道這臉上又和誰揮拳來掛出幌子了馮紫英笑道從那一遭把仇都尉的兒子打傷了我記了再不慪氣如何又揮拳這個臉上是前日打圍在鐵網山可卿棺材本出在此山彼云潢海是一是二　教兎鶻捎了一翅膀寶玉道幾時的話紫英道三月二十八日去的春餘二日所謂易老前兒也就回來了寶玉道怪道前月初三四兒當是四月初三四三四為七日浴佛寶玉究竟　我在沈世兄家赴席沈沉同字是為墜兒不見你呢我要問不知怎麼忘了單你去了還是老世伯也去了紫英道可不是家父去我沒法兒去罷了難道我閑瘋了偺們幾個人吃酒聽唱的不樂尋那苦惱去補筆這一次大不幸之

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

中部有大幸寶玉復得通靈黛玉終爲乾淨都是薛蟠眾人見他吃完了茶都說道且入席有話慢慢的說馮紫英聽說便立起身來說道論理我該陪飲幾杯纔是只是今日有一件大大要緊事回去還要見家父面回實不敢領要緊事是見家父薛蟠寶玉眾人那裏肯依死拉著不放馮紫英笑道這又奇了你我這些年那一回有這個道理的卽是五鬼明明說這些年則寶玉果十二三歲人耶弄人如戲果然不能遵命若必定教我領拏大杯來我領兩杯就是了眾人聽說只得罷了薛蟠執壺寶玉把盞斟了兩大海那馮紫英站著一氣而盡寶玉道你到底把這個不幸之幸說完了再走馮紫英笑道今兒說的也不盡興我爲這個還要特治一個東兒請你們去細談一談有情有景寫得如見如聞二則還有奉

愨之處說著撒手就走薛蟠道越發說的熱剌剌的丟不下撒手就走已是說了看官亦熱剌剌否多早晚纔請我們告訴了也免人猶豫馮紫英道多則十日少則八天曾未一句所謂易老一面說一面出門上馬去了眾人回來依席又飲了一回方散此會令人難解寶玉回至園中襲人正記掛著他去見賈政不知是禍是福其寶是見賈政禍福皆本於此只見寶玉醉醺醺回來因問其原故寶玉一一向他說了襲人道人家牽腸掛肚的等著你且高樂去也到底打發個人來給個信兒寶玉道我何嘗不要送信兒因馮世兄來了就混忘了正說著只見寶釵走進來又緊接是他笑道偏了我們新鮮東西了寶玉笑道姐姐家的東西自然先偏了我們了寶釵搖頭笑道昨兒哥哥到特特的請我吃我

不吃我叫他留著送與別人罷我知道我是命小福薄不配吃這
個 雖得瓜藕其如福薄何自說究竟 說著了釁倒了茶來吃茶說閑話兒不在話
下卻說那林黛玉 又緊接是他 聽見賈政叫了寶玉去了一日不回來
心中替他憂慮至晚飯後聞得寶玉來了心裏要找他問問是怎
麼樣了一步步行來見寶釵進寶玉的房內去了 又緊接是他 自已也
隨後走了來剛到了沁芳橋只見各色水禽盡都在池中浴水也
認不出名色來但見一個個文彩燗灼好看異常 暗寫鴛鴦本文生趣與寶玉看
金魚小小對照 因而站住看了一回再往怡紅院來門已閉了黛玉即便
叩門 一妝 自 誰知晴雯和碧痕二人正拌了嘴沒好氣忽見寶釵來
了那晴雯正把氣移在寶釵身上正在院內報怨說有事沒事跑

了來坐著叫我們三更半夜的不得睡覺忽聽又有人叫門晴雯越發動了氣也並不問是誰便說道都睡下了明兒再來罷（寃有頭債有主而晴雯性氣奴僕口聲都到）林黛玉素知了頭們的情性他們彼此頑耍慣了恐怕院內了頭沒聽見是他的聲音只當別的了頭們了所以不開門因而又高聲說道是我還不開門麼（再自妝）晴雯偏生還沒聽見便使性子說道憑你是誰二爺吩咐的一概不許放人進來呢林黛玉聽了不覺氣怔在門外（三自妝晴雯黛玉一人也而埋香塚之泣因此乃一心自妝也）待要高聲問他逗起氣來自己又回思一番雖說是舅母家如同自己家一樣到底是客邊如今父母雙亡無依無靠現在他家依栖（三語寫盡孤寒而鳳姐之所以左黛右釵者卿在此）如今認真慪氣也覺沒趣一面想一

面又滾下淚珠來了其實可憐正是回去不是站著不是正沒主意只聽裏面一陣笑語之聲細聽一聽竟是寶玉寶釵二人此際何堪林黛玉心中越發動了氣左思右想忽然想起早起的事來必竟是寶玉惱我告他的原故抹過中間薛馮一會仍歸到下半本文但只我何嘗告你去了你也不打聽打聽就惱我到這步田地你今兒不叫我進來難道明兒就不見面了寫痴字入木三分越想越傷感起來也不顧蒼苔露冷花徑風寒獨立牆角邊花陰之下悲悲切切嗚咽起來寫出一團鬼氣結住幽情何等心思何等筆力原來這林黛玉秉絕世姿容具稀世俊美不期這一哭那附近柳枝花朵上宿鳥棲鴉一聞此聲俱忒楞楞飛起遠避不忍再聽直到飛鳥各投林一曲矣我亦在忒楞楞飛起中文正是花魂點點無情緒鳥夢

痴痴何處驚魂夢情痴迸綴而出因有一首詩道

顰兒才貌世應稀　獨抱幽芳出繡闈

嗚咽一聲猶未了　落花滿地鳥驚飛一詩特提顰兒收拾上八回文字詳黛略敘乃扶陽抑陰本意也

那林黛玉正自啼哭忽聽吱嘍一聲院門開處不知是那一個出來要知端的且聽下回分解

此回局勢亦一蜂腰下半發幽情乃黛玉文字上半傳心事亦黛玉文字上半之前設佳蕙一段言語下半之後設薛蟠一番宴會正中間著賈蘭射鹿一小段居然蜂腰何等興會何等機杼

上半接遇雙真因指點曰佳會難逢下半遞埋香塚因勘破曰
馮唐易老切勿為墜兒之徑情直遂當念庚黃而於生身處早
尋出不幸中之大幸也
自二十三回至此回為一大段乃黛玉正傳也以西廂記起以
西廂記結絳芸軒裏酬簡固是鶯娘牡丹亭中驚夢原為杜麗
相思心事一情直入九幽財色痴人片念都為五鬼蹬起金剛
之目庶幾春困早醒抉出蘅薇之根莫使雙真枉遇荼原自苦
藕亦徒甘叔之云亡嫂為多事

紅樓夢第二十六回終

紅樓夢第二十七回

滴翠亭寳釵戲彩蝶　埋香塚黛玉泣殘紅

話說林黛玉正自悲泣忽聽院門響處只見寳釵出來了寳玉襲人一羣人送了出來待要上去問著寳玉又恐當著衆人問羞了寳玉不便深刻之筆因而閃過一傍讓寳釵去了寳玉等進去關了門方轉過來尙望著門灑了幾點淚鬼趣自覺無味轉身回來無精打彩的卸了殘妝紫鵑雪雁素日知道林黛玉的情性無事悶坐不是愁眉便是長歎且好端端的不知爲了什麽常常的便自淚不乾的還淚文字將發大端故特爲一總先時還有人解勸誰知後來一年一月的竟常常如此把這個樣兒看慣了也都不理論了所以也沒人去

理由他悶坐只管睡覺去了那林黛玉倚著床欄杆兩手抱著膝眼睛含著淚好似木雕泥塑的一般直坐到二更多天方纔睡了真寫得出一宿無話至次日乃是四月二十六日原來這日未時交芒種節明寫一節氣為埋香塚兆也二四六皆陰數十土數綜之得二十四數又為天運一周與上文三十三天相對待芒種五月節也四月乾卦純陽既過一陰始進乃成姤象寶黛婚矣必日未時未字土木相連黛玉死矣是書無隨便著日期者今寫一節氣日著其時刻正有若干隱意開此回此段之大端尚古風俗凡交芒種節的這日都要設擺各色禮物祭餞花神不餞於立夏而餞於芒種三春易過小滿難持人當於生生之機忙思種植莫忘了劉老老也尚古風俗四字重言芒種一過便是夏日了眾花皆謝花神退位須要餞行閨中更興這件風俗所以大觀園中之人都早起來了那些小孩子們或用花瓣柳枝編成轎馬或用綾錦紗羅疊成干旄

旄幢的都用綵線繫了每一顆樹每一枝花上都繫了這些物事滿園裏繡帶飄颻花枝招展更兼這些人打扮的桃羞杏讓燕妬鶯慚一時也道不盡重提特敘花園錦簇令人神往夫誰不說此書熱鬧且說寶釵迎春探春惜春李紈鳳姐等並大姐兒香菱總敘諸人寶釵為首主人翁也次三春見光陰迅速中著李紈是為關鍵次鳳姐西風旋至次大姐宜早為留終以香菱總照一聲薄命而已是大提頓衆丫鬟們都在園內頑耍獨不見林黛玉好筆力好局勢迎春因說道林妹妹怎麼不見好個懶丫頭這會子還睡覺不成寶釵道你們等著等我去鬧了他來入題處是尋黛玉說著便丟了衆人一直往瀟湘館來正走著只見文官等十二個女孩子也來了亦是總頓之筆非必十二個板板整整一齊來也上來問了好說了一回閒話寶釵回身指道他們都在那裏呢你們找他們

去我找林姑娘去就來說著逶迤往瀟湘館來忽然抬頭見寶玉進去了寶釵便站住低頭想了一想寶玉和林黛玉是從小兒一處長大既是補筆他兄妹間多有不避嫌疑之處嘲笑不忌喜怒無常是不避是不忌况且黛玉素昔猜忌好弄小性兒的是死之根此刻自己也跟了進去一則寶玉不便二則黛玉嫌疑倒是回來的妙寫出深心而其實作者搗鬼想畢抽身回來剛要尋別的姊妹去忽見面前一雙玉色蝴蝶蝴蝶雙飛洵稱好夢乃寶黛也其如撲者從旁至乎看玉色二字是眼大如團扇一上一下迎風翩躚十分有趣寶釵意欲撲了來頑耍遂向袖中取出扇子來向草地下來撲只見那一雙蝴蝶忽起忽落來來往往將欲過河去了寫蝴蝶便是蝴蝶而撲者枉了倒引的寶釵躡手躡腳的一直跟到池邊

滴翠亭上滴翠敵翠也與綠玉有不雨立之勢香汗淋淋嬌喘細細八字雙關是何景象乃絳芸軒案寶釵也無心撲了剛欲回來只聽那亭裏邊嘁嘁喳喳有人說話便是蝶便是翠好筆力原來這亭子四面俱是遊廊曲欄蓋在池中水上四面雕鏤槅子糊著紙寶釵在亭外聽見說話便煞住腳往裏細聽只聽說道你瞧瞧這手帕子遥接上回果然是你丟的那塊你就拿著要不是就還芸二爺去特提明芸二爺是實供又有一人說話可不是我那塊拿來給我罷又聽道你拿什麼謝我呢難道白找了來不成又答道我已經許了謝你自然不是哄你的又聽說道我找了來給你自然謝我但只是那揀的人你就不謝他麼那一個又說道你別胡說他是個爺們家揀了我們的東西自然該還的呌我拿

什麼謝他呢又聽說道你不謝他我怎麼回他呢況且他再三再四的和我說了若沒謝的不許我給你呢半晌又聽說道也罷拿我這個給他算謝他的罷（這個却是何物三首詩耳）你要告訴別人呢須說一個誓又聽說道我要告訴人嘴上就長一個疔日後不得好死又聽說道噯呀偺們只顧說話看有人來悄悄的在外頭聽見不如把這槅子都推開了（槅子推開四明顯露手帕公案如此而止）便是人見偺們在這裏他們只當我們說頑話呢若是到跟前偺們也看的見就別說了寶釵外面聽見這話心中吃驚想道怪道從古至今那些姦淫狗盜的人心機都不錯這一開了見我在這裏他們豈不臊了（罵人自罵）（作者善為鬼蜮）況且說話的語音大似寶玉房裏紅兒的言語（用他點明他素）

日眼空心大是個頭等刁鑽古怪東西是說黛玉今兒我聽了他的短兒人急造反狗急跳牆不但生事而且我還沒趣何等見解乃是搗鬼如今便趕著躲了便是瀟湘館抽身回來之想料也躲不及少不得要使個金蟬脫殼的法子暗算無常死不知這方正點寶釵此時心事宋祖下南唐定矣猶未想完只聽咯吱一聲寶釵便故意放重了腳步何等心機笑著叫道顰兒我看你往那裏藏明明叫出顰兒問看官小紅是顰兒否蝴蝶是寶釵否一面說一面故意往前趕何等作用那亭內的小紅墜兒剛一推窗只聽寶釵如此說著往前趕兩個人都唬怔了明點二人寶釵反向他二人笑道你們把林姑娘藏在那裏了是藏林姑娘墜兒道何曾見林姑娘了寶釵道我纔在河那邊看著林姑娘在這裏蹲著弄水兒呢我要悄悄的唬他一跳還沒有走

到跟前他倒看見我了朝東一繞就不見了黛玉一死轉入生方別是藏在裏頭了一面說一面故意進去尋了一尋抽身就走口內說道一定是鑽在山子洞裏去了遇見蛇咬一口也罷了卽卿卽蛇終必被咬一面說一面走心中又好笑這件事算遮過去了通部書釵玉這件事算遮過去了不知他二人是怎樣誰知小紅聽了寶釵的話便信以為真乾淨身子○寫一寶釵寫一戲字通身解數如生龍活虎讓寶釵去遠便拉墜兒道了不得了林姑娘蹲在這裏一定聽了話去了巧至釵說話亦有漏洞可見無不可察之機械也墜兒聽說也半日不言語小紅又道這可是怎樣呢墜兒道便聽見了管誰筋疼各人幹各人的就完了所謂墜兒自注遂字小紅道若是寶姑娘聽見還倒罷了林姑娘嘴裏又愛尅薄人心裏又細自下注脚他一聽見了

倘或走露了怎麼樣呢二人正說著只見文官香菱司棋侍書等上亭子來了接寫四人都有意會二人只得掩著這話且和他們頑笑只見鳳姐兒站在山坡上招手叫小紅小紅連忙棄了眾人跑至鳳姐前堆著笑問奶奶使喚做什麼事鳳姐打諒了一回見他生的乾淨俏麗說話知趣因笑說道我的丫頭今兒沒跟我進來我這會子想起一件事來要使喚個人出去不知你能幹不能幹說的齊全不齊全破寶黛姻緣乃鳳姐小紅乃黛玉影身故亦必用他叫去小紅笑道奶奶有什麼話只管吩咐我說去若說的不齊全誤了奶奶的事任憑奶奶責罰就是了鳳姐笑道你是那位姑娘房裏的當是林姑娘房裏的我使你出去他回來找你我好替你說小紅道我是寶二爺房裏的鳳姐聽了

笑道噯喲你原來是寶玉房裏的怪道呢有何可怪也罷了等他問我替你說你到我們家告訴你平姐姐外頭屋裏桌子上汝窰盤子架兒底下放著一卷銀子那是一百二十兩給繡匠的工價等張材家的來要當面秤給他瞧了再給他拿去再裏頭床頭上有一個小荷包拿了來鳳姐總重在包苴財利破姻緣掉包兒之所以然處小紅聽說徹身去了不多時回來了只見鳳姐不在這山坡上了因見司棋從山洞裏出來站著繫裙子隱射七十三回繡春囊彼事即此事無兩事也便赶來問道姐姐不知道二奶奶往那裏去了司棋道沒理論小紅聽了回身又往四下裏一看只見那邊探春寶釵在池邊看魚小紅上來陪笑道姑娘們可知道二奶奶剛纔那裏去了探春道往你大奶奶院裏找去

小紅聽了再往稻香村來必在此處全書歸宿也頂頭只見晴雯綺霞碧痕秋紋麝月侍書入畫鶯兒等一羣人來了晴雯一見小紅便說道你只是瘋罷院子裏花兒也不澆雀兒也不喂茶爐子也不弄就在外頭逛小紅道昨兒二爺說了今兒不用澆花過一日澆一回罷我喂雀兒的時候姐姐還睡覺呢碧痕道茶爐子呢小紅道今日不該我的班兒有茶沒茶休問我寫小紅真是活小紅綺霞道你聽聽他的嘴你們別說了讓他逛罷小紅道你們再問問我逛了沒逛二奶奶纔使喚我說話取東西去的說著將荷包舉給他們看方沒言語了大家走開晴雯冷笑道怪道呢原來爬上高枝兒去了把我們不放在眼裏了不知說了一句話半句話名兒姓兒知道了

不曾就把他興頭的這個樣自相殘賊這一遭兒半遭兒的算不得什麼過了後兒還得聽呵有本事從今兒出了這園子長長遠遠的在高枝兒上纔算得是透下文反說究竟一面說著去了這裏小紅聽說不便分証只得忍著氣來找鳳姐兒到了李氏房中果見鳳姐兒在這裏和李氏說話兒呢小紅上來回道平姐姐說奶奶剛出來了他就把銀子收起來了纔張材家的來取當面稱了給他拿去了說著將荷包遞了上去所事已完又道平姐姐叫我來回奶奶纔旺兒進來討奶奶的示下好往那家子去的平姐姐就把那話按著奶奶的主意打發他去了鳳姐笑道他怎麼按我的主意打發去了小紅道平姐姐說我們奶奶問這裏奶奶好原是我們二爺不在

家雖然遲了兩天只管請奶奶放心等五奶奶好些我們奶奶還會了五奶奶來瞧奶奶呢五奶奶前兒打發了人來說舅奶奶帶了信來了問奶奶好還要和這裏的姑奶奶尋兩丸延年神驗萬金丹若有了奶奶打發人來只管送在我們奶奶這裏明兒有人去就順路給那邊舅奶奶帶去的五花八門如聞其聲隱放利債隱姑舅親隱兩姨親無非眷屬寶釵大禮成矣而延年萬金丹何處得來話未說完李氏道噯喲喲這話我就不懂了什麼奶奶爺爺的一大堆李紈一語底面都到無非一奶奶一爺爺而已鳳姐笑道怨不得你不懂這是四五門子的話呢說著又向小紅笑道好孩子難爲你說的齊全不像他們扭扭揑揑蚊子似的黛玉之死多言所致小紅不終於怡紅而入鳳姐之手亦因能言而去也是即鸚哥是即嚬壺多言多敗警戒之意深矣嫂子不知道如今除了

我隨手使的這幾個丫頭老婆子之外我就怕和別人說話他們必定把一句話拉長了作兩三截兒咬文嚼字拿著腔兒哼哼唧唧的是黛非叙非哼哼韻急的我冒火他們那裏知道先是我們平兒也是這麼著我就問著他難道必定妝蚊子哼哼就是美人了絕倒而乃罵寶叙也說著大家也都笑了李紈又笑道都像你潑辣貨纔好潑辣貨三字在黛玉初見時一點今又一點是大杼柚鳳姐道這一個丫頭就好方纔兩遭說話雖不多聽那口角就很剪斷說著又向小紅笑道明兒你伏侍我去罷我認你做女兒寶玉認賈芸爲子鳳姐認小紅爲女遙遙相對我一調理你就出息了小紅聽了撲哧一笑鳳姐道你怎麼笑你說我年輕比你能大幾歲就做你的媽了你做春夢呢你打聽打聽這些人比你大的赶

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

著我叫媽我還不理他呢今兒拍舉了你了小紅笑道我不是笑這個我笑奶奶錯認了輩數兒了我媽是奶奶的女兒這會子又認我做女兒（文似看山不喜平）鳳姐道誰是你媽李宮裁笑道你原來不認的他他是林之孝的女兒（用逆筆折出家世必用此人說出爲黛玉䁥潔也）鳳姐聽了十分咤異因說道哦原來是他的了頭（林之孝大管家也而其女久經屈抑是爲黛玉）又笑道林之孝兩口子都是錐子札不出一聲兒來的我成日家說他們倒是配就了的一對夫妻一個天聾一個地啞（天缺地陷雖帝天司命亦無如何面子語妙）那裏承望養出這麼個伶俐了頭來你十幾歲了（方才品評隨接你十幾歲了一問三人神情一筆畫出不易得文字）小紅道十七歲了又問名字小紅道原叫紅玉的因爲重了寶二爺如今只叫小紅了鳳姐聽說將眉

一皺把頭一回說道討人嫌的很得了玉的便宜似的你也玉我也玉黛玉死矣因說嫂子不知道我和他媽說賴大家的如今事多也不知這府裏誰是誰你替我好好的挑兩個了頭我使他一般的答應著他饒不挑倒把他這女孩子送了別處去難道跟我必定不好李紈笑道你可是又多心了他進來在先你說在後怎麼怨的他媽鳳姐說道你這麼著明兒我和寶玉說叫他再要人叫這了頭跟我去可不知本人愿意不愿意設一能言人便是能言人而小紅往矣是謂不幸中之大幸小紅笑道愿意不愿意我們也不敢說只是跟著奶奶我們學些眉眼高低出入上下大小的事兒也得見識見識剛說著只見王夫人的了頭來請鳳姐便辭了李宮裁去了小紅回怡紅院

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

去不在話下（妙不收煞）如今且說林黛玉（遞到此人）因夜間失寐次日起來遲了聞得衆姊妹都在園中做餞花會恐人笑他痴懶連忙梳洗了出來（還接卷首此來乃寶釵所見）剛到了院中只見寶玉進門來了便笑道好妹妹你昨兒可告了我了不曾我懸了一夜心（倒找上回）黛玉便回頭叫紫鵑道把屋子收拾了下一扇紗屜看那大燕子回來把簾子放了下來拿獅子倚住燒了香就把爐罩上（氣忿吩咐如聞如見而隱意存焉言從此回頭收拾乾淨縱彼燕雖念父母生我劬勞之重而屏除外緣作獅子吼而焚妙香亦何致自賊自戕終歸香塚）一面說一面又往外走寶玉見他這樣還認作是昨日晌午的事那知晚間的這件公案（這段公案是不能知）還打恭作揖的林黛玉正眼也不看各自出了院門一直找別的姊妹去了寶玉心中納悶自己猜疑

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

看起這樣光景來不像是爲昨兒的事但只昨日我回來得晚了又沒有見他再沒有沖撞了他的去處了一面想一面由不得隨後追了來只見寶釵探春（必寫二人一處爲釵歎也爲林責也）正在那邊看鶴舞（令威）（何日歸來）見黛玉來了三個一同站著說話兒又見寶玉來了探春便笑道寶哥哥身上好（爲哥哥歎爲寶歎）我整整的三天沒見你了寶玉笑道妹妹身上好我前兒還在大嫂子跟前問你呢探春道寶哥哥你往這裏來我和你說話寶玉聽說便跟了他離了釵玉兩個（果能離了釵玉否耶是可歎）到了一棵石榴樹下（榴留也多子之果）探春因說道這幾天老爺可曾叫你寶玉笑道沒有叫探春道昨兒我恍惚聽見說老爺叫你出去的（是瓜藕之會恍惚二字既責之又釋之）寶玉笑道那想是別人聽錯

了並沒叫的探春又笑道這幾個月我又攢下有十來吊錢了你還拿了去明兒出門逛去的時候或是好字畫好輕巧頑意兒替我帶些來寶玉道我這麼逛去城裏城外大廊大廟的逛也沒見個新奇精緻東西總不過是那些金玉銅磁器（首提金玉在其所輕）沒處擱的古董再就是綢緞吃食衣服了探春道誰要這些怎麼像你上回買的那柳枝兒編的小籃子（是木）真竹子根挖的香盒兒（是竹而編之挖之竹木何堪）膠泥垜的風爐兒（是熬煎）這就好了我喜歡的什麼似的（是其所重乃為可歎）誰知他們都愛上了都當寶貝似的搶了去了（眾人不許）寶玉笑道原來要這個這不值什麼拿幾百錢出來給小子們管拉兩車來探春道小廝們知道什麼你揀那樸而不俗直而不拙的這

些東西你多多替我帶了來我還像上回的鞋做一雙你穿比你那雙還加工夫如何呢手足相關禁其亂走而入於邪而寶玉從此逝矣寶玉笑道你提起來我想起故事來了一回穿著可巧遇見了老爺老爺就不受用問是誰做的我那裏敢提三妹妹三個字我就回說是前兒我生日是舅母給的王子騰夫人也為戒意馬奔騰而究竟奔騰探成之也老爺聽見是舅母給的纔不好說什麼的半日還說何苦來虛耗人力作踐綾羅做這樣的東西寶黛釵都在一鞋裏許而探春之為剎明瀆我回來告訴了襲人是告訴他襲人說這還罷了趙姨娘氣的抱怨的了不得正經兄弟鞋蹋拉襪蹋拉的沒人看得見且做這些東西串出姤字其姤在財與色無涉探春聽說登時沉下臉來道你說這話糊塗到什麼田地怎麼我是該做鞋的

人麼環兒難道沒有分例的衣裳是衣裳鞋襪是鞋襪了頭老婆一屋子怎麼抱怨這些話給誰聽呢我不過閒著沒事作一雙半雙愛給那個哥哥兄弟隨我的心誰敢管我不成這也是他瞎氣寶玉聽了點頭笑道你不知道他心裏自然又有個想頭了探春聽說一發動了氣將頭一扭說道連你也糊塗了他那想頭自然是有的不過是那陰微鄙賤的見識他只管這麼想我只管認得老爺太太兩個人別人我一概不管就是姊妹兄弟跟前誰和我好我就和誰好什麼偏的庶的我也不知道論理我不該說他但他忒昏瞶得不像了此立探春小傳其性情語言又自別開生面有明決處有堅忍處有似是而非處而無忠厚處此其所以為夬之剝也生發後面許多大文而此回一鞋則為釵黛說法為寶玉一走定局故著於上下之間近有因一鞋而

別作批評者閑人不敢開還有笑話兒呢就是上回我給你那錢替我帶那頑要的東西過了兩天他見了我也是說沒錢使怎麼難處我也不理他誰知後來了頭們出去了他就抱怨起我來說我攢的錢為什麼給你使倒不給環兒使了我聽見這話又好笑又好氣我就出來往太太跟前去了正說著只見寶釵那邊笑道說完了來罷這便是鞋顯見得是哥哥妹妹了反襯寶釵丟下別人且說體己去我們聽一句就使不得了探春寶玉二人方笑著來了寶玉因不見了林黛玉便知他躲了別處去了想了一想索性遲兩天等他的氣息一息再去也罷了鞋而不鞋因低頭看見許多鳳仙石榴等各色落花錦重重的落了一地因歎道這是他心裏生了氣也不收拾這花

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

兒來了待我送了去明兒再問著他說著只見寶釵約著他們往外頭去寶玉道我就來等他二人去遠把那花兜了起來登山渡水過樹穿花一直奔了那日同林黛玉葬桃花的去處來將已到了花塚遲到香塚猶未轉過山坡只聽山坡那邊有嗚咽之聲一面數落著哭的好不傷心回顧西廂記寶玉心下想道這不知是那房裏的了頭受了委屈跑到這個地方來哭一面想一面煞著腳步聽他哭道是

花謝花飛飛滿天　紅銷香斷有誰憐
游絲軟繫飄春榭　落絮輕沾撲繡簾
閨中女兒惜春暮　愁緒滿懷無釋處

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

手把花鋤出繡簾　忍踏落花來復去
柳絲榆莢自芳菲　不管桃飄與李飛
桃李明年能再發　明年閨中知有誰
三月香巢已壘成　梁間燕子太無情
明年花發雖可啄　却不道人去梁空巢亦傾
一年三百六十日　風刀霜劍嚴相逼
明媚鮮妍能幾時　一朝飄泊難尋覓
花開易見落難尋　階前愁煞葬花人
獨把花鋤淚暗灑　灑上空枝見血痕
杜鵑無語正黃昏　荷鋤歸去掩重門

青燈照壁人初睡　冷雨敲窗被未溫
怪奴底事倍傷神　半為憐春半惱春
憐春忽至惱春去　至又無言去不聞
昨宵庭外悲歌發　知是花魂與鳥魂
花魂鳥魂總難留　鳥自無言花自羞
願奴脅下生雙翼　隨花飛到天盡頭
天盡頭　何處有香坵
未若錦囊收豔骨　一抔淨土掩風流
質本潔來還潔去　強於汚淖陷泥溝
爾今死去儂收葬　未卜儂身何日喪

儂今葬花人笑痴　他年葬儂知是誰
試看春殘花漸落　便是紅顏老死時
一朝春盡紅顏老　花落人亡兩不知　纏綿宛轉的是好詞正寫處多讀者自解○紅消香斷有誰憐紅香二字是點題質本潔來還潔去潔去二字是著眼餘悉自感而無怨詞便是墜兒死而無悔致終受寶釵之欺於不覺乃擬爲此詩下筆斟酌處

寶玉聽了不覺痴倒要知端詳且聽下回分解

自此回至三十回爲一大段釵黛並舉文字滴翠亭敵翠亭也敵謀敵陣敵兵敵器都在下回

上半回是成大禮之根見寶釵必決殺黛玉下半回乃歸離恨之兆見黛玉之終讓寶釵中間叫去小紅了結焚稾斷痴情之

案在一手帕而探春乃黛玉臨死相送之人也袒釵殺黛而走寶玉彼寶成之故立小傳於埋香塚之前用一鞋寓禁止其加寶黛釵同爲墜兒何哉

一本作滴翠亭楊妃戲彩蝶埋香塚飛燕泣殘紅大謬今正之

紅樓夢第二十七回終

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

紅樓夢第二十八回

蔣玉函情贈茜香羅　薛寶釵羞籠紅麝串

話說林黛玉只因昨夜晴雯不開門一事錯疑在寶玉身上次日又可巧遇見餞花之期正在一腔無明未曾發洩又勾起傷春愁思因把些殘花落瓣去掩埋由不得感花傷己哭了幾聲便隨口念了幾句不想寶玉在山坡上聽見（隨口念了幾句全章詩從寶玉耳中清晰乃爾必無之事也此正見玉爲一玉詩出一口一部書作如是觀）先不過點頭感歎次又聽到儂今葬花人笑痴他年葬儂知是誰一朝春盡紅顏老花落人亡兩不知等句（花落爲黛玉人亡乃寶玉）不覺慟倒山坡上懷裏兜的落花撒了一地（照顧落花必不遺漏）試想林黛玉的花顏月貌將來亦到無可尋覓之時甯不心

碎腸斷既黛玉終歸無可尋覓之時推之於他人如寶釵香菱襲人等亦可以到無可尋覓之時矣但說三人似爲不類而實爲類是大結構看官著眼寶釵等終歸無可尋覓之時則自已又安在哉且自身尚不知何在何往則斯處斯園斯花斯柳又不知當屬誰姓矣所謂花落人亡層層助人總括全書都是正筆因此一而二二而三反覆推求了去一二三推求了去六十四卦在其中矣眞不知此時此際如何解釋這段悲傷正是

花影不離身左右　鳥聲只在耳東西即聲即色左右逢源便是一而二二而三

那時林黛玉正自傷感忽聽山坡上也有悲聲心下想道人人都笑我有痴病難道還有一個痴子不成是同一痴不可分析抬頭一看見是寶玉黛玉便道啐我當是誰原來是這個很心短命的剛說到短

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

命二字又把口掩住何等顧恤長歎一聲自己抽身便走了這裏寶玉
悲慟了一回見黛玉去了便知黛玉看見他躲開了自己也覺無
味抖抖土起來下山尋歸舊路尋歸舊路仍歸情字而已適纔悟機又蒙蔽也往怡紅院
來可巧看見黛玉在前頭走看他寫歸舊路適逗處不易易而情字已到絕頂連忙赶上
去說道你且站著我知你不理我我只說一句話從今以後撩開
手林黛玉回頭見是寶玉待要不理他聽他說只說一句話便道
請說來寶玉笑道兩句話說了你聽不聽黛玉聽說回頭就走此等
寫法看之欲笑思之欲拜斷非閑人所能寶玉在身後面歎道既有今日何必當初又好
黛玉聽見這話由不得站住回頭道當初怎麼樣今日怎麼樣能令
聞者不能不問寶玉道噯噯聲如出紙上當初姑娘來了那不是我陪著頑笑憑

我心愛的姑娘要就拿去我愛吃的聽見姑娘也愛吃連忙收拾的乾乾淨淨收著等了姑娘到來一桌子吃飯一床兒上睡覺了頭們想不到的我怕姑娘生氣我替了頭們想到我心裏想著姊妹們從小兒長大親也罷熱也罷和氣到了底纔見得比人好一拍一湊黛死寶亡一漸字成之也如今誰承望姑娘人大心大不把我放在眼睛裏倒把外四路的什麼寶姐姐鳳姐姐的放在心坎上特爲上詰[illegible]認賊爲[illegible]倒把我三日不理四日不見的我又沒個親兄弟親妹妹雖然有兩個你難道不知道是我隔母的我也和你是獨出見上回立探春小傳之妙只怕同我的心一樣誰知我是白操了這一番心有冤無處訴說著不覺滴下淚來真寫得出那時林黛玉耳內聽了這話眼內見這形景

心內不覺灰了大半也不覺滴下淚來低頭不語（此際倘非木居士灰侍者斷難遣寫情字如此深刻未免造孽）寶玉見這般形像遂又說道我也知道我如今不好了但只任憑著我怎麼不好萬不敢在妹妹跟前有錯處便有一二分錯處你或教導我戒我下次或罵我幾句打我幾下我都不灰心誰知你總不理我叫我摸不著頭腦少魂失魄不知怎麼樣纔是便就死了也是個屈死鬼任憑高僧高道懺悔也不能超脫還得你申明了緣故我纔得託生呢（是莊言是微言面面俱到）黛玉聽了這話不覺將昨晚的事都忘在九霄雲外了（方歸舊路）便說道你既這麼說為什麼我去了你不叫丫頭開門寶玉詫異道這話從那裏說起我要是這樣立刻就死了黛玉啐道大清早起死呀活的也不

忌諱你說有呢便有沒有就沒有起什麼誓呢寶玉道實在沒有見你去就是寶姐姐坐了一坐就出來了（一証）林黛玉想了一想笑道是了想必是你丫頭們懶待動喪聲歪氣的也是有的寶玉道想必是這個原故等我回去問了是誰教訓教訓他們就好了黛玉道你的那些姑娘們也該教訓教訓只是論理我不該說今兒得罪了我的事小倘或明兒寶姑娘來什麼貝姑娘來也得罪了事情豈不大了口白（是黛玉）說著抿著嘴笑寶玉聽了又是咬牙又是笑（語妙神妙痴兒女活現）二人正說話見丫頭來請吃飯遂都到前頭來了王夫人見了黛玉因問道大姑娘你吃那鮑太醫的藥可好些（既是埋香便在枯魚之肆倘何救藥然既已埋香落得乾淨身子而去則全其為姑娘大節矣故此處呼曰大姑娘）林黛玉道

也不過這麼著老太太還叫我吃王大夫的藥呢是云人亡寶玉道太太不知道林妹妹是內症先天生的弱所以禁不住一點兒風寒不過吃兩劑煎藥疎散了風寒是醫是藥必當疎散風寒鳳之風薛之雪可怕也還是吃丸藥的好王夫人道前兒大夫說了個丸藥的名字我也忘了寶玉道那些丸藥不過叫他吃什麼人參養榮丸黛玉初來便服此藥王夫人道不是不許其養榮矣寶玉又道八珍益母丸左歸右歸再不就是八味地黃丸為珍為益終歸黃土而已言之慨然王夫人道都不是我只記得有個金剛兩個字的惟此二字乃不死方寶玉拍手笑道從來沒聽見有個什麼金剛丸金剛難得隱關吾未見剛者之語若有了金剛丸自然有菩薩散了但能金剛便是菩薩言下點悟說的滿屋裏人都笑了寶釵抿嘴笑道想是天王補心丹就一

（丸藥寓言警醒而形容婦人舛誤小兒譫誑都如聞見已透紅麝串消息）如今我也糊塗了寶玉道太太倒不糊塗都是叫金剛菩薩支使糊塗了（見無金剛自然糊塗此心終不能補矣）王夫人道扯你娘的臊又欠你老子搥你了（父母一提又是歸省稱父曰老子固屬北語而道德五千寓此矣）寶玉笑道我老子再不爲這個搥我王夫人又道既有這個名兒明兒就叫人買些來吃寶玉道這些藥都是不中用的（當頭棒喝）太太給我三百六十兩銀子（周天之數）我替妹妹配一料丸藥包管一料不完就好了王夫人道放屁什麼藥就這麼貴寶玉笑道當真的呢我這個方子比別的不同那個藥名兒也古怪（此藥無名）一時也說不清只講那頭胎紫河車人形帶葉參三百六十兩四足龜大何首烏千年松根

茯苓膽諸如此類的藥不算爲奇只在羣藥裏算那爲君的藥說起來唬人一跳紫河車混元一氣也是爲先天人參人身也是爲後天三百六十周天度數龜一陰也爲水烏一陽也爲火松根茯苓一土一木也先天後天陰陽五行俱備而獨缺金黛玉所無而寶釵所有也則金爲君藥必須薛大哥配成也配成此藥第一乃紫河車乃是吃人故可唬人一跳而寶玉欲以生黛玉者正寶釵所以殺黛玉也○但言君藥唬人一跳並未說出何物而陡接薛大哥至花了上千銀子纔配成參以羣藥寓意五行缺金我故知金爲君藥是演一金鎖也前年薛大哥哥求了我一二年我纔給了他這方子此藥用之甚爲秘密他拿了方子去又尋了二三年花了有上千兩銀子纔配成了太太不信只問寶姐姐寶釵聽說笑着搖手兒說道我不知道也沒聽見你別叫姨娘問我王夫人笑道到底是寶丫頭好孩子不撒謊信之贊之藥之效驗寶玉站在當地聽見如此說一回身把手一拍說道我說的倒是

真話呢倒說撒謊口裏說着忽一回身只見林黛玉坐在寶釵身後在那裏吃藥抿着嘴笑用手指頭在臉上畫著羞他寶釵有此藥而云不知道沒聽見王夫人信之黛玉亦自不疑而轉疑寶玉而羞之以為撒謊此其所以日服寶釵之毒至死而不悟也鳳姐因在裏間房裏看着人放桌子聽如此說便走來笑道寶兄弟不是撒謊這倒是有的前日薛大哥親自和我來尋珍珠我問他做什麼他說配藥配成此藥是他一力看八十四回始提親事有天配成的姻緣一個寶玉一個金鎖之語是他說的可見金是君藥他還抱怨說不配也罷了如今那裏知道這麼費事煞是費事如晡消息設奇謀等事豈易易我問什麼藥他說是寶兄弟的方子說了多少藥我也不記得他又說不然我也買幾顆珍珠了只是定要頭上帶過的所以來和妹妹尋妹妹就沒散的花兒那頭上下來的也使得過後

我揀好的再給妹妹穿了來我沒法兒把兩枝珠花現拆了給他寶玉這方黛玉配不成寶釵配成之以既有金而又有家兒有銀子有鳳姐也還要一塊三尺長上用的大紅紗珠誅也紗殺也都取之自鳳姐處又襲人原名珍珠亦是方中要緊藥材拿乳鉢乳了麪子呢此紅粉碎鳳姐說一句寶玉念一句佛既為配藥懺悔又自明服藥以後之歸著說太陽在屋子裏呢矢之天日又見鳳姐瞞天鳳姐說完了寶玉又道太太想這不過是將就呢寶玉不死亦將就耳正經按這方子那珍珠寶石定要在古墳裏的便是埋香塚有那古時富貴人家妝裹的頭面拿了來纔好如今那裏為這個去刨墳掘墓所以只是活人帶過的也可以使得鳳姐也帶過寶釵也帶過一在饅頭庵一在絳芸軒王夫人聽了道阿彌陀佛不當家花拉的北人俗語以輕慢造孽為不當家花拉就是墳裏有人家死了幾百年這會子翻尸盜骨

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

的作了藥也不靈（又自懺而並爲寶釵懺見徒自翻尸盜骨而無益也）寶玉因向黛玉說道你聽見了沒有難道二姐姐也跟着我撒謊不成臉望着林黛玉說卻拿眼睛瞟着寶釵（三曹對案當場質証其如釵不認而黛不悟何）林黛玉便拉王夫人道舅母聽聽寶姐姐不替他圓謊（不認）他只問着我（不悟）王夫人也道寶玉很會欺負你妹妹（是欺負）寶玉笑道太太不知道這原故寶姐姐先在家裏住着那薛大哥哥的事他也不知道何況如今在這裏頭住着呢自然是越發不知道了林妹妹纔在背後以爲是我撒謊就羞我（再三提醒）正說着見賈母房裏的丫頭找寶玉林黛玉去吃飯（此等處每每以叫吃飯收住寓言寶意土而養命云詳在讀法）林黛玉也不叫寶玉便起身扶了那丫頭走（他先走是斷痴情）那丫頭道等着寶二爺一塊兒走林

寶玉道他不吃飯不同偺們走我先走了說著便出去了寶玉道我今兒還跟著太太吃罷王夫人道罷罷我今兒吃齋你正經吃你的去罷寶玉道我也跟著吃齋也吃齋是卻塵緣說著便叫那了頭去罷自己跑到桌子上坐了王夫人向寶釵等笑道你們只管吃你們的由他去罷寶釵因笑道你正經去罷吃不吃陪著林妹妹走一趟他心裏打緊的不自在呢配藥心事不覺吐露寶玉道理他呢過一會子就好了一時吃過飯寶玉一則怕賈母記掛著二則也記掛著林黛玉忙忙的要茶漱口探春惜春都笑道二哥哥你成日家忙些什麼吃飯吃茶也是這麼忙碌碌的可勝歎息寶釵笑道你叫他快吃了瞧瞧林妹妹去罷叫他在這裏胡鬧些什麼再露寶玉吃了茶

便出來一直往西院來可巧走到鳳姐兒院前只見鳳姐在門前站著蹬著門檻子拿耳挖子剔牙（若或見之善畫淫態而檻內人檻外人都到）看著十來個小厮們挪花盆呢（是移花接木是掉包兒）見寶玉來了笑道你來的好進來進來（善繪淫聲）替我寫幾個字兒寶玉只得跟了進來到了房裏鳳姐命人取過筆硯紙來向寶玉道大紅妝緞四十疋蟒緞四十疋各色上用紗一百疋金項圈四個（金項圈是眼）寶玉道這算什麼又不是賬又不是禮物怎麼個寫法（也是賬也是禮物乃絳芸軒之賬成大禮之禮）鳳姐兒道你只管寫上橫豎我自己明白就罷了（是設奇謀）寶玉聽說只得寫了鳳姐一面收起來一面笑道還有句話告訴你不知依不依你屋裏有個了頭叫小紅的我要叫了來使喚明兒我再替你挑幾

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

個可使得麼（繡到小紅乃結黛玉）寶玉道我屋裏的人也多的很姐姐喜歡誰只管叫了來何必問我（乃責寶玉無可不可之大關節處詳在後評）鳳姐笑道既這麼著我就叫人帶他去了寶玉道只管帶去說著便要走鳳姐道你回來我還有一句話呢（這話難說又善繪影）寶玉道老太太叫我呢有話等回來罷說著便至賈母這邊只見都已吃完飯了賈母因問他跟著你娘吃了什麼好的寶玉笑道也沒什麼好的我倒多吃了一碗飯（吃齋好處）因問林姑娘在那裏賈母道裏頭屋裏呢寶玉進來只見地下一個丫頭吹熨斗炕上兩個丫頭打粉線黛玉彎著腰拿剪子裁什麼呢（一齊剪斷）寶玉走進來笑道哦這是做什麼呢纔吃了飯這麼控著頭一會子又頭疼了黛玉並不理只管裁他的

有一個了頭說道那塊綢子角兒還不好呢再熨他一熨黛玉便把剪子一撂說道理他呢過一會子就好了（鍼鋒相對）寶玉聽了自是納悶只見寶釵探春等也來了和賈母說了一回話寶釵也進來問林妹妹做什麽呢因見林黛玉裁剪笑道越發能幹了連裁剪都會了黛玉笑道這也不過是撒謊哄人罷了（尖利無匹死機在此）寶釵笑道我告訴你個笑話兒剛纔爲那個藥我說了個不知道寶兄弟心裏不受用了林黛玉道理他呢過會子就好了（三言過會子就好了乃爲三人說究竟也）寶玉向寶釵道老太太要抹骨牌正沒人你抹骨牌去罷（天地人數）寶釵聽說便笑道我是爲抹骨牌纔來麽說著便走了（寶玉外寶釵寶釵知之矣故情愈急而心愈險）林黛玉道你倒是去罷這裏有老虎看吃了你（其實

是老虎說著又裁寶玉見他不理只得還陪笑說道你也去逛逛再裁不遲黛玉總不理寶玉便問丫頭們這是誰教他裁的黛玉見問丫頭們便說道憑他誰教我裁也不管二爺的事五美吟所以成寶玉方欲說話只見有人進來回說外頭有人請寶玉聽了忙徹身出來黛玉向外頭說道阿彌陀佛趕你回來我死了也罷了又下究竟寶玉出來外面只見焙茗說馮大爺家請寶玉聽了知道是昨日的話便說要衣裳去就自己往書房裏來焙茗一直到了二門前等人只見出來一個老婆子焙茗上去說道寶二爺在書房裏等出門的衣裳你老人家進去帶個信兒那婆子道放你娘的屁倒好寶二爺如今在園裏住著跟他的人都在園裏你又跑了這裏來

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

帶信兒焙茗聽了笑道罵的是我也糊塗了說著一徑往東邊二門前來只一藥名是書已了故插敘此段隱然演出大觀新門是由歸省之路而從新敷衍也否則東邊那裏又有二門焙茗又何必糊塗如此著此一段有趣味可巧門上小厮在甬路底下踢毬渾然一氣是大點染焙茗將原故說了有個小厮跑了進去半日纔抱了一個包袱出來遞與焙茗回到書房裏寶玉換了命人備馬只帶著焙茗鋤藥雙瑞壽兒鋤藥爲上文映又有雙瑞壽兒則以人壽無常提醒睡夢而已四個小厮去了一徑到了馮紫英門口有人報與馮紫英出來迎接進去只見薛蟠早已在那裏久候了還有許多唱曲兒的小厮們這方入本文並唱小旦的蔣玉函函匣也蔣玉函猶言將玉函蓋閉藏也既函寶玉又函黛玉玉是一玉也是爲襲人之配卽寶釵化身故全入在本回寶釵傳裏小旦乃寶釵本角色目也錦香院的妓女雲兒函能蓋藏雲則蒙蔽連類而及錦香院則[illegible]

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

也
大家都見過了然後吃茶寶玉擎茶笑道前兒所言幸與不幸之事我晝夜懸想今日一聞呼喚卽至馮紫英笑道你們令姑表弟兄倒都心實前日不過是我的設辭遙接前文全書無非設辭誠心請你們一飲恐有推託故說下這句話今日一邀卽至誰知都信真了看官都信真了說畢大家一笑一孝一笑然後擺上酒來依次坐定馮紫英先命唱曲兒的小厮過來讓酒然後命雲兒也來敬那薛蟠三杯下肚不覺忘了情拉著雲兒的手笑道你把那體已新樣兒的曲子唱個我聽我吃一罈何如又是一種排場雲兒聽說只得拿起琵琶來唱道

兩個寃家都難丟下想著你來又記掛著他兩個人形容俊俏都難描畫想昨宵幽期私訂在荼蘼架一個偷情一個尋

拿拿住了三曹對案我也無回話便是方纔寶黛釵三曹對案而責寶玉深矣唱畢笑道你喝一鐘子罷了薛蟠聽說笑道不值一罈再唱好的來寶玉笑道聽我說來如此濫飲易醉而無味我先喝一大海發一個新令以兩二門一頓一提是又開新鮮大觀奇文矣故曰發個新令有不遵者連罰十大海逐出席外與人斟酒馮紫英蔣玉函等都道有理有理又恐人忘爲性理之書故連著有理二字寶玉拿起海來一氣飲盡雖是新令並非間斷實則說一氣呵成自贊其才如海說道如今要說悲愁喜樂四字無非四字而悲愁即在喜樂之中卻要說出女兒來是說女兒還要註明這四個原故說完了飲門杯酒面要唱一個新鮮時樣曲子酒面是新鮮曲子正此書之面酒底要席上生風一樣東西或古詩舊對四書五經成語酒底有四書五經我說此書有個底子乃是性理乃是四書五經人信者少其亦何勿從此等

虛著想耶薛蟠未等說完先站起來攔道我不來別算我這竟是捉弄
我呢似劉老老矣而又不是　雲兒也站起來推他坐下笑道怕什麼這還虧
你天天吃酒呢難道連我也不如妓也不如罵蟠乃罵釵也我回來還說呢說
是了罷不是了不過罰上幾杯那裏就醉死了你罵得妙也如今一亂
令倒喝十大海下去斟酒不成眾人都拍手道妙薛蟠聽說無法
只得坐了聽寶玉說道女兒悲青春已大守空閨女兒愁悔教夫
婿覓封侯此是寶釵究竟著眼在悲愁二字　女兒喜對鏡晨妝顏色美女兒樂鞦
韆架上春衫薄眾人聽了都說道好薛蟠獨揚著臉搖頭說不好
該罰眾人問如何該罰薛蟠道他說的我全不懂怎樣不該罰等到
以錯勸哥哥
時自然懂了雲兒便擰他一把笑道你悄悄的想你的罷回來說

不出又該罰了於是拿琵琶聽寶玉唱道

滴不盡相思血淚拋紅豆開不完春柳春花滿畫樓睡不穩紗牕風雨黃昏後忘不了新愁與舊愁嚥不下玉粒金波噎滿喉照不盡菱花鏡裏形容瘦展不開的眉頭捱不明的更漏呵恰便似遮不住的青山隱隱流不斷的綠水悠悠此是黛玉乃一心所專注也著眼在金玉青綠等字乃還淚賬

唱完大家齊聲喝采獨薛蟠說無板演此還淚文字奇創實無藍本故薛蟠說無板寶玉飲了門杯便拈起一片梨來梨離也俗名圞圓果郎圞圓即離乃是實敘說道雨打梨花深閉門用西廂語又關合梨香院完了令下該馮紫英說道女兒喜頭胎養個雙生子女兒樂私向花園掏蟋蟀先言喜樂關合過部不郎不離而無本人專指女兒

悲兒夫染病在㢠危女兒愁大風吹倒梳妝樓說畢端起酒來唱道

你是個何人你是個多情你是個刁鑽古怪鬼靈精你是個神仙也不靈我說的話兒你全不信只叫你去背地裏細打聽纔知道我疼你不疼但說寶玉甚有斟酌

唱完飲了門杯說道雞聲茅店月酒底詩意過客而已見此酒令有賓有主客則無可專指令完下該雲兒雲兒便說道女兒悲想來終身依靠誰薛蟠笑道我的兒有你薛大爺在你怕什麼此亦客也故但說本身而止而首句則映射寶釵在有意無意之間以妓目之也夾雜薛蟠笑謔情文相生如聞如見眾人都道別混他雲兒又道女兒愁媽媽打罵何時休薛蟠道前兒我見了你媽還吩咐他不叫他打你

呢衆人都道再多嘴罰酒十杯薛蟠連忙自己打了一個嘴巴子說道沒耳性再不許說了雲兒又道女兒喜情郎不捨還家裏女兒樂住了簫管弄絃索說完便唱道

豆蔻花開三月三一個蟲兒往裏鑽鑽了半日鑽不進去爬到花兒上打鞦韆肉兒小心肝我不開了你怎麽鑽此直是寶釵矣

蘅蕪院聯語非吟成豆蔻詩猶艷乎其結穴乃絳芸軒蟲兒一個

唱畢飲了門杯說道桃之夭夭桃之夭夭成大禮也逃之杳杳郤摩緣也令完下該薛蟠薛蟠道我可要說了女兒悲說了半日不見說底下的馮紫英笑道悲什麽快說薛蟠登時急的眼睛銅鈴一般便說道女兒悲又咳嗽了兩聲方說道女兒悲嫁了個男人是烏龜一悲而已形容絕倒襲人

爲寶釵影身不惜寶玉未死收嫁琪官寶玉是龜即明媒正娶之寶釵乃竟有綿芸軒一案寶玉亦即是龜其書外之書詳在後評

衆人聽了都大笑起來我亦忍笑不住薛蟠道笑什麼難道我說的不是一個女兒嫁了漢子要做忘八怎麼不傷心呢果然衆人笑的彎腰忙說道你說的是快說底下的罷薛蟠瞪了瞪眼又說道女兒愁說了這句又不言語了衆人道怎麼愁薛蟠道繡房鑽出個大馬猴寶玉鑽出項圈走也心意爲猿爲馬爲開了鎖的猴子衆人哈哈笑道該罰該罰先還可恕這句更不通說著便要斟酒寶玉笑道押韻就好薛蟠道令官都准了你們鬧什麼衆人聽說方罷了雲兒笑道下兩句越發難說了我替你說罷薛蟠道胡說當真我就沒好的了聽我說罷女兒喜洞房花燭是他許了朝慵起所謂二五之精妙合而凝衆人聽了都詫異道這

句何其太雅我亦詫異文字語變其妙如此薛蟠道女兒樂一根𣰆𣰆往裏戳直道假語村言而其實不過此事而已白犀麈柄已見一悲一樂蟠不爲釵諱言眾人聽了都回頭說道該死該死情種究竟風月鑑中之骷髏現快唱了罷薛蟠便唱道一個蚊子哼哼哼眾人都怔了說道這是個什麼曲兒薛蟠還唱道兩個蒼蠅嗡嗡嗡借薛蟠作如此村言仍恐看官不悟是說寶釵故又以此曲隱隱言之實則明明証之絳芸軒故事非提蚊子蒼蠅乎眾人都道罷罷罷薛蟠道愛聽不愛聽這是新鮮曲兒叫做哼哼韻兒哼哼韻有韻無字也通部書中寫寶玉寶釵無一褻語至有木回紅麝串文字即至絳芸軒結穴處猶是囫圇韓燈不著明文此真是從古未聞新鮮曲兒也愛聽不愛聽在眾人耳你們要懶待聽連酒底都免了我就不唱眾人都道免了罷獨此無底見此即是底更無所謂底也倒別躭誤了別人家於是蔣玉函說道女兒悲丈夫一去不回歸女兒愁無錢去打桂

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

花曲女兒喜燈花並頭雙結蕊女兒樂夫唱婦隨真和合此是襲人文意自明而巧在夫唱二字說畢唱道

可喜你天生成百媚嬌恰便似活神仙離碧霄度青春年正小配鳳鸞真也巧呀看天河正高聽譙樓鼓敲剔銀燈同入鴛幃悄是襲人而真也巧也字是先有一巧之寶釵在故曰也巧

唱畢飲了門杯笑道這詩詞上我倒有限幸而昨日見了一副對子只記得這句可巧席上還有這件東西特作周旋文字不突而恰是對子說畢便乾了酒拿起一朵木樨來木樨香中亦解禪既爲寶玉究竟又寓多少警省念道花氣襲人知晝暖明點眾人倒都依了令完薛蟠又跳了起來喧嚷道了不得了不得該罰該罰這席上並沒有寶貝你怎麼說起寶貝來

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

蔣玉函忙說道何曾有寶貝薛蟠道你還賴呢你再念來蔣玉函只得又念了一遍薛蟠道襲人可不是寶貝是什麼特作此語惟恐人不信襲人即寶釵也前黛玉口中不嘗云寶姑娘貝姑娘乎你們不信只問他說畢指著寶玉寶玉沒好意思起來說薛大哥你該罰多少薛蟠道該罰該罰說著拿起酒來一飲而盡閱至此我亦浮一大白馮紫英與蔣玉函等猶問他原故雲兒便告訴了出來奇哉襲人原委用雲兒告出則寶玉與雲兒事在言外而釵襲雲三而一矣蔣玉函忙起身陪罪眾人都道不知者不作罪少刻寶玉出席解手蔣玉函隨了出來二人站在廊簷下蔣玉函又賠不是寶玉見他嫵媚溫柔四字便是襲人考語心中十分留戀便緊緊的搭著他的手叫他閒了往我們那裏去還有一句話問你也是你們貴班中有一個叫

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

琪官兒的他如今名馳天下可惜我獨無緣一見此語隱射黛玉又是掛詩蔣玉函笑道就是我的小名兒寶玉聽說不覺欣然跌腳笑道有幸有幸寶黛乃不幸中之幸特點出果然名不虛傳今兒初會便怎麼樣呢想了一想向袖中取出扇子將一個玉玦扇墜解下來玦訣也玉與襲人訣矣遞與琪官道微物不堪畧表今日之誼琪官接了笑道無功受祿何以克當也罷我這裏也得了一件奇物今日早起方繫上還是簇新聊可表我一點親熱之意說畢撩衣將繫小衣兒一條大紅汗巾子解了下來遞與寶玉道這汗巾子是茜香國女國王所貢之物此名目為黛玉設茜草可以染紅即絳珠草也又茜同遣謂之遣香黛玉死矣是有天命故貢自天必得自琪而歸之襲見黛死寶走而襲嫁矣夏天繫著肌膚生香不生汗漬黛玉之死天實為之昨故本文即接紅麝串

日北靜王給的今日纔上身若是別人我斷不肯相贈請二爺把自己繫的解下來給我繫著寶玉聽說喜不自禁（從此撒手是原可喜）連忙接了將自己一條松花汗巾解了下來遞與琪官二人方束好（陰陽配合紅綠相映）只聽一聲大叫我可拿住了只見薛蟠跳了出來拉著二人道放著酒不吃兩個人逃席出來幹什麼（此句伏寶釵而聲情活現）快拿出來我瞧瞧二人都道沒有什麼薛蟠那裏肯依還是馮紫英出來纔解開了（解以鎮心之藥石）於是復又歸坐飲酒至晚方散寶玉回至園中寬衣吃茶襲人見扇子上的扇墜兒沒了便問他往那裏丟了寶玉道馬上丟了（馬上丟了眼光四射）睡覺時只見腰裏一條血點似的大紅汗巾子襲人便猜了八九分因說道你有了好的繫褲子把那

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

條還我罷寶玉聽說方想起那條汗巾子原是襲人的不該給人纔是人不由心裏後悔口裏說不出來只得笑道我賠你一條罷襲人聽了點頭歎道我就知道又幹這些事也不該拿我的東西給那起混帳人也難爲你心裏沒個算計兒豈容算計再欲說幾句又恐慪上他的酒來便是嫁時一想再想少不得也睡了一宿無話何得無話至次日天明方纔醒了只見寶玉笑道夜裏失了盜也不曉得你瞧瞧褲子上如此要話而曰一宿無話作者慣掉這般謊襲人低頭一看只見昨日寶玉繫的那條汗巾子繫在自己腰裏呢便知是寶玉夜間換了忙一頓就解下來說道我不稀罕這行子趁早見拿了去寶玉見他如此只得委婉勸解了一回襲人無法又是無法只得繫上過後寶玉出去終

久解下來擲在個空箱子裏自已又換了一條繫著寶玉並未理論百十九回此物方見是不可以理論因問起昨日可有什麽事情襲人便回說二奶奶打發人叫了小紅去了緊接此事所謂茜香他原要等你來的我想什麽要緊我就做了主打發他去了是他做主黛之死亦是他做主大書特書寶玉道很是我已知道了從此知道○上未理論此已知道都是眼目不必等我罷了黛玉先死寶玉方走襲人又道昨兒貴妃打發夏太監出來送了一百二十兩銀子二六偶數其數自天叫在清虛觀郎通靈郎天郎心初一到初三打三天平安醮此是五月也曰一日三悉爲奇爲陽抑陰扶陽是爲平安乃心之用也唱戲獻供叫珍大爺領著衆位爺們跪香拜佛呢跪香拜佛乃用此人是爲氣數之天還有端午兒的節禮也賞了入本文說著命小丫頭來將昨日的所賜之物取了出來只見上等宮

扇兩柄其柄操之自天紅麝香珠二串是麝月是襲人是寶釵相為串合鳳尾羅二端芙蓉簟一領同結絲蘿乃是鳳引蓉枕席乃是花寶玉見了喜不自勝此喜則在寶釵問別人也都是這個襲人道老太太多著一個香玉如意香玉大不如意而目如意重乾淨身子也一個瑪瑙枕一枕夢鄉無非煩惱從此起頭老爺太太姨太太的只多著一個香玉如意此三人但有如意而無枕頭是一切煩惱皆由賈母禍之首罪之魁一人而已你的同寶姑娘的一樣是為配偶自天寶釵以人合天作用已到林姑娘同二姑娘三姑娘四姑娘只單有扇子同數珠兒數珠兒念珠也與紅麝串似是而非別的都沒有大奶奶二奶奶他兩個是每人兩疋紗兩疋羅兩個香袋兒兩個錠子藥絲蘿既結有後無後當自救藥在絲為勉在鳳為戒寶玉聽了笑道這是怎麼個原故怎麼林姑娘的倒不同我的一樣肚裏帳倒是寶姐姐的同我一樣別是傳

錯了罷襲人道昨兒拿出來都是一分一分的寫着籤子怎麼就錯了所謂氣數之天不可以理論者也閒人之評以元春爲天在歸省以爲氣數之天在此回金玉姻緣所由定也你的是在老太太屋裏的是在此處我去拿了來了是由他手老太太說了明兒叫你一個五更天進去謝恩呢清明平旦自此而復恩自應謝寶玉道自然要走一躺走字直透說着便叫了紫鵑來不使人送而叫他來血淚既完不如歸去拿了這個到你們姑娘那裏去就說是昨兒我得的愛什麼留下什麼紫鵑答應了拿了去不一時回來說姑娘說了昨兒也得了二爺留着罷天不可挽寶玉聽說便令人收了剛洗了臉出來要往賈母那裏請安去只見林黛玉頂頭來了頂頭見是逆來寶玉趕上去笑道我的東西叫你揀你怎麼不揀林黛玉昨日所惱寶玉的心事早又丟開只顧

今日的事了爲情字深刻因說道我沒這麼大福禁受大勘斷語比不得寶姑娘什麼金什麼玉的直出金玉我們不過是個草木之人罷了明說草木一部書但明金玉草木四字關目看去從此勢如破竹說來說去不過爾爾寶玉聽他提出金玉二字來不覺心動疑猜便說道除了別人說什麼金什麼玉我心裏要有這個想頭天誅地滅萬世不得人身信誓旦旦是乃正筆○別人說金玉其幾動矣而知而不防遂受其禍此書固教人處世之書也林黛玉聽他這話便知他心裏動了疑忙又笑道好沒意思白白的說什麼誓管你什麼金什麼玉的呢寶玉道我心裏的事也難對你說日後自然明白除了老太太老爺太太這三個人第四個就是妹妹了要有第五個人我也起個誓侃侃言之絕無宛轉是正筆是勁筆林黛玉道你也不用起誓我很知道你心裏有

妹妹但只是見了姐姐就把妹妹忘了是不信寶釵配藥而屈責說藥方者寶玉道那是你多心我再不是這樣的是乃無心處世大忌林黛玉道昨兒寶了頭不替你圓謊仍以爲謊爲什麼問著我呢那要是我你又不知怎麼樣了正說著只見寶釵從那邊來了二人便走開了寶釵分明看見只妝看不見低頭過去其心愈險○是大章法而又變換板而不板到了王夫人那裏坐了一回然後到賈母這邊只見寶玉也在這裏寶釵因往日母親對王夫人等曾提過金鎖是和尚給的等日後有玉的結爲婚姻等話一提頓與襲人名字用雲兒說出同意萬不可忽畧者此乃抉破金鎖之假釵玉之緍乃薛姨自獻也用一沒來歷人工製造之金鎖而借爲和尚之言說等有玉的方可結婚夫御玉而生事出至奇豈能更有其二是明明說出只等寶玉一人而已將誰欺乎何看官受作者之欺比比皆是○第八回說也是個人給了兩句吉利話兒鏨上了又說八個字是和尚送的必須鏨

在金器上今乃說金鎖是和尚給的是乃狀薛姨母女自相矛盾露實處非如他處作者以矛盾自娛也所以總遠著寶玉偏這般說昨日見元春所賜的東西獨他與寶玉一樣心裏越發沒意思正是得意幸虧寶玉被一個黛玉纏住心心念念只記罣著黛玉並不理論這事彼事已成此事未了奈何奈何見這種人心裏無一刻安適此刻忽見寶玉笑道寶姐姐我瞧瞧你那香串子可巧寶釵左腕上籠著一串言其用心左也見寶玉問他少不得褪了下來話中有話妙極寶釵原生的肌膚豐澤容易褪不下來是不容易而究竟褪下者除此更無可敵心心念念之黛玉也寶玉在傍邊看著雪白的臂膊不覺動了羨慕之心蜻蜓點水如此而止暗暗想道連忙抹掉這個膀子若長在林姑娘身上或者還得摸一摸偏長在他身上恨我沒福倒抹到他身上去九子六花未爲疑陣是連哼哼韻亦且怕人聽去矣作者狡獪可殺忽然想起金

玉一事來再看寶釵形容只見臉若銀盆眼同水杏脣不點而紅
眉不畫而翠比黛玉另具一種嫵媚風流不覺就呆了如襯林際燈火忽滅
忽明是日兼美而文字直趨繡鴛鴦回寶釵褪下串子來遞與他也忘了接寶釵見
他呆了自己倒不好意思丟下串子回身纔要走便是絳芸軒消息只見
黛玉登著門檻嘴裏咬著手帕笑是手帕倒找到滴翠亭寶釵道你又禁不
得風吹不禁鳳姐之風怎麼又站在風口裏黛玉笑道何曾不是在房裏
的只因聽見天上一聲叫出來瞧了瞧原來是個獃雁一聲叫孤雁也寶
釵道獃雁在那裏呢我也瞧瞧黛玉道我纔出來他就忒兒一聲
飛了口裏說著將手裏帕子一拋向寶玉臉上拋來寶玉不知正
打在眼上噯喲了一聲所謂一個偷情一個尋拿而責寶玉深矣乃五美吟之因要知端詳且

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

聽下回分解

此回皆寶釵傳乃從埋香塚倒捲到戲彩蝶復從戲彩蝶倒落到茜香羅設一藥方作大舖大排文字正戲蝶埋香夾縫裏事蓋戲蝶而寶黛之機洩埋香而釵玉之婚成中間所以然則有一藥方配合方妥妥當當藥殺黛玉

情切切是襲人文字乃即寶釵文字與本回茜香羅同是一套本文並未明說茜香羅三字但說茜香國所貢特隱羅字作者自鳴獨把這本姻緣簿也

本回在原刻本計十六頁去卷首繳埋香塚三頁一藥方撒謊圓謊去四頁上半一酒令解羅繫羅去六七頁及至下半大文

不滿一頁似乎强賓奪主其實演藥方即是演茜香演茜香即是演麝串直到篇末一點便了是悉從埋香塚倒生出來的前回與本回不可分拆此回上下亦不可分拆局勢奇絕

自情切切至此作大結束承上啟下重頓特提乃百二十回最著眼處寫得好看煞人

紅樓夢第二十八回終

紅樓夢第二十九回

享福人福深還禱福　惜情女情重愈斟情

話說寶玉正自發怔不想黛玉將手帕子拋了來正碰在眼睛上倒唬了一跳問是誰林黛玉搖著頭兒笑道不敢是我失了手心口活現而正乃失手處也因為寶姐姐要看獃雁我比給他看不想失了手寶姐姐得了手也寶玉揉著眼睛待要說什麼又不好說的一時鳳姐兒來了因說起初一日在清虛觀清醮的事來約著寶釵寶玉黛玉等看戲去寶釵笑道罷罷怪熱的什麼沒看過的戲我不去的鳳姐道他們那裏涼快兩邊又有樓偺們要去我頭幾天打發人去把那些道士都趕出去把樓上打掃了掛起簾子來一個閒人不許

放進廟去纔是好呢自以爲關防祕密而小道士乃旋出矣正是警省我已經回了太太了你們不去我自家去這些日子也悶得很了家裏唱動戲我又不得舒舒服服的看賈母聽說就笑道既這麼著我同你去清虛觀心也寶玉也醮爲婚嫁之禮此鳳姐行之賈母轉爲附和故曰我同你去鳳姐聽說笑道老祖宗也去敢是好可就是我又不得受用了賈母道到明兒我在正面樓上你在傍邊樓上你也不用到我這邊來立規矩不立規矩微旨可好不好鳳姐笑道這就是老祖宗疼我了賈母因向寶釵道你也去此醮正是此人連你母親也去醮必由其母長天老日的在家裏也是睡覺寶釵只得答應著賈母又打發人去請了薛姨媽順路告訴王夫人要帶了他們姊妹去王夫人因一則身上不好二則預備元春有人出

來早已回了不去的此醮卽賈母尚爲附和況王夫人故不去聽賈母如此說笑道還是這麼高興打發人去到園裏告訴有要逛去的只管初一跟老太太逛去女子生而願爲之有家這個話一傳開了別人都還可已只是那些了頭們天天不得出門檻兒聽了這話誰不要去便是各人的主子懶怠去他也百般的攛掇了去切近人情而無非泰氏殯中之二了頭因此李宮裁等第一乃舉一孤孀爲欽兆爲欽醫也都說去賈母越發心中喜歡早已吩咐人去打掃安置都不必細說單表到了初一這一日榮國府門前車輛紛紛人馬簇簇那底下凡執事人等聞得是貴妃做好事賈母親去拈香正是初一日乃月之首日況是端陽節間月之首日大書特書五月初一至初五爲五惡爲五毒見寶釵之惡毒方張也因此凡動用的什物一色都是齊全

的不同往日往日又何嘗不齊全必須端陽節間正鬪發寶釵熱毒之病卽我所云敵謀敵陣敵兵敵器一色齊全也少時賈母等出來賈母坐一乘八人大轎李氏鳳姐薛姨媽每人一乘四人轎寶釵黛玉二人共坐一輛翠蓋珠纓八寶車迎春探春惜春三人共坐一輛朱輪華蓋車然後賈母的了頭鴛鴦鸚鵡琥珀珍珠鸚鵡鸚哥是一是二珍珠襲人是一是二都是疑團林黛玉的了頭紫鵑雪雁春纖又有春纖以前未見纖藏也黛玉生命藏於此矣又了頭用三其數不偶寶釵的了頭鶯兒文杏鶯兒之下緊接文杏乃西廂之雙文矣杏卽首回之嬌杏一名字包括兩大事而面子何其雅迎春的了頭司棋繡橘橘中之樂因棋生也探春的了頭侍書翠墨因書生墨惜春的了頭入畫彩屏因畫生屏薛姨媽的了頭同喜同貴見其依炎附勢人喜亦喜人貴亦貴而已是書痛罵薛家向未明乎外帶香菱香菱的了頭臻兒臻之轉音爲鏡乃云鏡兒臻之北音爲真乃云眞兒甄士隱之所出也本

義訓至凡書中為應憐為薄命為秦氏者悉臻於此李氏的了頭素雲碧月是乃清白鳳姐兒的了頭平兒豐兒小紅小紅歸鳳手黛玉歸鳳手矣了頭亦三同一一不偶愛者黛主者鳳並王夫人的兩個了頭金釧彩雲也跟了鳳姐兒來有寶釵影身在故亦跟來奶子抱著大姐兒另在一車上此醮乃巧字成功故未出大姐而大姐之為巧乃為生生不息滴也今用以映射巧合認通靈之巧字故為另在一車還有兩個了頭凡為了頭不過兩個了頭不過秦氏大殯所遇之二了頭而已不設名字思之慨然一共又連上各房的老嬤嬤奶娘並跟出門的家人媳婦子墨壓壓的站了一街的車賈母等已經坐轎去了多遠這門前尚未坐完這個說我不同你在一處那個說你壓了我們奶奶的包袱那邊車上又說招了我的花兒這邊又說碰了我的扇子咭咭呱呱說笑不絕恍如聞見而語皆有著周瑞家的走來過去的說道姑娘

們這是街上看人笑話（便是不立規矩）說了兩偏方見好了前頭的全副執事擺開早已到了清虛觀門口寶玉騎著馬在賈母轎前街上人都站在兩邊將至觀前只聽鐘鳴鼓響早有張法官執香披衣帶領眾道士在路旁迎接賈母的轎剛至山門以內見了土地本境城隍各位泥塑聖像便命住轎（泥佛說土佛）賈珍帶領各子弟上來迎接鳳姐兒知道鴛鴦等在後面趕不上賈母自己下了轎忙要上來攙（獨力幫扶）可巧有個十二三歲的小道士兒拿著剪筒照管剪各處蠟花（十二三十五也今年寶釵十五歲二十二回固說他是將笄之年小道見非大道剪蠟花見此花燭姻緣乃用小道剪取得來也）正欲得便且藏出去不想一頭撞在鳳姐兒懷裏（行此小道藏不出去撞在他懷欲令其猛省也而寫來絕倒）鳳姐便一揚手照臉一下把那小孩子

打了一個筋斗罵道小野雜種往那裏跑有此很手毒口乃敢打此小道那小道士也不顧拾燭剪爬起來往外還要跑正值寶釵等下車緊接是他與鳳姐同一小道衆婆娘媳婦正圍隨的風雨不透但見一個小道士滾了出來都喝聲叫打衆目昭彰人人共忿賈母聽了忙問是怎麼了賈珍忙出來問鳳姐上去攙住賈母就回說一個小道士兒剪燭花的沒躲出去這會子混鑽呢賈母聽說忙道快帶了那孩子來別唬著他小門小戶的孩子都是嬌生慣養慣了的那裏見過這個勢派倘或唬著他倒怪可憐兒的他老子娘豈不疼的慌演賈母慈善是面演賈母包庇是裏說著便叫賈珍去好生帶了來賈珍只得去拉了那孩子一手拿著燭剪寫得出而此剪到底不放○前云也不顧拾燭剪今又云手拿著燭剪此剪隨手而有小道真是神通跪

在地下亂顫賈母命賈珍拉起來叫他不要怕問他幾歲了那孩子總說不出話來（又寫得出而小道無語言）賈母還說可憐見的又向賈珍道珍阿哥帶他去罷給他些錢買菓子吃叫人別難為了他（便是養癰成患）賈珍答應領他去了這裏賈母帶著眾人一層一層的瞻拜觀玩外面小厮們見賈母等進入二層山門忽見賈珍領了一個小道士出來叫人來帶去給他幾百錢不要難為了他家人聽說忙上來領了下去賈珍站在臺磯上因問管家在那裏底下站的小厮們見問都一齊喝聲說叫管家（此回大提撥之書故為管家而不名重之也是演小紅有根基處郎黛玉也）登時林之孝一手整理著帽子跑了來到賈珍跟前賈珍道雖說這裏地方大今兒偺們人多你使的人你就帶了在這院裏

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

罷使不著的打發到那院裏去把小么兒多挑幾個在這二層門上同兩邊的角門上伺候著要東西傳話看寫他是管家勢派乃親生女風在下等爲黛玉叫兒也又是矛盾自喜你可知道不知道今兒姑娘奶奶也都出來一個閑人也不許到這裏來但有個小道士林之孝忙答應曉得又說了幾個是賈珍道去罷又問怎麼不見蓉兒一聲未了只見賈蓉從鐘樓裏跑了出來賈珍道你瞧瞧他我這裏也沒熱他倒乘涼去了其聲如聞喝命家人啐他那小廝們都知道賈珍素日的性子違拗不得便有個小廝上來向賈蓉臉上啐了一口賈珍還眼向著他那小廝便問賈蓉道爺還不怕熱哥兒怎麼先乘涼去了賈蓉垂著手一聲不敢說形容道地我見多矣那賈芸賈萍賈芹等聽見了不但他們慌了

亦且連賈璉賈璫賈瓊等也都忙了一個一個從牆根下慢慢的

溜上來（寫得出是爲道之以政）賈珍又向賈蓉道你站著做什麽還不騎了

馬跑到家裏告訴你娘母子去（母曰娘母子道地北語與父曰老子同見天親一氣母子不分折的今此情虛正演天心而特王夫人不來天親已分折矣故此瞧命出於氣數之天）老太太同姑娘們都來

了叫他們快來伺候賈蓉聽說忙跑了出來一疊連聲的要馬一

面抱怨道早都不知做什麽的這會子尋趁我（當面規矩轉頭埋怨寫來絕倒）一

面又罵小子細著手呢麽馬也拉不來要打發小厮去又恐怕後

來對出來說不得親自走一輪騎馬去了（絕倒政國不如教也）且說賈珍方

要抽身進來只見張道士站在旁邊陪笑說道（看他寫一老道士便活畫一老道士鬚眉畢現聲口如聞贊不勝贊）論理我不比別人應該裏頭伺候（開口便妙而理字陡提正對小）

道只因天氣炎熱衆位千金都出來了法官不敢擅入理在此法郎在此故爲法官請翁的示下恐老太太問或要隨喜那裏我只在這裏伺候罷了來回話絕倒乃欲引出一段來歷賈珍知道這張道士雖然是當日榮國公的替身是祖曾經先皇是天御口親呼爲大幻仙人渺渺茫茫空空警幻如今現掌道錄司印是大道故姓張張大也又是當今封爲終了眞人甄士隱太虛情現今王公藩鎮都稱爲神仙今稱神仙古則日聖賢也一面一底所以不敢輕慢二則他又常往兩府裏去的凡夫人小姐都是見的法官來歷不用另提悉從賈珍邊敘出眞是妙品今見他如此說便笑道偺們自已你又說起這話來再多說我把你這鬍子還揪了你的呢還不跟我進來又酷肖那張道士呵呵大笑着跟了賈珍進來賈珍到賈母跟前控身陪笑說道張爺

爺進來請安賈母聽了忙道攙他來賈珍忙去攙了過來那張道士先呵呵笑道無量壽佛老祖宗一向福壽康寧眾位奶奶小姐納福一向沒到府裏請安老太太氣色越發好了既會寫馬道婆又會寫張道士此書鬼筆也賈母笑道老神仙你好張道士笑道託老太太的萬福小道也還康健別的倒罷了只記掛著哥兒一向身上好前日四月二十六我這裏做遮天大王的聖誕四二六皆陰數故爲遮天乃鳳姐寶釵作用戲彩蝶泣殘紅便是此日人也來的少東西也很乾淨我說請哥兒來逛逛怎麼說不在家賈母說道果真不在家失通靈是此日得通靈亦此日果真不在家一語兩到一面回頭叫寶玉誰知寶玉解手去了纔來解手穢事也明通靈所以失否則何事不可說忙上前問張爺爺好張道士忙抱住問了好又向賈母笑道哥

越發發福了賈母道他外頭好裏頭弱又搭著他老子逼著他念書生生的把個孩子逼出病來了實是逼出病來張道士道前兒我在好幾處看見哥兒寫的字做的詩都好的了不得怎麽老爺還抱怨說哥兒不大喜歡念書呢依小道看來也就罷了又歎道我看見哥兒的這個形容身段言談舉動怎麽就同當日國公爺一個稾子天親一氣指點根源是爲大道說著兩眼流下淚來多少笑字忽換流下淚來爲孝哭爲道哭爲寶玉哭賈母聽了也由不得滿臉淚痕亦必一哭此回乃大可哭之事說道正是呢我養了這些兒子孫子也沒一個像他爺爺的就只這玉兒像他爺爺那張道士又向賈珍道當日國公爺的模樣兒爺們一輩的不用說自然沒趕上大約連大老爺二老爺也記不清楚了隱指忘本未必赦政

幼年失父帳也說畢又呵呵大笑道真是活跳前日在一個人家看見一位小姐今年十五歲了也十五歲生的倒也好個模樣兒我想著哥兒也該尋親事了若論這個小姐模樣兒聰明智慧根基家當倒也配的過無姓氏而但云一個人家一位小姐特著根基二字作眼隱言此婚當是黛玉看初敘黛玉歷敘其家世根基便曉但不知老太太怎麼樣小道也不敢造次等請了老太太示下纔敢向人去張口呢賈母道上回有個和尚是薛姨媽口中的和尚說了這孩子命裏不該早娶等再大一大兒再定罷你如今也隨聽著不管他根基富貴不管富貴則可不管根基是豈賈母之言而無如醮命之成郤果在無根基者初敘寶釵其父並無名字可想見矣只要模樣兒配的上就來告訴我便是那家子窮不過給他幾兩銀子自罵罵他只是模樣兒嫵媚風流性格兒溫柔敦厚難得好的說畢只見鳳

姐兒笑道用他將話岔開底面都到張爺爺我們丫頭的寄名符兒你也不換去是乃回報此段姻緣不必另議已自巧合故插入大姐寄名符又始提親恰在巧姐驚風日前兒虧你還有那麽大臉打發人和我要鵝黃緞子去形容恰好而黃爲土色鵝孕月生乃劉老老要不給你又恐怕你那老臉上過不去張道士呵呵大笑道你瞧我眼花了也沒見奶奶在這裏也沒道謝寄名符早已有了前日原想送去的不指望娘娘來做好事也就混忘了還在佛前鎮着待我取來說著跑到大殿上去一時拿了一個茶盤搭著大紅蟒緞經袱子托出符來大姐兒的奶子接了符張道士方欲抱過大姐兒來只見鳳姐笑道你就手裏拿出來罷了又用個盤子托著張道士道手裏不乾不淨的怎麽拿用盤子潔淨些鳳姐笑道你只

顧拿出盤子倒唬我一跳我不說你是爲送符倒像是和我們化佈施來了衆人聽說鬨然一笑謔浪詼諧果然可笑而其實打到劉老老也我言此書處處有劉老老寫清虛大道虛豈肯拋荒連賈珍也掌不住笑了見人卽至賈珍亦有劉老老在賈母回頭道猴兒猴兒又點猴兒此正樹倒猢猻散時也你不怕下拔舌地獄正筆鳳姐笑道我們爺兒們不相干他怎麼常常的說我該積陰騭遲了就短命呢劉老老之用正筆隱點張道士也笑道我拿出盤子來一舉兩用卻不爲化佈施乃化人心倒要將哥兒的這玉請了下來托出去給那些遠來的道友並徒子徒孫們見識見識一道同源賈母道旣這麼著你老人家老天拔地的跑什麼就帶他去瞧了呌他進來豈不省事張道士道老太太不知道看著小道是八十歲的人托老太太的福倒

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

也健朗二則外面的人多氣味難聞況是個暑熱的天哥兒受不慣倘或哥兒中了腌臢氣味倒值多了莫中熱毒再三指點賈母聽說便命寶玉摘下通靈玉來放在盤內張道士兢兢業業的是演操存是云大道用蟒袱子墊著蟒袱見心之不易馴在儒為克己在禪為制毒龍在道為招赤鳳無非欲此蟒伏捧了出去

這裏賈母與眾人各處遊玩一回方去上樓只見賈珍回說張爺爺送了玉來剛說著只見張道士捧了盤子走到跟前笑道眾人託小道的福見了哥兒的玉實在稀罕都沒什麽敬賀這是他們各人傳道的法器都愿意為敬賀之禮萬法歸一哥兒便不稀罕只當著頑耍賞人罷賈母聽說向盤內看時只見也有金璜也有玉玦金黃色耀玉玦情斷為此離設或有事事如意或有歲歲平安如意平安而曰或有冀幸之詞也見

有金玉不能如意平安皆是珠穿寶嵌玉琢金鏤再頓金玉共有三五十件三五成八坤數八歸之於十土數十又一劉老老因說道你也胡鬧他們出家人是那裏來的何必這樣這斷不能收張道士笑道這是他們一點敬意小道也不能阻擋老太太若不留下豈不叫他們看著小道微薄不像是門下出身了賈母聽如此說方命人接下了寶玉笑道老太太張爺爺既這麼說又推辭不得我要這個也無用不如叫小子捧了這個跟著我出去散給窮人罷賈母笑道這話說的是張道士又忙攔道哥兒雖要行好但這些東西雖說不甚稀罕到底也是幾件器皿若給了乞丐一則與他們也無益二則反倒遭踏了這些東西要捨給窮人何不就散錢於他們寶玉聽說便命收下等晚

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

間拿錢施捨罷說畢張道士方纔退出這裏賈母與眾人上了樓正在前面樓上歸坐鳳姐等上了東樓眾丫頭等在西樓輪流伺候賈珍一時來回道神前拈了戲頭一本白蛇記賈母問白蛇記是什麼故事賈珍道漢高祖斬蛇方起首的故事（楚漢爭鋒是乃釵黛）第二本是滿床笏（榮甯之始）賈母道這倒是第二本也還罷了神佛要這樣也只得罷了（著兩罷了見其時已過榮甯將消歇矣否則滿床笏尚有何不美而賈母作此不足之詞）又問第三本賈珍道第三本是南柯夢（歸一夢）賈母聽了便不言語（不言語底面都到）賈珍退了下來至外邊預備著申表焚錢楮開戲不在話下且說寶玉在樓上坐在賈母傍邊因叫個小丫頭子捧著方纔那一盤子賀物將自己的玉帶上（不滿）用手翻弄尋撥一件一件的挑與

賈母看賈母因看見有個赤金點翠的麒麟赤金有寶釵點翠則有黛玉麒麟公子之象又寶玉也一湘雲三影身信然便伸手拿起來笑道這件東西好像是我看見誰家的孩子也帶著一個的寶釵笑道史大妹妹有一個比這個小些賈母道原來是雲兒有這個寶玉道他這麼往我們家去住著我也沒看見在寶玉且未見而釵記之不容黛玉又何能容湘雲探春笑道寶姐姐有心不管什麼他都記得旁觀者清探春會也林黛玉冷笑道他在別的上頭心還有限惟有這些人帶的東西上越發留心是乃自道此等用心是一非二惟釵才足以制黛而黛拙不能防釵耳這便是一劉一項椿齡像黛玉是演此意堅忍成事寶釵聽說便回頭粧沒聽見寶玉聽見史湘雲有這件東西自已便將那麒麟忙拿起來揣在懷裏一面心裏又想到怕人看見他聽是史湘雲有了他就

留著這件（是何心事所謂兼美）因此手裏揣著卻拿眼睛瞟人只見眾人倒都不理論惟有林黛玉瞅著他點頭兒似有讚歎之意（勢不兩立奈木不能制金何不容湘雲與釵一轍）寶玉不覺心裏沒意思起來又掏出來向著黛玉趔笑道這個東西倒好頑我替你留著到家穿上你帶（側重在黛玉）黛玉將頭一扭道我不稀罕寶玉笑道你既不稀罕我少不得就拿著說著又揣了起來剛要再說只見賈珍之妻尤氏和賈蓉新近續娶的媳婦（方演兼美兼美後身即到妙在無名無氏）婆媳兩個來了見過賈母賈母道你們又來做什麼我不過沒事來逛逛一句話說了只見人報馮將軍家有人來了（既寫逢迎又寓藥石何成大禮）原來馮紫英家聽見賈府在廟裏打醮連忙預備猪羊香燭茶食之類的東西送禮鳳姐聽了忙

趕過正樓來拍手笑道噯呀我卻不防這個只說偺們娘兒們來閒逛逛人家只當偺們大擺齋壇的來送禮都是老太太鬧的這又不曾預備賞封兒剛說了只見馮家的管家兩個婆子上樓來了馮家兩個未去接著趙侍郎家也有禮來了錢上頭的此大禮之成於錢也於是接二連三都聽見賈母打醮女眷都在廟裏凡一應遠親近友世家相與都來送禮賈母纔後悔起來是要後悔說又不是什麼正經齋事我們不過閒逛逛沒的驚動人若要人不知除非已莫爲瞞消息何能成大禮因此雖看了一天戲至下午便回來了次日便懶得去便到一百十回鳳姐又說打牆也是動土已經驚動了人今兒樂得還去逛逛所謂墜兒賈母因昨日見張道士提起寶玉說親的事來誰知寶玉一日心中不

自在回家來生氣嗔著張道士與他說了親口口聲聲說從今以後再不見張道士了不知小道因不知大道認賊爲子以恩爲仇別人也並不知爲什麽原故二則林黛玉昨日回家又中了暑是中熱毒熱尚陽病暑則陰病矣此非閒筆因此二事賈母便執意不去了鳳姐見不去自已帶了人去也不在話下寶釵同去在話下了看後文問看何戲可見且說寶玉因見林黛玉病了心裏放不下飯也懶得吃不時來問黛玉又怕他有個好歹因說道你只管看你的戲去在家裏做什麽寶玉因昨日張道士提親事心中不大受用今聽見林黛玉如此說心裏因想道別人不知道的還可恕連他也奚落起我來因此心中更比往日更煩惱加了百倍爲情字一步緊一步若是別人跟前斷不能動這肝火木之所生乃自焚也只是黛

玉說了這話倒又比往日別人說這話不同由不得立刻沈下臉來說道我白認得了你罷了罷了林黛玉聽說便冷笑了兩聲道白認得了我那裏像人家有什麼配得上的呢寶玉聽了便向前來直問到臉上道你這麼說是安心咒我天誅地滅找到上回而非天非地人自誅滅林黛玉一時解不過這話來寶玉又道昨兒還為這個賭了幾回咒今兒你到底又重找一句我便天誅地滅你又有什麼益處七穿八達不惟黛玉解不過這話看官亦心迷目炫矣黛玉一聞此言方想起上日的話來今日原自已說錯了一撥便醒又是著急又是羞愧便戰戰兢兢的說道我要安心咒你我也天誅地滅何苦來我知道昨日張道士說親你怕攔了你的姻緣便是解不過來你心裏生氣來拿我煞性子

來那寶玉有一種下流痴病（一篇對面兩扇大文都用特提寫出此提寶玉）況從幼時和黛玉耳鬢斯磨心情相對及如今稍明時事又看了那些邪書僻傳凡遠親近友之家所見的那些閨英闈秀皆未有稍及林黛玉者所以早存一段心事只不好說出來故每每或喜或怒變盡法子暗中試探那林黛玉偏生也是個有些痴病的（此提黛玉先立一痴字案用痴病二字作一起）也每用假情試探因你既將真心真意瞞了起來只用假意我也將真心真意瞞了起來只用假意如此兩假相逢終有一真（真假二字經幾個轉身）其間瑣瑣碎碎難保不有口角之爭（口角之爭屢寫屢變無稍重複是為奇文○略作一頓）即如此刻寶玉的心內想的是（用心想字作一承）別人不知我的心還可恕難道你就不想我的心裏眼裏只有你你不能

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

爲我解煩惱反來以這話奚落堵噎我可見我心裏一時一刻皆有你你心裏竟沒我了寶玉是這個意思只口裏說不出來那林黛玉心裏想著亦用想字作一承而你合裏有我我合裏有你管夫人小詞無此層折你心裏自然有我雖有金玉相對之說你豈是重這邪說不重我的我便時常提起金玉你只管了然無聞的方見得是待我重無毫髮私心了如何我只一提金玉的事你就著急可知你心裏時時有金玉見我一提你又怕我多心故意著急安心哄我深文曲筆深細乃爾從二程有妓無妓之論套出而責寶玉深矣看來兩個人原本是一個心卻多生了枝葉反弄成兩個心了本是一個心明明說出了閑人評玉是一玉即心是一心不是謬解以上雙起雙承到此用這三句作一束力重千鈞寶玉心中又想著用又想字作一轉我不管怎麼樣都好只要你隨

意我便立刻因你死了也情愿你知也罷不知也罷只由我的心那纔是你和我近不和我遠林黛玉心裏又想著（亦用又想字作一轉）你只管你你好我自好你何必為我把自巳失了殊不知你失我也失可見你不叫我近你竟叫我遠你了如此看來卻都是求近之心反弄成疎遠之意（剝蕉抽繭直到盡頭本回日掛情本書日談情真不負題矣）此皆他二人素昔所存私心難以盡述（既用雙起雙承雙轉復作出語方落到砸玉作一合何等章法緊嚴）如今只述他們外面的形容（用法無痕鏤空文字真成印泥畫沙）那寶玉又聽見他說好姻緣三個字越發逆了巳意（陡接三個字中間若干提敘文字令人不覺真神品也）心裏乾噎口裏說不出話來便賭氣向頸上摘下通靈玉來咬咬牙很命往地下一摔道什麽勞什子我砸了你就完了事了（一見面寫摔玉至此又寫摔玉）

乃全書大落墨處何得輕率故以前以後都用排偶雙行夾寫整齊章法偏生那玉堅硬非常摔了一下竟文風不動是爲頑石寶玉見不破便回身找東西來砸是助長是揠苗黛玉見他如此早巳哭起來說道何苦來你摔砸那啞吧東西有砸他的不如來砸我二人鬧著紫鵑雪雁等忙解勸後來見寶玉下死砸玉忙上來奪又奪不下來便巳是雙護玉見比往日鬧的大了少不得去叫襲人認賊爲子襲人忙趕了來纔奪了下來寶玉冷笑道我是砸我的東西與你們什麽相干襲人見他臉都氣黃了眼眉都變了從來沒氣得這樣便拉著他的手笑道你和妹妹拌嘴不犯著砸他倘砸壞了叫他心裏臉上怎麽過的去林黛玉一行哭著一行聽了這話說到自巳心坎兒上來可見寶玉連襲人不如越發

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

傷心大哭起來心裏一煩惱方纔吃的香薷飲解暑湯便承受不住哇的一聲都吐了出來此熱毒不解而解紫鵑忙上來用手帕子接住登時一口一口的把塊手帕子吐濕雪雁忙上來捶紫鵑道雖然生氣姑娘到底也該保重著纔吃了藥好些這會子因和寶二爺拌嘴又吐了出來倘或犯了病寶二爺怎麽過的去呢寶玉聽了這話說到自已心坎兒上來可見黛玉不如一紫鵑又用兩心坎字兩不如字作兩扇又見黛玉臉紅頭脹一行啼哭一人氣輳一行是淚一行是汗不勝怯弱寶玉見了這般又自已後悔方纔不該同他較證這會子他這樣光景我又替不了他心裏想著也由不得滴下淚來了襲人見他兩個哭由不得守著寶玉也心酸起來又摸著寶玉

的手冰涼待要勸寶玉不哭罷一則又恐寶玉有什麽委曲悶在心裏二則又恐薄了黛玉不如大家一哭就丟開手了因此也流下淚來紫鵑一面收拾了吐的藥一面拿扇子替黛玉輕輕的搧著見三個人都鴉雀無聲各自哭各自的也由不得傷起心來也拿手帕子拭淚四個人都無言對泣四人同哭是何景象而各人各心事寫得刻露精深局勢亦散亦整千古才人一齊俯首一時襲人勉強笑向寶玉道你不看別的你看看這玉上穿的穗子也不該同林姑娘拌嘴剪香袋是襲人提起剪玉穗又是襲人提起一死一亡皆出他口黛玉聽了也不顧病趕來奪過去順手抓起一把剪子來就剪襲人紫鵑剛要奪已經剪了幾段大書特書黛玉哭道我也是白效力他也不稀罕自有別人替他再穿好的去襲人忙接了玉

道何苦來這是我纔多嘴的不是了寶玉向林黛玉道你只管剪
我橫豎不帶他也沒什麼餘文仍是對偶只顧裏頭鬧誰知那些老婆子
們見黛玉大哭大吐寶玉又砸玉又是對偶不知道要鬧到什麼田地
倘或連累了他們一齊往前頭回賈母王夫人知道好不干連了
他們那賈母王夫人見他們忙忙的做一件正經事來告訴也都
不知有了什麼大禍便一齊進園來瞧他兄妹急的襲人抱怨紫
鵑爲什麼驚動了老太太太太紫鵑又只當是襲人去告訴的也
抱怨襲人映雙護玉仍以偶結一絲不走那賈母王夫人進來見寶玉也無言林
黛玉也無話問起來又沒爲什麼事便將這禍移到襲人紫鵑兩
個人身上說爲什麼你們不小心服侍這會子鬧起來都不管了

絶倒史之爲史王之爲王夢夢可知因此將二人連罵帶說教訓了一頓二人都沒話只得聽著還是賈母帶出寶玉去了方纔平服歸根在此過了一日至初三日此鬧乃五月初二日也在寶釵所謂二五之精妙合而凝在黛玉則爲二五不和偶而不偶矣故通體都用偶文是釵黛大交代是通部大筋節乃是薛蟠生日家裏擺酒唱戲找茜香羅找瓜藕亦是排偶賈府諸人都去了寶玉因得罪了黛玉二人總未見面心中正自後悔無精打彩的那裏還有心腸去看戲因而推病不去林黛玉不過前日中了些暑溽之氣本無甚大病聽見他不去心裏想他是好吃酒看戲的今日反不去自然因爲是昨兒氣著了再不然他見我不去他也沒心腸去心心相印只是昨兒千不該萬不該剪了那玉上的穗子管定他再不帶了還得我穿了他纔帶因而心中

十分後悔那賈母見他兩個都生了氣只說趁今兒那邊去看戲他兩個見了也就完了不想又都不去老人家急的抱怨說我這老冤家是那世裏孽障偏生遇見這麽兩個不省事的小冤家沒有一天不叫我操心真是俗語說的不是冤家不聚頭通部書所自出而書正爲解此一語而作也借此老一醒出之是大眼目幾時我閉了眼斷了這口氣憑這兩個冤家鬧上天去我眼不見心不煩也就罷了偏又不嚥這口氣自已抱怨著也哭了聲口神情如聞如見揣摩入微這話傳入寶林二人耳內他二人竟從未聽見過不是冤家不聚頭的這句俗話如今忽然得了這句話好似參禪的一般都低頭細嚼這句話的滋味都不覺潸然泣下鄭重注釋雙管歸一管雖不曾會面然一個在瀟湘館臨風灑淚一

個在怡紅院對月長吁便是寃家文仍對偶卻不是人居兩地情發一心麼一心兩字再用特提方纔結住通章襲人因勸寶玉道千萬不是都是你的不是往日家裏小廝們和他的姊妹拌嘴或是兩口子分爭你聽見了還罵小厮們蠢不能體貼女孩兒們的心腸今兒你也這麼著了明兒初五大節下你們兩個再這麼仇人似的老太太越發要生氣一定弄的不安生依我勸你正經下個氣賠個不是大家還是照常一樣這麼也好那麼也好此處襲人勸寶玉彼處紫鵑勸黛玉章法自是一偶而本回以襲人一勸作收偶而不偶是在襲人何等線索何等剪裁寶玉聽了不知依與不依要知端詳且聽下回分解

禱者悔過遷善之詞上半日禱福正見賈母之過在顛倒錯亂

禱者悔過遷善之謂上半日禱福正見賈母之過在顛倒錯亂

爲鳳姐所愚以致人亡家破不能悔過適以致禍而已故卷末有不知什麽大禍之說以此酌彼之謂斟見此醮命實由黛玉自巳推讓使彼寶釵滿引而去昏義父親醮子而命之迎故女子之嫁曰醮醮卽斟酒借平安醮寓言寶釵之醮乃爲黛玉所斟給也故下半日斟情

夢兆絳芸軒寶釵是襲人初試雲雨情襲人是秦氏故賈蓉續娶媳婦在此回見無姓無名是卽寶釵而已特用賈珍跪香亦是點眼

黛玉一身孤寄欲得寶玉而無才以取之一味情急推其心黛之欲殺釵與釵之欲殺黛正相等而愚而傲而疎致爲大衆厭

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

棄而不覺熙鳳因得乘隙以暢所欲爲夫復誰尤以身涉世者鑑之哉

寶釵爲色熙鳳爲財爲勢亦爲色使黛得配寶林之嗇必不如薛之豐林之孤必不如薛之眾且王本與林遠與薛近也是爲財爲勢況黛玉口尖心狹鐵檻寺中之寶玉尙能到熙鳳榻邊乎是亦爲色

父母之命媒妁之言張道士有之說人家說小姐而不敢遽次必得請示纔敢張口堂堂正正也是乃道乃笑乃孝其如鳳姐寶釵必由小道而剪取花燭何設爲小道一段有何意味請問是這等解說否

紅樓夢第二十九回終

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

[illegible]第三十八回終

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

LIBRARY
OHIO STATE
UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

Digitized by Google
THE OHIO STATE UNIVERSITY

LIBRARY
OHIO STATE
UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

紅樓夢第三十回

寶釵借扇機帶雙敲　椿齡畫薔癡及局外

話說黛玉自與寶玉口角後也自後悔但又無去就他之理因此日夜悶悶如有所失（照顧前文又是補筆）紫鵑度其意乃勸道論前日之事竟是姑娘太浮躁了些別人不知那寶玉脾氣難道偺們也不知道的爲那玉也不是鬧了一兩遭了黛玉啐道你倒來替人派我的不是我怎麼浮躁了（兩字極確而仍不認實中餒也）紫鵑笑道好好的爲什麼剪了那穗子豈不是寶玉只有三分不是姑娘倒有七分不是我看他素日在姑娘身上就好皆因姑娘小性兒常要歪派他纔這麼樣（借此慧舌爲一發揮此與襲人勸寶玉是一偶而分此爲本回之首正見黛玉之禍悉皆自召黛玉欲答話

只聽院外叫門紫鵑聽了一聽笑道這是寶玉的聲音想必是來賠不是來了挽合處絕不費力黛玉聽了說不許開門色厲內荏紫鵑道姑娘又不是了這麽熱天毒日頭地下晒壞了他如何使得呢代爲道破觀之審矣口裏說著便出去開門何至用紫鵑開門是以司閽許之也閽同婚果然是寶玉一面讓他進來一面笑著說道我只當寶二爺再不上我們的門了誰知道這會子又來了直透淚灑相思地寶玉笑道你們把極小的事倒說大了好好的爲什麽不來我便死了魂也要一日來一百遭與怎合你疊被鋪床之戲相映射娓娓呢呢都成血淚紫鵑已心肯也妹妹可大好了紫鵑道身上病好了只是心裏氣還不大好寶玉笑道我曉得有什麽氣一面說著一面進來只見林黛玉又在床上哭那黛玉本未曾哭聽是寶

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

玉來由不得傷心了止不住滾下淚來寶玉笑著走近床來道妹妹身上可大好了黛玉只顧拭淚並不答應寶玉因便挨在床沿上坐了一面笑道我知道你不惱我但只是我不來叫傍人看見倒像是偺們又拌了嘴似的若等他們來勸偺們那時節豈不偺們倒覺生分了真善揣摩非此更無處著筆不如這會子你要打要罵憑著你怎麼樣千萬別不理我說著又把好妹妹叫了幾十聲宛轉纏綿寫來乃爾黛玉心裏原是再不理寶玉的未必這會子聽見寶玉說叫別人知道偺們拌了嘴就生分了是的這一句話又可見得比別人原親近因又拿不住便哭道你也不用來哄我從今已後我也不敢親近二爺權當我去了寶玉聽了笑道你往那裏去呢黛玉道我

回家去寶玉笑道我跟了去黛玉道我死了呢（一主）寶玉道你死了我做和尚（明說究竟不是透筆乃矢天日）黛玉一聞此言登時把臉放下來問道想是你要死了胡說的是什麼你家倒有幾個親姐姐親妹妹呢明日都死了你幾個身子去做和尚（罵得惡毒）明日我倒把這話告訴去評評（告訴何人如何評法）寶玉自知這話說的造次了後悔不來登時臉上紅漲低了頭不敢則一聲幸而屋裏沒人黛玉兩眼直瞪瞪的瞅了他半天氣的噯了一聲說不出話來（盡在不言中）見寶玉逼得臉上紫漲便咬著牙用指頭很命的在他額上戳了一下哼了一聲咬著牙說道你這（歇後語非呪非罵乃許之而若恐其或負也而一時情景已臻神化）剛說了兩個字便又嘆了一口氣仍拿起手帕子來擦眼淚寶玉心裏原有無

限心事又兼說錯了話正自後悔又見黛玉戳他一下要說也說不出來自歎自泣因此也有所感不覺滚下淚來（深刻乃爾）要用帕子揩拭不想又忘了帶來便用衫袖去擦黛玉雖然哭著却一眼看見了他穿著簇新藕合紗衫（是藕合色）竟去拭淚便一面自己拭著淚一面回身將枕上搭的一方綃帕拿起來向寶玉懷裏一摔一語不發仍掩面而泣（此等搬演匪夷所思我欲下拜）寶玉見他摔了帕子來忙接住拭了淚又挨近前些伸手挽了黛玉一隻手笑道我的五臟都碎了你還只是哭走罷我同你往老太太跟前去（間不容髮）黛玉將手摔道誰同你拉拉扯扯的一天大似一天的還這麼涎皮獺臉的連個理也不知道（仍是青天白日）一句話沒說完只聽嚷道好了（是好是了如聞其聲）

Digitized by Google	Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

寶黛兩個不防是都不防都唬了一跳回頭看時只見鳳姐兒跑了進
來笑道老太太在那裏怨天怨地只叫我來瞧瞧你們好了沒有
我說不用瞧過不了三天他們自已就好了老太太罵我說我懶
我來了果然應了我的話也沒見你們兩個有些什麼可拌的三
日好了兩日惱了越大越成了孩子了有這會子拉著手哭的昨
兒爲什麼又成了烏眼雞呢乃妝糊塗還不跟我走到老太太跟前叫
老人家也放些心說著拉了黛玉就走一身孤寄命懸他手寫得怕人黛玉回頭
叫了頭們一個也沒有鳳姐道又叫他們做什麼有我伏侍呢一
面說一面拉了就走寶玉在後面跟著出了園門到了賈母跟前
鳳姐笑道我說他們不用人費心自已就會好的老祖宗不信一

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

定了我去說和我及至到那裏要說和誰知兩個人倒在一處對賠不是對笑對說呢倒像黃鷹抓住鷂子的脚鷙鳥自戕兩個都扣了環了那裏還要人去說的滿屋裏都笑起來寶黛情事鳳姐知之賈母知之滿屋都笑則眾悉知之知之而究縱容之眩惑之愚壽之而終不分析之鳳亦鋌而走險矣此時寶釵正在這裏仍歸章法而於此大落墨之後必間以鳳姐者非鳳無以成寶釵也那黛玉一言不發挨著賈母坐下寶玉沒甚說的便向寶釵笑道大哥哥好日子偏生又不好了沒別的禮送連個頭也不去磕大哥哥不知我病倒像我懶推故不去呢倘或明兒閑了姐姐替我分辨分辨爲疎爲遠客氣周旋寶玉心事自見寶釵笑道這也多事你便要去也不敢驚動何況身上不好弟兄們終日一處要存這個心倒生分了以客氣答之人是這等寫寶玉又笑道姐姐知

道體諒我就好了又道姐姐怎麼不看戲去（此戲乃薛蟠擺酒唱戲之戲而隱然有淸虛觀昨日之戲）寶釵道我怕熱（是須冷香丸）看了兩齣熱得很要走客又不散我少不得推身上不好就來了（見他一日也放不下）寶玉聽說自已由不得臉上沒意思（這意思沒得古怪）只得又搭赸笑道怪不得他們拿姐姐比楊貴妃原也體胖怯熱（用本主直罵之較他人爲痛切較之李嬤嬤罵薛姨雲兒罵薛蟠爲尤快作者忿懣一洩）寶釵聽說不由的大怒又不好怎樣回思了一回臉紅起來（是爲良心）便冷笑了兩聲（何等堅忍）說道我倒像楊貴妃只是沒一個好哥哥好兄弟可以做得楊國忠的（設一深心設一利口不鳴則已一鳴驚人元妃爲之撮合乃落痛罵）二人正說著可巧小丫頭靚兒因不見了扇子（扇善同不善見機也又扇子乃却熱之物巳伏下回上半）和寶釵笑道必是寶姑娘藏了我的（寶釵善藏）好姑娘賞我罷

寶釵指他道你要仔細我和誰頑過你來疑我第五回說小了顯亦和寶釵頑笑今又如此說和你素日嘻皮笑臉的那些姑娘們是誰你該問他們去說的靚兒跑了便是靚兒寶玉自知又把話說造次了與之以隙當著許多人便更比纔在黛玉跟前更不好意思便急回身又同別人搭赸去了黛玉聽見寶玉奚落寶釵心中著實得意纔要搭言也趂勢取個笑不想靚兒因找扇子寶釵又發了兩句話他便改口說道姐姐你聽了兩齣什麼戲寶釵因見黛玉面上有得意之態一定是聽了寶玉方纔奚落之言遂了他的心願忽又見問他這話便笑道我看的是李逵罵了宋江二盜後來又賠不是黛玉便笑道姐姐通今博古色色都知道怎麼連這一齣戲的名兒也不知道就說了

這麼一串這叫個負荊請罪步步墮入寶釵笑道原來這叫負荊請罪你們通今博古纔知道負荊請罪我不知什麼是負荊請罪一句說破一句話未說了寶玉黛玉二人心裏有病聽了這話早把臉羞紅了鳳姐這些上雖不通但只看他三人形景便知其意也笑問道這麼大熱天誰還吃生薑呢眾人不解其意便說道沒有吃生薑的鳳姐故意用手摸著腮咤異道既沒人吃生薑怎麼這樣辣辣的自點綽號已在急需寶玉黛玉二人聽見這話越發不好意思了寶釵再欲說話亦一黛玉見寶玉十分羞愧形景改變也就不好再說只得一笑收住其笑有力別人總未解得他四個人的言語因此付之一笑一部書不過是這言語不過是一笑惜別人總未解得一時寶釵鳳姐去了是一路黛玉笑向寶

玉道你也試著比我利害的人了其實利害識得制不得誰都像我心拙口夯的其實心拙口夯此都是正筆由著人說呢寶玉正因寶釵多心自已沒趣又見黛玉來問著他越發沒好氣起來欲待要說兩句又恐黛玉多心說不得忍氣無精打彩一直出來寫得文好誰知目今盛暑之際又當早飯已過各處主僕人等多半都因日長神倦寶玉背著手到一處一處鴉雀無聲文閑靜筆清挺從賈母這裏出來往西走過了穿堂往西西字闊疑當是往東便是鳳姐的院落到他院門前只見院門掩著知道鳳姐素日的規矩每到天熱午間要歇一個時辰的進去不便此將借金釧作抑制寶釵文字故先一提鳳姐此書從無閑文遂進角門來到王夫人上房內只見幾個丫頭手裏拿著針線却打盹兒寫長夏如畫王夫人在裏間涼

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

榻上睡著是睡著金釧兒坐在旁邊搥腿也乜斜著眼亂恍寶釵影身而寫來如見寶玉輕輕的走到跟前把他耳上帶的墜子一摘言提其耳金釧兒睜眼見是寶玉寶玉便悄悄笑道就困的這麼著繪神金釧抿嘴一笑擺手令他出去仍合上眼是寶釵寶玉見了他就有些戀戀不捨的悄悄的探頭瞧瞧王夫人合著眼便自己向身邊荷包裏帶的香雪潤津丹香雪是冷香丸潤津預透跳井造名殊爲雅艷掏了一丸出來便向金釧兒口裏一送金釧兒並不睜眼只管噙了是已熟慣寶玉上來便拉著手悄悄的笑道我知太太討你偺們在一處罷金釧兒不答寶玉又道不然等太太醒來我就討金釧兒睜開眼將寶玉一推笑道你忙什麼金簪兒掉在井裏頭有你的只是有你的金簪金釵也言金玉姻緣

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

到底是有井連這句俗語難道也不明白我告訴了你個巧方兒
則明說本事
設此一事而回你往東小院子裏拿環哥兒和彩雲去寶玉笑道
巧方映射釵玉
憑他怎麼去罷我只守著你只見王夫人翻身起來照金釧兒臉
上就打了一個嘴巴子指著罵道下作小娼婦好好爺們都叫你
們敎壞了打罵金釧是乃打罵寶釵故一路都寫成盛暑光景熱毒方張必須抑制寶玉見王夫人起
來早一溜煙去了這裏金釧兒半邊臉火熱不敢言語登時眾丫
頭聽見王夫人醒了都忙進來王夫人便叫玉釧兒金玉對舉把你媽
叫上來帶出你姐姐去金釧兒聽見忙跪下哭道我再不敢了太
太要打要罵只管發落別叫我出去就是天恩了我跟了太太十
來年這會子攆了出去我還見人不見人呢王夫人固然是個寬

仁慈厚的人凡此考語都是似是而非從來不曾打過丫頭們今忽見金釧兒行此無恥之事此乃平生所最恨者睡著忽醒於金釧則然矣於襲乃不覺此作者爲釵恐爲王惜耳故氣忿不過打了一下罵了幾句雖金釧兒苦求亦不肯收留到底喚了金釧兒之母白老媳婦來領了去白老媳婦言之慨然是寶釵苦用心機甫出閨而寶玉走雖爲媳婦白老而已則天下凡爲寶釵者亦何必哉那金釧兒含羞忍辱的出去不在話下且說寶玉見王夫人醒了自已沒趣忙進大觀園來只見赤日當天樹陰合地滿耳蟬聲靜無人語四語凝鍊剛到了薔薇架入下半回乃演薔薇只聽見有人哽噎之聲當哭爲白老媳婦是即唱約釵鬧釵之人寶玉心中疑惑便站住細聽果然架下那邊有人此時正是五月點熱毒是眼那薔薇花葉茂盛之際寶玉悄悄的隔著籬笆洞兒看只見一個女

孩子蹲在花下手裏拿著根綰頭的簪子又是簪則又釵也綰頭的結髮也在地上摳土一面悄悄的流淚呢寶玉心中想道難道這也是個痴丫頭又像顰兒來葬花不成正是同顰兒一樣心事的因又自笑道若真也葬花可謂東施效顰不但不為新特且更可厭了醜之也而劃開黛玉見的是寶釵想畢便要叫那女子說你不用跟著林姑娘學了情有獨鍾話未出口幸而再看時心不能歇情不能忍這女孩子面生不是個侍兒倒像是那十二個學戲的女孩子之內一個却辨不出他是生旦淨丑那一個脚色來生旦淨丑作用俱備寶釵是好脚色寶玉忙忙把舌頭一伸將口掩住自已想道幸而不曾造次上兩回皆因造次了顰兒也生氣寶兒也多心賓顰主寶如今再得罪了他們越發沒意思了又認不得這個是誰留

神細看只見這女孩子眉蹙春山眼顰秋水面薄腰纖嫋嫋婷婷大有黛玉之態寶釵影身偏說像黛玉真善設疑鬪人歷評出矣寶玉早又不忍棄他而去其於寶釵亦然而終棄之而去者情有獨鍾也只管痴看只見他雖然用金簪畫地是金簪並不是掘土埋花不是死竟是向土上畫字便是殷浩書空寶玉用眼隨着簪子的起落一直到底一畫一點一勾的看了去數一數十八筆自已又在手心裏用指頭按著他方纔的規矩寫了猜是個什麼字寫成一想原來就是個薔薇花的薔字薔強也有茨之物正刺寶釵之強徒爲自苦而惜其不悟也故三十六回夢兆絳芸軒必緊對情悟梨香院寶玉想道必定是他也要做詩填詞這會子見了這花因有所感或者偶成了兩句一時興至恐忘在地下畫著推敲也未可知且看他底下再寫什麼一面想一

面又看只見那女孩子還在那裏畫呢畫來畫去還是個薔字無所不用其强再看還是個薔字裏面的原是早已痴了畫完一個薔又畫一個薔已經畫了有幾十個外面的不覺也看痴了底裏是一寶釵面子是一椿齡作者擱管設想時不知有何神助兩個眼睛珠兒只管隨著簪子動心裏却想這女孩子一定有什麽話說不出的大心事誠然這麽個形景外面他既是這個形景心裏不知怎麽熬煎呢看他的模樣兒這般單薄心裏那裏還擱得住煎熬可恨我不能替你分些過來深刻伏中陰晴不定片雲可以致雨乃云陰其凝矣忽一陣涼風過了颯颯的落下雨來寶玉看那女子頭上滴下水來紗衣裳登時濕了寶玉想道這是下雨了他這個身子如何禁得驟雨一激因此禁不住便說

道不用寫了（本文既畢便當收拾一語省多少糾纏是文字討巧法）你看下大雨身上都濕了那女孩子聽說倒唬了一跳抬頭一看只見花外一個人叫他不要寫下大雨了一則寶玉臉面俊秀二則花葉繁茂上下俱被枝葉隱著剛露著半邊臉那女孩子只當是個丫頭再不想是寶玉因笑道多謝姐姐提醒了我難道姐姐在外頭有什麼遮雨的（絕倒而文心想入非非矣）一句提醒了寶玉噯喲了一聲纔覺得渾身冰涼低頭看看自已身上也都濕了（寫情寫痴真到絕頂而兩用提醒字則大指點）說不好了一氣跑回怡紅院去了心裏卻還記罣著那女孩子沒處避雨原來明日是端陽節（再點熱毒而明日端陽有大疑陣）那文官等十二個女孩子（仍是文官等）都放了學進園來各處頑耍可巧小生寶官正旦玉官兩個女

孩子設爲小生正旦爲寶爲玉安置在此刻定方纔畫薔者乃是小旦小旦乃寶釵本腳色惟恐看官不明演椿齡實演寶釵正任怡紅院和襲人頑笑被雨阻住大家把溝堵了水積在院内把些綠頭鴨花瀏鶒彩鴛鴦捉的捉赶的赶縫了翅膀放在院内頑耍將院門關了襲人等都在遊廊上嘻笑布景都有奇趣特爲一踢設也寶玉見關著門便用手扣門裏面諸人只顧笑那裏聽見叫了半日拍得門上響裏面方聽見了料著寶玉這會子再不回來的襲人笑道誰這會子叫門沒人開去寶玉道是我麝月道是寶姑娘的聲音豈有麝月誤聽至此正隱演寶玉自金釧椿齡一路而來都是寶釵也與晴雯不給黛玉開門作對照晴雯道胡說寶姑娘這會子做什麼來襲人道讓我隔著門縫兒瞧瞧可開就開別叫他淋著回去說著便順著遊廊到門前往外一瞧只見

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

寶玉淋得雨打雞一般襲人見了又是着忙又是可笑忙開了門笑的彎腰拍手道那裏知道是爺回來了你怎麽大雨裏跑了來寶玉一肚子沒好氣滿心裏要把開門的踢幾脚方開了門並看不真是誰還只當是那些小丫頭們便抬腿踢在肋上襲人噯喲了一聲寶玉還道下流東西們我素日擔待你們得了意一點兒也不怕越發拿着我取笑兒了（打罵襲人正是打罵寶釵也陰抑其强以舒忿懣）口裏說着低頭見是襲人哭了方知踢錯了忙笑道噯喲是你來了踢在那裏襲人從來不曾受過一句大話的今忽見了寶玉生氣踢他一下又當着許多人又是羞又是氣又是疼真一時置身無地待要怎麽樣料着寶玉未必是安心踢他少不得忍着說道沒有踢

著還不換衣裳去寫得好寶玉一面進房來解衣一面笑道我長了這麼大今日是頭一遭兒生氣打人不想偏生遇見了你襲人一面忍痛換衣裳一面笑道我是個起頭兒的人直認不諱是縮頭簪也不論事之大小好歹自然也該從我起但只是別說打了我明日順手也打起別人來寶玉道我纔也不是安心襲人道誰說是安心呢素日開門關門都是那起小丫頭們的事他們是憨皮慣了早已恨得人牙癢癢他們也沒個怕懼你原打諒是他們踢一下子唬唬也好何等婉轉剛纔是我淘氣不叫開門的說着那雨已住了寶官玉官也早去了找滿襲人只覺肋上疼得心裏發鬧晚飯也不曾吃至晚洗澡時脫了衣服只見肋上青了碗大一塊見青合成靚兒此一踢不安心

如安心矣自己倒唬了一跳果然黑白分明自然可嚇又不好聲張一時睡下夢中作痛由不得噯喲之聲從睡中哼出此夢實痛寶玉雖說不是安心因見襲人懶懶的也不安穩雖說二字中有語病與下句因字也字不貫串作者抑陰之意深矣村學先生又說當故數字便順夜間聞得噯喲便知踢重了自己下床來悄悄的秉燈來照剛到床前只見襲人嗽了兩聲吐出一口痰來噯喲一聲睜眼見了寶玉倒唬一跳道做什麼寶玉道你夢裏噯喲必是踢重了我瞧瞧襲人道我頭上發暈嗓子裏又腥又甜你倒照一照地下罷寶玉聽說果然持燈向地下一照只見鮮血在地此血便是寶釵之血吐在地下殊自枉了罵之打之踢之至於見血其惡寶釵居何等耶寶玉慌了只說了不得了襲人見了也就心冷了半截悟透悟字要知端的且聽下回分解

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

自滴翠亭至此回爲一大段敘黛並舉而側重寶釵文字以一
敵字作主釵强黛弱而生死分焉至此回方作報復扶陽抑陰
乃大落墨

上半回機字從靚兒出乃寶黛已識寶釵之奸故當面一駡一
得意在寶釵亦旣知之而其心愈堅矣爲絳芸軒以籠絡寶玉
爲解疑癖以籠絡黛玉都出於此是文字大生發處

釵敵黛而勝黛敵釵而敗乃大不平事也本回上半示之懼下
半示之悟中著一金釧詠其現在末著一襲人警其將來

閱人言此回是報復無信之者夫夏至三庚入伏人人得知夏
至爲五月中節氣亦人人得知今云伏中陰晴不定又云明日

端陽豈有五月初四已在伏中者制伏庚金預在熱毒方張之日顯然矣閑人評至此亦有如黛玉之得意而浮大白以自賞上大段自西廂記至發幽情乃從十九回意綿綿意字撰出此四回作一大段又從二十回彈妬意妬字生發也機事不密彩蝶已見雙飛醮酒誰斟獻雁豈容共奠通靈函去麝串貽羞大幻媒來香羅自泣禱福適成速禍惜情乃是戕生慎勿傳藥方切防踢一脚具通天本領得半世孤孀冤哉冤哉枉了枉了

紅樓夢第三十回終

紅樓夢第三十回終

紅樓夢第三十一回

撕扇子作千金一笑　因麒麟伏白首雙星

話說襲人見了自己吐的鮮血在地也就冷了半截想著往日常聽人言少年吐血年月不保縱然命長終是廢人了想起此言不覺將素日想著後來爭榮誇耀之心盡皆灰了眼中不覺的滴下淚來（是正筆果能解此便可看破）寶玉見他哭了也不覺心酸起來因問道你心裏覺得怎麼樣襲人勉強笑道好好的覺怎麼呢（多少宛委多少閑藏）寶玉的意思即刻便要叫人燙黃酒要山羊血黎峒丸來襲人扯住他的手笑道你這一鬧不打緊鬧起多少人來倒抱怨我輕狂分明人不知道倒鬧得人知道了你也不好我也不好正經你明日

打發小子問問王太醫去弄點子藥吃吃就好了人不知鬼不覺的可不好寶玉聽了有理也只得罷了向案上斟了茶來給襲人漱了口襲人知寶玉心內也不安穩的（也不安穩乃有所悔之詞）待要不叫他伏侍他又必不依二則定要驚動別人不如由他去罷因此倚在榻上由寶玉去伏侍（啞子吃黃連）一交五更寶玉顧不得梳洗忙穿衣出來將王濟仁叫來（王濟仁因醫造名而隱易道乾坤之道在坎離坎離顛倒為既濟未濟調水火為抽添則人）在親自確問王濟仁問其原故（並不延診但用一問是為閉藏）不過是傷損便說了個丸藥的名字怎麼服怎麼敷寶玉記了回園來依方調治不在話下（話下自有話）這日正是端陽佳節蒲艾簪門虎符繫臂（點景）簡淨午間（不惟點五日且必點午時見正天中時方昌盛而陰起於午矣）王夫人治了酒席請薛家母女

等賞午看他自初一至端陽一日一日寫來挨次詩與伏中二字顯爲刺謬以痛發熱毒寶玉見寶釵是乃熱毒之毒淡淡的也不和他說話自知是昨日的原故王夫人見寶玉沒精打彩也只當是昨日金釧兒之事他沒好意思的越發不理他林黛玉見寶玉懶懶的只當是他因爲得罪了寶釵的原故心中不自在形容也就懶懶的鳳姐昨日晚間王夫人就告訴了他寶玉金釧的事知道王夫人不自在自已如何敢說笑也就隨着王夫人的氣色行事更覺淡淡的迎春姊妹見眾人無意思也都無意思了各人有各人心事而賞午一席寫來如此冷淡這便是九十七八回以後景象上大段已將斷痴情成大禮演完矣○此席獨無賈母無是禮也蓋已作壽終以後觀因此大家坐了一坐就散了是大家散了林黛玉天性喜散不喜聚他想得也有一個道理他說人有聚就

有散聚時喜歡到散時豈不冷清既冷清則生感傷所以不如倒是不聚的好比如那花開時令人愛慕謝時則增惆悵所以倒是不開的好故此人以為歡喜時他反以為悲從孟施舍之養勇套來見其終竟能守得一乾淨身子在此　那寶玉的情性只願常聚生怕一時散了那花只願常開生怕一時謝了只到筵散花謝雖有萬種悲傷也就無可如何了從北宮黝之養勇套來是務敵人所如轍合也○寶黛對提各設一想寫得新鮮精湛是乃正偶是乃一心為此大段特提重頓　因此今日之筵大家無興散了林黛玉倒不覺得死者已矣倒是寶玉心中悶悶不樂回至自己房中長呼短歎生者何堪偏生晴雯上來換衣服此是黛玉切近影身入他正傳仍是黛玉傳也不防又把扇子失了手跌在地下將骨子跌折當此熱毒方張之日而扇子失了手將何所却此熱毒乎晴雯死黛玉死矣　寶玉因歎道

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

蠢才蠢才晴雯是蠢才黛玉是蠢才也黛玉是蠢才寶玉是蠢才也三而二二而一也將來怎麼樣明日你自已當家立業難道也是這麼顧前不顧後的有所期而正訓之晴雯冷笑道二爺近來氣大的很行動就給臉子瞧前日連襲人都打了今日又來尋我們的不是要踢要打憑爺去是他口吻一絲不走就是跌了扇子也是平常的事原是平常事所云不過大學中庸先時連那麼樣的玻璃缸瑪瑙碗璃離瑙惱脫離煩惱正扇之用不知弄壞了多少也沒見個大氣兒這會一把扇子就這麼著急了何苦來嫌我們就打發了我們再挑好的使好離好散的倒不好便是寶玉你好之好寶玉聽了這些話氣的渾身亂戰因此說道你不用忙將來有散的日子透筆襲人在那邊早已聽見必接是他一定章法忙趕過來向寶玉道好好的又怎麼了可是

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

我說的一時我不到就有事故兒（是他口吻一絲不走）晴雯聽了冷笑道姐姐既會說就該早來也省了爺生氣自古以來（自古以來四字不通而語妙無敵又借犬隱意存焉）就是你一個人伏侍爺的我們原沒伏侍過因為你伏侍的好昨日纔挨窩心脚我們不會伏侍的明日還不知是個什麼罪呢（靈心慧舌尖利無匹而禍基矣）襲人聽了這話又是惱又是愧待要說幾句話又見寶玉已經氣的黃了臉少不得自已忍了性子（堅忍）推晴雯道好妹妹你出去逛逛原是我們的不是晴雯聽了他說我們二字自然是他和寶玉了（是黛玉心事）不覺又添了醋意冷笑幾聲道我倒不知道你們是誰別叫我替你們害臊了便是你們鬼鬼祟祟幹的那事也瞞不過我去那裏就稱起我們來了（你們我們紙上有聲瀏亮輕鬆）

可醫痞病那明公正道連個姑娘還沒掙上去呢也不過和我似的那裏就稱上我們了襲人羞的臉紫漲起來想一想原是自已把話說錯了何等堅忍正用之便入聖賢寶玉一面說道你們氣不忿我明日偏抬舉他襲人忙拉了寶玉的手道他是一個糊塗人蠢才注腳你和他分證什麼況且你素日又是有擔待的比這大的過去了多少今日是怎麼了晴雯冷笑道我原是糊塗人那裏配和我說話我不過奴才罷咧活像襲人聽說道姑娘到底是和我拌嘴是和二爺拌嘴呢要是心裏惱我你只和我說不犯着當着二爺吵要是惱二爺不該這麼吵的萬人知道我纔也不過為了事進來勸開了大家保重姑娘倒尋上我的晦氣又不像是惱我又不像是惱二爺夾

鎗帶棒終久是個什麼主意我就不說讓你說去說著便往外走（看此書我亦耳聾目炫乃作者消消停停把個主意寫出奇情奇文）寶玉向晴雯道你也不用生氣我也猜著你的心事了我回太太去你也大了打發你出去可好不好（透筆）晴雯聽了這話不覺又傷起心來（是書中大傷心處）含淚說道我爲什麼出去要嫌我變著法兒打發我去也不能彀的寶玉道我何曾經過這樣吵鬧一定是你要出去了不如回太太打發你去罷說著站起來就要走襲人忙回身攔住笑道往那裏去寶玉道回太太去襲人笑道好沒意思認真的去回你也不怕臊了他便是他認真要去也等把這氣平下去了等無事中說話兒回了太太也不遲（透筆）這會子急急的當一件正經事去回豈不叫太太犯

疑主意定矣已透三十四回必合不犯疑方可說是有作用寶玉道太太必不犯疑我只明說是他鬧著要去的晴雯哭道我多早晚鬧著要去了饒生了氣還拿話壓派我只管去回我一頭碰死了也不出這門呢有如故日襲人愧死寶玉道這又奇了你又不去你又鬧些什麼我經不起這吵不如去了倒乾淨說着一定要去回襲人見攔不住只得跪下了便是九十六回王夫人前之一跪碧痕秋紋麝月等眾了嬛見吵鬧得利害都鴉雀無聞的在外頭聽消息這會子聽見襲人跪下央求便一齊進來都跪下了筆有餘閑寶玉忙把襲人拉起來歎了一聲在床上坐下叫眾人起去作收場向襲人道叫我怎麼樣纔好這個心使碎了也沒人知道說着不覺滴下淚來歸到心字道字而語氣如聞襲人見寶玉流下淚來

自已也就哭了（以哭作結）晴雯在傍哭著方欲說話只見林黛玉進來便出去了林黛玉笑道（是笑道）大節下怎麼好好的哭起來難道是爲爭粽子爭惱了不成（爭粽子語趣甚寓言此鬧不過爭種子一事而已又寓爭真種子有大關會）寶玉和襲人嗤的一笑林黛玉道二哥哥不告訴我我只問你也就知道了（神情活現）一面說一面拍著襲人的肩笑道好嫂子（正名定分自己避席）你告訴我必定是你們兩個拌了嘴告訴妹妹替你們和勸和勸襲人推他道林姑娘你鬧什麼我們一個了頭姑娘只是混說黛玉笑道你說你是了頭我只拿你當嫂子待（我們兩字晴爭之黛許之正是一）寶玉道你何苦來替他招罵名兒饒這麼著還有人說閒話還擱得住你來說這話襲人笑道林姑娘你不知道我的心事除非一口

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

氣不來死了倒也罷了（反說究竟）林黛玉笑道你死了別人不知怎麽樣我就先哭死了寶玉笑道你死了我做和尚去（是許黛玉是許嫂子則嫂子原有專屬）襲人笑道你老實些罷何苦還說這些話林黛玉將兩個指頭一伸抿嘴笑道做了兩個和尚了（其實是一個這便是不信寶玉說方寶釵配藥而寫來心口如見如聞）我從今已後都記著你做和尚的遭數兒寶玉聽了知道是他點前日的話自已一笑（自已一笑有大關會）也就罷了一時黛玉去了就有人來說薛大爺請（緊接寶釵是大章法）寶玉只得去了原來是吃酒不能推辭只得終席而散晚間回來已帶了幾分酒踉蹌來至自已院內只見院內早把乘涼的枕榻設下榻上有個人睡著（入上半回）寶玉只當是襲人（只當是襲人而乃是晴雯明演臥榻之側豈容他人酣睡意）一面任榻沿上坐

下一面推他問道疼的好些了只見那人翻身起來說何苦來又招我寶玉一看原來不是襲人卻是晴雯活跳寶玉將他一拉拉在身傍坐下笑道你的性子越發慣嬌了早起就是跌了扇子乃午間賞午歡席以後事今日早起見此扇早已失了也矛盾處正著意處我不過說了那兩句你就說上那些話你說我也罷了襲人好意來勸你又拉扯上他你自己想想該不該晴雯道怪熱的拉拉扯扯做什麼叫人來看見像什麼我這身子也不配坐在這裏寶玉笑道你既知道不配為什麼睡著呢晴雯沒的說嗤的又笑了說道你不來使得你來了就不配了起來讓我洗澡去襲人麝月都洗了澡我叫了他們來寶玉笑道我纔又吃了好些酒還得洗洗你既沒有洗拿了水來咱們

兩個洗狎暱已極聲情畢現晴雯搖手笑道罷罷我不敢惹爺隱透乾淨身子還記得碧痕打發你洗澡足有兩三個時辰又是一樣洗法一笑也不知道做什麼呢我們也不好進去的後來洗完了進去瞧瞧地下的水淹著床腿連席子上都汪著水絕妙一幅水戰圖用側筆明明寫出是暗金瓶梅是意淫○碧痕晴雯類也而必寫他有此故事乃卽用以起下文湘雲在湘雲旣影黛又影釵影黛卽以影晴雯影釵自然影碧痕矣痕痕跡也不知是怎麼洗的便是襲人麝月洗法笑了幾天我也沒工夫收拾水也不用同我洗去今日也涼快那會子洗了這會子可以不用是乾淨我倒舀一盆水來你洗洗臉通通頭纔鴛鴦送了好些菓子來都湃在那水晶缸裏呢水晶缸裏此果明透淸潔叫他們打發你吃去寶玉笑道既這麼你也不許洗去是不洗去不爲痕也只洗洗手拿菓子來吃罷晴雯笑道我

慌張的很連扇子還跌折了那裏還配打發吃菓子倘或再打破盤子此盤已破絕無曖昧還更了不得寶玉便笑道你要打就打這些東西原不過是供人所用你愛這樣我愛那樣各有性情不同比如那扇子原是搧的你要撕著頑也可以使得只是不可生氣時拿他出氣就如杯盤原是盛東西的你喜歡聽那一聲響就故意碰了也可以使得只別在生氣時拿他出氣這就是愛物了愛物之論亦奇亦正是真能格物而一旦貫通者晴雯聽了笑道既這麼說你就拿了扇子來我撕我最喜歡撕的撕提撕也撕思也寶玉聽了便笑著遞與他晴雯果然接過來嗤的一聲撕了兩半接著又聽嗤嗤幾聲寶玉在傍笑著說響的好再撕響些撕響思想正說著只見麝月走過來笑道少作些孽

罷（少作些孽便是扇便是善）寶玉趕上來一把將他手裏扇子也奪了遞與晴雯（又當推以及人）晴雯接了也就撕作幾半了二人都大笑（都大笑都大孝也至善矣）麝月道這是怎麼說拿我的東西開心兒寶玉道打開扇子匣子你揀了去是什麼好東西麝月道既這麼說就把扇子搬出來讓他儘力撕豈不好（又是他的聲口寫來從不稍誤）寶玉笑道你就搬去麝月道我可不造這樣孽（便是扇）他沒撕折了手叫他自己搬去晴雯笑著便倚在床上說道我也乏了明日再撕罷（明日再思所謂又日新○面子真是活畫）寶玉笑道古人云千金難買一笑幾把扇子能值幾何（難能可貴而其實平常）一面說著一面叫襲人襲人纔換了衣服走進來小丫頭佳蕙過來拾了破扇（拾去破扇必用佳蕙是即遇雙真後所演之佳蕙見能思善便是復通靈之佳會）大家乘涼不

消細說至次日午間王夫人薛寶釵林黛玉衆姊妹正在賈母房中坐著就有人回史大姑娘來了一時果見史湘雲帶領衆多了鬟媳婦走進院來（便是振振公子之象）寶釵黛玉等忙迎至階下相見青年姊妹問（靑年隱言公子）經月不見一旦相逢（一薇三百）其親密自不消說得一時迎入房中請安問好都見過了賈母便說天熱（仍是午間）把外頭的衣服脫脫罷史湘雲忙起身寛衣王夫人因而笑道也沒見穿上這些做什麽湘雲說都是二嬸娘叫穿的誰願意穿這些（點湘雲家事爲受寶釵籠絡伏線）寶釵在傍笑道姨媽不知道他穿衣裳還更愛穿那別人的衣裳可記得舊年三四月裏住著（三四爲七在月爲巧乃巧合之影）把寶兄弟的袍子穿上靴子也穿上額子也勒上猛一瞧倒像是寶兄弟

就是多兩個耳墜子既扮男妝何不摘去兩個墜子而必留兩個墜子者乃演又為釵黛影身兩個都是墜兒我言湘雲一人三影益信他站在那椅子背後哄的老太太只是叫寶玉你過來是寶玉影身仔細那上頭掛的燈穗子招下灰來迷了眼是迷了眼他只是笑也不過去後來大家忍不住笑了老太太纔笑了說扮作男人好看了林黛玉道釵說了黛說這算什麼惟有前年正月裏接了他來住了沒兩日下起雪來老太太和舅母那日想是纔拜了影回來影字映射老太太的一個新新的大紅猩猩毡斗篷放在那裏誰知眼不見他就披了又大又長他就拿兩個汗巾子攔腰繫著和了頭們在後院子撲雪人兒去撲雪是言撲薛一跤栽倒溝跟前弄了一身泥因撲薛而一身汚說著大家都想著前情是非前情乃終竟也卷末賈政在雪影裏見寶玉乃披大

紅猩猩毡斗篷倒身下拜已於此處借影身演出矣笑了一場寶釵笑問那周奶媽道本回闡陰陽演易道故奶媽爲姓周猶帶劉老老必用周瑞家的及巧姐之嫁亦必歸周姓及周貴妃周瓊也周媽你們姑娘還那麼淘氣不淘氣了周奶媽也笑了迎春笑道淘氣也罷了我就嫌他愛說話也沒見睡在那裏還是咭咭呱呱的笑一陣說一陣也不知是那裏來的那些謊話其名湘雲乃瀟湘雲夢歇後語耳正是夢主故夢話謊話都在他王夫人道只怕如今好了前日有人家來相看眼見有婆婆家了是寶釵還是那麼著賈母因問今日還是住著還是家去呢周奶媽笑道老太太沒有看見衣服都帶了來了可不住兩天湘雲問道寶玉哥哥不在家麼情之所鍾寶釵笑道他再不想著別人只想寶兄弟心事不禁吐露兩個人好頑的這可見還沒改了淘氣隨即掩飾乃如此深心妙

自有不及檢點之處始之於人甚矣賈母道如今你們大了別提小名兒了兒與寶玉乃是一人不分名姓剛說著只見寶玉來了笑道雲妹妹來了怎麼前日打發人接你去不來王夫人道這裏老太太纔說這一個他又來提名道姓的了林黛玉道你哥哥有好東西等著你呢指金麒麟寫黛玉是深心是快口是蠢才湘雲道什麼好東西是寶釵寶玉笑道你瞧他幾日不見越發高了湘雲道襲人姐姐好麼寶玉道好多謝你想著湘雲道我給他帶了好東西來了金麒麟好東西戒指亦好東西則指金正以示戒也說著拿出手帕子來挽著一個扢搭手帕扢搭是黛玉寶玉道什麼好的你倒不如把前日送來的那種絳紋石的戒指兒絳紋則絳珠草絳芸軒並在內石則寶玉也爲黛爲釵爲寶同爲一戒而已帶兩個給他湘雲笑道這是什麼說著便打開衆人看時果

然是上次送來的那絳紋戒指一包四個林黛玉笑道你們瞧瞧他這個人前日一般的打發人給我們送來（已經普同示戒）你就把他的也帶了來豈不省事今日巴巴的自己帶了來（而又有必應特戒之人）我當又是什麼新奇東西（此戒本是平常不偏不倚）原來還是他真真你是個糊塗人（自道也又寓湘雲陰陽不分為糊糊塗塗之一人）史湘雲笑道你纔糊塗呢我把這理說出來大家評一評誰糊塗給你們送東西就是使來的人不用說話拿進來一看自然就知是送姑娘們的了若帶他們的這東西須得我告訴來人這是那一個了頭的那是那一個了頭的那使來的人明白還好再糊塗些了頭的名字他也記不得混鬧胡說的反連你們的東西都攪糊塗了（示戒說理本書以糊塗東西演易之用）若是打

發個女人來還罷了偏前日又打發小子來可怎麼說了頭們的名字呢還是我來給他們帶來豈不清白有差等有分別說理清白說著把四個戒指放下說道襲人姐姐一個是書中第一應戒之人鴛鴦姐姐一個戒其名金釧兒姐姐一個戒其事平兒姐姐一個戒其用這倒是四個人的難道小子們也記得這麼清白小子聽之眾人聽了都笑道果然明白寶玉笑道還是這麼會說話不讓人林黛玉聽了冷笑道是黛玉他不會說話就配帶金麒麟了自況一面說著便起身走了寫與湘雲格格不入是自驅之入寶釵黨幸而諸人都不曾聽見只有薛寶釵抿嘴一笑是有同心走者常情笑不可測寶玉聽見了倒自已後悔又說錯了話忽見寶釵一笑由不得也一笑寶釵見寶玉笑了忙起身走開同一金同一笑是乃自走其走非走黛玉

之走找了黛玉說笑去了轉找他去賈母因向湘雲道吃了茶歇一歇瞧瞧你嫂子們去園裏也涼快同你姐姐們去逛逛湘雲答應了因將三個戒指包上在賈母處自是已給鴛鴦了故只剩三個而鴛鴦不寫明給鴛鴦其名而不鴛鴦其實無所用其戒者也是書李紈之外一人而已又鴛鴦在四十回以後爲劉老老之替身借演易道之人歇了一歇便起身要瞧鳳姐等去眾奶娘丫頭跟著到了鳳姐那裏說笑了一回出來此處寫得褻慢已影寶釵便往大觀園來見過了李宮裁少坐片時此處寫得莊嚴已影黛玉便往怡紅院來找襲人因回頭說道你們不必跟著只管瞧你們的朋友親戚去留下翠縷伏侍就是了眾人聽了自去尋姑覓嫂單剩下湘雲翠縷兩個兩個是一個生出絕大奇文翠縷道這荷花怎麼還不開荷花寓寶釵史湘雲道時候還沒到呢絳芸軒時候沒到翠縷道這也

和偺們家池子裏的一樣是樓子花明點是一樣樓子花身外身也湘雲道他們這個還不如偺們的翠縷道他們那邊有顆石榴接連四五枝石寓石頭榴寓絳珠寶黛影身各有四五真是樓子上起樓子這也難為他長史湘雲道花草也是同人一樣明打到人氣脉充足長的就好是書自贊又是孟子動心章翠縷把臉一扭說道我不信這話若說同人一樣我怎麼不見頭上又長出一個頭來的人駁得絕倒無語可答少所見而多所怪為翠縷者正復不少湘雲聽了由不得一笑我亦付之一笑說道我說你不用說話你偏好說果然這叫人怎麼好答言天地間都賦陰陽二氣所生或正或邪或奇或怪千變萬化都是陰陽順逆書中之人書中之事都在裏許就是一生出來人人罕見的啣玉而生究竟道理還是一樣花上有花頭上有頭無非演此道理翠縷道這麼說起

來從古至今開天闢地都是些陰陽了是是湘雲笑道糊塗東西太極圖是糊塗東西此後凡此字都作此用越說越放屁演說的是假語村言原是放屁什麼都是些陰陽況且陰陽兩個字還只是一個字陽盡了就成陰陰盡了就成陽不是陰盡了又有一個陽生出來陽盡了又有個陰生出來真失卽假假省卽真冷極便熱熱極便冷真假冷熱書中大旨這情種便是那情種書中隱義無非易理在劉老老用暗演在史湘雲用明演看官猶未信乎翠縷道這就糊塗死了我什麼是個陰陽沒影沒形的果然我只問姑娘這陰陽是怎麼個樣兒我亦要問湘雲道這陰陽不過是個氣罷了卽上半回生氣的氣字器物賦了纔成形質氣以成形而理亦賦焉天命性道從此勘出譬如天是陽地就是陰水是陰火就是陽日是陽月就是陰翠縷聽了笑道是了是了我今日可明白了羲文周孔而外能有幾人明白所謂

百姓日用而不知形容癡了頭聲口逼肖怪道人都管著日頭叫太陽呢算命的點出命字管著月亮叫什麼太陰星就是這個理了點出理字湘雲笑道阿彌陀佛剛剛明白了此乃借湘雲口調侃讀是書者以爲熱鬧以爲淫豔正照風月鑑者無論已卽有巨眼由渺茫空空看百二十回以至寶玉出家而拍案大呼曰我明白了是書盡演我佛因果殊不知剛明白了乃是阿彌陀佛乃仍是翠縷也空而不空借經仙釋歸於周孔誰則明白翠縷道這些東西有陰陽也罷了難道那些蚊子虼蚤蠓虫兒花兒草兒瓦片兒磚頭兒也有陰陽不成低低都都如瓶瀉水亦痴亦慧其聲鬆脆湘雲道怎麼沒有呢比如那一個樹葉兒還分陰陽呢那邊向上朝陽的就是陽這邊背陰伏下的就是陰翠縷聽了點頭笑道原來這樣我可明白了明白了只是偺們這手裏的扇子這便是上半回擲的扇子怎麼是陽怎麼是陰呢湘雲道這邊正面就是陽那

邊反面就為陰正即為善善即是陽反善為惡惡即是陰陰陽之論至此而住所謂在止於至善翠縷又點頭笑了還要拿幾件東西來問因想不起什麼來猛低頭看見湘雲身上佩的金麒麟乃入本文便提起來笑道姑娘難道這個也有陰陽湘雲道走獸飛禽雄為陽雌為陰牝為陰牡為陽怎麼沒有呢翠縷道這是公的還是母的呢湘雲啐道什麼公的母的又胡說了公母不分正是胡說中之湘雲豈止頭上有頭翠縷道這也罷了怎麼東西都有陰陽偺們人倒沒有陰陽呢擴充到盡頭處誰說翠縷歟湘雲沈了臉說道下流東西下而能留便是善謂陰陽好生走罷越問越說出好的來了翠縷道這有什麼不告訴我的呢我也知道了不用難我絕倒不惟有聲氣直若見嘴臉我閱此回每笑失聲作者演如此大道理而以如此筆墨出之真是怪物湘雲撲嗤的笑道你知道什麼翠

縷道姑娘是陽我就是陰（絕倒而寶玉影身在此矣）湘雲拿手帕子掩著嘴笑起來翠縷道說的是了就笑的這麼樣兒（憨狀可掬作者握管至此想亦自妝鬼臉）湘雲道很是很是翠縷道人家說主子爲陽奴才爲陰我連這個大道理也不懂得（地道也妻道也臣道也何嘗不是大道理）湘雲笑道很懂得正說著只見薔薇架下金晃晃的一件東西（是畫薔處彼一金此一金麟同爲一金）湘雲指著問道你看那是什麽翠縷聽了忙趕去拾起來看著笑道這可分出陰陽來了（本文結穴）說著先拿史湘雲的麒麟瞧史湘雲要他揀的瞧翠縷只管不放手（情形逼肖）笑道是件寶貝（寶姑娘貝姑娘）姑娘瞧不得這是從那裏來的好奇怪我從來在這裏沒見人有這個（活畫）湘雲道拿來我瞧瞧翠縷將手一撒笑道姑娘請看湘雲舉目一驗却是

文彩輝煌的一個金麒麟比自已佩的又大又有文彩是雄是牡是公是寶貝是寶玉湘雲伸手擎在掌上只是黙黙不語正自出神出神便是入夢寶玉已從那裏來了忽見寶玉從那邊來了笑道你們兩個在這日頭底下做什麽呢怎麽不找襲人去呢史湘雲連忙將那麒麟藏起來道隱然是偷正要去呢偺們一處走罷說著大家進入怡紅院來襲人正在階下倚檻迎風襲人迎風風乃成金玉之大用忽見湘雲來了連忙迎下來攜手笑說一回別情一面進來歸坐寶玉因問道你該早來我得了一件好東西專等你呢黛已言之說著一面在身上掏了半天噯喲了一聲凡爲金者同一失聲便問襲人那個東西你收起來了麽襲人道什麽東西寶玉道前日得的麒麟襲人道你天天帶在身上的怎麽問我寶

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

玉聽了將手一拍說道這可丟了往那裏找去就要起身自己尋去史湘雲聽了方知是他遺落的便笑問道你幾時又有個麒麟了寶玉道前日好容易得的呢是好容易得的不知多早晚丟了我也糊塗了再點糊塗史湘雲笑道幸而是頑的東西還是這麽慌張說著將手一撒終歸撒手笑道你瞧瞧是這個不是寶玉一見由不得歡喜非常要知歡喜的事如何且看下回分解

自此回至三十四回爲一大段乃從這情種追原那情種於身心性命源頭處痛下箴砭以扶陽抑陰化惡爲善之作用也上大段既將寶釵謀奪鳳襲黨翊史王蔽惑以至黛玉死寶玉亡設象闡發而末後用打金釧踢襲人寓摘伏懲奸之意矣然而

誅不勝誅貶不勝貶不如從理欲本根顯爲指示庶幾金可不病藥毒玉自全其通靈爲絳不爲黛以還清虛自在之天絕不更蹈刑政撲責大學中庸爲握要矣

寶玉於西廂記回中曾云不過大學中庸又曾云明明德外無書自是至言蓋子思之學出自孔子中庸乃在大學中也讀此回上半演大學下半演中庸而以一善字串到底便明此意扇善也撕扇思善也卽是慮而後能得慮字失了手失了守卽是氣稟所拘故一路總演生氣然既思善必爲理欲交戰去染復初非氣無以配之是又必不可少之氣卷末論花曰氣脈充足長的就好正明此氣也是歸一孝字孝乃徹始徹終之事下

手體驗工夫在此參贊位育亦只是此乃平常乃難能故曰千金一笑笑孝也大笑大孝也舜之大德中庸之極功大學之止善也晴雯自古以來一語便是大學八條目一提之古字屢說洗澡便是滌其舊染之汚愛物一段廣大圓融便是格物致知到豁然貫通時候不曰格物而曰愛物從親親仁民推出也正見發源在一孝字乃完千金一笑也金麒麟演麟趾也麟趾爲關雎之應而書中婚姻無非反此爲公子惜爲通靈戒矣絳石戒指一心之用不能以私欲爲戒而迷而不悟夢而不醒天命性道悉就消亡亦誰解勘透陰陽理氣天人之界下學上達作一睜睜雙眼清醒白醒之人哉故曰因麒麟伏白首雙星白首

猶言百首省括詩篇雙星婚姻之正又星醒也糊塗東西忽成
粉粹
此回底中有底面上有面扇却熱毒底矣而有一部大學中庸
在金麒麟金玉因緣借麟爲獸頭以罵寶釵底矣而有毛詩周
易一部在請問看官信此說否

紅樓夢第三十一回終

紅樓夢第三十二回

訴肺腑心迷活寶玉　含恥辱情烈死金釧

話說寶玉見了麒麟心中甚是歡喜便伸手來拿笑道虧你揀著了你是何時拾的何時拾的都無從考史湘雲笑道幸而是這個明日倘或把印也丟了難道也就罷了不成語面近於蘇蠹逐漸逼援至黛玉竊聽以落上半回之首寶玉笑道倒是丟了印平常若丟了這個我就該死了人爵無關緊要天爵生死係之麟趾麟角麟定豈可丟者是又從周易國風著眼襲人斟了茶來與史湘雲吃一面笑道大姑娘我聽前日你大喜呀男女以正婚姻以時故姑娘爲大姑娘而喜爲大喜寶黛釵無有也爲其影者自不答應○又道喜出自襲人口道金麒麟喜並道金鎖喜也以唱明清虛觀之照故云前日史湘雲紅了臉吃茶一聲也不答應襲人笑道這會子又害臊了你可記得十

年前偺們在西邊煖閣上住著晚上你同我說的話兒那會子不害臊雨金之喜同一不害臊特用他說這會子怎麽又臊了史湘雲笑道你還說呢那會子偺們那麽好是補前是串後後來我們太太沒了我家去住了一程子怎麽就把你派了跟二哥哥我來了你就不像先待我了襲人笑道你還說呢先姐姐長姐姐短哄著我替你梳頭洗臉做這個弄那個如今大了就拿出小姐的款兒來你既拿小姐的款我怎麽敢親近呢史湘雲道阿彌陀佛寃枉寃哉我要這樣就立刻死了你瞧瞧這麽大熱天我來了必定趕來先瞧瞧你不信你問縷兒我在家時時刻刻那一回不念你幾聲話猶未了襲人和寶玉都勸道說頑話兒你又認真了還是這麽性急史湘雲道你

不說你的話咽人倒說我性急一面說一面打開手帕子將戒指遞與襲人（落到戒指本段主意戒襲人即以戒釵並以自戒其如俱爲墜兒何哉○三個戒指有金釧一個時金釧已死正見金之徑行更無從戒）襲人感謝不盡因笑道你前日送你姐姐們的我已得了今日你親自又送了來可見是沒忘了我只這個就試出你來了戒指兒能值多少可見你的心真史湘雲道是誰給你的襲人道是寶姑娘給我的湘雲嘆道我只當林姐姐送你的原來是寶姐姐給了你（雲亦黛之影而兩金則鎔成一片自此處始故先用一嘆撇開黛玉）我天天在家裏想著這些姐姐們再沒一個比寶姐姐好的可惜我們不是一個娘養的我但凡有這麼個親姐姐就是沒了父母也沒妨碍的（拳拳服膺至於如此蘭言解疑癖以後之黛玉亦是這般是則同）說著眼圈兒就紅了寶玉道罷罷

罷不用提起這話了情有獨鍾史湘雲道提這話便怎麽我知道你的心病恐怕你的林妹妹聽見又嗔我讚了寶姐姐了可是爲這個不是襲人在傍嗤的一聲說道雲姑娘你如今大了越發心直口快了心直口快正是獃蠢自狀寶玉笑道我說你們這幾個人難說話果然不錯史湘雲笑道好哥哥你不必說話叫我惡心只會在我跟前說話見了你林妹妹又不知怎麽好了在他口中已直抉寶黛之隱不待對襲人訴肺腑也惡心二字是眼襲人道且別說頑話已太難堪故即岔開正有一件事要求你呢史湘雲便問什麽事襲人道有一雙鞋摳了墊心子我這兩日身上不好不得做你可有工夫替我做做入拾金麒麟隱事以一雙鞋串之是乃墊心子者見非寶玉所專心於此也替他做做可想史湘雲道這又奇了你家放著這些巧人不算還

有什麼針線上的裁剪上的怎麼叫我做起來你的活計叫人做誰好意思不做呢襲人笑道你又糊塗了你難道不知道我們這屋裏的針線是不要那些針線上的人做的史湘雲聽了便知是寶玉的鞋因笑道既這麼說我就替你做做罷明明許之已直注繡鴛鴦只是一件你的我纔做別人的我可不能襲人笑道又來了我是個什麼兒就敢煩你做鞋子實告訴你可不是我的你別管是誰的不是我的而是我的可想橫豎我領情就是了史湘雲道論理你的東西也不知煩我做了多少今日我倒不做的原故你必定也知道一宕有神襲人道我倒也不知道史湘雲冷笑道前日我聽見把我做的扇套兒拿著和人家比賭氣又鉸了扇即撕扇之扇善不應套黛之剪明決也而用虛寫見黛亦不能實爲此

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

明决我早就聽見了你還瞞我這會子又叫我做我倒成了你們奴才了寶玉忙笑道前日的那事本不知是你做的襲人也笑道他本不知是你做的是我哄他的話此處是他哄綺芸軒亦是他哄直認不諱說是新近外頭有個會做活的扎的絕出奇的花兒我叫他們拿了一個扇套兒試試看好不好他就信了拿出去給這個瞧那個看的不知怎麼又惹惱了那一位鉸了兩段回來他還叫趕著做去我纔說了是你做的他後悔的什麼似的史湘雲道這越發奇了林姑娘也犯不上生氣他既會剪就叫他做各幹各事亦何不可就叫他做而他究竟不做是乃不幸之大幸襲人道他可不做呢饒這麼著老太太還怕他勞碌著了大夫又說好生靜養纔好誰還肯煩他做呢舊年好一年的工夫做

了個香袋兒（香可韜扇不可蔽）今半年來還沒見拿針線呢正說著有人來回說興隆街的大爺來了（纔說做香袋而興隆街大爺便來見假語村言必無做香袋鉸扇套時也）老爺叫二爺出去會寶玉聽了便知賈雨村來了心中好不自在襲人忙去拿衣服寶玉一面登著靴子一面抱怨道有老爺和他坐著就罷了回回定要見我史湘雲一邊搖著扇子笑道自然你能會賓接客老爺纔叫你出去呢（形容有致一登靴一搖扇二人神情恍然紙上以前以後三人一室喁喁絮語叙舊談心有順有逆有離有合襲之柔佳雲之爽明寶之因爾要纏無不如吭而出我已歎叙事能品矣而其底裏偽金玉幻建偽木石擺脫顛大段撕扇本旨近逼訴肺腑遠透情中情而趨絳芸軒以結穴尤於此處歎觀止矣）寶玉道那裏是老爺都是他自己要請我見的湘雲笑道主雅客來勤自然你有些警動他的好處他纔要會你寶玉道罷罷我也不稱雅

我乃俗中又俗的一個俗人並不願同這些人往來湘雲笑道還是這個情性改不了如今大了你就不願讀書去考舉人進士的也該當會會這些爲官作宰的談談講講那些仕途經濟的學問也好將來應酬庶務日後也有個朋友沒見你成年家只在我們隊裏攪些什麼寶玉聽了道姑娘請別的姐妹屋裏坐坐我這裏仔細腌臢了你知經濟學問的人襲人道姑娘快別說這話上回也是寶姑娘說過一回他也不管人臉上過得去過不去他就咳了一聲拿起腳來走了這裏寶姑娘的話也沒說完見他走了登時羞得臉通紅說又不是不說又不是幸而是寶姑娘那要是林姑娘不知又鬧得怎麼樣哭得怎麼樣呢提起這些話來寶姑娘

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

叫人敬重自已過了一會子去了我倒過不去只當他惱了誰知過後還是照舊一樣真真是有涵養心地寬大的誰知這一個反倒同他生分了那林姑娘見他賭氣不理他後來不知賠多少不是呢寶玉道林姑娘從來說過這些混帳話不曾若他說過這些混帳話我早和他生分了自登靴搖扇至此寫雲寶不合匹同寶釵連類搶白終以混帳二字束之這使已是訴肺腑也夫釵實爲祿蠹襲則同一用心雲不過得其陶淑緒餘而遂自爲一種見地一副聲口之人金誤之耳而三人實同爲混帳故以村言爲尚雅以趨勢爲警動以違性情爲經濟學問其迷心殆不在黛玉下至襲人以寶釵之堅忍包羞爲涵養又不足言矣乃不知登靴之爲踏實地搖扇之爲拂其本心也其爲不害臊之一篇混帳而已襲人和湘雲都點頭笑道這原是混帳話原來林黛玉知道史湘雲在這裏寶玉一定又趕來說麒麟的原故按照章法入上半回因心下忖度著近日寶玉弄來

的外傳野史多半才子佳人都因小巧玩物上撮合是在西廂記牡丹亭之外或有鴛鴦或有鳳凰或玉環金佩或鮫帕鸞縧歷數小物半虛半實而金玉爲之主皆由小物而遂終身之願今忽見寶玉亦有麒麟便恐借此生隙道破麒麟道破金鎖也同史湘雲也做出那些風流佳事來因而悄悄走來見機行事何嘗真能見機行事彼有滴翠亭便有埋香塚相去何啻天壤以察二人之意不想剛走來正聽見史湘雲說經濟一事寶玉又說林妹妹不說這樣混帳話若說這話我也同他生分了林黛玉聽了這話不覺又驚又喜又悲又嘆所喜者果然自己眼力不錯素日認他是個知己果然是個知己所驚者他在人前一片私心稱揚於我其親熱厚密竟不避嫌疑所嘆者你既爲我知己自然我亦可爲你知己既你

我是為知己則又何必有金玉之論既有金玉之論也該你我有之而又何必來一寶釵耶所悲者父母早逝雖有銘心刻骨之言無人為我主張況近日每覺神思恍惚病已漸成醫者更云氣弱血虧恐致勞怯之症我雖為你知己但恐不能久待你縱為我知己奈我薄命何驚喜悲歎確切分疏文如剝蕉抽繭在黛玉亦自為腳踏實地矣而不知正是心迷想到此間不禁滾下淚來待進去相見自覺無味便一面拭淚一面抽身回去了脫離混帳這裏寶玉忙忙的穿了衣裳出來忽見林黛玉在前面慢慢的走若有拭淚之狀便忙趕上來笑道妹妹往那裏去怎麼又哭了又是誰得罪了你林黛玉回頭見是寶玉便勉強笑道好好的我何曾哭了寶玉笑道你瞧瞧眼睛上的淚珠兒未乾還

撒謊呢一面說一面禁不住抬起手來替他拭淚林黛玉忙向後退了幾步說道你又要死了做什麼這般動手動腳的寶玉笑道說話忘了情不覺的就動了手也就顧不得死活林黛玉道死了倒不值什麼只是丟下了什麼金又是什麼麒麟可怎麼好呢一句話又把寶玉說急了趕上來問道你還說這話倒底是呢我還是氣我呢林黛玉見問方想起前日的事來遂自悔自己又說造次了忙笑道你別著急我原說錯了這有什麼筋都疊暴起來急得一臉汗一面說一面禁不住近前伸手替他拭面上的汗（兩禁不住）（深刻之極）寶玉瞅了半天方說道你放心（此處你放心三字方是太虛幻境僧道口中真實指點）林黛玉聽了怔了半天說道我有什麼不放心我不明白這話你

倒說說怎麼放心不放心（定要水落石出）寶玉嘆了一口氣問道你果然不明白這話難道我素日在你身上的心都用錯了連你的意思都體貼不著就難怪你天天為我生氣了林黛玉道果然我不明白放心不放心的話寶玉點頭歎道好妹妹你別哄我果然不明白這話不但我素日之意白用了且連你素日待我之意也都辜負了你皆因多是不放心的原故纔弄了一身的病但凡寬慰些這病也不得一日重似一日（同一心同一肺腑同一迷寫訴字入木三分）林黛玉聽了這話如轟雷掣電細細思之竟比自己肺腑中掏出來的還覺懇切竟有萬句言語滿心要說只是半個字也不能吐却怔怔的望著他此時寶玉心中有萬句言詞不知一時從那一句說起却也

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

怔怔的望著黛玉兩個人怔了半天林黛玉只咳了一聲兩眼不覺滾下淚來回身便要走寶玉忙上前拉住道好妹妹且畧站住我說一句話再走黛玉一面拭淚一面將手推開說道有什麼可說的你的話我都知道了口裏說著却頭也不回竟自去了（便是情感便已放心滿引而去也）寶玉望著只管發起獃來原來方纔出來慌忙不曾帶得扇子（又著服扇子所以心迷正是忘了扇子）襲人怕他熱忙拿了扇子趕來送與他忽抬頭見了林黛玉和他站著一時黛玉走了他還站著不動因而趕上來說道你也不帶了扇子去虧我看見了趕著送來寶玉出了神見襲人和他說話並未看出是何人來便一把拉住說道好妹妹我的這心事從來也不敢說今日我大膽說出來死

也甘心我爲你也弄了一身的病在這裏又不敢告訴人只好捱著等你的病好了只怕我的病纔得好呢睡裏夢裏也忘不了你此寫心迷正面其實轉是餘文襲人聽了嚇得驚疑不止只叫神天菩薩坑死我了便推他道這是那裏的話敢是中了邪還不快去寶玉一時醒過來方知是襲人送扇寶玉羞得滿臉紫漲奪了扇子便抽身的跑了這裏襲人見他去了自思方纔之言一定是因林黛玉而起如此看來將來難免不才之事令人可驚可畏想到此間不覺的怔怔的滴下淚來心下暗度如何處治方免此醜禍正裁疑間襲人一思曰驚畏曰難免不才曰免此醜禍皆二十一回賢字裏面話勿爲作者瞞過其暗度裁疑方有實際忽有寶釵從那裏走來必須接他此處尤爲吃緊笑道大毒日頭地下出什麼神呢襲人見

問忙笑道那兩個雀兒打架（明說是雀兒打架）倒也好頑我就看住了寶釵道寶兄弟這會子穿了衣服忙忙的那裏去了我纔看見走過去倒要叫住問他呢他如今說話越發沒了經緯（便是螃蟹詠）我故此沒叫他由他過去罷襲人道老爺叫他出去寶釵聽了忙說道噯喲這麼黃天暑熱的叫他做什麼別是想起什麼來生了氣叫他出去教訓一場罷（已透下回若已知之）襲人笑道不是這個想是有客要會寶釵笑道這個客也沒意思這麼熱天不在家裏涼快還跑些什麼襲人笑道你可說麼寶釵因而問道雲丫頭在你們家做什麼呢襲人笑道纔說了一會子閑話你瞧我前日粘的那雙鞋子（串到）鞋明日求他做去（一夢將結未結故尚須等明日）寶釵聽見這話便兩邊回頭看

無人來往笑道你這麼個明白人怎麼一時半刻的就不會體諒人情近來我看著雲姑娘的神情風裏言風裏語的聽起來在家裏一點點做不得主他們家嫌費用太竟不用那些針線上的人差不多的東西都是他們娘兒們動手爲什麼這幾次他來了他和我說話兒見沒人在眼前他就說家裏累得很我再問他兩句家常過日子的話他就連眼圈兒都紅了（惟其如此故易籠絡）口裏含含糊糊待說不說的想其形景自然從小沒了爹娘的苦我看他也不覺的傷起心來襲人見說這話將手一拍道是了是了怪道上月我求他打十根蝴蝶兒結子過了那些日子纔打發人送來還說這是粗打的且在別處將就使罷要勻淨的等明日來住著再好

生打罷如今聽姑娘這話想來我們求他他不好推辭不知他在家裏怎麽三更半夜的做呢可是我也糊塗了早知道是這樣我也不該求他的寶釵道上次他告訴我說在家裏做活做到三更天若是替別人家做一點半點他家的那些奶奶太太們還不受用呢襲人道偏生我們那個牛心左性的小爺憑著小的大的活計一概不要家裏這些活計上的人做我又弄不開這些寶釵笑道你理他呢只管叫人做去就是了襲人道那裏哄得過他他纔是認得出來呢說不得我只好慢慢的累去罷了寶釵笑道你不必忙我替你做些何如特自攬承甫有一黛又有一雲而在雲又有金麒麟與金鎖相比肩是絳芸軒故事不可更緩而先須排擠者必在湘雲故此鞋不許他做直自認替做也何等心機襲人笑道當真的這樣

就是我的造化了（言下曖昧）晚上我親自過來一句話未了忽見一個老婆子忙忙走來說道這是那裏說起金釧兒姑娘好好投井死了（金釧之死必從他二人邊寫出三而一也）襲人聽得唬了一跳忙問那個金釧兒那老婆子道那裏還有兩個金釧兒呢（豈但兩個且有三個）就是太太屋裏的前日不知為什麼攆他出去在家裏哭天抹淚的也都不理會他誰知找不著他纔有打水的人說那東南角上（梨香院非東南角乎）井裏打水見一個屍首趕著叫人打撈起來誰知是他他們還只管亂著要救活那裏中用了寶釵道這也奇了襲人聽說點頭讚歎想素日同氣之情（是同氣）不覺流下淚來寶釵聽見這話忙向王夫人處來安慰這裏襲人回去不提卻說寶釵來至王夫人房裏只見鴉

雀無聞獨有王夫人在裏間房內坐著垂淚情景逼真寶釵便不好提這事只得一旁坐了王夫人便問你從那裏來寶釵道從園裏來王夫人道你從園裏來可曾見你寶兄弟寶釵道纔倒看見了他穿著衣服出去了不知那裏去王夫人點頭笑道你可知道一莊奇事金釧兒忽然投井死了寶釵道怎麼好好的投井這也奇了王夫人道原是前日他把我一件東西弄壞了我一時生氣打了一下攆了他下去我只說氣他幾天還叫他上來東西既已弄壞還可叫他上來誰知王亦惑之甚矣他這麼氣性大就投井死了豈不是我的罪過寶釵笑道姨娘是慈善人固然是這樣想據我看來他並不是賭氣投井多半是下去住著或是在井跟前頑失了脚掉下去的是失了脚而其

寶是被來者他在上頭拘束慣了這一出去自然要到各處去頑頑逛逛豈有這樣大氣性呢總然有這樣大氣也不過是個糊塗人也不為可惜使他自道王夫人點頭歎道這話雖然如此到底我心不安寶釵笑道姨娘也不勞關心十分過不去不過多賞他幾兩銀子發送他也就盡主僕之情了王夫人道剛纔我賞了五十兩銀子與他五十兩土數也金所生卽金所歸原要還把你妹妹們新衣服給他妝裹誰知各了頭可巧都沒有什麼新做的衣服只有你林妹妹做生日的兩套我想你林妹妹那個孩子素日是個有心的況且他原也三灾八難的既說了給他做生日這會子又給人去妝裹豈不忌諱惟恐人以金釧情烈劃到黛玉身上故著此段因為這麼樣我纔現叫裁縫趕著做一

套給他要是別的了頭賞他幾兩銀子也就完了金釧兒雖然是個了頭素日在我跟前比我的女兒也差不多口裏說著不覺流下淚來寶釵忙道姨娘這會子又何用呌裁縫趕去我前日倒做了兩套拿來給他豈不省事況且他活的時候也穿過我的舊衣服身量又相對（看此便明金釧是寶釵不容更易）王夫人道雖然這樣難道你不忌諱寶釵笑道姨娘放心我從來不計較這些（何等曠達）一面說一面起身就走王夫人忙呌了兩個人跟寶姑娘去一時寶釵取了衣服回來只見寶玉在王夫人旁邊坐著垂淚王夫人正纔說他因見寶釵來了就掩住口不說了寶釵見此景況察言觀色早已知覺了七八分（七八十五土數即將笄之年寶釵枉知覺矣）於是將衣服交明王夫人將

金釧母親叫來拿了去要知後事如何再看下回分解

此回上半黛玉文字其實湘雲文字因談混帳話生喜驚悲歎而訴而迷也然究竟仍是寶釵文字爲絳芸軒結根蒂耳下半回金釧本傳文仍是寶釵文字見其自坎自陷甘含恥辱爲徑情一往之墜兒因其墜而墜之是作者已死寶釵於此罵之踢之不蔽辜也看湘雲口中說剪扇套兩奇了寶釵口中說金釧死兩奇了便明都是奇緣識金鎖裏邊事轉以訴肺腑作過脉篇中戒指扇子是此大段關鍵乃欲生既死之寶釵醒既迷之寶黛以共領上回之警教

紅樓夢第三十二回終

紅樓夢第三十三回

手足耽耽小動唇舌　不肖種種大受笞撻

却說王夫人喚上他母親來拿幾件簪環當面賞與又吩咐請幾衆僧人念經超度他他母親磕頭謝了出去原來寶玉會過雨村囘來聽見了金釧兒含羞自盡心中早已五內摧傷進來又被王夫人數說教訓了一番也無可囘說看見寶釵進來方得便走出茫然不知何往背著手低著頭一面感歎一面慢慢的信步來至廳上剛轉過屏門不想對面來了一人正往裏走可巧撞了一個滿懷（自試才題額一撞至此方又一撞此才或幾乎息矣）只聽那人喝一聲站住（寫得突兀喝聲站住）（此正坐其知止也）寶玉唬了一跳抬頭看時不是別人却是父親（雙管齊下寫來）

酷自早不覺倒抽了一口氣只得垂手一旁站住了賈政道好端端的你垂頭喪氣嗐些什麽方纔雨村來了要見你那半天纔出來旣出來了全無一點慷慨揮灑的談吐仍是葳葳蕤蕤的我看你臉上一團私慾愁悶氣色這會子又噯聲歎氣你那些還不足還不自在無故這樣都是爲何問得警確其如平日總夢坡何寶玉素日雖然口角伶俐只是此時一心總爲金釧兒感傷恨不得此時也身亡命殞跟了金釧兒去如今見他父親說這些話究竟不曾聽見只是怔怔的站著這方實詮心迷賈政見他惶悚應對不似往日原本無氣的這一來倒生了三分氣原本無氣活死人也生了三分陽一轉也方欲說話忽有回事人來回忠順親王順君非忠順親非孝臣子猶然況父之於子哉故忠順王爲蔣玉函之主其實定賈政罪案府

裏有人來要見老爺賈政聽了心下疑惑暗暗思忖道素日並不與忠順府來往爲什麽今日打發人來一面想一面快請廳上坐急忙進內更衣出來接見時却是忠順府長史官一面彼此見了禮歸坐獻茶未及叙談那長史官先就說道下官此來並非擅造潭府皆因奉命而來有一件事相求看王爺面上敢煩老先生做主不但王爺知情且連下官輩亦感謝不盡賈政聽了這話抓不著頭腦忙陪笑起身問道大人既奉王命而來不知有何見諭望大人宣明學生好遵命承辦那長史官冷笑道也不必承辦只用老先生一句話就完了我們府裏有一個做小旦的琪官一向好好在府如今竟三五日不見囘去各處去找又摸不着他的道路

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

因此各處察訪這一城內十停人倒有八停人都說他近日和啣玉的那位令郎相與甚厚（為錯裏錯安根必提明啣玉是眼）下官輩聽了尊府不比別家可以擅來索取因此啟明王爺王爺亦說若是別的戲子呢一百個也罷了只是這琪官隨機應答謹慎老成（是寶釵是襲人）甚合我老人家的心境斷斷少不得此人求老先生轉達令郎請將琪官放回一則可慰王爺諄諄奉懇之意二則下官輩可免操勞求覓說畢忙打了一躬（關目口白無不曲盡情事）賈政聽了這話又驚又氣即命喚寶玉出來寶玉也不知是何原故忙忙趕來賈政便問該死的奴才你在家不讀書也罷了怎麼又做出這些無法無天的事來那琪官現是忠順王爺駕前承奉的人你是何等草莽無故引逗

他出來如今禍及於我寶玉聽了唬了一跳忙回道實在不知此事究竟琪官兩個字不知爲何物況更加以引逗二字說著便哭賈政未及開口只見那長史官冷笑道公子也不必隱飾或藏在家或知其下落早說了出來我們也少受些辛苦豈不念公子之德寶玉連說實在不知恐有訛傳也未見得那長史官冷笑兩聲道現有証據必定當著老大人說了出來公子豈不吃虧既說不知此人那紅汗巾子怎得到了公子腰裏（真贓實犯）寶玉聽了這話不覺轟了魂魄目瞪口呆心下自思這話他如何得知（若要不知除非莫爲）他既連這樣機密事都知道了大約別的瞞他不過不如打發他去了免得再說出別的事來（尚有別事引而不發）因說道大人既知底細如何

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

連他置買房舍這樣大事倒不曉得了反問得妙以上畧作抵賴以下直認不辭絕不作一鈍筆聽得說他如今在東郊離城二十里有個什麼紫檀堡紫檀硬木也以之爲函此函甚固他在那裏置了幾畝田地幾間房舍想是在那裏也未可知那長史官聽了笑道這樣說一定是在那裏我且去找一回若有了便罷若沒有還要來請教說著便忙忙的告辭走了賈政此時氣得目瞪口呆一面送那官員一面回頭命寶玉不許動回來有話問你一直送那官員去了纔回身忽見賈環帶小廝一陣亂跑入上半回賈政喝命小廝給我快打賈環見了他父親大怒嚇得骨軟筋酥忙低頭站住賈政便問你跑什麼帶著你的那些人都不管你不知往那裏去由你野馬一般喝叫跟上學的人呢賈環

見他父親甚怒便乘機說道方纔原不曾跑只因從那井邊一過那井裏淹死了一個丫頭我看人頭這樣大身子這樣粗泡得實在可怕所以纔趕着跑了過來賈政聽了驚疑問道好端端的誰去跳井我家從無這樣事情以漸有之自祖宗以來皆是寬柔待下大約我近年於家務疎懶自然執事人操尅奪之權致使弄出這暴殄輕生的禍患若是外人知道祖宗的顏面何在念及祖宗而仍從顏面起見是乃所以為政也喝令叫賈璉賴大來小廝們答應了一聲方欲去叫賈環忙上前拉住賈政袍襟貼膝跪下道父親不用生氣此事除太太房裏的人別人一點也不知道豫事無防閑臨事無鎮靜手足口舌因鬧而入亦政罪案我聽見我母親說仍從此來說到這句便回頭四顧一看善於摹繪賈政知其意

將眼色一丟自開紛讒之路小廝們明白都往兩邊後面退去賈環便悄悄說道我母親告訴我說寶玉哥哥前日在太太房裏拉著太太的丫頭金釧兒強奸不遂打了一頓金釧兒便賭氣投井死了話未說完把個賈政氣得面如金紙大喝拿寶玉來一面說一面便往書房去喝道今日再有人來勸我我把這冠帶家私一應就交與他與寶玉過去我免不得做個罪人把這幾根煩惱髮毛剃去尋個乾淨去處自了也免得上辱先人下生逆子之罪數語儼然氣急敗壞而神吻一絲不走寶玉出家先導之矣眾門客僕從見賈政這個形景便知又是為寶玉了一個個咬指吐舌連忙退出如見如聞賈政喘吁吁直挺挺的坐在椅子上滿面淚痕一疊連聲拿寶玉拿大棍拿繩綑上把門

關上有人傳信到裏頭去立刻打死衆小厮們只得齊聲答應著有幾個來找寳玉那寳玉聽見賈政吩咐他不許動早知凶多吉少那裏知道賈環又添了許多的話正在廳上旋轉怎得個人來往裏頭通信偏生没個人來連焙茗也不知在那裏（焙茗特提）正盼望時只見一個老媽媽出來（百忙中大廳前何來此老媽媽這便是鳳姐笑話中之聾子也北靜王劉老老一齊都到）寳玉如得了珍寳便趕上來拉住他說道快進去告訴老爺要打死我呢快去快去要緊要緊寳玉一則急了說話不明白二則老婆子偏生又是耳聾不曾聽見是什麼話把要緊二字只聽做跳井二字便笑道跳井讓他跳去二爺怕什麼寳玉見是個聾子便著急道你出去叫我的小厮來罷那婆子道有什麼不了

的事老早的完了又賞了銀子怎麽不了事呢（振聾發聵全在不了二字）寶玉急得手脚正沒抓尋處只見賈政的小厮走來逼着他出去了賈政一見眼都紅了也不暇問他在外流蕩優伶表贈私物在家荒疎學業淫逼母婢只喝令堵起嘴來着實打死（不肖二字一總或出或入寫政絕倒）小厮們不敢違只得將寶玉按在櫈上舉起大板打了十來下寶玉自知不能討饒只是嗚嗚的哭賈政還嫌打的輕一脚踢開掌板的自己奪過板子來很命的又打了十幾下寶玉生來未經過這樣苦楚起先覺得打的疼不過還亂嚷亂哭後來漸漸氣弱聲嘶哽咽不出衆門客見打的不祥了趕着上來懇求奪勸賈政那裏肯聽說道你們問問他幹的勾當可饒不可饒素日皆是你們

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

這些人把他釀壞了到這步田地還來勸解明日釀到他弒父弒君你們纔不勸不成一時情事聲情畢現以釀壞歸之衆人而以弒父弒君作門面語說過寫心寫漸寫政寫夢一筆有千百化身衆人聽這話不好聽知道氣急了忙亂著覓人進去給信王夫人不敢先回賈母只得忙穿衣出來也不顧有人沒人忙忙扶了一個了頭趕往書房中來慌得衆門客小厮等避之不及賈政方要再打一見王夫人進來更加火上添油那板子越下去的又很又快奪板自打已善繪矣及觀此筆益歎文境無窮而有死氣無生氣矣按寶玉的兩個小厮忙鬆手走開寶玉早已動彈不得了賈政還欲打時早被王夫人抱住板子賈政道罷了罷了今日必定要氣死我了真像王夫人哭道寶玉雖然該打老爺也要保重且炎暑天氣老太太身上又

不大好打死寶玉事小倘或老太太一時不自在了豈不事大倒拔根源以點本大段意旨賈政冷笑道倒休題這話我養了這不肖的孽障我已不孝倫常本自相因平日教訓一番又有眾人護持他不如趁今日結果了他的狗命以絕將來之患一部書中政字存周字至此闡發無遺說著便要繩來勒死王夫人連忙抱住哭道老爺雖然應當管教兒子也要看夫妻分上我如今已五十歲的人只有這個孽障必定苦苦的以他為法我也不敢深勸今日越發要他死了豈不是有意絕我既要勒死他快拿繩先勒死我再勒死他我們娘兒們不如一同死了在陰司裏也得個倚靠數語柔緩中有剛制彼以政來此以政應說畢抱住寶玉放聲大哭起來此哭如聞賈政聽了此話不覺長歎一聲此歎如聞向椅子上

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

坐了淚如雨下王夫人抱著寶玉只見他面白氣弱底下穿著一條綠紗小衣一片皆是血漬禁不住解下汗巾去由腿看至臀脛或青或紫或整或破竟無一點好處不覺失聲大哭起苦命的兒來因哭出苦命的兒來又想起賈珠來便叫著賈珠哭道若有你活著便死一百個我也不管了（此筆又在人意中出人意外文心靈通與會乃爾）此時裏面的人聞得王夫人出來那李宮裁王熙鳳與迎春姊妹早已出來了王夫人哭著賈珠的名字別人還可惟有李宮裁禁不住也放聲哭了賈政聽了那淚更似走珠一般滾了下來（至情至性易易寫出）正沒開交處忽聽丫鬟來說老太太來了一句話未了只聽窗外顫巍巍的聲氣說道先打死我再打死他豈不乾淨了（此處第一言與鬧書房秦

鍾問香憐第一詰同一難下筆看他寫來如此其易真是神工賈政聽他母親來了又急又痛連忙迎出來只見賈母扶著了頭搖頭喘氣的走來賈政上前躬身陪笑說道大暑熱天母親有何生氣自已走來有話只叫兒子進去吩咐賈母聽了便止步喘息一面厲聲道你原來和我說話我倒有話吩咐只是我一生沒養個好兒子卻叫我和誰說去一承又敏妙絕倫賈政聽了這話不像忙跪下含淚說道為兒的教訓兒子也為的是光宗耀祖母親這話我做兒的如何當得起賈母聽說便啐了一口說道我說了一句話你就禁不起你那樣下死手的板子難道寶玉就禁得起了便是一轉絕不吃力你說教訓兒子是光宗耀祖當日你父親是怎麼教訓你來政字又一自注說著也不覺滾下淚來賈

政又陪笑道母親也不必傷感皆是做兒子的一時性急從此以後再不打他了賈母便冷笑幾聲說道你也不必和我賭氣你的兒子自然你要打就打想來你也厭煩我們娘兒們不如我們早離了你大家乾淨說著便命人去看轎我和你太太寶玉立刻囘南京去（若果便轉文又徑直復生一波文境開瀾）家下人只得答應著賈母又叫王夫人道你也不必哭了如今寶玉年紀小你疼他他將來長大爲官作宦的也未必想著你是他母親了你如今倒不用疼他只怕將來還少生一口氣呢（言下冷然却是正旨）賈政聽說忙叩頭說道母親如此說兒子無立足之地了賈母冷笑道你分明使我無立足之地你反說起你來（同一無立足之地實同一罪人也）只是我們囘去了你心裏乾淨看

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

有誰來不許你打一面說一面只命快打點行李車輛轎馬回去賈政直挺挺跪著叩頭認罪政字總發賈母一面說一面來看寶玉只見今日這頓打不比往日又是心疼又是生氣也抱著哭過不了王夫人與鳳姐等勸解了一會方漸漸的止住早有了嬛媳婦等上來要攙寶玉鳳姐便罵糊塗東西也不睜開眼瞧瞧這個樣兒如何攙著走得還不快進去把那藤屜子春凳抬出來呢百忙中神理一絲不走且無一筆順拖平帶如此托出大受笞打大字何人覺得眾人聽了連忙進去果然抬出春凳來將寶玉抬放凳上隨著賈母王夫人等進去送至賈母房中彼時賈政見賈母怒氣未消不敢自便也跟了進來看看寶玉果然打重了再看看王夫人一聲肉一聲兒的哭道你替珠兒早

死了留著珠兒也免你父親生氣我也不白操這半世的心了這會子你倘或有個好歹丟下我叫我靠那一個數落一場又哭不爭氣的兒（刻劃至情入細入微）賈政聽了也就灰心自已不該下毒手打到如此地步先勸賈母賈母含淚說道兒子不好原是要管的不該打到這個分兒你不出去還在這裏做什麼難道於心不足還要眼看著他死了纔去不成（此方一合仍不平落○能辦賈母起承轉合四段文字古作時藝都非難事）賈政聽說方退了出來此時薛姨媽同寶釵香菱襲人史湘雲等也都在這裏（四人一總）襲人滿心委曲只不好十分使出來見眾人圍著灌水的灌水打扇的打扇自已插不下手去即便走出來到二門前命小廝們找了焙茖來細問（必是他問有限）方纔好端端的爲什麼

事打起來你也不早來透個信兒焙茗急的說偏生我沒在跟前打到中間我纔聽見了忙打聽原故却是為琪官同金釧姐姐的事襲人道老爺怎麼知道的焙茗道那琪官的事多半是薛大爺素昔吃醋沒法兒出氣不知在外頭挑唆了誰來在老爺跟前下的火錯裏錯來源那金釧兒的事大約是三爺說的我也是聽見跟老爺的人說襲人聽了這兩件事都對景心中也就信了七八分若虛若實恰得打聽神理尚有三分含蓄不盡然後回來只見眾人都替寶玉療治調停完備賈母命好生抬到他房中去眾人一聲答應七手八腳忙把寶玉送入怡紅院內自己床上臥好又亂了半日眾人漸漸散去襲人方進來經心服侍要知端的且聽下回分解

此回暢發失教本旨古人自灑掃應對以及修齊治平由小學入大學樂有賢父兄也而思善實貫終始孝弟慈則其大端顧乃父不慈子不孝兄不友弟不悌以致門內門外讒謗叢生倫常乖舛立見消亡矣賈政上不能悟親下不能教子說私欲愁悶而不察所從來說弒父弒君而不思所自弭一打了事何其愚哉家敗人亡實坐於此中間著一聾子乃點大家散了之睛是大有功世道文字此回聚精會神可謂書中不多得文字矣一人有一人口吻一人有一人神情夾敍門客夾敍小廝以及眾人拉拉雜雜中無不鬚眉畢現聲口如聞而其實只爲下回情中情作過脈耳惟善讀者乃能得之

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

紅樓夢第三十三回終

紅樓夢第三十四回

情中情因情感妹妹　錯裏錯以錯勸哥哥

話說襲人見賈母王夫人等去後便走來寶玉身邊坐下含淚問他怎麽就打到這步田地寶玉歎氣說道不過爲那些事情問他做什麽（儼然外之入手卽搶情感緊脉）只是下半截疼得很你瞧瞧打壞了那裏襲人聽說便輕輕的伸手進去將中衣脫下畧動一動寶玉便咬著牙叫噯喲襲人連忙住手如此三四次纔褪下來了襲人看時只見腿上半段青紫都有四指闊的傷痕高了起來（此打因玉函金釧無非因寶釵襲人故特以傷示之）襲人咬著牙說道我的娘怎麽下這般的很手你但凡聽我一句話也不到得這步田地（此等語眞合人嘔惡）幸而沒動筋骨倘

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

或打出個殘疾來可叫人怎麼樣呢正說著只見了嬛們說寶姑娘來了（必是他來）襲人聽見知道穿不及中衣便拿了一床夾紗被替寶玉蓋了（縱有被蓋終是赤身在襲則明在釵則暗）只見寶釵手裏托著一丸藥（冷香丸耶）走進來向襲人說道晚上把這藥用酒研開替他敷上把那淤血的熱毒散開（明說熱毒總此大段包括全書）可以就好了說畢遞與襲人又問這會子可好些寶玉一面道謝說好些了又讓坐寶釵見他睜開眼說話不像先時心中也寬慰好些（只如此寫）便點頭歎道早聽人一句話也不至有今日（與襲如出一口）別說老太太太太心疼就是我們看著心裏也有（說到心裏也有半句便咽住見此熱毒亦有忽不及持而吐露之處而一時神情嫵媚如見）剛說半句便忙咽住自悔說的話太急了不覺紅了臉低下頭來寶玉聽

得這話如此親切稠密大有深意忽見他又咽住不往下說紅了臉低下頭只管弄衣帶那一種姣羞怯怯竟難以言語形容越覺心中感動（情感之前先作情感乃安絳芸軒夢兆之根茜紗窗痴理之證）將疼痛早已丟在九霄雲外去了想道我不過挨了幾下打他們一個個就有這些憐惜之態令人可親可敬假若我一時竟遭殃橫死他們還不知是何等悲感呢既是他們這樣我便一時死了得他們如此一生事業總然盡付東流亦無足歎惜矣（寫這情種精深刻露）正思著只聽寶釵問襲人道怎麼好好的動了氣就打起來了襲人便把焙茗的話說出來了寶玉原來還不知賈環的話見襲人說出方纔知道因又拉上薛蟠遞下（半回）惟恐寶釵沉心忙又止住襲人道薛大哥從來不這

樣的你們別混猜度寶釵聽說便知寶玉是怕他多心用話攔襲人因心中暗暗想道打得這個形像疼還顧不過來還這樣細心怕得罪了人此筆尚易你既這樣用心何不在外頭大事上做工夫老爺也喜歡了也不能吃這樣虧是襲人三件事內妝愛讀書樣子轉身語你雖然怕我沈心所以攔襲人的話難道我就不知我哥哥素日恣心縱慾毫無防範的那種心性當日為一個秦鍾還鬧的天翻地覆便鑄一錯自然如今比先又加利害了想畢因說道你們也不必怨這個怨那個據我想到底寶兄弟素日肯和那些人來往老爺纔生氣空中樓閣而用補筆合人費十日思就是我哥哥說話不防頭一時說出寶兄弟來也不是有心挑唆此筆則難一則也是本來的實話二則他原不理論這些

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

防嫌小事（恰是他見地是他吐屬是他本領）襲姑娘從小兒只見過寶兄弟這樣細心人你何嘗見過我哥哥那天不怕地不怕心裏有什麼口裏說什麼的人呢（坐實錯字轉已出脫薛蟠）襲人因說出薛蟠來見寶玉攔他的話早已明白自己說造次了恐寶釵沒意思聽寶釵如此說更覺羞愧無言寶玉又聽寶釵這番話一半是堂皇正大一半是去己的疑心更覺比先心動神移方欲說話時只見寶釵起身說道明日再來看你好生養著罷方纔我拿了藥來交給襲人晚上敷上管就好了說著便走出門襲人趕著送出院外說姑娘倒費心了改日寶二爺好了親自來謝（直繼絳芸軒）寶釵回頭笑道有什麼謝處你只勸他好生靜養別胡思亂想的就好要想什麼吃的頑的悄

悄的往我那裏去取了不必驚動老太太太太眾人何等大方倘或吹到老爺耳朵裏雖然彼時不怎麽樣將來對景終是要吃虧的說着去了一段話隱隱綽綽曖曖昧昧筆墨悉化煙雲襲人抽身回來心內着實感激寶釵進來見寶玉沈思默默似睡非睡的模樣因而退出房外櫛沐寶玉默默的躺在床上無奈臂上作痛如針挑刀挖一般更熱如火炙畧展轉時禁不住噯喲之聲那時天色將晚因見襲人去了却有兩三個了嬛伺候此時並無呼喚之事因說道等我叫時再來眾人聽了也都退出這裏寶玉昏昏默默只見蔣玉函走了進來訴說忠順府拿他之事一時又是金釧兒進來哭說爲他投井之情寶玉半夢半醒都不在意魂夢恍惚傷病中恰有是景但玉函金釧乃寶玉情所深屬之人何

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

玉都不在意則情所獨鍾固自有在而釵襲究竟枉了此是病中情進一步寫法忽又覺有人推他恍惚聽得有人悲切之聲寶玉從夢中驚醒睜眼一看不是別人却是林黛玉猶恐是夢若人若鬼亦夢亦真另一寫法忙又將身子欠起來向臉上細細一認只見他兩個眼睛腫得桃兒一般襯此愈見寶釵堅忍滿面淚光不是黛玉却是那個寶玉還欲看時怎奈下半截疼痛難禁支持不住便噯喲一聲仍舊倒了歎了一聲說道你又做什麼來雖然太陽落下去那地下的餘熱未散走來倘又受了暑呢我雖然捱了打並不覺疼痛我這個樣兒是粧出來哄他們好在外頭佈散與老爺聽其實是假的你不可信真此時林黛玉雖不是嚎啕大哭然越是這等無聲之泣氣噎喉堵更覺利害何等深刻聽了寶玉

這番話心中雖然有萬句言詞只是不能說得半日方抽抽噎噎的說道你從此可都改了罷（此一言下有千百轉身）寶玉聽說便長歎一聲道你放心（仍歸到此三字便是都不在意）別說這樣話我便為這些人死了也是甘心情願的（你放心則當專為你死矣而為這些人無不可死無不情願這又是茜紗窗痴理）一句話未了只見院外人說二奶奶來了林黛玉便知是鳳姐來了（此處屬散一定用此人）連忙立起身來說道我從後院子裏去罷回來再來寶玉一把拉住道這又奇了好好的怎麼怕起他來（是該怕他奇而不奇）林黛玉急得跺腳悄悄的說道你瞧瞧我的眼睛又該他們取笑開心了寶玉聽說趕忙的放了手（無可奈何天亦只可放了手）黛玉三步兩步轉過床後剛出了後院鳳姐從前頭已進來了問寶玉可好些了想什麼吃

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

吩人往我那裏取去接著薛姨媽又來了一時賈母又打發了人來至掌燈時分寶玉只喝了兩口湯便昏昏沈沈的睡去接著周瑞媳婦吳新登媳婦鄭好時媳婦這幾個有年紀長往來的此處用此三人周明易道吳管銀庫爲金乃正好時也是周吳鄭王歐後語隱一王字便是乾坤轉變○周亦云有年紀與何三語相戾聽見寶玉捱了打也都進來襲人忙迎出來悄悄的笑道嬸娘們畧來遲了一步二爺睡著了說著一面帶他們到那邊房裏坐了倒茶與他們吃那幾個媳婦子都悄悄的坐了一回向襲人說等二爺醒了你替我們說罷襲人答應了送他們出去剛要回來只見王夫人使個婆子來口稱太太叫一個跟二爺的人呢襲人見說想了一想此一想想得怕人便回身悄悄的告訴晴雯麝月秋紋等說太

太叫人你們好生在房裏我去了就來說畢同那婆子一徑出了園子來至上房王夫人坐在涼榻上搖著芭蕉扇子扇子是此段大關目王夫人搖芭蕉扇枝葉零落矣見他來了說道你不管叫個誰來也罷了不必一定叫他所以定讒慝之主在襲人又丟下來誰伏侍他呢襲人見說連忙陪笑說道二爺纔睡安穩了那四五個丫頭如今也好了都會伏侍二爺了太太請放心恐怕太太有什麼話吩咐打發他們來一時聽不明白倒躭誤了事以言餂之王夫人道也沒甚話特用一樣只問問他這會子疼的怎麼樣襲人道寶姑娘送來的藥我給二爺敷上了比先好些了特舉寶姑娘是有好藥先疼的躺不穩這會子都睡沈了可見好些王夫人又問吃了什麼沒有襲人道老太太給的一碗湯喝了兩口只嚷

乾渴要吃酸梅湯我想酸梅是個收斂東西剛纔捱打又不許叫喊自然急的熱毒熱血未免存在心裏是熱毒存心倘或吃下這個去激在心裏更弄出大病來可怎麼樣因此我勸了半天纔沒吃只拿那糖醃的玫瑰滷子和了吃了小半盞嫌吃絮了不香甜酸為木味梅則媒合暗指黛玉是寶玉所要吃而襲人必不許者也玫瑰言紅香則衆人所公共卽襲卽是故以此代酸梅而無如已吃絮了語面說得有講究有道理是為寶釵副手王夫人道噯喲你何不早來和我說前日有人送了幾瓶子香露來原要給他一點子的我怕胡遭搨了就沒給既是他嫌那玫瑰膏子絮煩把這個拿兩瓶子去一碗水裏只用挑得一茶匙就香的了不得呢香無所隱說著卽忙就喚彩雲來把前日的那幾瓶香露拿了來襲人道只拿兩瓶來罷多也白遭搨

等不毅再來取也是一樣彩雲聽了去了半日果然拿了兩瓶來付與襲人▲已隱伏六十回襲人看時只見兩個玻璃小瓶却有三寸大小上面螺螄銀蓋鵝黃籤上寫著木樨清露那一個寫著玫瑰清露木樨香中亦解禪花開酉月色黃屬金乃寶釵也玫瑰而露是則襲人襲人笑道好尊貴東西這麽個小瓶兒能有多少王夫人道那是進上的有天數在你沒看見鵝黃籤子你好生替他收著別遭塌了襲人答應著方要走時水盡山窮王夫人又叫站住我想起一句話來問你柳暗花明襲人忙又回來王夫人見房內無人便問道我恍惚聽見寶玉今日捱打是環兒在老爺跟前說了什麽話你可有聽見這個話沒有你要聽見告訴我我也不吵出來叫人知道是你說的政聽之王問之是惡太河倒持慎之哉襲人道

我倒沒聽見這話此非襲果爲環趨闢脫以非生員切已文字耳爲二爺霸占住戲子人家來和老爺要爲這個打的亦非述焙茗所打聽之說以有關薛蟠郎有關寶釵處也故只就王府要人衆所共知者搪塞之何等斟酌何等奸險王夫人搖頭說道也爲這個還有別的原故襲人道別的緣故實在不知道了我今日大胆在太太跟前說句不知好歹的話論理說了半截忙又嚥住截住得妙要他來問王夫人道你只管說襲人道太太別生氣我就說了合拍王夫人道我有什麼生氣的你只管說來襲人道論理我們二爺也得老爺教訓教訓若老爺再不管不知將來做出什麼事來呢仍從論理接以下襲人所說其實句句是理但用理濟其陰毒耳伊古讒人害正大槪如斯王夫人一聞此言便合掌念聲阿彌陀佛由不得趕着襲人叫了一聲我的兒虧了你也明白這話和我

的心一樣我何曾不知管兒子先時你珠大爺在我是怎麽樣管他難道我如今倒不知管兒子了只是有個原故如今我想我已經五十歲的人了通共剩了他一個他又長得單弱況且老太太寶貝似的若管緊了他倘或再有好歹或是老太太氣壞了那時上下不安豈不倒壞了所以就縱壞了他（似是而非是乃爲王）我常常掰著口兒說一陣勸一陣哭一陣彼時他好過後來還是不相干端的吃了虧纔罷設若打壞了將來我靠誰呢說著由不得滾下淚來襲人見王夫人這般悲感自己也不覺傷了心陪著落淚（此淚落得詐而露若在寶釵必無是也故襲人終是奴才）又道二爺是太太養的太太豈不心疼便是我們做下人的伏侍一場大家落個平安（平安字有斟酌）也算是造化了

要這樣起來連平安都不能了那一日那一時我不勸二爺只是再勸不醒偏生那些人又肯親近他也怨不得他這樣總是我們勸的倒不好了（誰說不好是乃遁詞）今日太太提起這話來我還記罣著一件事（一件事黛玉也沖口而出是又不檢）每要來回太太討太太個主意只是我怕太太疑心不但我的話白說了且連葬身之地都沒了（特爲險重語以要之使必驚必問必信）王夫人聽了這話內中有因忙問道我的兒你只管說近來我因聽見眾人背前面後都誇你我只說你不過在寶玉身上留心或是諸人跟前和氣這些小意思誰知你方纔和我說的話全是大道理正合我的心事（步步墮入）你有什麼只管說什麼只別叫別人知道就是了襲人道我也沒甚麼別的說我只想著討太

太一個示下怎麽變個法兒已後竟還叫二爺搬出園外來住就好了王夫人聽了吃一大驚忙拉了襲人的手問道寶玉難道和誰作怪了不成搬出園郎一件事耶抑因另一件事須搬出園耶當前便是怪襲人連忙回道此連忙是真連忙太太別多心並沒有這話這不過是我的小見識如今二爺也大了裏頭姑娘們也大了况且林姑娘寶姑娘又是兩姨姑表姊妹雖說是姊妹們到底是男女之分日夜一處起坐不方便由不得叫人懸心說好處則舉薛說不好處則林薛並舉而林且在先便是外人看著也不像大家子的體統俗語說的好沒事常思有事世上多少沒頭腦的事多半因爲無心中人做出有心人看見當做有心事反說壞了只是預先不防著斷然不好二爺素日性格太太是知道的他

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

又偏好在我們隊裏鬧倘或不防前後錯了一點半點不論真假人多口雜那起小人的嘴有什麼避諱心順了說的比菩薩還好心不順就編的連畜生不如二爺將來倘或有人說好不過大家直過設若叫人哼出一聲不是來我們不用說粉身碎骨罪有萬重都是平常小事但二爺後來一生的聲名品行豈不完了二則太太也難見老爺俗語又說君子防未然不如這會子防避的爲是太太事情多一時固然想不到我們想不到則可既想到了若不回明太太罪越重了近來我爲這事日夜懸心又不好說與人惟有燈知道罷了皎皎如月滔滔如河一篇大道理賈母政王所不能知不能言而自他言之是乃爲寶黛哭而

本大段大聲疾呼者也　王夫人聽了這話如雷轟電掣的一般安得不爾正觸了

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

金釧兒之事（觸在金釧誅襲人說理之心也）心下越發感愛襲人不盡忙笑道我的兒你竟有這個心胸想得這樣週全我何曾又難想到這裏只是這幾次有事就忘了你今日這一番話提醒了我難爲你成全我娘兒兩個聲名體面（這便是成全絕倒）真真我竟不知道你這樣好能了你且去罷我自有道理（有何道理）只是還有一句話你今既說了這樣的話我就把他交給你了（認賊爲子交給他了絕倒）好歹留心保全了他就是保全了我我自然不辜負你襲人連連答應著去了回來正值寶玉睡醒襲人回明香露之事寶玉喜不自禁卽令調來吃果然香妙非常因心下記罣著黛玉病心裏要打發人去只是怕襲人（何等跋扈合人髮指）便設一法先使襲人往寶釵那裏去借書（何書）襲人去了

在寶亦明知二人一氣故於前罵之踢之以爲非必無意寶玉便命晴雯來必用他是一是二吩咐道你到林姑娘那裏看看做什麼呢他要問我只說我好了晴雯道白眉赤眼兒的做什麼去呢到底說句話兒也像一件事便是襲人記罣的一件事寶玉道沒有什麼可說的肺腑已訴尚有何說晴雯道若不然或是送件東西或是取件東西這東西便是金釧弄壞的不然我去了怎麼樣搭赸呢寶玉想了一想便伸手拿了兩條手帕子所謂東西心而已矣心不可見而信手拈來便是撩與晴雯笑道也罷就說我叫你送這個給他去了晴雯道這又奇了他要這半新不舊的兩條帕子他又要惱了說你打趣他我亦云然寶玉笑道你放心令晴放心令黛放心也他自然知道心是一心晴雯聽了只得拿了帕子往瀟湘館來只見春纖正在欄杆上晾手帕子生命

之玉纖於此矣故春纖到此一見而已晾手帕了見他進來忙搖手兒說睡下了晴雯走進來滿屋漆黑並未點燈一團鬼氣黛玉已睡在床上問是誰晴雯忙答道晴雯黛玉道做什麼晴雯道二爺送帕子來給姑娘黛玉聽了心中發悶暗想做什麼送手帕子來給我畧作一宕自不可少因問這帕子是誰送他的必定是好的叫他留著送別人去罷我這會不用這個晴雯笑道不是新的就是家常舊的林黛玉聽了越發悶住細心搜求一時方大悟過來情字心字一齊結穴連忙說放下去罷四字徹上徹下晴雯只得放了抽身回去一路盤算不解何意這林黛玉體貼出手帕子的意思來不覺神魂馳蕩寶玉這番苦心能領會我這番苦意又令我可喜我這番苦意不知將來如何又令我可悲忽然

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

好好的送兩塊帕子來若不是領我深意單看了這帕子又令我可笑再想私相傳遞我又可懼我自己每每好哭想來也無味又令我可愧（喜悲悲笑懼愧正與三十二回驚喜悲歎相針對）如此左思右想一時五內沸然由不得餘意纏綿便命掌燈也想不起嫌疑避諱等事研墨蘸筆便向那兩塊舊帕上寫道

眼空蓄淚淚空垂　暗灑閒拋卻為誰　尺幅鮫綃勞惠贈
教人焉得不傷悲　其一（第一詩慮其不知而知矣重卻為誰勞惠贈意乃說既往）

拋珠滾玉只偷潸　鎮日無心鎮日閒　枕上袖邊難拂拭
任他點點與斑斑　其二（第二詩慮其不定而定矣重無心任他意乃說現在）

彩線難收面上珠　湘江舊跡已模糊　窗前亦有千竿竹

不識香痕漬也無　其三　第三詩既知既定是明明以妃許之妃配也重湘江舊跡意乃說將來○此三詩總繳還淚帳帕猶言帕不放心也又承淚之物一還一收彼此淸結

林黛玉還要往下寫時覺得渾身火熱面上作燒走至鏡臺揭起錦袱一照只見腮上通紅真合壓倒桃花却不知病由此深病由此深乃作者提掇之語透下文斷痴情也而在黛玉則心安意穩以一爲此事定矣故自此以後與寶玉更無口角是乃大交關處時方上床睡去猶拿着帕子思索不在話下却說襲人來見寶釵誰知寶釵不在園內往他母親那裏去了襲人便不空手回來等至二更寶釵方回原來寶釵素知薛蟠情性心中已有一半疑薛蟠挑唆了人來告寶玉的誰知又聽襲人說出來越發信了究竟襲人是焙茗說的那焙茗也是私心窺度並未據實大家都是一

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

半猜度一半據實竟認準是他說的薛蟠因素日有這個名聲其實這一次郤不是他幹的被人生生的一口咬死是他有口難分

此非反話隱話乃實爲薛蟠出脫蓋號爲獃霸王猶許爲三代以下負氣任性不可馴制之人在薛氏尚有罪人不孥之意今以此事衆共信之釵亦信之而勸而仇至於置之死地而不顧是乃於釵又生一重因色殺兄罪案也詳在四十八回

這日正從外頭吃了酒回來見過母親只見寶釵在這裏說了幾句閒話因問聽見寶兄弟吃了虧是爲什麼薛姨媽正爲這個不自在見他問時便咬著牙道不知好歹的寃家都是你鬧的你還有臉來問薛蟠見說便怔了忙問道我何常鬧什麼薛姨媽道你還妝腔呢人人都知道是你說的還賴呢薛蟠道人人說我殺了人也就信了罷薛姨媽道連你妹妹都知道是你說難道他也賴你不成

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

寶釵忙勸道媽媽和哥哥且別叫喊（且別叫喊絕倒）消消停停的就有個青紅皂白了（要這青紅皂白則甚）向薛蟠道是你說的也罷不是你說的也罷事情也過去了不必較正倒把小事弄大了我只勸你從此以後少在外頭胡鬧少管別人的事天天一處大家胡鬧你是個不妨頭的人過後沒事就罷了倘或有事不是你幹的人人都也疑惑說是你幹的不用別人我先就疑惑你（愈開脫愈坐實我字甚響）薛蟠本是個心直口快的人見不得這樣藏頭露尾的事又是寶釵勸他不要躭去他母親又說他犯舌寶玉之打是他治的早已急得亂跳賭神發誓的分辨又罵眾人誰這樣編派我我把那囚攮的牙敲了（罵得痛快）分明是為打了寶玉沒的獻勤兒拿我做幌子難道寶玉

是天王他父親打了他一頓一家子定要鬧幾天那一回爲他不好姨父打了他兩下子過後老太太不知怎麽知道了說是珍大哥治的好好的叫了去駡了一頓（虛設一案與當日爲秦鍾鬧的天翻地覆暗相影射）今日越發拉上我了既拉上我也不怕索性進去把寶玉打死了我替他償命大家乾淨（不必有此事不可無此言）一面嚷一面找起一根門閂來就跑慌得薛姨媽抓住駡道作死的孽障你打誰去你先打我來薛蟠的眼急得銅鈴一般嚷道何苦來又不叫我去又好好的賴我將來寶玉活一日我就一日的口舌不如大家死了淸淨（三我字如聞立一獃霸王傳筆歡墨舞暢滿已極）寶釵忙也上前勸道你忍耐些兒罷媽媽急的這個樣兒你不說來勸你倒反鬧得這樣別說是媽媽便是旁人

來勸你也為你好倒把你的性子勸上來了薛蟠道你這會子又說這話都是你說的寶釵道你只怨我說再不怨你那顧前不顧後的形景薛蟠道你這會怨我顧前不顧後你怎麼不怨寶玉在外頭招風惹草的呢別說別的只拿前日琪官兒的事比給你們聽那琪官兒我們見了十來次他並未和我說一句親熱話怎麼前日見了他連姓名還不知就把汗巾子給與他難道這也是我說的不成一陣吵鬧悉是摹空至此反從薛蟠口中打到實際何等文心薛姨媽和寶釵急的說道還提這個可不是為這個打他呢可見是你說的了薛蟠道真真的氣死人了賴我說的我不惱我只為一個寶玉就鬧得這樣天翻地覆的三我字又響寶釵道誰鬧你先持刀動杖的鬧起來倒說

是別人鬧薛蟠見寶釵說的話句句有理難以駁正比母親的話反難回答因此便要設法拿話堵回他去就無人敢攔自已的話了也因正在氣頭上未曾想話之輕重便道好妹妹你不用和我鬧我早知道你的心了戲到絕頂薛蟠死也從前媽媽和我說你這金要揀有玉的纔可配你留了心見寶玉有那勞什子你自然如今行動護著他金要配玉和我說猶可言也和王夫人說不可言也夫既和我說矣以我之心直口快焉知我不更與非我者說既可與非我者說焉保無一二耳明心亮者出一語而立破其詐則是和我說者已聚九州鐵鑄此一大錯其將何法使既和我說仍為未和我說者乎事至此我亦不知何以安置我耳話未說了把個寶釵氣怔了非氣怔乃嚇極拉著薛姨媽哭道媽媽你聽哥哥說的是什麼話薛蟠見妹妹哭了便知自己冒撞便賭氣走到自己房裏安歇不提寶釵滿心委屈

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

氣忿待要怎樣又怕他母親不安（自然不安）也不得含淚別了母親各自回來到了房裏整哭了一夜（一夜中多少佈置）次日一早起來也無心梳洗胡亂整理便出來瞧母親可巧遇見黛玉獨在花影之下問他那裏去寶釵因說家去口裏說著便只管走黛玉見他無精打彩的去了又見眼上好似有哭泣之狀大非往日可比便在後面笑道姐姐也自己保重些兒就是哭出兩缸淚來也醫不好棒瘡（刻薄尖酸益無忌憚蘭言解疑癖一番用度在釵必不可緩矣）不知寶釵如何對答且聽下回分解

此回為黛玉作一束自意綿綿警芳心發幽情惜情女諸回書迤邐而來到此結穴為寶釵作一起凡梅花絡絳芸軒解疑癖

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

金蘭語見土儀以至成大禮諸回書絡繹而生從此發源黛到

此已無心釵到此方有事而情字又不容上下分析黛為情釵

亦何嘗非情這情種原無分別而在寶則情有獨鍾故曰情中

情見釵情矣而黛又情中之情也看寫寶釵送藥先有一情感

境界可知

自撕扇子至此為一大段以扇子串到底晴雯撕扇佳蕙拾扇

湘雲說扇搖扇寶玉忘扇襲人送扇至王夫人芭蕉扇止則思

善之意可知而所云學庸詩易非閑人好為附會

此大段乃從理欲本根顯為指示而慨然於慶元宵天倫樂之

難逢以重明失教之禍烈也孝先百行一笑豈但偶逢婚重人

倫兩小誰令自感傷通靈之既溺政已徒存揚熱毒於方張坎爲自陷不思而已何以行之須遠尋糊塗東西訪個消息切要防撞客胡說陡宣底蘊

紅樓夢第三十四回終

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

紅樓夢第三十五回

白玉釧親嘗蓮葉羹
黃金鶯巧結梅花絡

話說寶釵分明聽見林黛玉尅薄他因記罣著母親哥哥並不回頭一徑去了（謀定之軍）這裏林黛玉還是立於花陰之下遠遠的却向怡紅院內望著（自警芳心之後寫黛玉每有鬼氣是爲化工之筆）只見李宮裁迎春探春惜春並各項人等都向怡紅院內去過之後一起一起的散盡了只不見鳳姐兒來心裏自己盤算道如何他不來瞧寶玉便是有事纏住了他必定也是要來打個花胡哨（明知虎傷人而故攖其怒是爲蠢才）討老太太太太的好兒纔是今兒這早晚不來必有原故一面猜疑一面抬頭再看時只見花花簇簇一羣人又向怡紅院內來了定睛

看時只見賈母搭著鳳姐兒的手後頭邢夫人王夫人跟著周姨娘並了頭媳婦等人都進院去了（從他眼中歷寫諸人眾寡相形其實難受）黛玉看了不覺點頭想起有父母的好處來早又淚珠滿面少頃只見寶釵薛姨媽等也進去了忽見紫鵑從背後走來說道姑娘吃藥去罷開水又冷了黛玉道你倒底要怎麼樣只是催我吃不吃與你什麼相干紫鵑笑道咳嗽的纔好了些又不吃藥了如今雖是五月裏（又提五月）天氣熱到底也該小心些大清早起來在這個潮地方站了半日也該回去歇息歇息了一句話提醒了黛玉方覺得有點腿酸呆了半日方慢慢的扶著紫鵑回瀟湘館來（入情入理寫得可憐）一進院門只見滿地下竹影參差苔痕濃淡不覺又想起西廂記中所

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

云幽僻處可有人行點蒼苔白露冷冷二句來因暗暗的歎道雙文雖然命薄尚有孀母弱弟今我黛玉之薄命一併連孀母弱弟俱無想到這裏又欲滴下淚來即景生情千條萬緒其孤不敵叙明矣不防廊上的鸚哥見黛玉來了嘎的一聲撲了下來倒嚇了一跳因說道你作死呢又搧了我一頭灰筆有餘閒文有深念此一頭灰從多言來那鸚哥又飛上架去便叫雪雁快撇簾子姑娘來了黛玉便止住步以手叩架道添了食水不曾那鸚哥便長歎一聲竟大似黛玉素日吁歎音韻接著念道儂今葬花人笑痴他年葬儂知是誰即以其人之道還治其人之身口舌之禍究至於此其如不悟何黛玉紫鵑聽了都笑起來紫鵑笑道這都是姑娘素日念的難爲他怎麼記了黛玉便命將架摘下來另掛在月洞窗外

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

的鈎上於是進了屋子在月洞窗內坐了吃畢藥只見窗外竹影映入紗窗滿屋內陰陰翠潤几簟生涼黛玉無可釋悶便隔著紗窗調逗鸚哥做戲絕妙畫本即是冥昇戲文又將素日所喜的詩詞也教與他念這且不在話下且說薛寶釵來至家中只見母親正是梳洗呢一見他來了便說道你大清早起跑來做什麼寶釵道我瞧瞧媽媽身上好不好昨兒我去了不知他可又過來鬧了沒有一面說一面在他母親身上坐了由不得哭將起來此一哭有千百轉身薛姨媽見他一哭自己掌不住也就哭了一場一面又勸道我的兒你別委屈了你等我處分那孽障你要有個好歹我指望那一個來薛蟠在外聽見連忙跑了過來對著寶釵左一個揖右一個揖只說好

妹妹恕我這次罷原是我昨兒吃了酒回來的晚了路上撞著客了北人以遇鬼神爲撞客見昨日之語乃鬼神所使來家未醒不知胡說了什麽連自己也不知道恕不得你生氣寶釵原是掩面哭的聽如此話由不得又好笑了且作收場遂抬頭向地下啐了一口說道你不用做這些像生兒我知道你的心裏多嫌我們娘兒兩個你是變著法兒叫我們離了你就心淨了此倒話也見從此我們多嫌你變著法兒叫你離了我們也薛蟠聽說連忙笑道妹妹這從那裏說起妹妹從來不是這樣多心說歪話的人歪不正也便是倒話又被薛蟠道破薛姨媽忙又接著道你只會聽你妹妹的歪話難道昨兒晚上你說的那話就該的不成當眞是你發昏了其實雪亮何嘗發昏薛蟠道媽媽也不必生氣妹妹也不用煩惱從今以後我

再不同他們一處吃酒閑逛如何寶釵笑道這纔明白過來了薛姨媽道你要有個橫勁那龍也下蛋了（龍下蛋見不可馴而尚有生息種子）薛蟠道我若再和他們一處逛妹妹聽見了只管啐我再叫我畜生不是人如何（自罵罵他）何苦來爲我一個敎娘兒兩個天天操心媽媽爲我生氣還猶可恕若只管叫妹妹爲我操心我更不是人如今父親沒了我不能多孝順媽媽多疼妹妹反叫娘母子生氣妹妹煩惱連個畜生不如了（眞性宛然用背攻法攻衆人這便是龍下蛋）口裏說著眼睛裏禁不住也滾下淚來薛姨媽本不哭了聽他一說又吊起傷心來寶釵勉强笑道你鬧彀了這會子又招著媽媽哭起來了薛蟠聽說忙收了淚笑道我何曾招媽媽哭來罷罷罷丟下這事莫提了（如何便是）

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

（得）下叫香菱來倒茶妹妹吃寶釵道我也不吃茶等媽媽洗了手我們就進去了薛蟠道妹妹的項圈我瞧瞧只怕該炸一炸去了（何事不可說而必說炸項圈炸詐也又爲搠破奈何奈何）寶釵道黃澄澄的又炸他做什麼（日又炸則前已炸過金鎖來歷自不禁吐露矣）薛蟠又道妹妹如今也該添補些衣裳了要什麼顏色花樣告訴我（此乃陪筆）寶釵道連那些衣服還沒穿遍了（隱找上文給金釧妝裏）又做什麼一時薛姨媽換了衣裳拉著寶釵進去薛蟠方出去了這裏薛姨媽和寶釵進園來看寶玉到了怡紅院中只見抱廈裏外迴廊上許多的丫頭老婆站著便知賈母等都在這裏母女兩個進來大家見過了（釵回家黛遇之至此來黛又見之中間若許工夫方見上文紫鵑請吃藥之妙用側筆寫情痴何人覺得）只見寶玉躺在榻上薛姨媽問他可好些寶玉忙

欠身答應著好些又問他想什麼只管告訴我寶玉笑道我想起來自然和姨媽要去的王夫人又問你想什麼吃回來好給你送來的寶玉笑道也倒不想什麼吃倒是那一回做的小荷葉兒小蓮蓬兒的湯還好些（荷葉蓮蓬藕之所生寓言思得偶也）鳳姐一旁笑道聽聽口味不算高貴只是太磨牙了（太磨牙便是黛玉鳳隱知專屬在此）巴巴的想這個吃了賈母便一疊連聲的叫做去鳳姐兒笑道老祖宗別急（特緩之）我想想這模子是誰收著呢因回頭吩咐個婆子問管廚房的去要那婆子去了半天來回說管廚房的說四副湯模子都繳上來了鳳姐兒聽說又想了一想道我記得也交上來了就記不得交給誰了多半在茶房裏又遣人去問管茶房的也不曾收次後還是管

金銀器的送來了一副湯模各處尋找見此偶合在鳳亦大費躊躇而終得之在金銀器處金玉定矣薛姨媽先接過來瞧瞧必是他接原來是個小匣子裏面裝著四副銀模子都有一尺多長一寸見方尺人身也方寸人心也絡其身絡其心都在此上面鑿著有豆子大小也有菊花的也有梅花的也有蓮蓬的也有菱角的花樣層出而映射在有意無意之間約畧四處故湯模有四副共有三四十樣三四七也是爲巧合打的十分精巧因笑向賈母王夫人道你們府上也都想絕了吃碗湯還有這些樣子若不說出來我見了這個也不認得這是做什麼用的隱射設奇謀此書雖小飲食皆有隱義看此回以蓮葉羹爲主可見矣想絕了不認得乃說看官鳳姐也不等人說話見他一意王張故云也不等人說話否則何必定著此句便笑道姑媽那裏曉得這是去年備膳他們想的個法兒其定自天鳳姐但替天行道不知弄些什麼麪印出來

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

借點新荷葉的清香全仗著好湯究竟沒意思嬌揉造作究竟沒意思乃現身說法誰家常吃他呢那一回呈樣的做了一次他今兒怎麼想起來了說著接了過來遞與個婦人吩咐廚房裏立刻拿幾隻雞另外添了東西做出十碗湯來此湯須集全力故數用十王夫人道要這些做什麼鳳姐兒笑道有個原故這一宗東西家常不大吃婚姻以正方是家常今則非也今兒寶兄弟提起來了單做給他吃老太太姑媽太太都不吃似乎不大好不如借勢兒弄些大家吃托賴著連我也嘗個新兒直認嘗新賈母聽了笑道猴兒猴兒特點把你乖的拿著官中的錢做人情說的大家笑了鳳姐也忙笑道這不相干這個小東道我還孝敬得起便回頭吩咐婦人說給廚房裏只管好生添補著做了在我帳上

領銀子是在他帳上眾人不過附和着始提親回便見婆子答應着去了寶釵一旁笑道我來了這麼幾年留神看起來二嫂子憑他怎麼巧再巧不過老太太去巧字生發亦是現身說法見此婚之成雖王之鳳而巧不巧究在史也賈母聽說便答道我的兒我如今老了那裏還巧什麼當日我像鳳哥兒這麼大年紀比他還來的呢他如今雖說不如我們也就算好了比你姨娘強遠了你姨娘可憐見的不大說話和木頭似的活木主便是賈政原本無氣在公婆跟前就獻好兒鳳哥兒嘴乖怎麼怨得人疼他寶玉笑道若這麼說不大說話的就不疼了賈母道不大說話的又有不大說話的可疼之處嘴乖的也有一宗可嫌的這是說黛玉賈母已嫌之矣倒不如不說的好寶玉笑道這就是了我說大嫂子倒不大說話呢老太

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

太也是和鳳姐姐一樣看待若說單是會說話的可疼這些姐妹裏頭也只鳳姐姐和林妹妹可疼了生爲扭揑獨力豈能撼衆心而文筆一波一折妙甚難甚賈母道提起姊妹們不是我當著姨太太的面奉承千真萬真從我們家裏四個女孩兒算起都不如寶了頭直撇黛玉竟讚寶釵自元妃歸省以至此回天時人事兩相催矣黛將誰尤○說四個女孩兒黛在內矣又隱駕元妃之上釵能遮天薛姨媽聽說忙笑道這話是老太太說偏了王夫人忙又笑道老太太時常背地和我說寶了頭好這倒不是說假話寶玉勾著賈母原爲讚林黛玉不想反讚起寶釵來倒也事出望外這便是不想又來了個寶釵便看著寶釵一笑寶釵早扭過頭去和襲人說話去了一笑使下回不笑大有深意此處必是和他說話便是一笑裏事忽有人來請吃飯賈母方立起身來命寶玉好生養著

罷把了頭們囑咐了一回方扶著鳳姐兒讓薛姨媽大家出房去了猶問湯好了不曾又問薛姨媽等想什麼吃只管告訴我我有本事叫鳳了頭弄了出來偺們吃薛姨媽道老太太也會慪他的時常弄了東西孝敬究竟又吃不多鳳姐兒笑道姑媽你倒別這樣說我們老祖宗只是嫌人肉酸若不嫌人肉酸早已把我還吃了呢曲直作酸酸乃木味此正吃酸人肉時也語面自詼諧可喜一句話沒說了引的賈母衆人都哈哈的笑起來寶玉在房裏也掌不住笑襲人笑道真真的二奶奶的嘴怕死人寶玉伸手拉著襲人笑道你站了這半日可乏了一面說一面拉他身傍坐下了身旁坐下已爲絳芸軒寫一照襲人笑道可是又忘了趁寶姑娘在院子內方拉他坐便想到寶姑娘更爲點醒你和他說煩他

們的鶯兒來打上幾根絛子倒入本文下半回而主自襲人與鳳同寶玉笑道虧你提起來說著便仰頭向窗外道寶姐姐吃過飯叫鶯兒來煩他打幾根絛子可得閑麽寶釵聽見回頭道怎麽不得閑兒一會叫他來就是了賈母等尚未聽真都止步問寶釵寶釵說明了賈母便說道好孩子你叫他來替你兄弟打幾根你要人使我那裏閑的了頭多著的呢你喜歡誰只管叫來使喚此老又來催促薛姨媽寶釵等都笑道只管叫他來做就是了有什麽使喚的去處他天天也是閑著淘氣大家說著往前正走忽見湘雲平兒香菱等湘雲自在寫同平菱不類而類看芍藥裀解裙等事自見無非釵也○湘雲一切無關故自三十二回至此方見在山石邊招鳳仙花呢見了他們走來都迎上來少頃出至園外王夫人恐賈母乏

了便欲讓至上房內坐賈母也覺的腿酸便點頭依允王夫人便
命了頭忙先去鋪設坐位那時趙姨娘推病只有周姨娘與那婆
娘了頭們忙著打簾子立靠背鋪褥子賈母扶著鳳姐兒進來與
薛姨媽分賓主坐了薛寶釵史湘雲坐在下面（必寫釵坐正室婚王也）王夫
人親捧了茶來奉與賈母李宮裁捧與薛姨媽賈母向王夫人道
讓他們小妯娌伏侍你在那裏坐了好說話兒王夫人方向一張
小机上坐下了便吩附鳳姐兒道老太太的飯放在這裏添了東
西來鳳姐兒答應出去便命人去賈母那邊告訴那邊的婆娘們
忙往外傳了了頭們忙都趕過來王夫人便命請姑娘們去請了
半天只有探春惜春兩個來了（此際可勝歎息）迎春身上不耐煩不吃飯

林黛玉是不消說十頓飯只好吃五頓眾人也不著意了少頃飯至眾人調放了桌子鳳姐兒用手巾裹了一把牙筯站在地下笑道老祖宗和姨媽不用讓還聽我說說就是了恍若初次同坐而得都聽他說語是怪語文是奇文讀者尚未明乎賈母笑向薛姨媽道我們就是這樣薛姨媽笑著應了於是鳳姐放下四雙筯上面兩雙是賈母薛姨媽薛客也而敘在次見此婿之卑汚仰就自投白獻何貶薛之深也兩邊是薛寶釵史湘雲的王夫人李宫裁等都站在地下看放箸菜此回無邢氏非漏也見此事鳳以一身當刑矣明說探惜來而坐無其人只有釵湘一金鎖一金麟正所以隱然歎惜此與無邢氏同鳳姐先忙著要乾淨傢伙來替寶玉揀菜少頃荷葉湯來賈母看過了王夫人回頭見玉釧兒在那裏玉釧卽金釧看後來金釧月錢歸併一人自見釧爲圖套金釧言其體玉釧言其用便命玉釧與寶玉送去

鳳姐道他一個拿不去可巧鶯兒和同喜兒都來了寶釵知道他們已吃了飯便向鶯兒道寶二爺正叫你去打絛子你們兩個一同去罷同喜爲是鶯兒答應著同玉釧兒出來鶯兒道這麽怪熱的怎麽端了去玉釧笑道你放心我自有個道理說著便命一個婆子來將湯飯等類放在一個捧盒裏命他端了跟著他兩個却空著手一直到了怡紅院門口玉釧兒方接了過來同鶯兒進入房中襲人麝月秋紋三個人正和寶玉頑笑呢見他兩個來了都忙起來笑道你們兩個怎麽來的碰巧巧字一提一齊來了一面說一面接了下來玉釧便向一張小机上坐了鶯兒不敢坐下襲人便忙端了個脚踏來鶯兒還不敢坐寶玉見鶯兒來了却倒十分歡喜見

了玉釧兒便想起他姐姐金釧兒來又是傷心又是慚愧倒騰到上半回情景恰像便把鶯兒丟下且和玉釧兒說話了為不了情回伏線襲人見把鶯兒不理恐鶯兒沒好意思的又見鶯兒不肯坐便拉鶯兒出來到外邊房裏去吃茶說話去了這裏麝月等預備了碗筯來伺候吃飯寶玉只是不肯吃便問玉釧兒你母親身上可好玉釧兒滿臉怒色正眼也不看寶玉半日方說了一個好字描摹聲情得未曾有令人叫絕寶玉便覺沒趣半日只得又陪笑問道誰叫你替我送來的玉釧兒道不過是奶奶太太們如聞寶玉見他還是哭喪著臉便知他是為金釧兒的緣故待要虛心下氣的哄他又見人多不好下氣得因而便尋方法將人都支出去然後又陪笑問長問短那玉釧兒先

雖不欲理他只管見寶玉一些性氣也沒有憑他怎麽喪謗還是溫存和氣自已倒不好意思的了臉上方有三分喜色寶玉便笑求他好姐姐你把那湯端了來我嚐嚐玉釧兒道我從不會喂人東西等他們來了再吃寶玉笑道我不是要你喂我我因爲走不動你遞給我吃了你好趕早回去交代了你好吃飯的我只管躭誤了時候你豈不餓壞了你要懶待動我少不得忍了疼下去取來說著便要下床來扎掙起來禁不住噯喲之聲玉釧兒見他這般忍耐不住起身說道躺下去罷那世裏造下了孽這會子現世現報叫我那一個眼睛看得上一面說一面哧的一聲又笑了端過湯來寶玉笑道好姐姐你要生氣只管在這裏生罷見了老太

太太太可放和氣些若還這樣你就要挨罵了玉釧兒道吃罷吃罷不用和我甜嘴蜜舌的我可不信這樣話說著催寶玉喝了兩口湯寶玉故意說不好吃不好吃玉釧兒道阿彌陀佛（此湯不好吃乃金玉因緣之究竟故即接念佛透那塵也）這還不好吃什麽好吃呢寶玉道一點味兒也沒有你不信嘗一嘗就知道了玉釧兒果真賭氣嘗了一嘗寶玉笑道這可好吃了（究竟原是無味但當一嘗之時亦自好吃所謂任是無情也動人這便是釵玉情事即已到絳芸軒一對小兒女掐掐遲遲寫來如見）玉釧兒聽說方解過他的意思來原是寶玉哄他吃一口便說道你既說不吃這會子說好吃也不給你吃了寶玉只管陪笑央求要吃玉釧兒又不給他一面又叫人打發吃飯丫頭方進來時忽有人來回話說傅二爺家的兩個嬤嬤來請

安來見二爺寶玉聽說便知是通判傅試家的嬤嬤來了那傅試原是賈政的門生原來都賴賈家的名聲得意賈政也著實看待與別個門生不同他那裏常遣人來走動寶玉素昔最厭勇男蠢婦的今日却如何又命這兩個婆子進來其中原來有個緣故只因那寶玉聞得傅試有個妹子名喚傅秋芳也是個閨瓊秀玉常人傳說才貌俱全雖自未親覩然遐思遙愛之心十分誠敬不命他每進來恐薄了傅秋芳因此連忙命讓進來那傅試原是暴發的因傅秋芳有幾分姿色聰明過人那傅試安心仗著妹子要與豪門貴族結親不肯輕易許人所以躭誤到如今目今傅秋芳已二十三歲尚未許人怎奈那些豪門貴族又嫌他本是窮酸根基

淺薄不肯求配那傅試與賈家親密也自有一段心事設爲傅試一段乃爲薛氏此婚立一影傅傅試言附勢通判逼盤判斷從此家敗人亡賴賈政聲名得意所謂同喜同貴妹名秋芳猶言秋方金位也即寶釵之金故才貌俱全思愛誠敬乃絳芸軒之根安心仗著妹子要與豪門結親便是上京赴選自說金鎖配玉二十三歲二三得五加十所謂將笄之年根基淺薄即薛蟠爲賈人子而其父無名作者惟恐看官將其書作故事讀過也故於嘗羹結絡之間夾此一傳直告看官

今日遣來的兩個婆子偏生是極無知識的聞得寶玉要見進來只剛問了好說了沒兩句話那玉釧兒見生人來也不和寶玉厮鬧了手裏端著湯却只顧聽寶玉又只顧和婆子說話一面吃飯伸手去要湯兩個人的眼睛都看著人不想伸猛了手便將碗撞翻將湯潑了寶玉手上玉釧兒倒不曾燙著唬了一跳忙笑道這是怎麼了慌的了頭們忙上來接碗寶玉自己燙了手倒

不覺的只管問玉釧兒燙了那裏了疼不疼玉釧兒和眾人都笑了（事之所有文之所無寫來絕倒此書外不多見此事必從傳家婆子眼中寫出見此湯在所不願接受故痛癢無關隐點情有獨鍾也）玉釧兒道你自己燙了只管問我寶玉聽了方覺自己燙了眾人上來連忙收拾寶玉也不吃飯了洗手吃茶又和那兩個婆子說了兩句話然後兩個婆子告辭出去晴雯等送至橋邊方回那兩個婆子見沒人了一行走一行談論這一個笑道怪道有人說他們家寶玉是像貌好裏頭糊塗中看不中吃的果然竟有些獃氣他自己燙了手倒問別人疼不疼這可不是獃子（此是眼見）那一個又笑道我前一回來聽見他家裏許多人抱怨千真萬真的有些獃氣大雨淋的水雞似的他反告訴別人下雨了快避雨去罷

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

你說可笑不可笑此是耳聞誰知之誰言之而傅家婆子聞之可見椿齡秋芳寶釵一人而已時常沒人在跟前就自哭自笑的看見燕子就和燕子說話河裏看見了魚就和魚兒說話見了明星月亮他便不是長吁短歎的就是咕咕噥噥的且一點剛性也沒有連那些毛了頭的氣都受到了愛惜東西連個線頭都是好的遭揚起來那怕值千值萬的都不管了又立寶玉小傳與傅試一段相照兩個人一面說一面走出園來回去不在話下且說襲人見人去了便攜了鶯兒過來問寶玉打什麼絲子寶玉笑向鶯兒道纔只顧說話就忘了你是非專屬煩你來不為別的也替我打幾根絡子此絡亦出情願鶯兒道裝什麼的絡子寶玉見問便笑道不管裝什麼的你都每樣打幾個罷原自散而無著鶯兒拍手笑

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

道這還了得要這樣十年也打不完了畫出鶯兒恍然紙上乃責博愛寶玉笑道好姐姐你閑著也沒事都替我打了罷襲人笑道那裏一時都打得完如今先揀要緊的打兩個罷鶯兒道什麼要緊不過是扇子香墜兒汗巾子寶玉道汗巾子就好要緊三件都有著落扇子上大段主意墜兒乃是釵黛汗巾子則專屬黛玉即手帕也故寶玉獨取汗巾鶯兒道汗巾子是什麼顏色寶玉道大紅的是絳珠鶯兒道大紅的須是黑絡子纔好看是黛色或是石青的纔壓得住顏色青乃木之色是宜石配寶玉道松花色配什麼鶯兒道松花色配桃紅寶玉道這纔姣艷再要雅淡之中帶些姣艷鶯兒道葱綠柳黃我是最愛的寶玉道也罷了桃爲言逃葱爲言空逃之空門是說究竟故云罷了也打一條桃紅再打一條葱綠鶯兒道什麼花樣呢寶玉道也有幾樣

花樣鶯兒道一炷香（許多花樣都有關合首一炷香心而已矣）朝天鐙象眼塊方勝連環梅花柳葉寶玉道前兒你替三姑娘打的那花樣是什麽鶯兒道是攢心梅花（媒合此婚同聲一歎正責探之違心不言也請閱後評）寶玉道就是那樣好一面說一面襲人剛拿了線來窗外婆子說姑娘們的飯都有了寶玉道你們吃飯去快吃了來罷襲人笑道有客在這裏我們怎好去的鶯兒一面理線一面笑道這話又打那裏說起正經快吃了飯來襲人等聽說方去了只留下兩個小丫頭呼喚寶玉一面看鶯兒打絡子一面說閑話因問他十幾歲了鶯兒手裏打著一面答說十六歲了寶玉道你本姓什麽鶯兒道姓黃（金之色）寶玉笑道這個名字倒對了果然是個黃鶯兒（其口如簧）鶯兒笑道我的名字

本來是兩個字叫個金鶯姑娘嫌拗口就單叫鶯兒（便是寶釵鶯崔鶯也西廂之主）如今就叫開了寶玉道寶姐姐也算疼你了到明日寶姐姐出嫁少不得是你跟去了（女兒嫁乃寶玉所惡言者今乃於釵云然見此心已有專屬釵乃在所必不能兼顧者也即此一語遁出下回）鶯兒抿嘴一笑寶玉笑道我常常和襲人說明兒不知那一個有福的消受你們主兒兩個呢（愈推愈遠寶釵聞之焉不寒心○堪羨優伶有福襲人再嫁詩語也於釵亦云有福的消受釵之究竟當是如何）鶯兒笑道你還不知我們姑娘有幾樣世上人都沒有的好處呢模樣兒還在其次寶玉見鶯兒姣腔婉轉語笑如痴早不勝其情了（方說寶釵好處橫插此語是鶯好處便是寶釵好處便是釵玉好處即已到絳芸軒）那堪更提起寶釵來便問道他好處在那裏好姐姐告訴我聽鶯兒道我告訴你你可不許又告訴他去寶玉笑道這

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

個自然的一段百轉千腔而好處究在不能說處正說著只聽見外頭說道怎麼這樣靜悄悄的二人回頭看時不是別人正是寶釵來了好處來了寶玉忙讓坐寶釵坐了因問鶯兒打什麼呢一面問一面向他手裏去瞧纔打了半截寶釵笑道這有什麼趣兒倒不如打個絡子把玉絡上呢汗巾半截卽合撇開直絡寶玉兵貴神速一句話提醒了寶玉原亦樂從而夢醒矣便拍手笑道倒是姐姐說得是我就忘了只是配什麼顏色纔好寶釵道若用雜色斷然使不得用大紅又犯了色黃的又不起眼黑的又太暗多少審擇等我想個法兒把那金線拿來配著黑珠兒線金配以黑金以陰行一根一根的拈上打成絡子這纔好看寶玉聽說喜之不盡一疊連聲就叫襲人來取金線正值襲人端了兩碗菜走進來足見

襲人撇合無難告訴寶玉道今兒奇怪剛纔太太打發人替我送了兩碗菜來寶玉笑道必定是今兒菜多送給你們大家吃的襲人道不是指名給我來還不叫我過去磕頭你看這可是奇了此菜乃正室之餘故必及襲人是爲奇緣故曰奇了寶釵笑道給你的你就吃去這有什麼猜疑的襲人道從來沒有的事倒叫我不好意思的寶釵抿嘴一笑說道這就不好意思了明兒還有比這個更叫你不好意思的呢知之諗矣襲人聽說話內有因素知寶釵不是輕嘴薄舌奚落人的自己想起上日王夫人的意思來便再不提將菜與寶玉看了說洗了手來拿線說畢便一直出去了諸事已畢吃過飯洗了手進來拿金線與鶯兒打絡子此時寶釵早被薛蟠遣人來請出去了這裏寶玉正看

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

著打絡子忽見那夫人那邊遣了兩個了頭送了兩樣菓子來與他吃問他可走得了麽若走得動叫哥兒明兒過去散散心太太著實記罣著呢何等沒分曉寫得絕倒乃以一刑結果羨絡而速寶玉之走也寶玉忙道若走得了必定過來請太太哥哥的安了今疼的比先好些請太太放心罷一面叫他兩個坐下一面又叫秋紋來把纔那菓子拿一半送與林姑娘去秋紋答應了剛欲去時只聽黛玉在院內說話仍歸章法而必曰說話黛之結果正在多言也寶玉忙叫快請要知端的且看下回分解

自此回至三十八回爲一大段乃寶釵文字結奇緣巧合之案凡設奇謀成大禮斷痴情却塵緣無不一齊結穴

本回上下不容分析玉釧金鶯乃寶釵二人嘗羨結絡是巧合

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

一事必先結後嘗故喚金鶯在先差玉釧在後然非嘗無以結故鶯釧同來而嘗究先於結釵之情急釵之謀亦良苦矣第八回曰巧合乃金玉甫會合而未合必結之而始真合也此回曰巧結曰絡而玉入金中斯真合而爲一矣其實皆文人自布其文將寫成大禮必先寫繡鴛鴦將寫繡鴛鴦必先寫梅花絡其步驟自應爾也

紅樓夢第三十五回終

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

統計要覧第三十五回統

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

LIBRARY
OHIO STATE
UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

LIBRARY
OHIO STATE
UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

紅樓夢第三十六回

繡鴛鴦夢兆絳芸軒　識分定情悟梨香院

話說賈母自王夫人處回來見寶玉一日好一日心中自是歡喜
因怕將來賈政又叫他遂命人將賈政的親隨小厮頭兒喚來吩
咐他已後倘有會人待客諸樣的事你老爺要叫寶玉你不用上
來傳話就回他說我說一則打重了要著實將養幾個月纔走得
二則他的星宿不利祭了星不見外人過了八月纔許出二門賈母
一番吩咐大書特書其罪不待言矣在政之上不能悟親下不能
教子一打了事王之知而不知我自有道理其道理果安在哉可
勝歎息是此回此段大提掇文字○過了八
月過秋金三月也則星宿當爲金恰是不利那小厮頭兒聽了領
命而去賈母又命李嬤嬤襲人等來將此話說與寶玉使他放心

那寶玉素日本就懶與士大夫諸男人接談又最厭峩冠禮服賀弔往還等事今日得了這句話越發得了意不但將親戚朋友一概杜絕了而且連家庭中晨昏定省一發都隨他的便了大書特書日日只在園中遊玩坐臥是漸字不過每日一清早到賈母王夫人處走走就回來了却每日甘心爲諸了頭充役竟也得十分消閑日月或如寶釵輩有時見機勸導此回開首寫他是勸導絕倒反生起氣來只說好好的一個清淨潔白女子也學的釣名沽譽入了國賊祿蠹之流這總是前人無故生事立意造言原爲引導後世的鬚眉濁物不想我生不幸亦且瓊閨繡閣中亦染此風眞眞有負天地鍾靈毓秀之德從此便不能清淨潔白了罵得痛快乃將寫合先寫離見終竟既合而仍離也衆人見他如此

瘋顛也都不向他說正經話了獨有林黛玉自幼不曾勸他去立身揚名所以深敬黛玉黛在此黛而直用其黛亦在此尙得爲古之愚閑言少述如今且說王熙鳳自金釧兒死後忽見幾家僕人常來孝敬他些東西其主金玉便是爲此又不時的來請安奉承自已倒生了疑惑不知何意這日又見人來孝敬他東西因晚間無人時笑問平兒平兒冷笑道奶奶連這個都想不起來了我猜他們的女兒都必是太太房裏的了頭如今太太房裏有四個大的一個月一兩銀子的分例下剩的都是一個月只幾百錢如今金釧兒死了必定他們要弄這一兩銀子的巧宗兒呢鳳姐聽了笑道是了是了倒是你提醒了我看來這起人也太不知足錢也賺彀了苦事情又攤不著弄個了

頭搪塞身子就罷了又要想這個也罷了他們幾家的錢也不能容易花到我跟前這是他們自尋的送什麼來我就收什麼橫竪我有主意鳳姐兒安下這個心所以只管躭延著等那些人把東西送足了然後乘空方回王夫人這日午間薛姨媽母女兩個與林黛玉等正在王夫人房裏大家吃西瓜（便是孤飑竿）鳳姐兒得便回王夫人道自從金釧兒姐姐死了太太跟前少著一個人了太太或看准了那個了頭就吩咐了下月好發放月錢王夫人聽了想了一想道依我說什麼是例必定四個五個的殼使就罷了竟可以免了罷鳳姐笑道論理太太說的也是只是原是舊例別人屋裏還有兩個呢太太倒不按例了況且省下一兩銀子也有限的

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

王夫人聽了又想一想道也罷這個分例只管關了來不用補人就把這一兩銀子給他妹妹玉釧兒罷他姐姐伏侍了我一場沒個好結果剩下他妹妹跟著我吃個雙分子也不爲過二而一釧必用雙鳳姐答應著回頭望著玉釧兒笑道大喜大喜玉釧兒過來磕了頭王夫人又問道正要問你如今趙姨娘周姨娘的月例多少鳳姐道那是定例每人二兩趙姨娘有環兄弟的二兩共是四兩另外四串錢王夫人道月月可都按數給他們鳳姐見問得奇忙道怎麽不按數給王夫人道前兒恍惚聽見有人抱怨說短了一串錢絳芸軒卽初試卽一進乃劉老老循環演義故先以一串錢從周趙處發之一串錢劉老老也是什麽緣故鳳姐忙笑道姨娘們的了頭月例原是人各一吊錢從舊年他們外

頭商議的姨娘們每位了頭分例減半人各五百錢每位兩個了頭所以短了一弔錢這也抱怨不著我我倒樂得給呢他們外頭又扣著我難道添上不成這個事我不過是接手兒怎麼來怎麼去由不得我做主我倒說了兩三回仍舊添上這兩分的爲是他們說只有這個數叫我難再說了如今我手裏每月連日子都不錯給他們呢先時在外頭關那個月不打饑荒何曾順順溜溜的得過一遭兒王夫人聽說就停了半晌又問老太太屋裏幾個一兩的鳳姐道八個如今只有七個那一個是襲人王夫人道這就是了你寶兄弟也並沒有一兩的了頭襲人還算老太太房裏的人鳳姐笑道襲人還是老太太的人不過給了寶兄弟使他這一

兩銀子還在老太太的丫頭分例上領如今說因爲襲人是寳玉
人裁了這一兩銀子斷乎使不得襲人得備妾數亦由他夾攻而來若說再添一
個人給老太太這個還可以裁他的若不裁他的須得環兄弟屋
裏也添上一個纔公道均勻了纔說公道而寳玉乃有丫頭十六人環有之乎是皆鏤空之筆就
是晴雯麝月等七個大丫頭每月人各月錢一弔佳蕙等八個小
丫頭們每月人各月錢五百大小丫頭睛雯佳蕙爲首宜細按還是老太太的話
例又自老太太破別人如何惱得氣得呢薛姨媽笑道只聽鳳丫頭的嘴
倒像倒了核桃車子似的只聽他的帳也清楚理也公道用他一贊托出
鳳姐一篇說話光景鳳姐笑道姑媽難道我說錯了不成薛姨媽笑道說的
何嘗錯只是你慢些說豈不省力鳳姐纔要笑忙又忍住了聽王

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

夫人示下王夫人想了半日向鳳姐道明兒挑一個了頭送去老太太使喚補襲人把襲人的一分裁了把我每月的月例二十兩銀子裏拿出二兩銀子一吊錢來給襲人去已後凡事有趙姨娘周姨娘的也有襲人的只是襲人的這一分都從我的分例上勻出來不必動官中的就是了（自有道理乃是如此）鳳姐一一的答應了笑推薛姨媽道姑媽聽見了我素日說的話何如今兒果然應了我的話（若干補筆在夾縫中）薛姨媽道早就該如此模樣兒自然不用說的他的那一種行事大方說話見人和氣裏頭帶著剛硬要強這個實在難得（釵亦云然）王夫人含淚說道你們那裏知道襲人那孩子的好處比我的寶玉強十倍寶玉果然是有造化的能彀得他長長遠遠

的伏侍一輩子也就罷了可爲痛哭流涕瞀覺多少愚人鳳姐道既這麼樣就開了臉明放他在屋裏豈不好王夫人道這不好一則年輕二則老爺也不許三則那寶玉見襲人是他了頭總有放縱的事倒能聽他的勸如今做了跟前人那襲人該勸的也不敢十分勸了如今且渾著且渾著妙極見陰行苟合悉出母命則撮合繡鴛鴦暢所欲爲矣等再過兩三年再說說畢鳳姐見無事便轉身出來剛至廊簷下只見有幾個執事的媳婦子正等他回事呢見他出來都笑道奶奶今兒回什麼事說了這半天可不要熱著鳳姐把袖子挽了幾挽跐著那角門的門檻子笑道這裏過堂風倒涼快吹一吹再走是又事之所有而文之所無我焉敢不下拜觀此等處始信半生爲文當握管時眼前眞情眞景遺漏多多而且思得佳文於六合外也豈不羞煞○文奇矣而尤非閑文乃照顧

檻內人檻外人是尤奇又告訴眾人道你們說我回了這半日的話太太把二百年的事都想起來問我難道我不說罷又冷笑道我從今以後倒要幹幾件刻薄事了抱怨給太太聽我也不怕糊塗油蒙了心爛了舌頭不得好死的下作東西們別做娘的春夢了上我魘魔法下伏死仇讐檻內檻外衆妙一終明兒一裏腦扣了的日子還有呢如今裁了了頭的錢就抱怨了偺們也不想一想自已也配使三個了頭一面罵一面方走了自去挑人回賈母話去不在話下却說薛姨媽等這裏吃畢西瓜又說一回閑話方各自散去寶釵與黛玉等回至園中寶釵因約黛玉往藕香榭去黛玉因說立刻要洗澡藕偶也此約豈可同行立刻洗澡取乾浄爲是便各自散了寶釵獨自行來順路進了怡紅院請告看官

讀書至此一字不可放過看此行來是獨自是順路意欲尋寶玉去談講以解午倦不想一
入院中鴉雀無聞陰極一並連兩隻仙鶴在芭蕉下都睡著了夢實境
釵便順著遊廊來至房中只見外間床上橫三豎四三四七乃巧數至此縱橫
皆可都是了頭們睡覺轉過十錦槅子來至寶玉的房內寶玉在床
上睡著了是睡著夢叫可嘅救我也是睡著襲人坐在身傍手裏做針線傍邊放
著一柄白犀麈坐在身傍是他白犀麈一柄是何物寶釵走近前來悄悄的笑道你
也過於小心了有致有神這個屋裏還有蒼蠅蚊子還拏蠅刷子趕什
麼蠅逐臭蚊噬血。麈柄是文話刷子是土話總說那話乃一陽物也襲人不防他轉不防便是初試回偷字轉在他
邊猛抬頭見是寶釵忙放針線起身悄悄笑道姑娘來了我倒不
防唬了一跳所做何事而唬一跳姑娘不知道雖然沒有蒼蠅蚊子誰知有

一種小蟲子（這蟲子是卿卿）便從這紗眼裏鑽進來人也看不見只睡著了咬一口就像螞蟻叮的寶釵道怨不得這屋子後頭又近水又都是香花兒這屋子裏頭又香這種蟲子都是花心裏長的（是水是花是香是在花心裏長出的便是雲兒所唱一個蟲兒往裏鑽）聞香就撲說著一面就瞧他手裏的針線原來是個白綾紅裏的兜肚上面扎著鴛鴦戲蓮的花樣紅蓮綠葉五色鴛鴦（鴛鴦是何鳥戲蓮是何事兜在肚下是何處外白裏紅是何象此乃點題）寶釵道嗳喲好鮮亮活計（是活計乃生生不息之處一陰一陽之為道也）這是誰的也值得費這麼大工夫（裝糊塗）襲人向床上擻嘴兒（有致有神）寶釵笑道這麼大了（是這麼大了）還帶這個襲人笑道他原是不帶所以特特做好了叫他看見由不得不帶（原是不帶又由不得不帶乃襲人撮合力量此意見於寶玉鶯兒上回問答及本回夢話）如今

天熱睡覺都不留神哄他帶上了是哄他帶便是夜裏總蓋不嚴些兒也就罷了你說這一個就用了工夫還沒看見他身上帶的那一個呢那一個卿耶雲耶可卿耶寶釵笑道也虧你耐煩襲人道今兒做的工夫大了脖子低的怪酸的所謂做了旁邊人心先怯了便是低頭又笑道此一笑中有無限事跡好姑娘你略坐一坐我出去走走就來兩言納須彌於芥子說著就走了寶釵只顧看著活計便不留心是不留心而不留即放心矣寶玉去僧道來矣一蹲身剛剛的也坐在襲人方纔坐的那個所在襲人所坐何處也而蹲身剛剛也坐在那個所在如行霧明如觀火因又見那個活計實在可愛活計可愛多少功夫都從一愛生出不由的拿起針來就替他作拏起針來是不由的不由二字費想就替他做到此釵玉事了不想不想二字嚇人林黛玉因遇見史湘雲約他來與襲人道喜來者定是他道襲人喜道寶釵喜矣必同湘雲

是爲兼美二人來至院中見靜悄悄的湘雲便轉身先到廂房裏去找襲人與釵一路者轉先避開幻境之兼美釵黛而已不必另影林黛玉却來至窗外隔著窗紗往裏一看只見寶玉穿著銀紅紗衫子隨便睡著在床上銀紅衫子是何色隨便是何景床上是何處寶釵坐在身傍做針線傍邊放著蠅刷子刷子再用特點林黛玉見了這個景兒非常之景落在他眼乃爲戲彩蝶答禮連忙把身子一藏手握著嘴不敢笑出來招手兒叫湘雲湘雲一見他這般光景只當有什麼新聞歸之於笑一切底裏概行隱起打到面上而一窗裏一窗外所謂林中掛雪裏埋事是新聞文亦新聞百廿回書演此而已忙也來一看也要笑時雲亦要笑究竟有何可笑仍半底半面忽然想起寶釵素日待他厚道便忙掩住口是一氣而言下影影綽綽使果爲一睡著一做活以日相習慣之人何至不掩口便傷厚道耶知道黛玉口裏不讓人怕他取笑便忙拉過他來

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

道走罷我想起襲人來他說午間要到池子裏去洗衣裳是須洗其如既汚不能洗何想必去了偺們那裏找他去黛玉心下明白冷笑了兩聲只得隨他走了明白冷笑而仍隨他又亮又暗所以死也這裏寶釵只剛做了兩三個花瓣兩三得五二而兩之是四其成七數所謂二五之精妙合而凝又七為巧數是為巧合又兩三成六六為純陰劉老老來矣是為一進與一串錢合忽見寶玉在夢中喊罵說和尚道士的話如何信得什麼是金玉姻緣我偏說是木石姻緣薛寶釵聽了這話不覺怔了不云忽聽而云忽見則寶釵同在夢中矣至金玉姻緣之說書中屢見木石之說三十六回前無有也卽在寶黛自亦不知何所謂木石乃夢中喊罵和尚道士和尚道士豈任受乎在釵繡鴛鴦方畢而聞此言何能不怔○前夢呼可卿是將合此夢斥金玉是將離皆太眼目忽見襲人走進來又必接他笑道還沒有醒呢寶釵搖頭襲人又笑道我纔碰見林姑娘史大姑娘他們可曾進來寶釵道沒

見他們進來因向襲人笑道他們沒告訴你什麼便接他事襲人紅了
臉笑道總不過是他們那些頑話有什麼正經說的寶釵笑道今
兒他們說的可不是頑話我正要告訴你呢你又忙忙的出去了
一句話未完只見鳳姐打發人來叫襲人又必接他寶釵笑道就是為
那話了襲人只得喚起兩個丫頭來一同寶釵出怡紅院同為那話同為
麈柄刷子而已人同一人事同一事一同字著眼自往鳳姐這裏來果然是告訴他這話
又叫他與王夫人磕頭且不必去見賈母倒把襲人不好意思的
見過王夫人急忙回來寶玉已醒了醒了二字著眼問起原故襲人且含
糊答應至夜間人靜襲人方告訴了寶玉寶玉喜不自禁又向他笑道
我可看你回家去不去了那一回往家裏走了一輛回來就說你

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

哥哥要贖你又說在這裏沒著落終久算什麼說那些無情無義的生分話唬我從今以後我可看誰來敢叫你去找花解語回在寶玉已明其隱襲人聽了便冷笑道你倒別這麼說從此以來我是太太的人了我要走連你也不必告訴只回了太太便走著著著著。絳芸軒回中用襲人自說一究竟說襲乎說釵乎何信蘭桂齊芳於百二十回外者之多寶玉笑道就便算我不好你回了太太竟去了教別人聽見說我不好你去了你也沒意思襲人笑道有什麼沒意思難道強盜賊我也跟著罷再不然還有一個死呢人活一百歲橫豎要死這一口氣不在聽不見看不見就罷了寶玉聽見這話便忙握他的嘴說道罷罷罷不用你說這些話了猜語鼻聲令人髮指令人失笑寶玉握嘴亦嘔惡而厭聞耳。跟強盜有一死是妙玉疑案即寶釵疑案此書中不聽見不看見者何必

〔要聽必要看者之多〕襲人深知寶玉情性古怪聽見奉承吉利話又厭虛而不實聽了這些盡情實話又生悲感便悔自巳冒撞了連忙笑着用話截開只揀那寶玉素日喜歡的春風秋月再談及脂淡粉紅然後談到女兒如何好不覺又談到女兒死襲人忙掩住口〔狐媚百出〕寶玉聽至濃快處見他不說了便笑道人誰不死只要死的好〔此是破他活一百歲橫豎要死之說而真死者卽黛玉是爲死得好在襲則不死而再嫁影如此形何如〕那些鬚眉濁物只知道文死諫武死戰這二死是大丈夫死名死節究竟何如不死的好必定有昏君他方諫他只顧他邀名猛拚一死將來置君於何地必定有刀兵他方戰猛拚一死他只顧圖汗馬之名將來棄國於何地所以這皆非正死〔自是高一層落墨語近蒙莊亦平正亦離奇〕襲人道忠

臣良將皆出於不得已他纔死寶玉道那武將不過仗血氣之勇疎謀少畧他自己無能送了性命這難道也是不得已那文官更不比武官了他念兩句書記在心裏若朝廷少有瑕疵他就胡彈亂諫只顧他邀猛烈之名濁氣一湧卽時拚死這難道也是不得已還要知道那朝廷是受命於天他非聖人那天也斷斷不把這萬幾重任與他了可知他那些死的都是沽名並不知大義比如我此去若果有造化該死於時的如今趁你們在我就死了再能彀你們哭我的眼淚流成大河把我的屍首漂起來送到那鴉雀不到的幽僻之處隨風化了自此再不要託生爲人就是我死的得時了茹古涵今議論之後忽接到此文境奇創得未曾有而爲人之難從可知矣正是不脫輪迴之說襲人忽

見說出這些瘋話來忙說困了不理他那寶玉方合眼睡著次日也就丟開了（丟開了寶釵奈何）一日寶玉因各處遊的煩膩便想起牡丹亭曲子來（雖演酬簡驚夢終憶離魂倩女）自已看了兩遍猶不愜懷因聞得梨香院的十二個女孩兒中有小旦齡官（梨香院釵之舊居齡官釵之影身）最是唱的好因著意出角門來找時只見寶官玉官（寶官玉官點明生旦乃是寶黛方能定準齡官是釵）都在院內見寶玉來了都笑讓坐寶玉問他齡官在那裏都告訴他說在他房裏呢寶玉忙至他房內只見齡官獨自倒在枕上見他進來閘風不動（便是蘅芷清芬不動止也）寶玉在身傍坐下（身傍坐下是眼不明此眼下半回書直無從讀上半回寶玉身傍坐下者寶釵也此是對掉演法）又素昔與別的女孩子頑慣了的只當齡官也同別人一樣因近前來陪笑央他起來唱裊晴

絲一套尋夢曲也便是上半回不想齡官見他坐下忙抬身起來躲避正色說道嗓子啞了便演却塵緣便是夢罵和尚道士前兒娘娘傳進我們去我還沒有唱呢元妃端陽賜物釵玉相同已定金玉姻緣矣而寶玉究竟棄之而去這便是娘娘吽唱亦不唱寶玉見他坐正了點明是他正明點是釵看坐正了三字自見寶之正室也再一細看原來就是那日薔薇花下畫薔字的那一個又見如此景況從來未經過這番被人棄厭自己便訕訕的紅了臉只得出來了寶官等不解何故我亦不解何故讀書之難如此因問其所以寶玉便說了出來寶官便說道只略等一等薔二爺來了他吽他唱是必唱的寶玉聽了心下納悶因問薔哥兒那裏去了寶官道纔出去了一定就是齡官要什麼他去變弄去了寶玉聽了以為奇特少站片時果見賈薔從外頭來了手

裏提著個雀兒籠子上面札著小戲臺並一個雀兒此亦寶玉心上之黛玉而其實乃寶玉既走之釵也興興頭頭往裏來找齡官見了寶玉只得站住寶玉問他是個什麼雀兒會啣旗串戲戲中有戲乃在此文賈薔笑道是個玉頂金頭金頭金矣而又為玉頂以蓋之是為寶釵而又為寶玉寶玉道多少錢買的賈薔道一兩八錢銀子一兩入錢二九之數兩兩不滿同為缺陷寶黛欲兩而黛死釵玉既兩而玉亡同一不滿而已故後又云一二兩一二兩得五數奇數也這便是分定畫薔說十八箏便是這一兩入錢一面說一面讓寶玉坐自己往齡官房裏來寶玉此刻把聽曲子的心都沒了且要看他和齡官是怎麼樣只見賈薔進去笑道你來瞧這個頑意兒齡官起身問是什麼賈薔道買了雀兒你頑省得天天悶的無個開心的我先頑個你看便拿些穀子哄的那個雀兒果然在那戲台上亂

串啣鬼臉旗幟眾女孩子都道有趣獨齡官冷笑了兩聲賭氣仍睡著去了（居然黛玉是乃貌似黛玉）賈薔還只管陪笑問他好不好齡官道你們家把好好的人弄了來關在這牢坑裏學這個勞什子還不算你這會子又弄個雀兒來也偏生會幹這個你分明弄了他來打趣形容我們還問我好不好（言下點悟）賈薔聽了不覺忙起來連忙賭神發誓又道今兒我那裏的脂油蒙了心費了一二兩銀子買他來原說解悶就沒有想到這上頭罷罷放了生免你的災病說著果然將那雀兒放了（乃金放玉）一頓便將籠子拆了齡官還說那雀兒雖不如人他也有個老雀兒在窩裏你拿了他來弄這個勞什子也忍得（黛玉父母俱無釵則有母觀此便不能混作黛之影身看）今兒我咳嗽出兩口血來太

太打發人來找你叫你請大夫來細問問你且弄這個來取笑兒偏是我這沒人管的沒人理的又偏病賈薔聽說連忙說道昨兒晚上我問了大夫他說不相干吃兩劑藥後兒再瞧誰知今兒又吐了這會子就請他去說着便要請去齡官又叫站住這會子大毒日頭地下你賭氣子去請了來我也不瞧賈薔聽如此說只得又站住寶玉見了這般景況不覺痴了這纔領會過畫薔深意籌畫也畫薔得薔乃演寶釵本領其如終歸一悟自戲彩蝶至繡鴛鴦如許深意亦枉用了自已站不住便抽身走了賈薔一心都在齡官身上也不顧送人倒是別的女孩子送了出來那寶玉一心裁奪盤算痴痴的回至怡紅院中正值林黛玉和襲人坐着說話兒呢釵必出後黛一定章法此處直接黛玉則齡之爲釵無疑必同襲人者是亦恒止

情分之一人寶玉一進來就和襲人長歎說道我昨兒晚上的話竟說錯了怪道老爺說我是管窺蠡測道在眼前昨夜說你們的眼淚單葬我這就錯了我竟不能全得了從此後只是各人得各人的眼淚罷了點情悟直追成大禮以後事見此淚有黛無釵襲人只道昨夜不過是些頑話已經忘了不想寶玉又提起來便笑道你可真真有些瘋了寶玉默默不對自此深悟人生情緣各有分定只是每每暗傷不知將來葬我灑淚者爲誰且說林黛玉當下見了寶玉如此形像便知是又從那裏著了魔來卽卿卽魔也不便多問因說道我纔在舅母跟前聽見說明兒是薛姨娘的生日叫我順便來問你出去不出去你打發人前頭說一聲去寶玉道上回連大老爺的生日我也沒去這

會子我又去倘或碰見了人呢我一概都不去（在非所重○薛姨生日此處無明文）這麼怪熱的又穿衣裳我不去姨媽也未必惱襲人忙道這是什麼話他比不得大老爺（是何言與）這裏又住的近又是親戚你不去豈不叫他思量你怕熱只清早起來到那裏磕個頭吃鍾茶再來豈不好看（向誰好看）寶玉尚未說話黛玉便先笑道你看著人家趕蚊子的分上也該去走走（又撕破了襲倘能容之乎）寶玉不解（裝糊塗非寶玉裝糊塗作者裝糊塗也）忙問怎麼趕蚊子襲人便將昨日睡覺無人作伴寶姑娘坐了一坐的話說了出來寶玉聽了忙說不該我怎麼睡著了就褻瀆了他（悔詞也褻瀆二字怪）一面又說明日必去（情面礙不過）正說著忽見史湘雲穿得齊齊整整走來辭說家裏打發人來接他（以湘接黛以湘代釵歸章法也）寶玉

黛玉聽說忙站起來讓坐史湘雲也不坐寶黛兩個只得送他至前面那史湘雲只得眼淚汪汪的見有他家人在跟前又不敢十分委屈少時寶釵趕來愈覺繾綣難捨還是寶釵心內明白他家人若回去告訴了他嬸娘待他家去又恐怕受氣因此倒催他走了（催走了又以湘影寶玉歸空以結上半一夢下半一悟）衆人送至二門前寶玉還要往外送他倒是史湘雲攔住了一時回身又叫寶玉到跟前悄悄的囑咐道便是老太太想不起我來你時常提著好等老太太打發人來接我去寶玉連連答應了眼看著他上車去了大家方纔進來要知端的且看下回分解

此回適當三十六回天數也又爲六六陰極之數也爲是書一

大眼目如磨之有心得此則千推萬轉磨心終不移易百二十
回作者作此觀者觀此不過敘釵黛不過一虛一實釵爲實此
便是正演實處
此上半演實處矣而絕不作一實筆自奇緣巧合回以後旁敲
側擊立影設象暗爲映合者若干而又就此一事撮合之逼拶
之使不得不作此舉明爲結搆者又若干如滴翠亭之竊聽謔
嬌音之旁觀機帶雙敲竟加謾罵結梅花絡而對鶯兒且有不
知那一個有福的消受之言玉之內黛而外已心明曉矣而情
又不能舍則籠絡之法惟有背城借一而結之以此而已空中
樓閣其步驟乃如此爲文豈易言哉

此回上下明是兩截其實是一串下半乃自駡僧道而生也欲得黛而黛終不可得絳芸軒是釵成大禮是釵分定如斯鈌陷究不能補在釵雖爲薔之强到底亦只得丢開了三字而已則情悟非寶玉情悟正欲看官詳聽談情而各爲一情悟於財色淫妬文字中自尋取大丈夫無適無莫之一條正路以合大義不爲黛玉之徒拚一死云爾故中間特著死名死節一番議論而開卷以失教結末以棄禮縮住兩頭是書中絕大處所

紅樓夢第三十六回終

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

紅樓夢第三十七回

秋爽齋偶結海棠社　蘅蕪院夜擬菊花題

話說史湘雲回家後寶玉等仍不過在園中嬉遊吟咏不題且說賈政自元妃歸省之後居官更加勤慎以期仰答皇恩皇上見他人品端方風聲清肅雖非科第出身却是書香世代因特將他點了學差（差謂差錯也所學錯故所教亦錯見龍歸省雖非科第可主斯文政則非其人也故不著地方省分學無方教無方而已是此書一人歎故下直接探春）也無非是選拔真才之意這賈政只得奉了旨擇於八月二十日起身（八月金合二十偶數是寶釵帳罪則歸政）是日拜別過宗祠及賈母起身而去（自訓劣子至此既定失教罪案便且遣開此人直至七十回後方歸中間若干事跡得以暢演無得是文章騰挪法）寶玉等如何送行以及賈政出差外面諸事不及細述單

表寶玉自賈政起身之後每日在園中任意縱性遊蕩眞把光陰虛度歲月空添訓無義方必致如此文筆簡淨這日甚覺無聊便往賈母王夫人處來混了一混仍舊進園來了剛換了衣服只見翠墨進來手裏拿著一副花箋送與他寶玉因道可是我忘了要瞧瞧三妹妹去的可好些了你偏走來翠墨道姑娘好了今兒也不吃藥了不過是涼著一點兒寶玉聽說便展開花箋看時上面寫道

妹探謹啓

二兄文几前夕新霽月色如洗因惜清景難逢不忍就臥漏已三轉猶徘徊於桐檻之下竟爲風露所欺致獲採薪之患昨親勞撫囑還復遣侍兒問切兼以鮮荔並魯公墨跡見賜抑

何惠愛之深耶今因伏几處默忽思歷來古人處名攻利敵之場猶置北山滴水之區遠招近揖投轄攀轅務結二三同志盤桓其中或豎詞壇或開吟社雖因一時之偶興每成千古之佳談妹雖不才幸叨陪泉石之間兼慕薛林雅調風庭月榭惜未讌及詩人帘杏溪桃或可醉飛吟盞孰謂雄才蓮社獨許鬚眉不教雅會東山讓余脂粉耶若蒙踏雪而來敢請掃花以俟謹啟一札頗好鬧出無限文情詩思也鮮荔員卿隱寓月顏難駐東山蓮社須知傳教宜追當急思轉陰爲陽匆匆徒成一歎

寶玉看了不覺喜的拍手笑道倒是三妹妹高雅我如今就去商議一面說一面就走翠墨跟在後面剛到了沁芳亭只見園中後

門上值日的婆子手裏拿着一個字帖兒走來見了寶玉便迎上
去口內說道芸哥兒請安在後門等著呢這是叫我送來的寶玉
拆開看時上寫道

不肖男芸恭請

父親大人萬福金安男思自蒙
天恩認於 膝下日夜思一孝順竟無可孝順之處前因買辦
花草上托 大人洪福竟認得許多花兒匠並認得許多名
園前因忽見有白海棠一種不可多得故變盡方法只弄得
兩盆 大人若視男是親生一般便留下賞玩因天氣暑熱
恐園中姑娘們不便故不敢面見奉書恭啓並叩

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

台安男芸跪書一笑一札形容盡致而不知實與前札相對而生惟失培植故不肖惟不肖故無可孝順而不知海棠之何因而白果能親不失親日夜思維一笑之旨大人之學在是矣笑作笑語看探歎以啟其悟芸書以集其思一笑字兩前因字尤宜細按

寶玉看了笑問道獨他來了還有什麽人婆子道還有兩盆花兒寶玉道你出去說我知道了難得他想著你便把花兒送到我屋裏去就是了一面說一面同尋墨往秋爽齋來探春住秋掩書齋今日秋爽乃釵玉之案更無可掩矣只見寶釵黛玉迎春惜春已都在那裏了衆人見他進來都大笑說又來了一個探春笑道我不算俗偶然起了個念頭寫了幾個帖兒試一試誰知一招皆到寶玉笑道可惜遲了見思當早絳芸軒無可挽回矣早該起個社的黛玉說道此時還不算遲也沒什麽可

惜二語妙極見終能畱得乾淨身子但是你們只管起社可別算我我是不敢的迎春笑道你不敢誰還敢呢寶玉道這是一件正經大事大家鼓舞起來不要你謙我讓的各有主意只管說出來大家評論寶姐姐也出個主意林妹妹也說句話兒寶釵道你忙什麼人還不全呢一語未了李紈也來了進門笑道雅的很呀要起詩社我自舉我掌壇惟我獨尊惟在性道前兒春天我原有這個意思的我想了一想我又不會做詩瞎鬧些什麼因而也忘了就沒有說既是三妹妹高興我就幫你作興起來意本在李而探成之詩在性道之理以一歎發之耳黛玉道既然定要起詩社咱們就是詩翁了轉女爲男易陰爲陽之意是黛猶可以爲善國處故出自他先把這些姐妹叔嫂的字樣改了纔不俗李紈道極是何不起個別號

彼此稱呼倒雅我是定了稻香老農再無人占的社土也詩社黑何以爲完人而入土也稻香老農自應獨得探春笑道我就是秋爽居士罷寶玉道居士主人到底不確又累贅這裏梧桐芭蕉儘有或指桐蕉起個倒好探春道有了我是喜芭蕉的就稱蕉下客罷探在書中是賓非主故爲夢中之客衆人都道別緻有趣黛玉笑道你們快牽了他去燉了肉脯子來吃酒衆人不解黛玉笑道莊子云蕉葉覆鹿特用夢主點出夢客淸若列眉他自稱蕉下客可不是一隻鹿麽快做了鹿脯來衆人聽了都笑起來探春因笑道你別忙使巧話來罵人我巳替你想了個極當的美號了又向衆人道當日娥皇女英灑淚在竹上成斑故今斑竹又名湘妃竹如今他住的是瀟湘館他又愛哭將來他那竹子想來也是要

變成斑竹的以後都叫他做瀟湘妃子就完了彼此詼諧情文相生而特命之爲妃妃匹也則玉之正配當在此乃只爲還淚作一証是乃可歎。衆人皆易男稱而黛仍云妃子見諸人不變而變黛則變而不變因情至死一人而已大家聽說都拍手叫妙林黛玉低了頭也不言語李紈笑道我替薛大妹妹也早已想了個好的也只三個字衆人忙問是什麼李紈道我是封他爲蘅蕪君黛爲妃而釵爲君是黛爲釵妻也五行尅我者爲夫金之刑木海棠焉得不白不知你們以爲何如探春道這個封號極好寶玉道我呢你們也替我想一個寶釵笑道你的號早有了無事忙心之狀三字恰當得很李紈道你還是你的舊號絳洞花主就是了從上回來君主相敵寶玉笑道小時候幹的營生便是劉老老文中三見小小之小還提他做什麼探春道你的號多得很又起什麼我們愛叫你什麼你就答應着

就是了寶釵道還得我送你個號罷有最俗的一個號却於你最當天下難得的是富貴又難得的是閒散這兩樣再不能兼有不想你兼有了就叫你富貴閒人也罷了心之用不起富貴閒心閒散放心是釵誚玉為飽食終日無所用心之人玉何以當寶玉笑道當不起當倒是隨你們混叫去罷李紈道二姑娘四姑娘起個什麼迎春道我們又不大會詩白起個號做什麼探春道雖如此也起個纔是寶釵道他住的是紫菱洲就叫他菱洲前云任綴錦閣方為綴錦旋見廢替四丫頭在藕香榭就叫他藕榭就完了藕榭不偶也前云任蓼風軒今特遺開盖蓼我詩義不落空空此義與惑偏私回中互發李紈道就是這樣好但序齒我大你們都要依我的主意管教說了大家合意我們七個人起社我和二姑娘四姑娘都不會做詩性道中完人原不須語言

文字迎二惜四又皆陰靜無言故皆不做須得讓出我們三個人去我們三個人各分
一件事探春笑道已有了號還只管這樣稱呼不如不有了以後
錯了也要立個罰約纔好李紈道立定了社再定罰約我那裏地
方大竟在我那裏作社我雖不能做詩這些詩人竟不厭俗容我
做個東道主人我自然也清雅起來了於是要推我做社長我一
個社長自然不彀必要再請兩位副社長就請菱洲藕榭二位學
究來一位出題限韻一位謄錄監塲亦不可拘定了我們三個不
做若遇見容易些的題目韻脚我們也隨便做一首你們四個却
是要限定的若如此便起若不依我我也不敢附驥了迎春惜春
本性懶於詩詞又有薛林在前聽了這話便深合已意二人皆說

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

是極探春等也知此意見他二人悅服也不好强只得依了因笑道這話罷了只是自想好笑好好的我起了個主意反叫你們三個來管起我來了寶玉道既這樣偺們就往稻香村去李紈道都是你忙今日不過商議了等我再請寶釵道也要議定幾日一會纔好探春道若只管會的多又沒趣了一月之中只可兩三次兩陰三陽自陰之陽寶釵說道一月只要兩次就彀了他則定以兩數不可復矣擬定日期風雨無阻除這兩日外倘有高興的他情愿加一社的或請到他那裏去或附就了來亦可使得豈不活潑有趣衆人都道這個主意最好探春道以一歎起這原係我起的主意我須得先做個東道主人方不負我這高興李紈道既這樣說明日你就先開一社如何

探春道明白不如今日就是此刻好思之當急如此此言下曉然可與夢甜香之說參觀而得你就出題菱洲限韻藕榭監場迎春道依我說也不必隨一人出題限韻竟是拈鬮公道李紈道方纔我來時看見他們抬進兩盆白海棠來倒是好花你們何不就詠起他來海棠乃黛玉本紅色今爲白乃金乘之也而究得潔白以死故此題必出之李紈迎春道花還未賞先倒做詩寶釵道不過是白海棠又何必定要見了纔做古人詩賦也不過都是寄興寓情耳若等見了做如今也沒這些詩了用釵敘出作書之意勿須徵實迎春道既如此待我限韻說著走到書架前抽出一本書來隨手一揭這首詩竟是一首七言律七爲巧律爲偶皆釵本事故考第一遞與眾人看了都該做七言律迎春掩了詩又向一個小丫頭道你隨口說一個字來那丫頭

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

正倚門立著便說了個門字可出可入釵則既出不能復入矣迎春笑道就是門字韻十三元了這頭一個定要門字說著又要了韻牌匣子過來抽出十三元一屜元統四德賅全易頭一韻必要門乾坤易之門也又命那小丫頭隨手拿四塊那丫頭便拿了盆魂痕昏四塊來寶玉道這盆門兩個字不大好做呢侍書一樣預備下四分紙筆便都悄然各自思索起來獨黛玉或撫弄梧桐或看秋色或又和丫嬛們嘲笑迎春又命了嬛點了一支夢甜香原來這夢甜香只有三寸來長有燈草粗細以其易燼故以此為限夢甜短促說得憬然如香燼未成便要受罰一時探春便先有了自己提筆寫出又改抹了一回遞與迎春因問寶釵蘅蕪君你可有了寶釵道有却有了只是不好入字乃上回微吉寶玉

背著手在迴廊上踱來踱去因向黛玉說道你聽他們都有了黛玉道你別管我寶玉又見寶釵已謄寫出來因說道了不得香只剩了一寸了我纔有了四句又向黛玉道香要完了只管蹲在那潮地下做什麽黛玉也不理寶玉道我可顧不得你了（究極語）好歹也寫出來罷說著也走在案前寫了李紈道我們要看詩了若看完了還不交卷是必罰的寶玉道稻香老農雖不善作却善看又最公道你就評閱優劣我們都服的眾人都道自然於是先看探春的稿上寫道

詠白海棠

斜陽寒草帶重門　苔翠盈鋪雨後盆玉是精神難比潔雪為

肌骨易銷魂芳心一點嬌無力倩影三更月有痕莫謂縞仙能羽化多情伴我詠黃昏起句頹喪歎所由生中兩聯分歎釵黛精神是虛肌骨是實

大家看了稱賞一回又看寶釵的道

珍重芳姿晝掩門自攜手甕灌苔盆胭脂洗出秋階影冰雪招來露砌魂淡極始知花更艷愁多焉得玉無痕欲償白帝宜清潔不語婷婷日又昏全詩自狀晝掩門而自攜手甕脂昧自獻也末聯言宜清潔而不清潔更無日能清潔矣正收結絳芸軒而不語婷婷已有悔意

李紈笑道到底是蘅蕪君說著又看寶玉的道

秋容淺淡映重門七節攢成雪滿盆出浴太真冰作影捧心西子玉爲魂曉風不散愁千點宿雨還添淚一痕獨倚畫欄

如有意清碪怨笛送黃昏全詩揚黛而抑釵出浴太眞卽是三十回一駡而醒之以清碪怨笛終爲婺婦而已

大家看了寶玉說探春的好是說釵不好　李紈終要推寶釵這詩有身分身分二字愧之也駡盡敗行人偏作門面語　因又催黛玉道你們都有了說著提筆一揮而就擲與衆人李紈等看他寫道

半捲湘簾半掩門　　碾冰爲土玉爲盆

看了這句寶玉先喝起采來只說從何處想來又看下面道

偷來梨蕊三分白　　借得梅花一縷魂

衆人看了也都不禁叫好說果然比別人又是一樣心腸又看下面道

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

月窟仙人縫縞袂　秋閨怨女拭啼痕　嬌羞默默同誰訴

倦倚西風夜已昏亦全詩自狀起以兩半字便是兼美黎屬寶釵偷指上回蕊則心也見黛只有其心夜已昏乃自陰之陽釵之日又昏則自陽之陰

衆人看了都道是這首爲上李紈道若論風流别致自是這首若論含蓄渾厚終讓蘅蕪一評底面均極穩愜探春道這評的有理瀟湘妃子當居第二李紈道怡紅公子是壓尾你服不服寶玉道我的那首原不好這評的最公又笑道只是蘅瀟二首還要斟酌情有獨鍾明爲軒輊釵實難堪李紈道原是依我評論不與你們相干再有多說者必罰寶玉聽說只得罷了李紈道從此後我定於每月初二十六這兩日朔望之次復始之機正學人用恩時也開社出題限韻都要依我這其間你們有高

興的只管另擇日子補開那怕一個月每天都開社我也不管只是到了初二十六這兩日是必往我那裏去（五行四象全歸土）寶玉道到底要起個社名纔是探春道俗了又不好忒新了刁鑽古怪也不好可巧纔是海棠詩開端就叫個海棠詩社罷（出題）雖然俗些因真有此事也就不碍了說畢大家又商議了一回畧用些酒果方各自散去也有回家的也有往賈母王夫人處去的當下無話且說襲人因見寶玉看了字帖兒便慌慌張張同翠墨去了也不知何事後來又見後門上婆子送了兩盆海棠花來襲人問那裏來的婆子們便將前番緣故說了襲人聽說便命他們擺好讓他們在下房裏坐了自已走到房內稱了六錢銀子（此數是社字義）封好又拿了

三百錢（此數是轉女爲男義）走來都遞與那兩個婆子道這銀子賞那抬花兒的小子們這錢你們打酒喝罷那婆子們站起來眉開眼笑千恩萬謝的不肯受見襲人執意不收方領了襲人又道後門上外頭可有該班的小子們婆子忙應道天天有四個原預備裏面差使的姑娘有甚麼差使我們吩咐去襲人笑道我有什麼差使今兒寶二爺要打發人到小侯爺家與史大姑娘送東西去可巧你們來了順便出去叫後門上小子們僱輛車來回來你們就往這裏拿錢不用叫他們往前頭混碰去婆子答應著去了襲人回至房中拿碟子盛東西與史湘雲送去卻見槅子上碟槽空著因回頭見晴雯秋紋麝月等都在一處做針黹襲人問道這一個纏絲

白瑪瑙碟子一切糾纏無非煩惱那裏去了眾人見問你看我我看你都想不起來半日晴雯笑道給三姑娘送荔枝去的還沒送來呢襲人道家常送東西的傢伙多巴巴的拿這個去晴雯道我何嘗不是這樣說這個碟子配上鮮荔枝纔好看我送去三姑娘也見了說好看連碟子放着就沒帶來你再瞧那槅子儘上頭的一對聯珠瓶還沒收來呢秋紋笑道提起這瓶來我又想起笑話來了我們寶二爺說聲孝心一動也孝敬到二十分那日見園裏桂花折了兩枝原是自己要插瓶的忽然想起來說這是自己園裏纔新開的鮮花兒不敢自己先頑巴巴的把那一對瓶拿下來親自灌水插好了叫個人拿着親自送一瓶進老太太又進一瓶與太太誰

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

知他孝心一動連跟的人都得了福了可巧那日是我拿去的老太太見了這樣喜的無可不可見人就說到底是寶玉孝順我連一枝花兒也想的到別人還只抱怨我疼他（上下兩半回之間著此一段言孝之足貴乃思之所先而所及者廣故必用秋紋說出海棠菊花皆秋文也）你們知道老太太素日不大同我說話有些不入他老人家的眼那日竟叫人拿幾百錢給我說我可憐見的生得單弱這可是再想不到的福氣幾百錢是小事難得這個臉面及至到了太太那裏太太正和二奶奶趙姨奶奶好些人翻箱子找太太當日年輕的顏色衣裳不知要給那一個一見了連衣裳也不找了且看花兒又有二奶奶在傍邊湊趣兒誇寶二爺又是怎樣孝敬又是怎樣知好歹有的沒的說了兩車

話賞著衆人太太臉上又增了光堵了衆人的嘴太太越發喜歡了現成的衣裳就賞了我兩件衣裳也是小事年年橫豎也得却不像這個彩頭晴雯笑道呸好沒見世面的小蹄子那是把好的給了人挑剩下的纔給你你還充有臉呢秋紋道憑他給誰剩的到底是太太的恩典晴雯道要是我我就不要若是給別人剩的給我也罷了一樣這屋裏的人難道誰又比誰高貴些把好的給他剩的纔給我我寧可不要冲撞了太太我也不受這口軟氣秋紋忙問道給這屋裏誰的我因為前日病了幾天家去了不知是給誰的好姐姐你告訴我知道晴雯道我告訴了你難道你這會退還太太去不成秋紋笑道胡說我自聽了歡喜歡喜那怕給這

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

屋裏的狗剩下的我只領太太的恩典也不去管別的事衆人聽了都笑道駡的巧可不是給了那西洋花點子哈巴兒了敘得詳明駡得輕巧各人皆到筆有餘閑襲人笑道你們這起爛了嘴的得了空就拿我取笑打牙兒一個個不知怎麼死呢秋紋笑道原來姐姐得了我實在不知道我陪個不是罷襲人笑道少輕狂罷你們誰取了碟子來是正經麝月道那瓶也該得空收來了老太太屋裏還罷了太太屋裏人多手雜別人還可已趙姨奶奶一夥的人見是這屋裏的東西又該使黑心弄壞了纔罷太太也不大管這些事不如早些收了來是正經晴雯聽說便擲下針黹道這話倒是等我取去秋紋道還是我取去罷你取你的碟子去晴雯道我偏取一遭兒去

是巧宗兒你們都得了難道不許我得一遭兒麝月笑道統共秋丫頭得了一遭兒衣裳那裏今兒又巧你也遇見找衣裳不成晴雯冷笑道雖然碰不見衣裳或者太太看見我勤謹一個月也把太太的公費裏分出二兩銀子來給我也定不得尖利無匹徒以自殺正詩社所當深思也說着又笑道你們別和我妝神弄鬼的什麼事我不知道一面說一面往外跑了秋紋也同他出來自去探春那裏取了碟子來襲人打點齊備東西叫過本處的一個老宋媽媽來送東西便曰宋媽媽向他說道你先好生梳洗了換了出門的衣裳來如今打發你與史大姑娘送東西去宋媽媽道姑娘只管交給我有話說與我我收拾了就好一順去襲人聽說便端過兩個小攝絲盒子來先揭

開一個裏面裝的是紅菱雞頭兩樣鮮果又揭那一個是一碟子桂花糖蒸的新栗粉糕又說道這都是今年偺們這園裏新結的菓子（花粉膌零是乃園中結果）寶二爺送來與姑娘嘗嘗再前日姑娘說這瑪瑙碟子好姑娘就留下頑罷（探處則必香回雲處則以意贈一盤子寫襲人之專又隱言此糾纏煩惱當歸湘雲三影皆襲人成之也）這絹包兒裏頭是姑娘上日叫我做的活計（特以活計映合上回）姑娘別嫌粗糙將就著用罷替我們請安替二爺問好就是了宋媽媽道寶二爺不知還有什麼說的姑娘再問問去回來別又說忘了襲人因問秋紋方纔可是在三姑娘那裏麼秋紋道他們都在那裏商議起什麼詩社呢又都做詩想來沒話你只管去罷宋媽媽聽了便拿東西出去穿戴了襲人又囑咐他們從後門

出去有小子和車等着呢宋媽媽去了不在話下一時寶玉回來
先忙着看了一回海棠至房內告訴襲人起詩社的事襲人也把
打發宋媽媽與史湘雲送東西去的話告訴了寶玉寶玉聽了拍
手道偏忘了他我自覺心裏有件事只是想不起來虧你提起來
正要請他去這詩社裏若少了他還有個什麼意思不漏襲人勸道
什麼要緊不過頑意兒他比不得你們自在家裏又作不得主兒
告訴他他要來又由不得他若不來他又牽腸掛肚的沒的叫他
不受用寶玉道不妨事我回老太太打發人接他去正說着宋媽
媽已經回來道生受與襲人道乏又說問二爺做什麼呢我說和
姑娘們起什麼詩社做詩呢史姑娘道他們做詩也不告訴他去

急的了不得寶玉聽了轉身便往賈母處來立逼著叫人接去賈母因說今兒天晚了明日一早去寶玉只得罷了（思當急而史緩之是史罪案正與探春明日不如今月之說反）回來悶悶的次日一早便又往賈母處來催逼人接去直至午後史湘雲纔來了寶玉方放了心（四字微旨）見面時就把始末原由告訴他又要詩與他看李紈等因說道且別給他看先說與他韻腳他後來的先罰他和了詩若好便請入社若不好還要罰他一個東道再說湘雲笑道你們忘了請我我還要罰你們呢就拿韻來我雖不能只得勉強出醜容我入社掃地焚香我也情愿眾人見他這般有趣越發喜歡都埋怨昨日怎麼忘了他遂忙告訴他詩韻史湘雲一心興頭等不得推敲删改一面只管和

人說着話心內早已和成卽用隨便的紙筆錄出先笑說道我却依韻和了兩首好歹我都不知不過應命而已說着遞與眾人眾人道我們四首也算想絕了再一首也不能了你倒弄了兩首那裏有許多話說必要重了我們的一面說一面看時只見那兩首詩寫道

咏白秋海棠和原韻

神仙昨日降都門種得藍田玉一盆自是霜娥偏耐冷非關倩女欲離魂秋陰捧出何方雪雨漬添來隔宿痕却喜詩人吟不倦豈令寂寞度朝昏此詩純寫寶釵以倩女離魂作撇筆昨日隔宿是上回繡鴛鴦日雨漬卽雲雨情

其二

衡芷階通薜荔門也宜牆角也宜盆花因喜潔難尋偶人爲悲秋易斷魂玉燭滴乾風裏淚晶簾界破月中痕幽情欲向嫦娥訴無奈虛廊月色昏（此詩專寫黛玉矣而首句仍在寶釵同一恒止情分而已故詩必有）

二首

衆人看一句驚訝一句看到了讚到了都說這個不枉做了海棠詩真該要起海棠社了史湘雲道明日先罰我的東道就讓我先邀一社可使得衆人道這更妙了因又將昨日的詩與他評論了一回至晚寶釵將湘雲邀往衡蕪院去安歇湘雲燈下計議如何設東擬題寶釵聽他說了半日皆不妥當因向他說道既開社便

要作東雖然是個頑意兒也要瞻前顧後又要自己便宜又要不得罪了人然後方大家有趣將寫籠絡黛玉必先就湘雲立一影你家裏你又做不得主一個月統共那幾弔錢你還不夠使從錢起見多少英雄盡爲所算是可浩歎亦是書所由來也這會子又幹這沒要緊的事你嬸娘聽見了一發抱怨你了況且你就都拿出來做這個東也不夠難道爲這個家去要不成還是和這裏要呢一席話提醒了湘雲倒躊躇起來條條理理大費躊躇此一席話提醒者何人寶釵道這個我已經有個主意我們當鋪裏是當鋪猶云上當而交易互易存其間矣有一個夥計他家田裏出的好螃蟹可以橫行前兒送了幾個來現在這裏的人從老太太起連上房裏的人有多一半都是愛喫螃蟹的前日姨娘還說要請老太太在園裏賞桂花喫螃

螃蟹因爲有事還沒有請你如今且把詩社別提起只普統一請等他們散了偺們有多少詩做不得的我和我哥哥說要他幾簍極肥極大的螃蟹來再往鋪子裏取上幾罈好酒來再備四五桌果碟豈不又省事又大家熱鬧了湘雲聽了心中自是感服（如此施設夫誰不知此東道出自薛家而雲且知感而不知察也是曰獃）極讚想的週到寶釵又笑道我是一片眞心爲你的話你千萬別多心想著我小看了你（是謂遁詞）偺們兩個就白好了你若不多心我就好叫他們辦去湘雲忙笑道好姐姐你這樣說倒多心待我了我憑他怎麼糊塗連個好歹也不知還成個人呢我若不把姐姐當親姐姐一樣看待上回那些家常煩難事也不肯盡情告訴你了（見受籠絡已非一日到此一結）寶釵聽說便喚一

個婆子來出去和大爺說照前日的大螃蠏要幾簍來明日飯後請老太太姨娘賞桂花你說大爺好歹別忘了我今兒已請下了人了（仍是我請人）那婆子出去說明回來無話這裏寶釵又向湘雲道詩題也不要過於新巧了你看古人中那裏有那些刁鑽古怪的題目和那極險的韻若題目過於新巧韻過於險再不得好詩終是小家子氣詩固然怕說熟話然亦不可過於求生只要頭一件主意清新措詞就不俗了（論詩極是乃論本書）究竟這也算不得什麼還是紡績針黹是你我的本等一時閑了倒是於身心有益的書看幾章是正經（論人極是而此等處既經看破便覺都是妖言）湘雲只答應著因笑道我如今心裏想著昨日做了海棠詩我如今要做個菊花詩如何（菊局也大家結

局也寶釵道菊花倒也合景只是前人太多了佳人才子書賈太多湘雲道我
也是如此想著恐怕落套寶釵想了一想說道有了如今以菊花
爲賓以人爲主竟擬出幾個題目來都要兩個字一個虛字一個
實字大局一虛一實實字就用菊字虛字便用通用得的如此又是咏菊
又是賦事前人也沒很做也不能落套賦景咏物兩關著又新鮮
又大方自說其書湘雲笑道這却很好只是不知用何等虛字纔好你
先想一個我聽聽寶釵想了想笑道菊夢就好首點書名湘雲笑道果
然好我也有一個菊影可使得欵點書中用處無非是影雲乃以一影三者故影特出他口寶
釵道也罷了只是也有人做過以影定形原是成法故爲有人做過若題目多這個
也搭的上我又有了一個湘雲道快說出來寶釵道問菊如何湘

雲拍案叫妙因接說道我也有了訪菊如何此乃作者自道以此書問世誰則能訪察其意而得之者甚望人知也寶釵也讚有趣因說道爽性擬出十個來寫上再來十為滿數一縱一橫易也說著二人研墨蘸筆湘雲便寫寶釵便念一時湊了十個湘雲看了一遍又笑道十個還不成幅爽性湊成十二個便全了也如人家的字畫冊頁一樣即十二釵薄命畫冊而必由以生十二作者胸中先有易而後有是書寶釵聽說又想了兩個一共湊成十二個說道既這樣一發編出他個次序先後來湘雲道如此更妙竟弄成個菊譜了普告於眾寶釵道起首是憶菊憶之不得故訪第二是訪菊訪之既得便種第三是種菊種既盛開故相對而賞第四是對菊相對而興有餘故折來供瓶為玩第五是供菊既供而不吟亦覺菊無采色第

六便是咏菊既入詞章不可以不供筆墨第七便是畫菊既爲畫菊如是碌碌究竟不知菊有何妙處不禁有所問第八便是問菊菊如何解語使人狂喜不禁第九是簪菊如此人事雖盡猶有菊之可咏者菊影菊夢二首續在第十第十一末卷便以殘菊總收前題之感這便是三秋的妙景妙事都有了憶從心從意心爲通靈而反爲物欲意爲誠意而反爲意淫乃書中主骨餘則條理層次末用點明是影是夢而以殘字終之歸本一歎不曰末首而曰末卷詩耶書耶是謂秋文湘雲依言將題錄出又看了一回又問該限何韻寶釵道我生平最不喜限韻分明有好詩何苦爲韻所縛咱們別學那小家派只出題不拘韻原爲大家偶得了好句取樂並不爲以此難人湘雲道這話很是這樣大家的詩還進一層但只咱們五個人這十

二個題目難道每人做十二首不成寶釵道那也太難人了將這題目謄好都要七言律詩明日貼在牆上他們看了誰能那一個就做那一個有力量者十二首都做不能的一首也可高才捷足者爲尊若十二首已全便不許他趕著又做罰他便完了湘雲道這也罷了二人商議妥貼方纔安寢要知後事如何且聽下回分解

此回開做詩之首乃書中一大生發其來源自撕扇回起其去路至焚稿回結

海棠社詩其限韻實括全書出於了頭秦氏殯中之二丫頭也書演易道故首曰門乾坤一闔一闢之義也書歸大學故末曰

昏有時而昏明德新民之薇也用此二字縮住兩頭作者成竹
牢不可破次曰盆蝴蝶夢之莊周作鼓盆歌有我死妻必嫁之
說則逼寶釵之末路也次曰魂肝藏魂是為木書主黛之一木
也次曰痕書中滿紙穢亂都無實跡痕而已矣其細針密線如
此至海棠主黛乃春海棠此則秋海棠而且白金之色也則在
黛轉為借用在釵寶為正用矣

此回同下回不能分同為完足上回絳芸軒一事見三秋當令
金可橫行木已失色寶釵得以滿志矣究之得一孤孀結局故
上半曰海棠社雖主黛亦主釵按秋海棠為離婦所化乃特為
寶釵警醒故下半回曰菊花題題提也為提醒此結局也是纖

足情悟梨香院

紅樓夢第三十七回終

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

紅樓夢第三十七回終

紅樓夢第三十八回

林瀟湘魁奪菊花詩　薛蘅蕪諷和螃蠏詠

話說寶釵湘雲計議已定一宿無話湘雲次日便請賈母等賞桂花賈母等都說道倒是他有興頭須要擾他這雅興至午果然賈母帶了王夫人鳳姐兼請薛姨媽等進園來賈母因問那一處好王夫人道憑老太太愛在那一處就在那一處鳳姐道藕香榭已經擺下了那山坡下兩顆桂花開的又好河裏水又碧清坐在河當中亭子上豈不敞亮看著水眼也清亮賈母聽了說這話很是說著引了眾人往藕香榭來（始於秋爽終於藕榭一為惜居一為探居特為釵作一長歎息）原來這藕香榭蓋在池中四面有窗左右有回廊亦是跨水接峰後面

又有曲折橋設爲一地方便恍然如見此地方設施鋪排盡善盡美非易能也此書贊不勝贊衆人上了竹橋鳳姐忙上來攙著賈母口裏說道老祖宗只管邁大步走不相干這竹子橋規矩是咯吱咯吱的一時進入榭中只見欄杆外另放著兩張竹案一個上面設著杯箸酒具一個上頭設著茶筅茶具各色盞碟那邊有兩三個丫頭煽風爐煮茶這一邊另外幾個丫頭也煽風爐燙酒呢賈母忙笑問這茶烹的很好且是地方東西都乾淨湘雲笑道這是寶姐姐幫著我預備的籠絡得力羽翼成矣賈母道我說這個孩子細緻凡事想的妥當一面說一面又看見柱上掛的黑漆嵌蚌的對子命湘雲念道

芙蓉影破歸蘭槳　菱藕香深瀉竹橋上聯先以破字結繡鴛鴦之案下則以瀉

字直指究竟而釵合黛離定矣

賈母聽了又抬頭看匾因回頭向薛姨媽道我先小時家裏也有這麼一個亭子叫做什麼枕霞閣枕簟烟霞亦空亦色爲湘雲生發故號曰枕霞舊友舊友者追原之詞見此烟霞乃有所自而所自則賈母一人而已將誰誘乎我那時也只像他姐妹們這麼大年紀同姐妹們天天頑去那日誰知我失了脚掉下去幾乎沒淹死好容易救了上來到底被那木釘碰破了頭是枕霞失了脚霞失脚是寶黛釵一齊失脚故爲木釘所傷木則黛釘從金則釵加丁爲心則寶玉同一不可補之缺陷矣特借此老演出如今這鬢角上那指頭頂大一塊窩兒就是那碰破的衆人都怕冒了水又怕冒了風都說了不得了誰知竟好了鳳姐不等人說先笑道那時要活不得如今這麼大福可叫誰享呢可知老祖宗從小兒的

福壽就不小神差鬼使碰出那個窩兒來好盛福壽的壽星老兒頭上原是一個窩兒因爲萬福萬壽盛滿了所以倒凸高出些來了（詼諧新穎是從上段生出已絶妙矣而又隱滿則溢之一言書無閑文如此）未及說完賈母與衆人都笑軟了賈母笑道這猴兒慣的了不得了只管拿我取笑兒起來恨的我撕你那油嘴鳳姐道回來吃螃蟹恐積了冷在心裏（積冷微言）討老祖宗笑一笑開心一高興多吃兩個就無妨了賈母笑道明日叫你日夜跟著我我倒常笑笑覺得開開心不許回家去王夫人笑道老太太因爲喜歡他纔慣得他這樣還這樣說他明日越發無理了（所謂溺愛而媚子諧臣可懼也）賈母笑道我喜歡他這樣況且他又眞不是那不知高低的孩子家常沒人娘兒們原該這樣橫竪禮

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

眞不是那不知高低的孩子家常沒人娘兒們原該這樣橫豎禮

體不錯就罷了沒的倒叫他們神鬼似的做什麼說著一齊進入亭子獻過茶鳳姐忙著安放杯筯上面一桌賈母薛姨媽寶釵黛玉寶玉東邊一桌史湘雲王夫人迎春探春惜春西邊靠門一小桌李紈和鳳姐虛設坐位二人皆不敢坐只在賈母王夫人兩桌上伺候鳳姐吩咐螃蟹不可多拿來仍舊放在蒸籠內拿十個來吃了再拿一面又要水洗了手站在賈母跟前剝蟹肉頭次讓薛姨媽薛姨媽道我自巳掰著吃香甜不用人讓鳳姐便奉與賈母二次的便與寶玉又說把酒燙得滾熱的拿來又命小丫頭們去取菊花葉兒桂花蕊薰的綠豆麪子預備洗手史湘雲陪著吃了一個便下座來讓人又出至外頭命人盛兩盤子與趙姨娘送去

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

是釵陶淑又見鳳姐走來道你不慣張羅你吃你的去我先替你張羅等散了我再吃湘雲不肯又命人在那邊廊上擺了兩席讓鴛鴦琥珀彩霞彩雲平兒去坐鴛鴦因向鳳姐笑道二奶奶在這裏伺候我可吃去了鳳姐兒道你們只管去都交給我就是了說著史湘雲仍入了席鳳姐和李紈也胡亂應個景兒鳳姐仍舊下來張羅一時出至廊上鴛鴦等正吃得高興見他來了鴛鴦等站起來道奶奶又出來做什麼讓我們也受用一會子鳳姐笑道鴛鴦丫頭越發壞了我替你當差倒不領情還抱怨我還不快斟一鍾酒來我喝呢鴛鴦笑著忙斟了一杯酒送至鳳姐唇邊鳳姐一挺脖子吃了琥珀彩霞二人也斟上一杯送至鳳姐唇邊那鳳姐也吃

了平兒早剝了一殼子黃送來鳳姐道多倒些薑醋一回也吃了笑道你們坐著吃罷我可去了鴛鴦笑道好沒臉吃我們的東西鳳姐兒笑道你少和我作怪你知道你璉二爺愛上了你要和老太太討了你做小老婆呢透尷尬人消息鴛鴦紅了臉道啐這也是做奶奶說出來的話我不拿腥手抹你一臉算不得說著趕來就要抹鳳姐兒道好姐姐饒我這一遭兒罷琥珀笑道鴛了頭要去了平了頭還饒他你們看看他沒有吃了兩個螃蟹倒喝了一碟了醋呢透潑醋消息平兒手裏正剝了個滿黃螃蟹聽如此奚落他便拿著螃蟹照琥珀臉上來抹口內笑罵我把你這嚼舌根的小蹄子琥珀也笑著往傍邊一躲平兒使空了往前一撞正恰恰的抹在鳳

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

姐腮上鳳姐正和鴛鴦嘲笑不妨唬了一跳噯喲了一聲眾人掌
不住都哈哈的大笑起來鳳姐也禁不住笑罵道死娼婦吃離了
眼了混抹你娘的平兒忙趕過來替他擦了親自去端水鴛鴦道
阿彌陀佛這纔是現報呢（此段笑謔如聞坐起如見穿插映帶文字樂境）賈母那邊聽見
一疊連聲問見了什麼了這樣樂告訴我們也笑笑鴛鴦等忙高
聲笑回道二奶奶來搶螃蟹吃平兒惱了抹了他主子一臉螃蟹
黃子主子奴才打架呢（語又妙絕）賈母和王夫人等聽了也笑起來賈
母笑道你們看他可憐見兒的那小腿子臍子給他點子吃也完
了（小腿子有微旨寶釵橫行鳳甘為走使終無可食而已）鴛鴦等笑著答應了高聲的說道
這滿桌子的腿子二奶奶只管吃就是了鳳姐洗了臉走來又伏

侍賈母等吃了一回黛玉弱不敢多吃只吃了一點夾子肉（所謂螯傲）也就下來了賈母一時也不吃了大家方散都洗了手也有看花的也有弄水看魚的遊玩了一回王夫人因問賈母說這裏風大纔又吃了螃蟹老太太還是回房去歇歇罷了若高興明日再來逛逛賈母聽了笑道正是呢我怕你們高興我走了又怕掃了你們的興既這麼說你們就都去罷回頭囑咐湘雲別讓你寶哥哥林姐姐多吃了（特提二人故爲暢滿）湘雲答應著又囑咐湘雲寶釵二人說兩個也別多吃那東西雖好吃不是什麼好的吃多了肚子疼（微言）（一戒絳芸軒一戒芍藥裀）二人忙應著送出園外仍舊回來命將殘席收拾了另擺寶玉道也不用擺你們且做詩把那大團圓桌子放在當中

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

酒菜都放著也不必拘定坐位有愛吃的去吃大家散坐豈不便宜寶釵道這話是極湘雲道雖如此說還有別人因又命另擺一桌揀了熱螃蟹來請襲人紫鵑司棋侍書入畫鶯兒翠墨等一處共坐山坡桂樹底下鋪下兩條花毯命支應的婆子並小了頭等也都坐了只管隨意吃喝嘗道沾被等使喚再來湘雲便取了詩題用針綰在牆上眾人看了都說新奇只怕做不出來見出此局之難湘雲又把不限韻的緣故說了一番寶玉道這纔是正理我也最不喜限韻林黛玉因不大吃酒又不吃螃蟹自命人掇了一個繡墩倚欄坐著拿著釣竿釣魚寶釵手裏拿著一枝桂花玩了一回俯在窗檻上掐了桂蕊擲在水面引的游魚浮上來唼喋絕妙雙美圖湘雲出

一回神又讓一回襲人等又招呼山坡下的眾人只管放量吃探春和李紈惜春正立在垂柳陰中看鷗鷺迎春又獨在花陰下拿著花針兒穿茉莉花寶玉又看了一回黛玉釣魚一回又俯在寶釵傍邊說笑兩句一回又看襲人等吃螃蟹自巳也陪他飲兩口酒描寫眾人歷落有致而悉有深意襲人又剝一殼肉給他吃黛玉放下釣竿走至坐間拿起那烏銀梅花自斟壺來揀了一個小小的海棠凍石蕉葉杯了頭看見知他要飲酒忙著走上來斟黛玉道你們只管吃去讓我自巳斟纔有趣兒說著便斟了半盞看時却是黃酒因說道我吃了一點子螃蟹覺得心口微微的疼傲不可長心口兩病須得熱熱的吃口燒酒寶玉忙接道有燒酒便命將那合歡花浸的酒燙

一壺來黛玉也只吃了一口便放下了一壺一杯一酒名義暢心滿意是情感以後之黛玉寶釵也走過來另拿了一雙杯來也飲了一口放下便蘸筆至牆上把頭一個憶菊勾了是他爲主故取首題底下又贅一個蘅字寶玉忙道好姐姐第二個我已有了四句了你讓我做罷寶釵笑道我好容易有了一首你就忙的這樣黛玉也不說話接過筆來把第八個問菊勾了接著把第十一個菊夢也勾了也贅上了一個瀟字寶玉也拿起筆來將第二個訪菊也勾了也贅上一個怡字探春起來看著道竟沒人作簪菊讓我作又指著寶玉笑道纔宣過總不許帶出閨閣字樣來你可要留神易陰爲陽特又提白說著只見湘雲走來將第四第五對菊供菊一連兩個都勾了也贅上一個湘字探春

道你也該起個號湘雲笑道我們家裏如今雖有幾處軒館我又不住著借了來也沒趣寶釵笑道方纔老太太說你們家裏也有一個水亭叫做枕霞閣難道不是你的如今雖沒了你到底是舊主人木釘寶傷是他愛之故用他說眾人都道有理寶釵不待湘雲動手便代將湘字抹了改了一個霞字傷所從來是他故用他改抹與黛無涉虛傷而已沒有頓飯工夫此局之十二題已全各自謄出來都交與迎春另拿了一張雪浪箋過來都歸雪浪一併謄寫出來某人作的底下贅明某人的號李紈等從頭看道十二題明敘其七妙不板滯計釵玉詩皆二首為雙偶結上回棠黛玉詩三首不成偶也湘雲詩三首一人三影也探春詩二首終得貴婿偶也而釵取憶取盡憶言用心盡言愛蘂黛取咏取問取夢咏問皆從口其取害亦皆從口有口無心正與憶對夢則夢主湘雲取對取供取影與寶玉則為對與釵黛則為供合三人為一影也寶玉取訪取種言方寸種植

存乎一心從此菊題願看官詳細訪求而得作書之旨探春取籍取殘籍在首此社由一歎起殘則終此社亦一歎而止也

憶菊　　蘅蕪君

悵望西風抱悶思蓼紅葦白斷腸時空籬舊圃秋無跡冷月清霜夢有知念念心隨歸雁遠寥寥坐聽晚砧遲誰憐我為黃花瘦慰語重陽會有期 居然思婦末語是今日之寶釵尚有成大禮時也

訪菊　　怡紅公子

閑趁霜晴試一遊酒杯藥盞莫淹留霜前月下誰家種檻外籬邊何處秋蠟屐遠來情得得冷吟不盡興悠悠黃花若解憐詩客休負今朝挂杖頭 通體寫一遊字是透縧局

種菊　　怡紅公子

攜鋤秋圃自移來籬畔庭前處處栽昨夜不期經雨活今朝猶喜帶霜開冷吟秋色詩千首醉酹寒香酒一杯泉溉泥封勤護惜好和井徑絕塵埃（勿忘勿助灌溉洗滌是乃存心之功）

對菊　　枕霞舊友

別圃移來貴比金一叢淺淡一叢深蕭疏籬畔科頭坐清冷香中抱膝吟數去更無君傲世看來惟有我知音秋光荏苒休辜負相對原宜惜寸陰（冷香影叙傲世影黛惜寸陰隱結陰陽易理）

供菊　　枕霞舊友

彈琴酌酒喜堪儔几案婷婷點綴幽隔坐香分三徑露拋書人對一枝秋霜清紙帳來新夢圃冷斜陽憶舊遊傲世也因

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

同氣味春風桃李未淹留傲世黛也拋書人則寶玉

咏菊　瀟湘妃子

無賴詩魔昏曉侵繞籬欹石自沈音毫端蘊秀臨霜寫口角噙香對月吟滿紙自憐題素怨片言誰解訴秋心一從陶令平章後千古高風說到今二句石字重木石姻緣之主末引陶令曰靖節曰淵明乾淨身子爲節明乃玉帶林中掛也第五句分明自問與不另起號同意

畫菊　蘅蕪君

詩餘戲筆不知狂豈是丹青費較量聚葉潑成千點墨攢花染出幾痕霜淡濃神會風前影跳脫秋生腕底香莫認東籬閑採掇粘屏聊以慰重陽狂爲心疾寶玉受此染○釵詩一見夢字亦夢主也兩見重陽字則

九九數盡陽氣將終爲剝之會
劉老老來矣而更有書外之書

問菊　　瀟湘妃子

欲訊秋情衆莫知喃喃負手叩東籬孤標傲世偕誰隱一樣花開爲底遲圃露庭霜何寂寞雁歸蛩病可相思莫言舉世無談者解語何妨話片時傲世二字特用自言其第三聯上問寶玉下問寶釵也起結處有望知音而不得是作者問世意

簪菊　　蕉下客

瓶供籬栽日日忙折來休認鏡中妝長安公子因花癖彭澤先生是酒狂短鬢冷沾三徑露葛巾香染九秋霜高情不入時人眼拍手憑他笑路傍休認鏡中妝又明日先生曰公子重轉女爲男是詩社意

菊影　　枕霞舊友

秋光疊疊復重重潛度偷移三徑中窗隔疎燈描遠近籬篩破月鎖玲瓏寒芳留照魂應駐霜印傳神夢也空珍重暗香踏碎處憑誰醉眼認朦朧第三聯上寒芳留指釵魂應駐指黛下指寶玉而普同喚醒眾人○雲詩兩用夢字乃一釵一黛兩用傲世字重爲黛玉提白兩用三徑及疊疊重重一叢一叢等字猶有疑閑人一人三影之說者乎

菊夢　　瀟湘妃子

籬畔秋酣一覺清和雲伴月不分明登仙非慕莊生蝶憶舊還尋陶令盟睡去依依隨雁斷驚迴故故惱蛩鳴醒時幽怨同誰訴衰草寒煙無限情一覺便是下回攜蝗大嚼圖特用夢主喝破此局以情字結之乃主

人翁○黛玉詩通身轉無夢字以題明爲菊夢也問菊特用傲世字乃使湘雲詩中兩用傲世之意明顯而無可移置兩用陶令特重明節凡此等重複處都是作者慘淡經營切莫認他江郎才盡

殘菊　　蕉下客

露凝霜重漸傾欹宴賞纔過小雪時蒂有餘香金淡泊枝無全葉翠離披半床落月蛩聲切萬里寒雲雁陣遲明歲秋分知再會暫時分手莫相思小雪已透寶琴有一歎必有一禁思之用也三句醒釵四句醒黛五句復醒黛是收煞絳芸軒之旨餘則皆自言矣

衆人看一首讚一首彼此稱揚不絕李紈笑道等我從公評來通篇看來各人有各人的警句今日公評咏菊第一問菊第二菊夢第三文以釵爲主而主之敵則黛故首題是釵而第一是黛以咏三問夢列前三正此書此局警戒要義有閱此十二詩而另易

甲乙者乃是笨伯 題目新詩也新立意更新了只得要推瀟湘妃子爲魁
了然後簪菊對菊畫菊憶菊供菊次之寶玉聽說喜的拍手叫道
極是極公黛玉道我那個也不好到底傷於纖巧些李紈道巧的
却好不露堆砌生硬黛玉道據我看來頭一句好的是圃冷斜陽
憶舊遊這句背面敷粉抛書人對一枝秋已經妙絕將供菊說完
沒處再說故翻回來想到未折未供之先意思深遠李紈笑道固
如此說你的口角噙香一句也敵得過了探春又道到底要算蘅
蕪君沉著秋無跡夢有知把個憶字竟烘染出來了寶釵笑道你
的短鬢冷沾葛巾香染也就把簪菊形容得一個縫兒也沒了湘
雲笑道偕誰隱爲底遲眞眞把個菊花問得無言可對李紈笑道

你那科頭坐抱膝吟竟一時也舍不得別開菊花有知也必膩煩了說的大家都笑了寶玉笑道我又落第難道誰家種何處秋蠟屐遠來冷吟不盡都不是訪不成昨夜雨今朝霜都不是種不成但恨敵不上口角噙香對月吟清冷香中抱膝吟短鬢葛巾金淡泊翠離披秋無跡夢有知這幾句罷了此段在衆人爲必有之談論在作者爲應事之周旋笑伯可以氣平○口角噙香一句豈必壓倒衆人重在口角能留則黛可轉鬼爲人故題曰魁奪又道明日閑了我一個人做出十二首來李紈道你的也好只是不及這幾句新巧就是了大家又評了一回復又要了熱螃蟹來入下半回就在大圓桌上吃了一回寶玉笑道今日持螯賞桂亦不可無詩我已吟成誰還敢做說著便忙洗了手提筆寫出衆人看道

持螯更喜桂陰涼潑醋擂薑興欲狂饕餮王孫應有酒橫行公子竟無腸臍間積冷饞忘忌指上沾腥洗尚香原爲世人美口腹坡仙曾笑一生忙絳芸軒案直自宣之第二句狂字便是畫蟹第一句狂字第二聯寫實事第三聯便是由不得他不帶末用藉玉局作收煞見此局在玉爲已藉矣

黛玉笑道這樣的詩一時要一百首也有寶玉笑道你這會子才力已盡不說不能做了還褒貶人黛玉聽了並不答言略一仰首微吟提起筆來一揮已有了一首衆人看道

鐵甲長戈死未忘堆盤色相喜先嘗螯封嫩玉雙雙滿殼凸紅脂塊塊香多肉更憐卿八足助情誰勸我千觴對斯佳品酬佳節桂拂清香菊帶霜絳芸軒案黛見而知之以色相先嘗點睛次聯演其象三聯卿字直

呼其人多丙入角便巳太眞同浴佳節即釵詩屢見之重陽首尾映横行映熱毒映薛氏

寶玉看了正喝彩黛玉便一把撕了命人燒去見而不見知而不知做而不做便是撕了燒去因笑道我做的不及你的我燒了他你那個很好比方纔的菊花詩還好你留著他給人看可見菊花詩且為此詩餘文寶釵笑道寶宣之黛諭之情何以堪此諷字來由有磨刀霍霍向黛玉之心姑以一笑藏之而巳我也勉强了一首未必好寫出來取笑兒罷說著拿出來大家看時寫道

佳蘊桐陰坐舉觴長安涎口盼重陽眼前道路無經緯皮裏春秋空黑黄詩社中凡寫湘雲必不落後今獨不做螃蟹詩以絳芸軒案首同黛玉見之且拉黛玉走者也於此見釵能絡之妙便是次聯強横無人意

看到這裏衆人不禁叫絶寶玉道罵得痛快此詩與竹夫人謎相發明故云罵得痛快

我的詩也該燒了看底下道

酒未滌腥還用菊性防積冷定須薑於今落釜成何益月浦空餘禾黍香又是重陽三詩三見乃微言也俟後評次聯上句敵橫行自恃下句示譏評枉用三聯自獻底裏末則大家究竟

衆人看畢都說這是食蟹絕唱這小題目原要寓大意思纔是大才作者自負自認只是諷刺世人太毒了說著只見平兒復進園來不知做什麽且看下回分解

此回合上回不能分統以結三十六回之案又此回上半即上回之下半以詩完題而已此回下半乃倒繳二十六回之上半使之顯豁呈露不可復掩便是神遊便是初試

自三十五回至此回爲一大段雖四回而實止三十六之一回其下半且但爲一點悟而已皆寶釵傳世間原有鴛鴦聽情分之自然何須結絡鬭閣竟生螃蟹歎姻緣之誤合枉用蹲身蟲兒既入花心昨錯又生今錯麈柄巳歸卿手你知豈少人知夢亦成眞思猶懼晚腥難滌染諷又何禘嗚呼傷哉秦可卿陰靈不遠嘻嘻來矣劉老老土氣直冲請讀秋社詩同嘗治聾酒

紅樓夢第三十八回終

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

紅樓夢第三十九回

村老老是信口開河　情哥哥偏尋根究底

話說眾人見平兒來了都說你們奶奶做什麼呢怎麼不來了平兒笑道他那裏得空兒來因爲說沒有好生吃得又不得來所以叫我來問還有沒有叫我要幾個拿了家去吃罷湘雲道有多著呢忙命人拿盒子裝了十個極大的平兒道多拿幾個團臍的眾人又拉平兒坐平兒不肯李紈拉著他笑道偏要你坐拉著他身傍坐下端了一杯酒送到他嘴邊平兒忙喝了一口就要走李紈道偏不許你去顯見得你只有鳳丫頭就不聽我的話了說著又命媽媽們先送了盒子去就說我留下平兒了那婆子一時拿了

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

盒子回來說二奶奶說叫奶奶和姑娘們別笑話要嘴吃這個盒子裏方纔舅太太那裏送來的菱粉糕任你橫行俄頃零粉盒來盒去如此而已和雞油捲兒給奶奶姑娘們吃的又向平兒道說使喚你來你就貪住頑不去了勸你少喝一鍾兒罷平兒笑道多喝了又把我怎麼樣一面說一面只管喝又吃螃蟹李紈攬著他笑道可惜這麼個好體面模樣兒命却平常只落得屋裏使喚隱找定分直透末回不知道的人誰不拿你當做奶奶太太看平兒一面和寶釵湘雲等吃喝著一面回頭笑道奶奶別這樣摸的我怪癢癢的李氏道噯喲這硬的是什麼平兒道是鑰匙李氏道有什麼要緊的東西怕人偷了去却帶在身上我成日家和人說笑有個唐僧取經就有個白馬來

馱著他劉智遠打天下就有個瓜精來送盔甲任其智遠終落場空有個鳳丫頭就有個你你就是你奶奶的一把總鑰匙還要這鑰匙做什麽此將演劉老老也而在鳳之能諂皆平所贊助所以爲屏先用李紈點明之而如此引入匪夷所思平兒笑道奶奶吃了酒又拿我來打趣著取笑兒了寶釵笑道這倒是眞話我們沒事評論起來你們這幾個都是百個裏頭挑不出一個來的妙在各人有各人的好處李紈道大小都有個天理比如老太太屋裏要沒那個鴛鴦如何使得鴛鴦乃劉老老接替之人故又用李紈特提從太太起那一個敢駁老太太的回他現敢駁回偏老太太只聽他一個人的話老太太的那些穿帶的別人記不得他都記得要不是他經管著不知叫人誆騙了多少去呢那孩子心也公道雖然這樣倒

常替人說好話兒還倒不倚勢欺人的惜春笑道老太太昨日還說呢他比我們還强呢（惜春歸空鴛鴦殉主得實故云還强此書不演空也）平兒道那原是個好的我們那裏比得上他寶玉道太太屋裏的彩霞是個老實人（說彩霞目視賈環矣此回正演循環之理故須提到此人）探春道可不是外頭老實心裏有數兒太太是那麼佛爺似的事情上不留心他都知道凡一應事都是他提著太太行連老爺在家出外去的一應大小事他都知道太太忘了他背後告訴太太（是探春語）李紈道那也罷了指著寶玉道這一個小爺屋裏要不是襲人你們度量到個什麼田地（襲人亦用）（李紈提白見偽君子之難識）鳳丫頭就是個楚霸王也得兩隻膀子好舉千斤鼎他不是這丫頭他就得這麼週到了（仍打到平兒舉鼎舉金也）平兒道先時

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

賠了四個丫頭來死的死去的去只剩下我一個孤鬼兒了李紈道你倒是有造化的鳳丫頭也是有造化的想當初珠大爺在日何曾也沒兩個人你們看我還是那容不下人的天天只見他兩個不自在所以你珠大爺一沒了趁年輕我都打發了若有一個好的守得住我到底有個膀臂了（必提襲人以此）說著不覺眼圈兒紅了眾人都道這又何必傷心（李紈傷心了此一局）不如散了倒好說著便都洗了手大家約著往賈母王夫人處問安眾婆子丫頭打掃亭子收洗盃盤襲人便和平兒一同往前去襲人因讓平兒到房裏坐坐再吃一鍾茶平兒回說不吃茶了再來罷一面說一面便要出去襲人又叫住問道這個月的月錢連老太太太太還沒放呢是為

什麼平兒見問忙轉身至襲人跟前又見左近無人悄悄說道你快別問橫豎再遲兩天就放了襲人笑道這是爲什麼唬的你這個樣兒平兒悄聲告訴他道這個月的月錢我們奶奶早已支了放給人使呢等別處利錢收了來湊齊了纔放呢敘鳳貪利黷財字之睛是正須酉處而問者爲襲人則財色並提矣因爲是你我纔告訴你可不許告訴一個人去襲人笑道他難道還短錢使還沒個足厭何苦還操這心平兒笑道何嘗不是呢他這幾年只拿著這一項銀子翻出有幾百來了他的公費月例又使不著十兩八兩零碎攢了又放出去只他這體已利錢一年不到上千的銀子呢襲人笑道拿著我們的錢你們主子奴才賺利錢哄的我們獃等平兒道你又說沒良心的話

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

你難道還少錢使襲人道我雖不少只是我也沒地方使去就只預備我們那一個平兒道你倘若有要緊事用銀錢使時我那裏還有幾兩銀子你先拿來使明日我扣下你的就是了襲人道此時也用不著怕一時要用起來不彀了我打發人取去就是了平兒答應著一徑出了園門只見鳳姐那邊打發人來找平兒說奶奶有事等你平兒道有什麼事這麼要緊我爲大奶奶拉扯住說話兒我又不逃了逃字透欺弱女消息正劉老老事這麼連三接四的叫人來找那丫頭說道你去不去由你犯不上惱我你自巳敢與奶奶說去平兒啐了一口急忙走來只見鳳姐兒不在房裏忽見上回來打抽豐的那劉老老和板兒又來了豐既抽去則嗇至矣著意財字必帶板兒此定數也坐在

那邊屋裏還有張材家的周瑞家的陪著周瑞寓易道固已而有張材見用易道以演劉老老之一人裁剪組織所以張大其才也乃作者自負處又有兩三個丫頭在地下倒口袋裏的棗子倭瓜並些野菜衆人見他進來都忙站起來劉老老因上次來過知道平兒的身分忙跳下地來問姑娘好又說家裏都問好早要來請姑奶奶的安看姑娘來的因爲莊家忙好容易今年多打了兩擔糧食有種必收瓜菓菜蔬也豐盛這是頭一起摘下來的並沒敢賣呢留的尖兒孝敬姑奶奶姑娘們嘗嘗其言婉以周姑娘們天天山珍海味的也吃膩了吃個野菜兒也算我們的窮心窮心二字包括大道平兒忙道多謝費心又讓坐自已坐了又讓張嬸子周大娘坐又命小丫頭倒茶去周瑞張材兩家的因笑道姑娘今日臉上

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

有些三春色眼睛圈兒都紅了是春色是喜氣正見板兒之會平兒笑道可不是我原是不吃的大奶奶和姑娘們只是拉著死灌不得已喝了兩鍾臉就紅了張材家的笑道我們想著要吃呢又沒人讓我明日再有人請姑娘可帶了我去罷說著大家都笑了周瑞家的道早起我就看見那螃蠏了一觔只好秤兩個三個這麼兩三大簍想是有七八十觔呢張材家的道若是上上下下只怕還不彀平兒道那裏都吃不過都是有名兒的吃兩個子那些散衆也有摸著的也有摸不著的劉老老道這樣螃蠏今年就值五分一觔十觔五錢五五二兩五三五一十五再搭上酒菜一共倒有二十多兩銀子劉老老純坤也第六回已詳此回演陰陽互生之象二進榮府先借算螃蠏帳抉出大衍之數如周瑞家口中我看那螃蠏一

斤只好稱兩個三個這麼兩三大簍想是有七八十斤摘一兩三兩三七八十凡兩字作二字算共計得三十六數合乾坤之策凡三百六十也天道地道人道總括於此劉老老口中這樣螃蟹今年就值五分一斤十斤五錢五五二兩五三五一十五再搭酒菜一共倒有二十多兩銀子便是算帳數已不對作八十斤算每斤五分則價銀四兩而已五五二兩五三五一兩五就是了何以不說三五一兩五而說三五一十五搭上酒菜則酒菜不過搭上而已計多費在螃蟹不在酒菜也何以成二十多兩銀子豈螃價四兩而搭上之酒菜轉需十六兩多乎抑必定十六兩多乎參以易象耆然而解曰定坤數也坤之策百四十有四摘五一十五五五二兩五三五一十五一二十前兩字作二字算共成七十七數後兩字曰多兩將凡有之數多綜兩之則得一百五十四數除百四十四數坤之策仍餘十數乃天一至地十又一坤策河洛正中總一土數歸藏於坤即第六回二三十個孩子之義生生不息根於此也本回及下二回皆暢演此義為凡横行者懺悔又萬有見道人尚以閙人為穿鑿否　阿彌陀佛　事歸空太極歸於無極

也這一頓的錢彀我們莊家人過一年的了一年則天運一周正是大衍平兒因問想是見過奶奶了劉老老道見過了叙已見過鳳姐妙有變換叫我們等

著呢說著又往窗外看天氣說天好早晚了我們也去罷別出不得城纔是飢荒呢周瑞家的道這話倒是我替你瞧瞧去說著一徑去了半日方來笑道可是你老的福來了竟投了這兩個人的緣了（得神而悉含妙藴）平兒等問怎麼樣周瑞家的笑道二奶奶在老太太跟前呢我原是悄悄的告訴二奶奶劉老老要家去呢怕晚了趕不出城去二奶奶說大遠的難爲他扛了些東西來晚了就住一夜明日再去這可不是投上二奶奶的緣了這也罷了偏生老太太又聽見了問劉老老是誰二奶奶便回明白了老太太又說我正想個積古的老人家說話兒（積古二字是眼）請了來我見一見這可不是想不到的投上緣了（太極圖卦體皆圓是投上兩個緣）說著催劉老老下來

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

前去劉老老道我這生像兒怎好見的（生像生象也坤爲兩儀之一正生四象者）好嫂子你就說我去了罷（變動不居）平兒忙道你快去罷不相干的我們老太太最是惜老憐貧的（老而貧劉之象而爲留字謎面恰好）比不得那個狂三詐四的那些人（三四得七隱提巧姐少陽之數而此曰狂曰詐則專指巧合認過靈說）想是你怯生我和周大娘送你去說著同周瑞家的引了劉老老往賈母這邊來二門口該班小厮們見了平兒出來都站了起來有兩個又跑上來趕著平兒叫姑娘平兒問道又說什麼那小厮笑道這會子也好早晚了我媽病著等我去請大夫好姑娘我討半日假可使得（孝字借提是劉老老之大者）平兒道你們倒好都商議定了一天一個告假又不回奶奶只和我胡纏前日住兒去了（住兒去了又是易道）二爺偏生叫不著

我應起來了還說我做了情你今日又來了周瑞家的道當眞他媽病了姑娘也替他應著放了他罷平兒道明日一早來聽著我還要使你呢再睡的日頭晒著屁股再來你這一去帶個信兒給旺兒就說奶奶的話問著他那剩的利錢明日若不交來奶奶不要了爽性送他使罷那小厮歡天喜地答應去了財色又提。設為此段為平兒行權張本為救巧姐同逃走作線索即留字脈絡也但自鳳姐到賈母西院只走穿堂不必到二門也今忽從二門而遇一為母求藥之人是蓋乾坤為易之門戶則坤固為二門而二門之間所重只一孝字而已乃大落墨處平兒等來至賈母房中彼時大觀園中姊妹們都在賈母前承奉劉老老進去只見滿屋裏珠圍翠繞花枝招展的並不知都係何人只見一張榻上獨歪著一位老婆婆身後坐著一個紗羅裹的美人一般的個了

嬛在那裏搥腿鳳姐兒站著正說笑劉老老便知是賈母了忙上來陪著笑福了幾福初見鳳姐曰拜了數拜初見賈母曰福了幾福是有微意口裏說請老壽星安稱謂雅而妥賈母亦忙欠身問好忙字寫得好不是鳳姐初見光景便是爲拜爲福所由分又命周瑞家的端過椅子來坐著那板兒仍是怯人不知問候少陽稺弱春至無言賈母道老親家稱謂確切此一老陰彼一老陰眞假對待是謂老親家你今年多大年紀了劉老老忙起身答道我今年七十五了此便是螃蟹帳三四爲七按河圖三變生木四化生金五爲衍母十爲衍子子母相生生息無窮又五變生土十化成之皆七十五之義此來欲金木交幷也賈母向衆人道這麼大年紀了還這麼硬朗比我大好幾歲呢是爲六畫在上之坤○自此至七十一回計時不過三年而日賈母八旬大慶我要到這麼年紀還不知怎麼動不得呢劉老老笑道我們生來是受苦的人老太太生來是享福的

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

若我們也這樣那些莊家活也沒人做了言簡意該賈母道眼睛牙齒都還好劉老老道都還好就是今年左邊的槽牙活動了左邊爲東槽牙近北東北爲艮止也病生口齒速宜制止說黛玉也劉老老此行又專爲黛玉賈母道我老了都不中用了眼也花耳也聾聾瞽易惑記性也沒了你們這些老親戚我都記不得了親戚們來了我怕人笑我我都不會不過嚼得動的吃兩口睡了覺悶了時和這些孫子孫女兒頑笑一回就完了劉老老笑道這正是老太太的福了我們想這麼著不能賈母道什麼福不過是老廢物罷了說的大家都笑了賈母又笑道我纔聽見鳳哥兒說你帶好些瓜菜來我叫他快收拾去了我正想個地裏現結的瓜兒菜兒吃外頭買的不像你們田地裏的好吃劉老老笑道

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

這是野意兒不過吃個新鮮依我們倒想魚肉吃只是吃不起一段

敘談神情確肖賈母又道今日既認著了親別空空的就去老老不落空空不嫌我這裏就住一兩天再去明寫留字出自此人我們也有個園子園子裏頭也有果子你明日也嘗嘗帶些家去也算是看親戚一輸鳳姐見賈母喜歡也忙留道也忙留我們這裏雖不比你們的場院大場納禾稼自然是大空屋子還有兩間你住兩天四字與住兒去了同把你們那裏的新聞故事兒說些與我們老太太聽聽賈母笑道鳳丫頭別拿他取笑兒他是屯裏人老實那裏擱得住你打趣一嘲一解又活脫像。屯卦中二三四爻成坤故曰屯裏人合初五六爻成兌為少女為口朗為黛玉天造草昧是何用度說著又命人去先抓果子與板兒吃板兒見人多了又不敢吃賈母又命拿些錢給他叫

么兒們（小么兒亦少陽數）帶他外頭頑去劉老老吃了茶便把鄉村中所見所聞的事說與賈母聽賈母越發得了趣味正說著鳳姐兒便命人請劉老老吃晚飯賈母又將自己的菜揀了幾樣命人送過去與劉老老吃鳳姐知道合了賈母的心吃了飯便又打發過來鴛鴦忙命老婆子帶了劉老老去洗了澡自己去挑了兩件隨常的衣服命給劉老老換上（自下回至殉主鴛鴦乃書中替換劉老老之人故特寫以己衣借與替換）那劉老老那裏見過這般行事忙換了衣裳出來再在賈母榻前又搜尋些話出來說彼時寶玉姊妹們也都在這裏坐著他們何曾聽見過這些話自覺比那些瞽目先生說的書還好聽那劉老老雖是個村野人却生來有些見識況且年紀老了世情上經歷過

的見頭一個賈母高興第二件這些哥兒姐兒們都愛聽便沒話也編出些話來講〔是村言是此書〕因說道我們村莊上種地種菜每年每日春夏秋冬風裏雨裏那裏有個坐著的空兒天天都是在那地頭上做歇馬涼亭什麼奇奇怪怪的事不見呢〔天時地理人事信口開河如此起〕就像去年冬天接連下了幾天雪〔是雪是薛〕地下壓了三四尺深〔七巧數映巧合〕我那日起得早還沒出房門只聽外頭柴草響我想著必定有人偷柴草來了我爬著窗眼兒一瞧却不是我們村莊上的人〔說上句想下句形容編謊如聞如見〕賈母道必定是過路的客人們冷了見現成的柴抽些烤火去也是有的劉老老笑道也並不是客人所以說來奇怪老壽星當個什麼人原來是一個十七八歲極標緻的一個小

姑娘是寶釵梳著溜油光的頭穿著大紅襖兒白綾裙兒剛說到這裏忽聽外面人吵嚷起來忽作橫截神妙不測奇思奇筆又說不相干的別唬著老太太賈母等聽了忙問怎麼了丫鬟回說南院馬棚子裏走了水了離位午象是指心說寶玉走也不相干已經救下了賈母最膽小的聽了這話忙起身扶了人出至廊上來瞧只見東南上火光猶亮梨香院釵舊居在東南巧合處即火起處賈母唬得口內念佛又忙命人去火神跟前燒香王夫人等也忙都過來請安又回說已經救下去了老太太請進房去罷賈母足足的看火光息了方領眾人進來寶玉且忙問劉老老那女孩兒大雪地裏做什麼抽柴草倘或凍出病來呢賈母道都是纔說抽柴草惹出火來了你還問呢別說這個了再說別的

罷全部書旨躍躍言下寶玉聽說心裏雖不樂也只得罷了劉老老便又想了一遍話說道我們莊子東邊方生莊子上個老奶奶到今年九十多歲了陽數他天天吃齋念佛誰知就感動了觀音菩薩心一夜裏來託夢說你這樣虔心原本你該絕後的九十在月為剝為坤是該絕後即前云劉老老無子息如今奏了玉皇給你個孫子以心召心原來這老奶奶只有一個兒子剝卦僅餘一陽這兒子也只一個兒子碩果不食一爻好容易養到十七八歲上死了十過七八則九月矣一爻更斷則成純坤哭得什麼似的落後果然又養了一個乃是復卦今年纔十三四歲十為成數三四得七所謂七日來復批靜王之義也生得粉團兒一般聰明伶俐非常乃是寶玉可見這些神佛是有的這一夕話暗合了賈母王夫人的心事連王夫人也都聽住了寶玉心中只記掛

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

著抽柴的故事因悶得心中籌畫方說心而心已爲如此之心劉老老焉得不來探春因問他昨日擾了史大妹妹偺們回去商議著邀一社又還了席也請老太太賞菊花何如寶玉笑道老太太說了還要擺酒還史妹妹的席叫偺們做陪呢等吃了老太太的偺們再請不遲探春道越往前去越冷了老太太未必高興寶玉道老太太又喜歡下雨下雪的是喜雪不如偺們等下頭場雪請老太太賞雪豈不好偺們雪下吟詩也更有趣了透白雪紅梅林黛玉忙笑道偺們雪下吟詩依我說還不如弄一綑柴火雪下抽柴還更有趣兒呢語妙意妙得未曾有令人失笑。特借黛玉妬語定明劉老老口中之女孩兒抽柴草乃演寶釵抽黛玉卽鳳姐奇謀之抽梁換柱掉包兒法也說著寶釵等都笑了此笑特首提此人寶玉瞅了他一眼也不答話一時散了

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

背地裏寶玉到底拉了劉老老細問那女孩兒是誰劉老老只得編了告訴他道那原是我們莊北沿坤之北則兌位金方也地埂子上有一個小祠堂裏供的不是神佛當先有個什麼老爺說著又想名姓薛蟠之父未敘名字寶玉道不拘什麼名姓你不必想了只說原故就是了入下半回劉老老道這老爺沒有兒子只有一位小姐名叫若玉小姐若玉便是兼美莫因此名劃到黛玉邊去看劉老老所說雪下抽柴是黛玉豈有自抽自者乎又若順也爲寶玉之婦也知書識字老爺太太愛如珍寶可惜這若玉小姐生到十七歲一病死了巳死敘矣十七歲便是周瑞家口中乃死了人寶玉聽了跌足歎惜又問後來怎麼樣劉老老道因爲老爺太太思念不盡便蓋了這祠堂塑了這若玉小姐的像派了人燒香撥火如今日久年深的人也沒了廟也

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

爛了那像也就成了精〔明說是妖〕寶玉忙道不是成精規矩這樣人是雖死不死的劉老老道阿彌陀佛原來如此不是哥兒說我們都當他成精他時常變了人出來各村莊店道上閑逛我纔說抽柴火的就是他了我們村莊上的人還商議着要打了這塑像平了廟呢〔有以此書爲可打可平者非代儒即村莊上人〕寶玉忙道快別如此若平了廟罪過不小劉老老道幸虧哥兒告訴我我明日回去攔住他們就是了寶玉道我們老太太太太都是善人就是合家大小也都好善喜捨最愛修廟塑神的〔無不被此妖所惑故無不喜善〕我明日做一個疏頭〔所謂頭緒〕替你化些布施你就做香頭攢了錢把這廟修蓋再裝塑了泥像每月給你香火錢燒香豈不好劉老老道若這樣時我托那小姐的

福也有幾個錢使了寶玉又問他地名莊名來往遠近坐落何方劉老老便順口謅了出來（湖州人氏）寶玉信以爲眞回至房中盤算了一夜次日一早便出來給了焙茗幾百錢按著劉老老說的方向地名著焙茗去先踏看明白回來再作主意那焙茗去後寶玉左等也不來右等也不來急得熱鍋上螞蟻一般好容易等到日落方見焙茗興興頭頭的走進來（必用焙茗所以栽培名教也興興頭頭四字底有微意面有奇神）寶玉忙問可找著了焙茗笑道爺聽得不明白叫我好找那地名坐落不似爺說的一樣所以我找了一日找到東北上田埂子上（說莊北而在東北是書教人出死入生之法）纔有一個破廟寶玉聽說喜得眉開眼笑忙說道劉老老有年紀的人一時錯記了也是有的你且說你見的

焙茗道那廟門却倒也朝南開向陽雪向陰然能知若玉爲瘟神則轉陽矣故曰倒也也是稀破的我找的正沒好氣一見這個我說可好了連忙進去一看泥胎唬的我又跑出來了活似眞的一般奇情恣肆極縱送之妙文字化境寶玉喜的笑道他能變化人了自然有些生氣焙茗拍手道那裏是什麽女孩兒竟是一位青臉紅髮的瘟神爺便是風月寶鑑反面便是應尋究之根底就寶釵爲寶玉說法寶爲大衆普同說法誰是果能尋根究底者寶玉聽了啐了一口罵道眞是一個無用的殺才這點子事也幹不來焙茗道爺不知看了什麽書或聽了誰的混話把這件沒頭腦的事派我去怎麽說我沒用呢書是石頭記話是假語村言凡信眞者當爽然自失寶玉見他急了忙撫慰他道你別急改日再找去若是他哄我們呢自然沒了若竟是有的你也積了陰

隲我必重重賞你說著二門上小厮來說老太太房裏姑娘們在二門口找二爺呢不知找他有何言語且聽下回分解

自此回至四十二回爲一大段與五回至八回同一意旨皆劉老老文字彼從虛處用警覺此從實處下鍼砭彼處之來爲巧姐此處之來爲黛玉也黛玉污而不污終竟能留一乾淨身子在此

此回乃作者重新提掇之書通篇易道左右逢源故上半曰信口開河河河圖也不曰劉老老而曰村老老是云假語村言也滛豔熱鬧在在皆然而掩卷試思不覺負冰在背是末不宜認當尋其根面不宜觀當究其底故下半曰尋根究底曰情哥哥

爲天下有情的同聲一嘆行不得也哥哥噫青臉紅髮瘟神爺豈可把做花解語玉生香看待的

三十七回云賈政八月二十日起身敘寶玉每日遊蕩眞把光陰虛度云云當已出八月入九月又菊花當令之候則劉老老之來仍是九月爲剝之坤定矣乃四十二回看玉匣記又云八月二十五日則不爲剝而爲觀見人能嚮同回向亦可回天使速進之陰逆留陽氣是在一心之變化而已故信口開河中有觀音奏玉皇之說道理之地可逆氣數之天如此

蠏売象太極螯象兩儀眉象四象足象八卦合成易體故劉老老今從算螃蠏帳起

紅樓夢第三十九回終

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

紅樓夢第四十回

史太君兩宴大觀園　金鴛鴦三宣牙牌令

話說寶玉聽了忙進來看時只見琥珀站在屏風跟前說快去罷立等你說話呢寶玉來至上房只見賈母正和王夫人衆姊妹商議給史湘雲還席此大段都從螃蟹詠生出寶玉因說我有個主意既沒有外客吃的東西也別定了樣數誰素日愛吃的揀樣兒做幾樣也不要按桌席每人跟前擺一張高几各人愛吃的東西一兩樣再一個十錦攢心盒子自斟壺豈不別緻是眞別緻而此席大家分散矣賈母聽了說很是卽命人傳與厨房明日就揀我們愛吃的東西做了按著人數再裝了盒子來早飯也擺在園裏吃早晚皆在園裏陰陽消長悉在此園商議之

閒早又掌燈一夕無話次日清早起來可喜這日天氣清明（從天說起）李紈清晨起來（從人說起敘中一人而已）看著老婆子了頭們掃那些落葉並擦抹棹椅預備茶酒器皿只見豐兒帶了劉老老板兒進來說大奶奶倒忙的緊（老老進來他先見之）李紈笑道我說你昨兒去不成只要忙著去劉老老笑道老太太畱下我（畱之晚矣）叫我也熱鬧一天去豐兒拿了幾把大小鑰匙說道我們奶奶說了外頭的高几恐不彀使不如開了樓把那收的拿下來使一天罷奶奶原該親自來的因和太太說話呢請大奶奶開了帶著人搬罷李氏便命素雲接了鑰匙又命婆子出去把二門上小廝叫幾個來李氏站在大觀樓下（大觀特提）往上看著命人上去開了綴錦閣一張一張的往下抬

鑰從金開閣出几有啟金釋木之義小厮老婆子了頭一齊動手抬了二十多張下來李紈道好生著別慌慌張張鬼趕著似的仔細碰了牙子又回頭向劉老老笑道老老也上去瞧瞧劉老老聽說巴不得一聲兒拉了板兒登梯上去此金爲此老所踐履進裏面只見烏壓壓的堆著些圍屏棹椅大小花燈之類雖不大認得只見五彩炫耀各有奇妙念了幾聲佛便下來了然後鎖上門一齊纔下來李紈道恐怕老太太高興越發把船上船傳也所以可傳乃在老老划子篙槳遮陽幔子都搬了下來預備著眾人答應又復開了門色色的搬了下來命小厮傳駕娘們到船隝裏撐出兩隻船來正亂著只見賈母已帶了一羣人進來了李紈忙迎上去笑道老太太高興倒進來了我只當還

沒梳頭呢纔掐了菊花要送去（點明時令顧此大局）一面說一面碧月早已捧過一個大荷葉式的翡翠盤子來裏面養著各色折枝菊花賈母便揀了一朵大紅的簪了鬓上（彼一坤此一坤同一坤同一劍也故頭上加大紅花便是上爻一陽）因回頭看見了劉老老忙笑道過來帶花兒一語未完鳳姐兒便拉過劉老老來笑道讓我打扮你說著把一盤子花橫三豎四的插了一頭（彼爲定象故一朵而止此爲活機故橫三豎四陰陽縱橫無不如意）賈母和眾人笑個不住劉老老笑道我這頭也不知修了什麼福今兒這樣體面起來眾人笑道你還不拔下來摔到他臉上呢把你打扮的成了老妖精了（變化不測原是老妖精）劉老老笑道我雖老了年輕時也風流愛個花粉兒的今兒老風流纔好（陰之乘陽自下而上坤在年輕則巽象也巽爲風爲花果故云然○一段

神情口吻妙不可言而底面悉臻其至是爲絕藝說話間已來至沁芳亭子上先從心起是爲寶黛了鬟們抱了一個大錦褥子來鋪在欄杆榻板上賈母倚欄坐下命劉老老也坐在旁邊六爻明布暢演園子因問他這園子好不好劉老老念佛說道我們鄉下人到了年下都上城來買畫兒貼時常閑了大家都說怎麼得也到畫兒上逛逛想著那個畫兒也不過是假的那裏有這個眞地方誰知我今日進這園裏一瞧竟比那畫兒還强十倍怎麼得有人也照著這個園子畫一張伏羲文王兩人畫之從畫工猶自欠工夫耋出語尤圓妙我帶了家去給他們見見死了也得好處賈母聽說指著惜春笑道你瞧我這個小孫女兒他就會畫等明兒呌他畫一張如何春而行四則氣備四時昔有四人則義文周孔必用惜春畫大觀園者以此劉老老聽了喜

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

的忙跑過來拉著惜春說道我的姑娘你這麼大年紀兒又這麼個好模樣兒還有這個能幹別是個神仙托生的罷賈母少歇一回自已領著劉老老都見識見識先到了瀟湘館（由沁芳亭卽至此此亦一心也而卽通靈既失之心老老之來正是為此）一進門只見兩邊翠竹夾路土地下蒼苔佈滿中間羊腸一條石子漫的路劉老老讓出路來與賈母眾人走自已卻走土地（黛玉傲而示之以謙）琥珀拉他道老老你上來走仔細青苔滑倒了劉老老道不相干的我們走熟了的姑娘們只管走罷可惜你們的繡鞋別沾了泥他只顧上頭和人說話不防底下果踏滑了咕咚一交跌倒（自云走熟而不防跌倒現身說法）眾人都拍手呵呵的笑（眾人如此）賈母笑罵道小蹄子們還不攙起來只站著笑說話時劉老老

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

巳爬了起來自巳也笑著說道纔說嘴就打了嘴示以謹言賈母問他可扭了腰了不曾叫了頭們搥一搥劉老老道那裏說的我這麼姣嫩了那一天不跌兩下子都要搥起來還了得呢紫鵑早巳打起湘簾賈母等進來坐下黛玉親自用小茶盤捧了一蓋碗茶來奉與賈母王夫人道我們不吃茶姑娘不用倒了林黛玉聽說便命了頭把自巳窗下常坐的一張椅子挪到下手請王夫人坐了劉老老因見窗下案上設著筆硯又見書架上磊著滿滿的書便問道這必定是那位哥兒的書房了以女為男令其由陰轉陽賈母笑指黛玉道這是我這外孫女兒的屋子劉老老畱神打量了林黛玉一番畱神打量乃教轉陽之法方笑道這那裏像個小姐的繡房竟比那上等的書

房還好賈母因問寶玉怎麽不見（必找寶玉心是一心）衆了頭們答說在池子裏船上呢賈母道誰又預備下船了李紈忙回說纔開樓拿的我恐怕老太太高興就預備下了賈母聽了方欲說話時有人回說姨太太來了賈母等剛站起來只見薛姨媽早進來了（是黛第一不防之人）一面歸坐笑道今兒老太太高興這早晚就來了賈母笑道我纔說來遲了的要罰他不想姨太太就來遲了說笑一回賈母因見窗上紗顏色舊了（北音紗殺同音薛姨方來便是殺機）便和王夫人說道這個紗新糊上好看過了後就不翠了這個院子裏頭又沒有桃杏樹這竹子已是綠的再拿這綠紗糊上反不配我記得偺們先有四五樣顏色糊窗的紗呢明兒給他把這窗上的換了鳳姐兒忙道昨

Digitized by Google   Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

兒我開庫房看見大板箱裏還有好幾疋銀紅蟬翼紗也有各樣折枝花樣的也有流雲蝙蝠花樣的也有百蝶穿花花樣的顏色又鮮紗又輕軟我竟沒見過這樣的拿了兩疋出來做兩床綿紗被想來一定是好的賈母聽了笑道呸人人都說你沒有不經過不見過的連這個紗還不認得呢明兒還說嘴薛姨媽等都笑說憑他怎麼經過見過如何敢比老太太呢老太太何不教導了他連我們也聽聽鳳姐兒也笑說好祖宗教給我罷賈母笑向薛姨媽眾人道那個紗比你們的年紀還大呢怪不得你認做蟬翼紗原也有些像不知道的都認做蟬翼紗正經名字叫軟煙羅不能脫離污穢如蟬之羽化登仙徒受網羅軟禁而已名字何其新雅鳳姐兒道這個名兒也好聽只是

我這麼大了紗羅也見過幾百樣從沒聽見過這個名色賈母笑
道你能活了多大見過幾樣東西就說嘴來了那個軟煙羅只有
四樣顏色一樣雨過天青色一樣秋香色一樣松綠的一樣就是
銀紅的三寶一主銀紅釵也若是做了帳子糊了窗屜遠遠的看著就似煙
霧一樣所以叫做軟煙羅又有釵玉公案那銀紅的又叫做霞影紗瑕玷之影
非實跡也映帶湘雲如今上用府紗也沒有這樣軟厚綿密的了薛姨媽笑
道別說鳳丫頭沒見連我也沒聽見過亦謹受教鳳姐兒一面說話早
命人取了一疋來了其速如此賈母說可不是這個先時原不過是糊
窗屜後來我們拿這個做被做帳子試試也竟好明日就找出幾
疋來拿銀紅的替他糊窗子黛入羅矣鳳姐答應著眾人看了都稱讚

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

不已劉老老也覷著眼看口裏不住的念佛說道我們想做件衣裳也不能拿著糊窗子豈不可惜言之慨然賈母道倒是做衣裳不好看鳳姐忙把自已身上穿的一件大紅綿紗襖的底襟子拉出來向賈母薛姨媽道看我的這襖兒賈母薛姨媽都說這也是上好的了倒是如今上用內造的竟比不上這個鳳姐兒道這個薄片子還說是內造上用呢竟連這個官用的也比不上了賈母道再找一找只怕還有若有時都拿出來送這劉親家兩疋有雨過天青的我做一個帳子掛下剩的配上裏子做些夾背心子給了頭們穿大家雲散是乃背心白收著霉壞了鳳姐兒忙答應了仍命人送去賈母便笑道這屋裏窄再往別處逛去罷劉老老笑道人人都說大

家子住大房昨兒見了老太太正房配上大箱大櫃大桌子大床果然威武那櫃子比我們一間房子還大還高怪道後院子裏有個梯子我想又不上房晒東西預備這梯子做什麼（梯子又是卦象）後來我想起來定是爲開頂櫃取放東西離了那梯子怎麼得上去呢如今又見了這小屋子更比大的越發齊整了滿屋裏東西都只好看都不知叫什麼我越看越捨不得離了這裏（大在小來之際多少留連）鳳姐道還有好的呢我都帶你去瞧瞧說著一徑離了瀟湘館遠遠望見一羣人在那裏撐船（在所必傳）賈母道他們既備下船咱們就坐一回說著向紫菱洲蓼溆一帶走來來至池前只見幾個婆子手裏都捧著一色捏絲戧金五色大盒子走來鳳姐忙問王夫人早

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

飯在那裏擺王夫人道問老太太在那裏就在那裏罷了賈母聽說便回頭說你三妹妹那裏好你就帶了人擺去我們從這裏坐了船去鳳姐兒聽說便回身同了李紈探春鴛鴦琥珀帶著端飯的人抄著近路到了秋爽齋乃接詩社而來就在曉翠堂上翠乃黛玉特以劉老老曉論之調開卓案鴛鴦笑道天天偺們說外頭老爺們吃酒吃飯都有一個湊趣兒的拿他取笑兒偺們今兒也得一個女清客了坤重濁爲輕清之配故爲女清客而稱謂調侃李紈是個厚道人聽了不解鳳姐兒却知說的是劉老老了也笑說道偺們今兒就拿他取個笑兒二人便如此這般商議李紈笑勸道你們一點好事也不做又不是小孩兒還這麼淘氣仔細老太太說是李紈鴛鴦笑道很不與大奶奶相干有

我呢是鴛鴦正說著只見賈母等來了各自隨便坐下先有了嬛端
過兩盤茶來大家吃畢鳳姐手裏拿著西洋布手巾裹著一把烏
木三鑲銀箸按席擺下賈母因說把那一張小楠木桌子南而小正是西
南坤抬過來讓劉親家挨著我這邊坐再布封文而爲喜愛如見眾人聽說忙
位抬了過來鳳姐一面遞眼色與鴛鴦鴛鴦便忙拉劉老老出去悄
悄的囑咐了劉老老一席話鴛鴦老老從此交接又說這是我們家的規矩
六十四卦有方有圓是爲規矩若錯了我們就笑話呢調停已畢然後歸坐薛姨
媽是吃過飯來的不吃只坐在一邊吃茶此席實布封爻不容攙雜故薛姨坐在一邊
賈母帶著寶玉湘雲黛玉寶釵一桌寶釵在此看官記清王夫人帶著迎春
姐妹三人一桌劉老老挨著賈母一桌賈母素日吃飯皆有小了

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

鬟在旁邊拿著漱盂麈尾巾帕之物如今鴛鴦是不當這差的了今日偏接過麈尾來拂著（指揮如意）了鬟們知他要撮弄劉老老便躲開讓他鴛鴦一面侍立一面遞眼色劉老老道姑娘放心（此放心特為情感以後之黛玉警也）那劉老老入了坐拿起箸來沉甸甸的不伏手原是鳳姐和鴛鴦商議定了單拿了一雙老年四楞象牙鑲金的快子（兩儀生四象所以瑣瑣演此者為金木不調而已）與劉老老劉老老見了說道這叉巴子（三百八十四爻無非叉巴比方市語呼箸以此）比我那裏鐵掀還沉那裏拿的動他說的眾人都笑起來只見一個媳婦端了一個盒子站在當地一個了鬟上來揭去盒蓋裏面盛著兩碗菜李紈端了一碗放在賈母桌上鳳姐偏揀了一碗鴿子蛋（蛋象太極鴿秉鶉火為心象）放在劉老老桌上賈母

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

這邊說聲請劉老老便站起身來高聲說道老劉老劉食量大如牛吃個老母猪不抬頭交心奇肆來從天外我亦大笑而其實乃作者刻意點睛處也第一語言既老須畱重申告語第二則為一勉言當誠實寬洪有如坤土坤為牛也第三則為一戒言到至陰急須省察趨向不可不抬頭而徒事口腹也猪為亥水位在北方先天八卦坤之所也閑人評劉老老為坤尚有未信者乎自已却鼓著腮幫子不語不語為黛訓也衆人先還發怔後來一聽上上下下都哈哈大笑起來先怔後笑恰中一時情事湘雲湘雲掌不住一口茶都噴了出來林黛玉黛玉笑岔了氣伏著桌子只叫嗳喲寶玉寶玉滚到賈母懷裏賈母賈母笑的摟著寶玉叫心肝王夫人王夫人笑的用手指著鳳姐兒却說不出話來薛姨媽薛姨媽也掌不住口裏的茶噴了探春一裙子探春探春手裏的茶碗都合在迎春迎春身上惜春惜春離了坐位拉著他的奶母

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

叫揉一揉腸子地下無一個不彎腰屈背地下也有躲出去蹲著眾人
笑去的也有忍著笑上來替他姐妹換衣裳的獨有鳳姐
鴛鴦二人掌著還只管讓劉老老眾人大笑光景各盡其神無不如繪一一數出而獨無寶釵是蓋隱言既失之人心難成晚蓋雖欲留而無可留也劉老老拿起箸來只覺不聽使又道這裏
的雞兒也俊下的這蛋也小巧怪俊的我且得一個兒雞屬酉金小巧則巧合是乃寶釵而終不為老老所食一無響聲而棄之得而不得便是笑無寶釵之義眾人方住了笑聽見這
話又笑起來賈母笑的眼淚出來只忍不住琥珀在後搥著賈母
笑道這定是鳳丫頭促狹鬼兒鬧的快別信他的話了那劉老老
正誇雞蛋小巧鳳姐兒笑道一兩銀子一個呢你快嘗嘗罷冷了
就不好吃了劉老老便伸快子要夾那裏夾的起來滿碗裏鬧一

陣好容易撮起一個來纔伸着頸子要吃偏又滑下來滾在地下忙放下快子要親自去揀早有地下的人揀了出去了劉老老歎道一兩銀子也沒聽見個響聲兒就沒了衆人已沒心吃飯都看着他取笑賈母又說誰這會子又把那個快子拿了出來又不請客擺大筵席都是鳳丫頭支使的還不換了呢地下的人原不曾預備這牙箸本是鳳姐同鴛鴦拿了來的聽如此說忙收了過去也照樣換上一雙烏木鑲銀的（此烏木是黛玉金不得食木得食老老專爲黛來）劉老老道去了金的又是銀的到底不及俺們那個伏手鳳姐兒道菜裏若有毒這銀子下去就試出來的（晏安鴆毒便是墜兒）劉老老道這個菜裏有毒我們那些都成了砒霜了那怕毒死了也要吃盡了賈母見

他如此有趣吃的又香甜把

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

他如此有趣吃的又香甜把自巳的菜也都端過來與他吃又命一個老嬤嬤來將各樣的菜給板兒夾在碗上（不脫板兒）一時吃畢賈母等都往探春臥室中去閑話這裏收拾殘桌又放了一桌劉老老看着李紈與鳳姐兒對坐着吃飯歎道別的罷了我只愛你們家這行事怪道說禮出大家（其言有物鳳當愧死）鳳姐兒忙笑道你可別多心纔剛不過大家取樂兒一言未了鴛鴦也進來笑道老老別惱我給你老賠個不是劉老老笑道姑娘說那裏話偺們哄著老太太開個心兒可有什麼惱的你先囑咐我我就明白了不過大家取個笑兒我要心裏惱也就不說了（水乳交融）鴛鴦便罵人為什麼不倒茶給老老吃劉老老忙道纔剛那個嫂子倒了茶來我吃過了

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

姑娘也該用飯了鳳姐兒便拉鴛鴦坐下道你和我們吃罷省的
回來又鬧鴛鴦便坐下了婆子們添上碗箸來三人吃畢劉老老
笑道我看你們這些人都只吃這一點兒就完了虧你們也不餓
不能誠意即不能食量大如牛怪道風兒都吹的倒鴛鴦便問今兒剩的菜不少
都那裏去了婆子們道都還沒散呢在這裏等著一齊散與他們
吃鴛鴦道他們吃不了這些挑兩碗給二奶奶屋裏平了頭送去是
鳳姐道他早吃了飯了不用給他鴛鴦道他吃不了喂你的猫在
豐盛有餘之時而奢侈已極婆子聽了忙揀了兩樣拿盒子送去鴛鴦道素雲
那裏去了李紈道他們都在這裏一處吃又找他做什麼鴛鴦道
這就罷了鳳姐道襲人不在這裏你倒是叫人送兩樣給他去必用

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

他說鴛鴦聽說便命人也送兩樣去鴛鴦又問婆子們回來吃酒的攢盒可裝上了婆子道想必還得一會子鴛鴦道催著些兒婆子答應了鳳姐等來至探春房中只見他娘兒們正說笑探春素喜濶朗這三間屋子並不曾隔斷探春居處從老眼中寫出當地放著一張花梨大理石大案案上磊著各種名人法帖並數十方寶硯各色筆筒筆海內插的筆如樹林一般那一邊設著斗大的一個汝窰花囊插著滿滿的一囊水晶毬的白菊西牆上當中掛著一大幅米襄陽煙雨圖左右掛著一幅對聯乃是顏魯公墨跡其聯云寫此一歎用筆成林而非煙火中人所能索解故以一聯示意聯爲顏魯公墨跡卽邀社札中同鮮荔並謝之物曾幾何時已與煙雨圖爲配有渥然丹者爲槁木之歎是所謂勘破三春景不長也

煙霞閑骨格　泉石野生涯

案上設著大鼎左邊紫檀架上放著一個大官窯的大盤盤內盛著數十個嬌黃玲瓏大佛手右邊洋漆架上懸著一個白玉比目磬傍邊掛著小搥（任為比目轉眼分 手此筆此板如此）那板兒略熟了些便要摘那搥子來擊丫嬛們忙攔住他他又要那佛手吃探春揀了一個與他說頑罷吃不得的（悉隱微意）東邊便設著臥榻拔步床上懸著葱綠雙繡花卉草蟲的紗帳板兒又跑來看說這是蟈蟈這是螞蚱（生生不息之物）劉老老忙打了一個巴掌道下作黃子沒乾沒淨的亂鬧倒叫你進來瞧瞧就上臉了打的板兒哭起來（下作黃子識得一眾 打一哭正是警覺）眾人忙勸解方罷賈母因隔著紗窗往後院內看了一回因說後廊

簷下的梧桐也好了只是細些正說話忽一陣風過隱隱聽得鼓樂之聲賈母問是誰家娶親呢娶親二字是眼通部書寫斷痴情成大禮而已以音樂生發引出牛舞這裏臨街倒近王夫人等笑回道街上的那裏聽的見這是偺們的那十來個女孩子們演習吹打呢賈母便笑道既他們演何不叫他們進來演習他們也逛一逛偺們可又樂了鳳姐聽說忙命人出去叫來又一面吩咐擺下條桌鋪上紅氈子賈母道就鋪排在藕香榭的水亭子上劉老老普同爲十二釵警而此回書意在一黛玉故女樂必全上鋪排却在藕榭借著水音更好聽回來偺們就在綴錦閣底下吃酒宴在綴錦金得合也又寬濶又聽的近衆人都說那裏好賈母向薛姨媽笑道偺們走罷他們姊妹們都不大喜歡人來生怕腌臢了屋子偺們別沒眼

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

色正經坐一回子船喝酒去說著大家起身便走探春笑道是

那裏的話求著老太太姨媽太太來坐坐還不能呢賈母笑道我

的這三丫頭却好只有兩個主兒可惡兩個並提又故爲暢蕩兩個主兒謂寶黛也而後乃至櫳翠庵則兩個總一空而已回來吃醉了偺們偏往他們屋裏鬧去說著眾人

都笑了一齊出來走不多遠已到了荇葉渚那姑蘇選來的幾個

駕娘早把兩隻棠木舫撐來眾人扶了賈母王夫人薛姨媽劉老

老鴛鴦玉釧兒上了這一隻船落後李紈也跟上去鳳姐也上去

立在船頭上自歸省後寫諸人坐船乃書中第一次既使船不虛設又見是書所以傳者在此也要撐船

賈母在艙內道這不是頑的雖不是河裏也有好深的你快給我

進來鳳姐笑道怕什麼老祖宗只管放心說著便一篙點開到了

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

池當中船小人多鳳姐只覺亂晃忙把篙子遞與鴛娘方蹲下去然後迎春姊妹等並寶玉上了那隻隨後跟來其餘老媽媽眾丫頭俱沿河隨行寶玉道這些破荷葉可恨怎麼還不叫人來拔去寶釵笑道今年這幾日何曾饒了這園子閑了一閑天天逛那裏還有叫人來收拾的工夫林黛玉道我最不喜歡李義山的詩只喜他這一句留得殘荷聽雨聲（獨喜此句重留字也是從黛玉邊點睛）偏你們又不留著殘荷了寶玉道果然好句巳後咱們別叫拔去了說著已到了花溆的灘港之下覺得陰森透骨（劉老老必至花溆孝乃留之大者而陰森透骨此何象耶）兩岸上衰草殘菱更助秋興賈母因見岸上的清廈曠朗便問這是薛姑娘的屋子不是（自有居室儼如賈母初到）眾人道是賈母忙命攏岸順

著雲步石梯上去一同進了蘅蕪院便到此處又老老所必來只覺異香撲鼻那些奇草仙藤愈冷愈蒼翠都結了實似珊瑚豆子一般纍垂可愛及進了房屋雪洞一般別一洞天一色的玩器全無案上只有一個土定瓶中供著數枝菊花並兩部書茶杯而已床上只吊著青紗帳幔衾褥也十分朴素賈母歎道這孩子太老實了你沒有陳設何妨和你姨娘要些我也不理論也沒想到你們的東西自然在家裏沒帶了來說著命鴛鴦去取些古董來又嗔著鳳姐兒爲什麽不送些玩器來與你妹妹這樣小器王夫人鳳姐等都笑回說他自已不要的我們原送了來都退回去了薛姨媽也笑說道他在家裏也不大弄這些東西的賈母搖頭道使不得雖然他省事

倘來一個親戚看著不像劉老老親戚也不像不象也見釵實違天一則年輕的姑娘們房裏這樣素淨也忌諱我們這老婆子越發該住馬圈去了你們聽那些書上戲上說的小姐們的繡房書戲中小姐無非陳腐舊套中賊不賊鬼不鬼之小姐精緻的還了得呢他們姊妹們雖不敢比那些小姐們也不要狠離了格兒有現成的東西爲什麽不擺若很愛素淨少幾樣倒使得我最會收拾屋子的如今老了沒這閒心了他們姊妹們也還學著收拾的好只怕俗氣有好東西也擺壞了我看他們還不俗如今讓我替你收拾包管又大方又素淨我的體巳兩件收到如今沒給寶玉看見過若經了他的眼也沒了說著叫過鴛鴦來吩咐道你把那石頭盆景兒和那架紗照屛還有個墨煙凍石

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

鼎這三樣擺在這案上就彀了石頭盆卽是寶玉梅花絡紗照屏卽是絳芸軒墨煙凍石卽是寶黛相爲鼎筭皆出此老所贈再把那水墨字畫白綾帳子拿來此畫此帳墨白分明把這帳子也換了鴛鴦答應著笑道這些東西都擱在東樓上的不知那個箱子裏還得慢慢找去明兒再拿去也罷了賈母道明日後日都使得只別忘了說著坐了一回方出來一徑來至綴錦閣下文官等上來請過安文官等一提因問演習何曲賈母道只揀你們熟的演習幾套罷文官等下來往藕香榭去不提這裏鳳姐兒已帶著人擺設齊整上面左右兩張榻榻上都鋪著錦茵蓉簟每一榻前兩張雕漆几也有海棠式的也有梅花式的也有荷葉式的也有葵花式的也有方的有圓的其式不一易道無體無方一個上面放著爐

瓶一分攢盒一個上面二榻四几是賈母薛姨媽下面一椅兩几是王夫人的餘都是一椅一几東邊劉老老巍然在上位東北向西南顛倒艮坤死生交易而上合史下合王仍坤象薛姨媽虛成虛位矣故後云過謙劉老老之下便是王夫人西邊便是史湘雲第二便是寶釵第三便是黛玉第四迎春探春惜春挨次下去寶玉在末李紈鳳姐二人之几設於三層檻內二層紗櫥之外此几在二層紗櫥之外自應偏下便是西南乃正坤位與劉老老東北相對我故謂此後以鴛鴦替老老主宰全書攢盒式樣亦隨几之式樣每人一把烏銀洋鏨自斟壺一個十錦琺瑯杯大家坐定賈母先笑道偺們先吃兩杯今日也行一個令纔有意思薛姨媽笑說道老太太自然有好酒令我們如何會呢安心要我們醉了我們都多吃兩杯就有了賈母笑道姨太太今

兒也過謙起來想是厭我老了薛姨媽笑道不是謙是怕行不上來倒是笑話了王夫人忙笑道便說不上來只多吃了一杯酒醉了睡覺去還有誰笑話咱們不成薛姨媽點頭笑道依令老太太到底吃一杯令酒纔是賈母笑道這個自然說着便吃了一杯鳳姐兒忙走至當地笑道既行令還叫鴛鴦姐姐來行更好衆人都知賈母所行之令必得鴛鴦提着故聽了這話都說很是鳳姐便拉了鴛鴦過來王夫人笑道既在令內沒有站着的理回頭命小了頭子端一張椅子放在你二位奶奶的席上鴛鴦也半推半就謝了坐便坐下也吃了一鍾酒笑道酒令大如軍令不論尊卑惟我是主違了我的話是要受罰的三宣點題王夫人等都笑道一定如

此快些說鴛鴦未開口劉老老便下席擺手道別這樣捉弄人我家去了眾人都笑道這却使不得鴛鴦喝令小了頭子們拉上席去小了頭子們也笑著果然拉入席中劉老老只叫饒了我罷鴛鴦道再多言的罰一壺劉老老方住了鴛鴦道如今我說骨牌副兒從老太太起順領下去至劉老老止自北起數陽起於子順下實乃逆上故至老老止易逆數也是天運一周比如我說牌副兒將這三張牌折開骨牌副兒統括河洛易數先說頭一張次第二張說完了合成這一副兒的名字三畫成卦六畫之卦因而重之而已無論詩詞歌賦成語俗語比上一句都要合韻錯了的罰一杯眾人笑道這個令好就說出來鴛鴦道有了一副了左邊是張天從天起賈母道頭上有青天以此老之坤而頭上加天便是天地否象大往小來之所歸也眾人道

好鴛鴦道當中是個五合六賈母道六橋梅花香徹骨寶釵鴛鴦道剩了一張六合么賈母道一輪紅日出雲霄元春鴛鴦道湊成便是個蓬頭鬼乃是此象賈母道這鬼抱住鍾馗腿鳳姐說完大家笑著喝彩賈母飲了一杯鴛鴦又道又有一副了左邊是個大長五薛姨媽道梅花朵朵風前舞自媒自獻鴛鴦道右邊是個大五長薛姨媽道十月梅花嶺上香向陽先得鴛鴦道當中二五是雜七薛姨媽道織女牛郎會七夕絳芸軒案鴛鴦道湊成二郎遊五嶽劫塵緣象薛姨媽道世人不及神仙樂寶玉走黛玉死皆可樂非釵所知也說完大家稱賞飲了酒鴛鴦又道有了一副了左邊長么兩點明湘雲道雙懸日月照乾坤一人三影鴛鴦道右邊長么兩點明湘雲道閑花落地聽無聲芍藥裀夢鴛鴦道中間

還得幺四來湘雲道日邊紅杏倚雲栽終有所歸鴛鴦道湊成一個櫻桃九熟心象口象湘雲道御園却被鳥啣出入叙龍絡所謂飽食不須愁內熱說完飲了一杯鴛鴦道有了一副了左邊是長三寶釵道雙雙燕子語梁間絳芸軒鴛鴦道右邊是三長寶釵道水荇牽風翠帶長禮成大鴛鴦道當中三六九點在寶釵道三山半落青天外大荒青埂鴛鴦道湊成鐵鎖練孤舟嫠婦之泣幽囚之象寶釵道處處風波處處愁自作自受說完飲畢鴛鴦又道左邊一個天黛玉道良辰美景奈何天牡丹亭已成之勢寶釵聽了回頭看著他黛玉只顧怕罰也不理論鴛鴦道中間錦屏顏色俏黛玉道紗窗也沒有紅娘報西廂記未然之事鴛鴦道剩了二六八點齊黛玉道雙瞻御座引朝儀莊嚴拱重鴛鴦道湊成籃子好採花籃攔

也黛之不為崔鶯鶯相去間不容髮非有猛自攔截之力何以留得乾净此劉老老之大者也黛玉道仙杖香挑芍藥花歸之一死轉為得藥說完飲了一口鴛鴦道左邊四五成花九迎春道桃花帶雨濃衆人笑道該罰錯了韻而且又不像先春消息易於錯過文亦妙叅活相迎春笑着飲了一口原是鳳姐和鴛鴦都要聽劉老老的笑話故意都命說錯都罰了墊筆圓利至王夫人鴛鴦代說了一個下便該劉老老劉老老道我們莊家閑了也常會幾個人弄這個但不如這麽說的好聽少不得我也試一試衆人都笑道容易說的你只管說不相干鴛鴦笑道左邊大四是個人以天起以人結道備三才劉老老聽了想了半日說道是個莊家人罷所謂務農為業因土以生本者衆人閧堂笑了賈母笑道說的好就是這樣說劉老老也笑道我們莊家人不

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

過是現成的本色道理無遺眾位姑娘姐姐別笑鴛鴦道中間三四綠配紅劉老老道大火燒了毛毛蟲為富貴警醒也眾人笑道這是有的還說你的本色為普通說法故非本色本色寶黛也鴛鴦笑道右邊么四真好看劉老老道一個蘿蔔一頭蒜蘿蔔一名萊菔臭而熱毒之物解疑癖以特告後之黛玉乃甘心來服於熱毒之寶釵此之眾人又笑了鴛鴦笑道湊成便是一枝花書中一人為花之主劉老老兩隻手比著說道花兒落了結個大倭瓜此花雖落卻留未剖之瓜是乾淨身子結果必以手比乃範圍不過曲成不遺之義眾人又大笑起來要知席間再有何話且聽下回分解

此回終而未終而又自起結分明老劉老劉急呼也為一起花落結瓜順應也為一結皆為救黛玉文字而放筆描繪無不生

龍活虎爲劉老老出像直添頰上三毫吾不知其從何處得來者借探春居室作自贊洵稱不負

上半回曰兩宴大觀園或以爲接昨日湘雲之席說或以爲卽本日早飯晚飯都在園中說皆非也其實乃接歸省天倫樂之宴說元春歷園中諸處老老亦歷園中諸處元春遊用虛寫老老遊用實寫在元春爲氣數之天老老爲道理之地氣數有時而不可恃道理則萬古常昭或氣數且因道理爲轉移也如釵玉之配意出元春而黛玉之死自得老劉彼一污此一潔孰重孰輕任氣數而寶玉瘋顛逆氣數而通靈復得氣固無如理何耳元春老老各爲一天各爲一地上下不可爲否下上不可爲

泰於此書中惟有兩之以自存其說故云兩宴大觀園看元春來一用船今則再用船先於此無之後於此無之是乃全書大關目

下半回劉老老文字已是鴛鴦文字劉老老從此交卸矣鴛鴦爲雌雄之鳥太極兩儀四象八卦推至六十四卦之圖陰陽對待紅黑交錯無非鴛鴦而在絕偶之人則但雌而不雄是亦一地之象也牙牌一副合天地人號合三宣混下中上劉老老同聲喚起鴛鴦而不鴛鴦之黛玉一人

紅樓夢第四十回終

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

紅樓夢第四十一回

賈寶玉品茶櫳翠庵　劉老老醉卧怡紅院

話說劉老老兩隻手比著說道花兒落了結個大倭瓜眾人聽了閧堂大笑起來於是吃過門杯因又湊趣笑道今兒實說罷我的手脚子粗又喝了酒仔細失手打了這磁杯要以磁杯嗔醒木頭有木頭的杯取個來我便失了手掉了地下也無碍眾人聽了又笑起來鳳姐兒聽如此說便忙笑道果真要木頭的我就取了來可有一句話先說下這木頭的可比不得磁的他都是一套一套全書寫木頭耳定要吃遍一套方使得劉老老聽了心下敁敠道我方纔不過是趣話取笑兒誰知他果真竟有我時常在鄉紳大家也赴過席金杯銀

杯倒都也見過金銀一點從沒見有木頭杯的哦是了想必是小孩子們使的木碗兒蟄筆又圓不過哄我多喝兩碗別管他橫豎這酒蜜水兒似的多喝點子也無妨神氣滿足想畢便說取來再商量鳳姐乃命豐兒前面裏間書架子上有十個竹根套杯取來黛號瀟湘故以竹楔木乃借賓定主法黃楊厄閏之木鈫爲閏也豐兒聽了纔要去取鴛鴦笑道我知道你那十個杯還小況且你纔說木頭的這會子又拿了竹根的來倒不好看不如把我們那裏的黃楊根子整刓的十個大套杯拿來灌他十下子鳳姐兒笑道更好了鴛鴦果命人取來劉老老一看又驚又喜驚的是一連十個挨次大小分下來那大的足足的似個小盆子極小的還有手裏的杯子兩個大喜的是雕鏤奇絕一色山

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

水樹木人物並有草字何字不可有而必曰草字確是黛玉以及圖印因忙說道拿了那小的來就是了鳳姐兒笑道這個杯沒有這大量的所以沒人敢使他老老既要好容易找出來必定要挨次吃一遍纔使得劉老老唬的忙道這個不敢好姑奶奶饒了我罷賈母薛姨媽王夫人知道他有年紀的人禁不起忙笑道說是說笑是笑不可多吃了只吃這頭一杯罷全套已在其中劉老老道阿彌陀佛我還是小杯吃罷釋伽之想是爲慈悲把這大杯收著我帶了家去慢慢的吃罷說的衆人又笑起來鴛鴦無法只得命人滿斟了一大杯劉老老兩手捧著喝賈母薛姨媽都道慢些不要嗆了薛姨媽又命鳳姐兒佈個菜鳳姐笑道老老要吃什麼說出名兒來我夾了喂你劉老老道

我知道什麽名兒樣樣都是好的賈母笑道把茄鯗夾些喂他鳳姐兒聽說依言夾些茄鯗送入劉老老口中因笑道你們天天吃茄子也嘗嘗我們這茄子弄的可口不可口劉老老笑道別哄我了茄子跑出這個味兒了我們也不用種糧食只種茄子了衆人笑道真是茄子我們再不哄你劉老老詫異道真是茄子我白吃了半日姑奶奶再喂我些這一口細嚼嚼鳳姐兒果又夾了些放入他口內劉老老細嚼了半日笑道雖有一點茄子香只是還不像是茄子告訴我是個什麽法子弄的我也弄著吃去鳳姐兒笑道這也不難你把纔下來的茄子把皮鐩了只要淨肉切成碎釘子用雞油炸了雞音幾知幾其神乎再用雞肉脯子合香菌新笋蘑菇五

香豆腐乾子各色乾果子都切成釘兒拿雞湯煨乾將香油一收外加糟油一拌盛在磁罐子裏封嚴要吃時拿出來用炒的雞瓜子一拌就是了劉老老聽了搖頭吐舌說我的佛祖倒得十來隻雞來配他怪道這個味兒一面笑一面慢慢的吃完了酒還只管細玩那杯子（便是不捨離瀟湘館意）鳳姐兒笑道還是不足興再吃一杯罷劉老老忙道了不得那就醉死了我因爲愛這樣兒好看虧他怎麼做來鴛鴦笑道酒吃完了到底這杯子是什麼木頭的劉老老笑道怨不得姑娘不認得你們住這金門繡戶的如何認得木頭我們成日家和樹林子做街坊困了枕著他睡乏了靠著他坐荒年間餓了還吃他眼睛裏天天見他耳躲裏天天聽他嘴兒裏天

天說他所以好叉真假我是認得的土木相連演來何等親切人當各保此木矣讓我認一認一面說一面細細端詳了半日道你們這樣人家斷沒有那賤東西那容易得的木頭你們也不收着了我掂著這麼體沈斷乎不是楊木一定是黃松做的松為木公不以為楊木而以為松欲其易陰為陽自釋閒厄眾人聽了鬨堂大笑起來只見一個婆子走來請問賈母說姑娘們都到了藕香榭請示下就演罷還是再等一回子賈母忙笑道可是就忘了他們就叫他們演罷那個婆子答應去了不一時只聽得簫管悠揚笙笛並發此樂為賀黛玉能兩而作故專舉竹音正值風清氣爽之時那樂聲穿林度水而來自然使人神怡心曠寶玉先禁不住拿起壺來斟了一杯一口飲盡復又斟上纔要飲只見王夫人也要

飲命人換暖酒寶玉連忙將自己的杯捧了過來送到王夫人口邊王夫人便就他手內吃了兩口（儼然天倫之樂）一時煖酒來了寶玉仍歸舊坐王夫人提了煖壺下席來眾人都出了席薛姨媽也站起來賈母忙命李鳳二人接過壺來讓你姑媽坐了大家纔便（用旁筆形容少許勝人多許）王夫人見如此說方將壺遞與鳳姐兒自己歸坐賈母笑道大家吃上兩杯今日著實有趣說著擎杯讓薛姨媽又向湘雲寶釵道你姐妹兩個也吃一杯你林妹妹不大會吃也別饒他說著自己也乾了湘雲寶釵黛玉也都吃了當下劉老老聽見這般音樂且又有了酒越發喜的手舞足蹈起來寶玉因下席過來向黛玉笑道你瞧劉老老的樣子黛玉笑道當日聖樂一奏百獸

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

率舞如今纔一牛耳詼諧敏妙絕倫其實又爲定一坤象在老老自謂牛黛亦以爲牛黛玉會也衆姐妹都笑了須臾樂止薛姨媽笑道大家的酒也都有了且出去散散再坐罷賈母也正要散散於是大家出席都隨著賈母遊玩賈母因要帶著劉老老散悶遂攜了劉老老至山前樹下盤桓了半晌又說與他這是什麼樹這是什麼石這是什麼花木石花又爲關會劉老老一一領會又向賈母道誰知城裏不但人尊貴連雀兒也是尊貴的偏這雀兒到了你們手裏他也變俊了也會說話了衆人不解因問什麼雀兒變俊了會說話劉老老道那廊上金架子上站的綠毛紅嘴是鸚哥兒我是認得的那籠子裏的黑老鴰子又長出鳳頭來也會說話呢鴝鴿一名八八兒八八六十四爻借卦象暗演會說話者乃是老鴰不祥之鳥

也戒黛玉警鳳姐衆人聽了又都笑將起來一時只見丫頭們來請用點心賈母道吃了兩杯酒倒也不餓也罷就拿了這裏來大家隨便吃些罷丫頭聽說便去抬了兩張几來又端了兩個小捧盒揭開看時每個盒內兩樣這盒內是兩樣蒸食一樣是藕粉桂花糖糕一樣是松瓤鵝油捲那盒內是兩樣炸的一樣是只有一寸來大的小餃兒賈母因問什麽餡子婆子們忙回是螃蟹的賈母聽了皺眉說道這會子油膩膩的誰吃這個又看那一樣是奶油炸的各色小麪果子也不喜歡因讓薛姨媽吃薛姨媽只揀了一塊糕賈母揀了一個捲子只嘗了一嘗剩的半個遞與丫頭了劉老老因見那小麪果子都玲瓏剔透各色各樣又揀了一朵牡丹花樣

的笑道我們鄉裏最巧的姐兒們剪子也不能鉸出這樣個紙的來我又愛吃又捨不得吃包他些家去給他們做花樣子去倒好眾人都笑了賈母笑道家去我送你一磁罈子你先趁熱吃這個罷別人不過揀各人愛吃的揀了一兩樣就算了劉老老原不曾吃過這些東西且都做的小巧不顯堆垛的他和板兒每樣吃了些就去了半盤子剩的鳳姐又命攢了兩盤並一個攢盒與文官等吃去忽見奶子抱了大姐兒來（是乃劉老老之正主必須特寫）大家哄他頑了一會那大姐兒因抱著一個大柚子頑忽見板兒抱著一個佛手大姐兒便要了嫘哄他取去大姐兒等不得便哭了眾人忙把柚子給了板兒將板兒的佛手哄過來與了他纔罷（柚由也巧姐由是得老老以援）

手脫難也故與板兒以佛手對換那板兒因頑了半日佛手此刻又兩手抓著些果子吃又忽見這個柚子又香又圓更覺好頑且當毬踢著頑去也就不要佛手了當下賈母等吃過了茶又帶了劉老老至櫳翠庵書中設爲妙玉一人乃作者自贊其書之妙其來在歸省大觀園既成之後今爲立傳在大觀園兩宴之時是此傳亦從劉老老邊立起也極大結構眾人至院中見花木繁盛首提花木賈母笑道倒底是他們修行人沒事常常修理比別處越發好看一面說一面便往東禪堂來禪意西來堂乃在東禪亦誤矣妙玉笑往裏讓賈母道我們纔都吃了酒肉你這裏頭有菩薩從心字入題沖了罪過我們這裏坐坐把你的好茶拿來我們吃一杯就去了寶玉留神看他是怎麼行事妙玉必從他眼中只見妙玉親自捧了一個海棠花式雕漆填金雲龍獻壽的小

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

茶盤特提海棠是乃獻壽通盤立意如此裏面放一個成窰五彩小蓋鍾欲各有捧所成就與賈母賈母道我不吃六安茶此語着眼不能六安出於此老妙玉笑說知道這是老君眉老君白眉衰愁之象賈母接了又問是什麼水妙玉道是舊年蠲的雨水陰雨所積賈母便吃了半盞笑着遞與劉老老說你嘗嘗這個茶劉老老便一口吃盡本題品茶必先從二老分嘗笑道好是好就是淡些戒之在色再放濃些更好了賈母衆人都笑起來然後衆人都是一色的官窰脫胎填白蓋碗脫胎而官便是轉女爲男那妙玉便把寶釵黛玉的衣襟一拉寫妙獨合釵黛便是冊詩金玉質二人隨他出去寶玉悄悄的隨後跟了來只見妙玉讓他二人在耳房內寶釵便坐在榻上寶際黛玉便坐在妙玉的蒲團上空象妙玉自向風爐上煽滾了水另泡了一壺茶寶

玉便走了進來妙不離心必須他來笑道偏你們吃體己茶呢二人都笑道你又趕了來撤茶吃這裏並沒你吃的妙玉剛要去取杯只見道婆收了上面茶鍾來妙玉忙命將那成窯的茶杯別收了擱在外頭去罷將為妙玉為人別開生面從一杯起已足狀盡孤潔而自外於劉老老終於無所成就自寓底裏寶玉會意知為劉老老吃了他嫌腌臢不要了又見妙玉另拿出兩隻杯來一釵一黛文之妙也於此借茶杯演出一個傍邊有一耳杯上鐫著瓟斝三個隸字後有一行小真字是王愷珍玩又有宋元豐五年四月眉山蘇軾見於祕府一行小字瓟文分瓜破瓜也絳芸軒案瓟文包瓜如羞籠斷串及斯抬斯敬一切包藏不露之處皆是斝音假直指假語村言王愷石崇之對元為一加五四共成十數蘇號玉局金玉姻緣既成而兩玉之局終矣是乃寶釵妙玉斟了一斝遞與寶釵那一隻形似鉢而小也有三個垂珠

篆字鐫著點犀𩐎靈犀一點通心也自玉生香以至情中情兩心無非如此而絕無實事𩐎喬假亦指假語村言是爲黛玉妙玉斟了一𩐎與黛玉仍將前番自己常日吃茶的那隻綠玉斗拿來斟與寶玉綠爲生氣斗建天心寶玉之妙也○自己嘗的已透坐禪寂消息故妙玉在十二釵中又妙中之妙寶玉笑道常言世法平等他兩個就用那樣古玩奇珍我就是個俗器了人各有心故曰俗器妙玉道這是俗器不是我說狂話只怕你家裏未必找的出這麼一個俗器來呢寶玉笑道俗語說隨鄉入鄉到了你這裏自然把這金珠玉寶一概貶爲俗器了妙玉聽如此說十分歡喜遂又尋出一隻九曲十環二百二十節蟠虯整雕竹根的一個大盞出來笑道就剩了這一個你可吃的了這一海狀心之宛轉曲折如蛟螭之不易降伏寶黛同爲一心故爲整雕竹根謂之海狀其大而不測也故此器無名寶玉喜的

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

忙道吃的了妙玉笑道你雖吃的了也沒這些茶你遭蹋豈不聞一杯爲品二杯即是解渴的蠢物三杯便是飲驢了你吃這一海更成什麼（調笑得妙寫這情種又一樣子精細入微）說的寶釵黛玉寶玉都笑了妙玉執壺只向海內斟了約有一杯寶玉細細吃了果覺輕純無比賞讚不絕妙玉正色道你這遭吃茶是托他兩個的福獨你來了我是不能給你吃的（誰問來）寶玉笑道我深知道我也不領你的情只謝他二人便了（心領神會筆致狡獪）妙玉聽了方說這話明白黛玉因問這也是舊年的雨水妙玉冷笑道你這麼個人竟是大俗人連水也嘗不出來（此水悉是寶釵寓言俗人如何嘗得出）這是五年前我在元墓蟠香寺住著收的梅花上的雪統共得了那一鬼臉青的花甕一甕（元墓得來鬼甕）

收去是何景象總捨不得吃埋在地下今年夏天纔開了我只吃過一回這是第二回了你怎麼嘗不出來隔年蠲的雨水那有這樣輕清如何吃得黛玉知他天性怪僻不好多話明下考語妙玉文字書中不多見而一言一動令人到處能識是爲能品亦不好多坐吃過茶便約著寶釵走了出來寶玉和妙玉陪笑道那茶杯雖然腌臢了白擱了豈不可惜依我說不如就給了那貧婆子罷他賣了也可以度日你道使得麼寶玉豈是如此周旋之人而一茶杯大費斡轉正演一心成就乃老老慈悲處也妙玉聽了想了一想點頭說道這也罷了幸而那杯子是我沒吃過的若是我吃過的我就砸碎了也不能給他筆無鬆懈你要給他我也不管只交給他快拿了去罷寶玉道自然如此你那裏和他說話去越發連你都腌臢了只交與

我就是了妙玉便命人拿來遞與寶玉寶玉接了又道等我們出去了我叫幾個小么兒來河裏打幾桶水來洗地如何妙玉笑道這更好了只是你囑咐他們抬了水只擱在山門外頭牆根下別進門來寶玉道這是自然的說著便袖著那杯遞與賈母房中的小丫頭子拿著說明日劉老老家去給他帶去罷交代明白賈母已經出來要回去妙玉亦不甚畱送出山門回身便將門閉了不在話下且說賈母因覺身上乏倦便命王夫人和迎春姊妹陪了薛姨媽去吃酒自己便往稻香村來歇息鳳姐忙命人將小竹椅抬來賈母坐上兩個婆子抬起鳳姐李紈和眾丫頭婆子圍隨去了不在話下（稻香村不用劉老老來見已自能畱無須更識故特云不在話下）這裏薛姨媽也就辭

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

去王夫人打發文官等出去將攢盒散與眾了頭們吃去自已便也乘空歇著隨便歪在方纔賈母坐的榻上命一個小了頭放下簾子來又命搥著腿吩咐他老太太那裏有信你就叫我說著也歪著睡著了寶玉湘雲等看著了頭們將攢盒擱在山石上也有坐在山石上的也有坐在草地下的也有靠著樹的也有傍著水的倒也十分熱鬧一時又見鴛鴦來了要帶著劉老老逛必是鴛鴦眾人也都跟著取笑一時來至省親別墅的牌坊底下劉老老道噯呀這裏還有大廟呢書中扼要之處是爲大妙說著便爬下磕頭眾人笑彎了腰劉老老道笑什麽這牌樓上字我都認得我們那裏這樣的廟宇最多都是這樣的牌坊那字就是廟的名字眾人笑道你認得

這是什麽廟劉老老便指頭指那字道這不是玉皇寶殿四字演明天尊地卑之義省親別墅乃即玉皇寶殿爲天爲心是一非二眾人笑的拍手打掌還要拿他取笑劉老老覺得腹內一陣亂響忙的拉著一個丫頭要了兩張紙就解衣眾人又是笑又忙喝他這裏使不得忙命一個婆子帶了東北角上去了薛家新居在東北氣數之瀉正是此處那婆子指與他地方便樂得走開去歇息那劉老老因喝了些酒他脾胃不與黃酒相宜且吃了許多油膩飲食發渴多喝了幾碗茶不免通瀉起來以道理之地合氣數之天不相交也焉得不瀉蹲了半日方完天地機緘至此大泄及出厠來酒被風吹且年邁之人蹲了半天忽一起身只覺得眼花頭暈辨不出路徑四顧一望皆是樹木山石樓臺房舍却不知那一處是往那一路去的

了只得順著一條石子路慢慢的走來及至到了房舍跟前又找不著門再找了半日忽見一帶竹籬劉老老心中自忖道這裏也有藊豆架子一面想一面順著花障走了來得了一個月洞門進去將入心境乃是如此而筆意何其條達只見迎面一帶水池只有七八尺寬石頭砌岸裏面碧波清水流往那邊去了上面有一塊白石橫架在上面劉老老便踱過石去順著石子甬路走去轉了兩個灣子只見有個房門於是進了房門便見迎面一個女孩兒滿面含笑迎出來劉老老忙笑道姑娘們把我丟下了叫我碰頭碰到這裏來說了只覺那女孩兒不答劉老老便趕來拉他的手咕咚一聲便撞到板壁上把頭磞的生疼細瞧了一瞧原來是一幅畫兒十二釵無非畫

劉老老自忖道原來畫有這樣凸出來的一面想一面看一面又用手摸去却是一色平的點頭歎了兩聲（此歎有微旨全書在此）一轉身方得了一個小門門上掛著葱綠撒花軟簾劉老老掀簾進去抬頭一看只見四面牆壁玲瓏剔透琴劍瓶爐皆貼在牆上錦籠紗罩金彩珠光連地下踹的磚皆是碧綠鑿花竟越發把眼花了找門出去那裏有門左一架書右一架屏剛從屏後得了一個門（此鏡卽門必須特點）只見一個老婆子也從外面迎了他進來劉老老詫異心中恍惚想道莫非是他親家母因連忙問道你想是見我這幾日沒家去虧你找我來那位姑娘帶你進來的又見他戴著滿頭花（滿頭花易漏不漏在讀者亦且忘之）劉老老笑道你好沒見世面見這園裏的花好你

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

就沒死活戴了一頭說著那老婆子只是笑也不答言便心中忽然想起常聽富貴人家有一種穿衣鏡這別是我在鏡子裏頭嗎想畢伸手一抹再細細一看可不是四面雕空紫檀板壁將這鏡子嵌在中間便是甄寶玉便是天故老老認爲我認爲親家因說這已經攔住如何走出去呢一面說一面只管用手摸這鏡子原是西洋機括黛玉所出故名如海可以開合不意劉老老亂摸之間其力巧合便撞開了消息掩過鏡子露出門來非劉老老不能撞出此鏡而其消息又在有意無意之間劉老老又驚又喜遂走出來忽見有一副最精緻的床帳他此時又帶了七八分的酒一八十五顛倒五到此大衍一終又走乏了便一屁股坐在床上只說歇歇不承不由己便前仰後合的朦朧著兩眼一歪身就睡熟在床上

Digitized by Google Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

不由己便前仰後合的朦朧著兩眼一歪身就睡熟在床上

一部紅樓夢豁然齊醒○此怡紅院也人人得而知之而在老老眼中歷寫一過便又覺精神百倍此正與試才回相爲對待且說衆人等他不見板兒沒了他老老急的哭了（不漏）衆人都笑道別是掉在茅廁裏了（坤承垢汚）快叫人去瞧瞧因命兩個婆子去找回來說沒有衆人各處搜尋不見襲人敁敠道他必是一定他醉了迷了路順著這一條路往我們後院子裏去了若進了花障子到後房門進去雖然磞頭還有小了頭子們知道（孰知怡紅一空更已無人老老棹臂遊行乎）若不進花障子再往西南上去（西南本位老老既來談何容易便去）若繞出去還好若繞不出去可彀他繞一會子好的我且瞧瞧去（底裏乾淨面子圓到）一面說著一面回來進了怡紅院便叫人誰知那幾個在房裏的小了頭已偷空頑去了襲人一直進了房門轉過集錦槅子就聽的

Digitized by Google　Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

鼾齁如雷（此雷與仙佛同功使妖邪喪膽）忙進來只聞見酒屁臭氣（幽香甜香冷香一齊回向）滿屋一瞧只見劉老老扎手舞脚的仰卧在床上（坤象）襲人這一驚不小（焉得不驚底面都到○自此至卷末無一閑字微言妙義批不勝批）慌忙的趕上來將他沒死沒活的推醒那劉老老驚醒睜眼見襲人連忙爬起來道姑娘我該死了我失錯並沒弄腌臢了床一面說一面用手去撢襲人恐驚動了人被寶玉知道了只向他搖手不叫他說話忙將大鼎內貯了三四把百合香仍用罩子罩上所喜不曾嘔吐忙悄悄的笑道不相干有我呢你隨我出來劉老老答應著跟了襲人出至小了頭子們房中命他坐下向他道你說醉倒在山子石上打了個盹兒劉老老答應是又與他兩碗茶吃方覺酒醒了因問道這是

Digitized by Google
Original from THE OHIO STATE UNIVERSITY

眈兒劉老老答應是又與他兩碗茶吃方覺酒醒了因問道這是

那個小姐的繡房這樣精緻（於黛則以爲男於寶則以爲女正陰陽交互之義）我就像到了天宮裏的一樣（即是玉皇寶殿）襲人微微笑道這個麼是寶二爺的臥室那劉老老嚇的不敢做聲襲人帶他從前面出去見了衆人只說他在草地下睡著了帶了他來的（由後來由前去老老暢行乃襲導之）衆人都不理會也就罷了一時賈母醒了就在稻香村擺晚飯賈母因覺懶懶的也沒吃飯便坐了竹椅小敞轎回至房中歇息命鳳姐兒等去吃飯他姊妹方復進園來未知後事如何且看下回分解

此回言劉老老之義人人當知上半回爲十二釵以及財色諸人普同說法故必寫共入櫳翠庵櫳攏統也茶爲苦心之藥而淸心三人爲衆三口爲品今日品茶槪衆口也衆口悉嘗深嘗

作者於此書猶嫌其淡更煎濃些是大眼目下半回專爲寶玉說法欲其由空入實於更無一人廓廓落落之怡紅院而特備一扎手舞脚之坤象以填塞之使不入於渺渺茫茫科白裏去此尤高一層落筆進一層期望也而無如巳爲襲人喚醒之老老醒寶玉又睡矣奈何奈何○脾主四肢扎手舞脚演暢脾也脾爲陰土仰卧者乾道覆坤道仰也奈賈母懶吃飯何

紅樓夢第四十一回終

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY

Digitized by Google
Original from
THE OHIO STATE UNIVERSITY